



ΒΟΥΝΕΣΙΩΤΙΚΗ ΦΩΝΗ

Εφημερίδα του συλλόγου Μορφοβουνιωτών
Χρόνος 1991 Αρ. φύλλου 20
Διευθύνεται από συντακτική επιτροπή
Διμ. έκδοση
Διεύθυνση Αγ. Αναστασίας 5 Περισσός



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ "ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙ" '91

Όπως είναι γνωστό, ο Αύγουστος είναι ο μήνας των πολιτιστικών και ψυχαγωγικών εκδηλώσεων στο χωριό μας. Μεγάλη ήταν η κίνηση και φέτος, όπως κάθε χρόνο αυτές τις μέρες, και ιδιαίτερα από τις 10 ως τις 20 Αυγούστου. Οι εκδηλώσεις έγιναν από τις 13 μέχρι και τις 16 Αυγούστου με αρκετή επιτυχία. Ειδικότερα στις 13 Αυγούστου είχαμε την καθιερωμένη εδώ και τρία χρόνια τώρα, βραδιά δημοτικού τραγουδιού. Η εκδήλωση αυτή, νομίζουμε ότι βοηθάει στη διατήρηση και διάδοση ενός πολύτιμου στοιχείου της λαϊκής μας παράδοσης και της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, όπως είναι το δημοτικό τραγούδι. Αξίζουν, νομίζω, συγχαρητήρια και από την εφημερίδα σε όσους πήραν μέρος και μας τραγούδησαν ωραία παλιά δημοτικά τραγούδια. Και πρέπει να πούμε ότι όλοι τους, ο καθένας βέβαια με τον τρόπο του και το προσωπικό του ύφος, ήταν αξιόπαινοι. Θα μπορούσαν να ήταν περισσότεροι. Κάποιοι ειδικοί λόγοι (πένθη κλπ) περιόρισαν κάπως τον αριθμό. Αλλά και η απροθυμία πολλών είναι ένας άλλος λόγος γι' αυτό. Το είπαμε και άλλοτε: σκοπός της εκδήλωσης είναι να συντηρήσει το δημοτικό τραγούδι και όχι να προβάλει ή να αναδείξει κάποια ταλέντα. Γι αυτό η προθυμία των χωριανών, που έχουν κάποια ικανότητα στο τραγούδι, ας είναι μεγαλύτερη άλλη φορά και ας εκδηλώνεται και από την πλευρά των γυναικών, γιατί και απ' αυτές είναι αρκετές αξίες στο τραγούδι. Αυτοί που τραγούδησαν ήταν: Βαγγέλης Σκούφης (Ταπές), Φώτης Μπακαλάκος, Αλκιβιάδης Σταμογιώργος, Αριστοτέλης Κατοίκος, Τσάβαλος Παναγιώτης, Κοντοστέργιος Σωτήρης του Λάμπρου, Γιάννης Κατοίκος, Σωτήρης Σταμογιώργος του Αναστάση, Σωτήρης Σκούφης, Λατίνος Αποστόλης, Σωτήρης Κουτίνος.

Η εκδήλωση πλαισιώθηκε από την Παρουσίαση δύο μονόπρακτων σκέτες, όπου πήραν μέρος: ο Σωτήρης Σταμογιώργος, ο Αριστοτ.Κατοίκος, ο Θωμάς Σκούφης του Αποστ., ο Σεραφείμ Κοντοστέργιος και η γυναίκα του, που πραγματικά μας εντυπωσίασε με την ανταπόκρισή της στις ανάγκες της βραδιάς και την ευχάριστη παρουσία της. Παράδειγμα για μίμηση και από άλλες γυναίκες σχετικά με τις πολιτιστικές εκδηλώσεις.

τριωτικό περιεχόμενο, αναφερόταν στον παραγκωνισμό και την περιφρόνηση των πραγματικών αγωνιστών μετά την Επανάσταση του 1921. Το δεύτερο, το "Προξενείο" ήταν κωμικό και είχε σαν θέμα τον τρόπο με τον οποίο γίνονταν παλιότερα το προξενείο. Τα κείμενα και η σκηνοθετική επιμέλεια ήταν Αποστολ. Κατοίκου.

Μια άλλη παρουσία ήταν χορευτική. Μέλη του συλλόγου από το Βόλο χόρεψαν παραδοσιακά τραγούδια με παραδοσιακές φορεσιές από μπουραζάνια άσπρα που έφτιαξε τελευταία το παράρτημα Βόλου. Παρών, όπως πάντα, με την παραδοσιακή του επίσης στολή και το κέφι του ο Παναγ. Κοτοπούλης.

Παρουσιαστής της βραδιάς ήταν το μέλος του ΔΣ Αθήνας Σταύρος Κατοίκος.

Την επομένη μέρα, 14 Αυγούστου, ήταν η βραδιά του μεγάλου πανηγυριού με τη δημοτική ορχήστρα του Σωτήρη Πολυζόγαμπρου. Η συμμετοχή του κόσμου ήταν μεγάλη και έγινε τρικούβερτο γλέντι.

Στο χαιρετισμό που απηύθυνε ο πρόεδρος του συλλόγου στην Αθήνα Θωμάς Κατοίκος, εξέφρασε και τις θερμές ευχαριστίες προς το Βάγια Τσούλα για τη μεγάλη δωρεά του προς το χωριό, δηλαδή τη βιβλιοθήκη του με όλα τα βιβλία, που τοποθετήθηκε στο Πνευματικό Κέντρο, καθώς επίσης και προς το Χρήστο Αλεξανδρή για την πολύ μεγάλη προσφορά του στο χωριό, δηλαδή το μεγάλο απορριματοφόρο αυτοκίνητο.

Την Πέμπτη 15 Αυγούστου, σύμφωνα με το πρόγραμμα ήταν να συνεχιστεί το πανηγύρι στην πλατεία με τη δημοτική ορχήστρα, αλλά η βροχή ματαίωσε αυτή τη βραδιά.

Την Παρασκευή 16 Αυγούστου, έκλεισαν οι εκδηλώσεις με θεατρική παράσταση που δόθηκε από το περιφερειακό θέατρο Καρδίτσας στο Πνευματικό Κέντρο και πάλι λόγω του καιρού. Παρουσιάστηκε η κωμωδία του Δ.Ψαθά το "Στραβόξυλο" και εντυπωσίασε το κοινό, που είχε γεμίσει ασφυκτικά το πνευματικό κέντρο. Εδώ πρέπει νομίζω να επισημάνουμε ιδιαίτερα την καλή θέληση του υπεύθυνου στο περιφερειακό θέατρο Δημ.Ρήτα, που προσφέρθηκε να παρουσιαστεί αφιλοκερδώς το έργο στο χωριό μας, ύστερα από τις σχετικές ενέργειες του Παναγ. Νάνου.

Η πραγματοποίηση και η επιτυχία των εκδηλώσεων τιμεί για άλλη μια φορά το Σύλλογο και δικαιώνει πανηγυρικά την ύπαρξη και την ενδυνάμωσή του. Υπάρχει κανένας σήμερα που μπορεί να διανοηθεί 15Αύγουστο στο χωριό χωρίς εκδηλώσεις; Ας μη ξεχνάμε λοιπόν ότι όλα αυτά από το Σύλλογο ξεκίνησαν και χάρις σ' αυτόν συνεχίζονται. Ας τον πλησιάσουν όμως και ας τον βοηθήσουν και άλλοι που ως τώρα μένουν μακριά, ασκώντας κριτική για πρόσωπα και πράγματα του Συλλόγου.

Μεγάλη ήταν και φέτος στις εκδηλώσεις η συμβολή της Κοινότητας και του Προέδρου ειδικά, που όπως πάντα, ήταν πανταχού παρών.. Οι οικονομικές απαιτήσεις του Συλλόγου για τις εκδηλώσεις ήταν κι αυτή τη φορά μηδαμινές και περιορίστηκαν μόνο στις 300 δρχ της καρέκλας τη βραδιά του πανηγυριού. Πάντως τα έξοδα καλύφθηκαν. Κέρδη δεν υπήρξαν, γιατί ο Σύλλογος ποτέ δεν έκανε τις εκδηλώσεις κερδοσκοπικές. Ας δείχνουμε λοιπόν σε άλλες τουλάχιστον περιπτώσεις την καλή μας διάθεση, πληρώνοντας τακτικά έστω και τη μικρή συνδρομή μας.

Από τα άλλα αξιοσημείωτα συμβάντα στο χωριό, αξίζει νομίζω να αναφέρουμε το μνημόσυνο στη μνήμη του Νικ.Πλαστήρα που έγινε στις 28 Ιουλίου, όπως έχει καθιερωθεί. Την κεντρική εισήγηση έκανε ο Ευριπ. Καφαντάρης. Καλό θα ήταν νομίζω να μετατεθεί η ημερομηνία σε μια Κυριακή κοντά στον 15Αύγουστο, οπότε βρίσκεται πολύ κόσμος στο χωριό. Στις 11 Αυγούστου, Κυριακή, έγινε μνημόσυνο του αξέχαστου Μάρκου Τσούλα και της μητέρας του, που πέθανε πρόσφατα. Την ίδια μέρα ήταν και το αντάμωμα των Αγραφιωτών στην Καστανιά, όπου πήγαμε μετά το μνημόσυνο. Ηταν αρκετός κόσμος, έγιναν πολλές ομιλίες σχετικά με τα προβλήματα της περιοχής, παρουσιάστηκαν δημοτικοί χοροί και τραγούδια και προσφέρθηκε νόστιμη φασολάδα. Μια απόφαση παρμένη από καιρό, σχετικά με την ίδρυση λαογραφικού μουσείου στο χωριό, δεν υλοποιήθηκε κι αυτή τη φορά. Ας ελπίσουμε ότι μέχρι τον επόμενο Αύγουστο θα γίνει πραγματικότητα, γιατί είναι από τους επικτούς και πραγματοποιησίμους στόχους του Συλλόγου.

ΑΠ.ΚΑΤ.

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ LEADER

Εληξε στα τέλη του Αυγούστου η προθεσμία υποβολής προτάσεων για το πρόγραμμα Λήντερ της ΕΟΚ. Σκοπός αυτού του προγράμματος είναι να αναπτυχθούν οι ορεινές και μειονεκτικές περιοχές και να γίνουν έργα τουρισμού. Η μορφή που προωθείται μέσα από το πρόγραμμα είναι η ήπια τουριστική ανάπτυξη (αγροτουρισμός). Για το νομό Καρδίτσας η Αναπτυξιακή Καρδίτσας έχει αναλάβει τη συγκέντρωση των προτάσεων των Κοινοτήτων των Αγράφων και την

εκπόνηση της μελέτης-πρότασης για την περιοχή. Έχει ήδη υποβάλλει στην αρμόδια Επιτροπή την πρόταση και σύμφωνα με τις εκτιμήσεις έχει αρκετά πλεονεκτήματα έναντι άλλων προτάσεων. Αυτό κάνει αισιόδοξους τους παράγοντες που έχουν αναλάβει την υπόθεση, αλλά το βέβαιο είναι ότι θα ασκηθούν μεγάλες πιέσεις δεδομένου ότι θα εγκριθούν μόνο δεκατέσσερες (14) για όλη τη χώρα και μόνο μία για τη Θεσσαλία.

Με βάση το LEADER Αγράφων προβλέπονται έργα 1,7 δις και το μεγαλύτερο μέρος από αυτά προορίζεται για έργα στα χωριά της Λίμνης. Η Κοινότητα Μορφοβουνίου πρότεινε δύο έργα αναψυχής. Τη δημιουργία πάρκου στον Αθανάση-έως Αλαταριές και τη διαμόρφωση του περιβάλλοντος χώρου στο Μοναστήρι της Αγ. Τριάδος. Και τα δύο έργα είναι ζωτικής σημασίας, διότι θα γίνουν πόλος έλξης για δεκάδες τουρίστες.

ΕΚΔΡΟΜΗ-ΑΝΤΑΜΩΜΑ

ΤΑ ΜΑΤΩΜΕΝΑ ΛΑΘΡΑΙΑ

Του Σωτήρη Αν. Σταμογιώργου

Στις 16 Ιουνίου 1991 έγινε εκδρομή-αντάμωμα των Βουνεσιωτών του Βόλου και της Καρδίτσας. Στην εκδρομή πήραν μέρος και ορισμένα άτομα από το χωριό, όπου πήγε το πούλμαν της Καρδίτσας και τα πήρε. Η συμμετοχή βέβαια και από τους δύο νομούς δεν ήταν μεγάλη, λόγω της γνωστής απροθυμίας πολλών χωριανών να συμμετάσχουν στις εκδηλώσεις. Πάντως χαμένοι κάθε φορά είναι όσοι δεν παίρνουν μέρος σε τέτοιες εκδηλώσεις (εκδρομές, χοροί κλπ), αφού τους δίνεται η ευκαιρία να "σπάσουν" για λίγο τη ρουτίνα και τη μονοτονία της καθημερινότητας, να επικοινωνήσουν με τους συγχωριανούς τους, να ψυχαγωγηθούν και να γνωρίσουν και κάποια άλλα μέρη με ελάχιστο κόστος, αλλά δεν την εκμεταλλεύονται. Έτσι και τη φορά αυτή έχασαν όσοι δεν ήρθαν χωρίς να έχουν κάποιο σοβαρό λόγο. Το αντάμωμα έγινε στο μοναστήρι της Δαμάτσας, 25 χιλιόμετρα περίπου πέρα από τη Λαμία, σε μια πλαγιά του Μπράλου, κατάφυτη από ελάτια. Το μοναστήρι έχει μόνο καλόγριες, που μας πρόσφεραν φιλόξενα καφέ και βουτύματα, ενώ η ηγουμένη του μοναστηριού μας έκανε μια σύντομη ενημέρωση για το ιστορικό του. Για το όνομα Δαμάστα, όπως μας είπε, υπάρχουν δύο εκδοχές. Η μία είναι ότι το μοναστήρι πρωτοϊδρύθηκε από μοναχούς που είχαν έρθει από τη Δαμασκό της Συρίας και πιθανόν αρχικά να λεγόταν Δαμάσκα. Η άλλη εκδοχή είναι ότι πήρε το όνομα από την Παναγία που δαμάζει (καταβάλλει, συντρίβει) το κακό, δηλαδή Παναγία η Δαμάστρια και ύστερα Δαμάστα. Σ' αυτή είναι αφιερωμένο το μοναστήρι. Πολύ όμορφο το τοπίο γενικά, με πανοραμική θέα προς τον κάμπο της Σπερχειάδας, και ιδιαίτερα εντυπωσιακή η φυσική πηγή με το γάργαρο παγωμένο νερό που βγαίνει άφθονο μέσα από τα βράχια, όπως στο δικό μας Αη-Γιώργη. Αφού έγινε η σχετική επικοινωνία και η ψυλοκουβέντα ανάμεσα στους συγγενείς και φίλους χωριανούς, πολλοί απόλαυσαν το υπαίθριο κολασιό τους εκεί δίπλα στο νερό, που για κάποιους ανυπόμονους πειναλέους, μετατράπηκε σε .. λουκούλειο γεύμα καθώς του χτύπησε και ο δροσερός αέρας από τα έλατα. Κατά τις 12 η ώρα αναχωρήσαμε με προορισμό το Γοργοπόταμο, με ενδιάμεσο σταθμό τις Θερμοπύλες, όπου επισκεφθήκαμε το μνημείο και το άγαλμα του Λεωνίδα. Στη συνέχεια τραβήξαμε για τη θρυλική γέφυρα του Γοργοπόταμου, όπου κάναμε επίσκεψη-προσκύνημα στους ηρωικούς αγωνιστές της Εθνικής Αντίστασης. Μετά κατεβήκαμε στο χωριό Γοργοπόταμος, λίγο πιο κάτω, όπου και καταλύσαμε το μεσημέρι σ' ένα κέντρο κάτω από τα πλατάνια. Και εδώ το νερό ήταν άφθονο και δροσερό, ενώ ο Γοργοπόταμος κυλούσε εκεί δίπλα τα γάργαρα νερά του. Στις 4 το απόγευμα αναχωρήσαμε για τη Λαμία, όπου πήραμε καφέ στην πλατεία Λαού και περιδιαβάσαμε τα αξιοθέατα της πόλης. Στις 7 αναχωρήσαμε για Βόλο και Καρδίτσα. Γενικά, νομίζω, ότι έμειναν ικανοποιημένοι όσοι πήραν μέρος στην εκδρομή.

Απ. Κατοίκος

ΓΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΚΑΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗ

ΤΣΑΝΤΟΥΛΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	1.000
ΚΟΥΤΟΣΤΕΡΙΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	1.200
ΛΑΤΙΝΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	2.000
ΝΑΝΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	1.000
ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	8.000
ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	3.000
ΣΤΑΥΡΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ του Γεωργ.	3.000
ΡΕΦΕΝΕΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	500
ΜΠΟΥΖΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	2.000
ΠΑΠΟΥΤΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	1.000
ΖΑΧΑΡΗΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	1.000
ΣΚΟΥΦΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ (ΤΑΠΕΣ)	1.000
ΚΥΡΙΤΣΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του Θωμά	3.000
ΚΟΤΙΤΣΑΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	1.000
ΚΟΤΑΚΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ	2.000
ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ ΠΟΛΥΒΙΟΣ	2.000
ΤΟΥΛΙΑΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ	1.000
ΚΥΡΙΑΖΗΣ ΗΛΙΑΣ του Νικολάου	1.000
ΚΑΦΕΝΤΖΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ.Α	1.000

Τα λέω ματωμένα λαθραία γιατί για την οικογένειά μου είναι πραγματικά αιματοβαμένα. Στις 14 Ιουνίου πέρασα από τον τόπο, που βόφηκε με το αίμα του εικοσιτετράχρονου αδερφού μου Ηλία, που μετέφερε λαθραία ξύλα, όπως και πάρα πολλοί άλλοι χωριανοί μας τότε.

Τον σκότωσε με όπλο πριν από πενήντα χρόνια, στις 14-6-41 ο αγροφύλακας Γ. Τρομπέτας από το Κρουονέρι, στη θέση Αμτσιάτκα, που είναι ανάμεσα στο Κρουονέρι και στα Μπεζιλιώτικα τα Καλύβια. Κατηφορίζοντας με τα λαθραία από τον Αι-Λιά τον Συρμηγκιώτικο, ο αδερφός μου μαζί με κάποιους άλλους χωριανούς μας και φτάνοντας στο σημείο που λέω παραπάνω, έπεσαν σε ενέδρα που τους είχαν στήσει οι Στουγκιώτες με επικεφαλής τον Τρομπέτα. Πώς έγινε, τι ακριβώς έγινε, δε μάθαμε ποτέ από κανένα. Πάντως γεγονός είναι ότι και ο αδερφός μου Ηλίας, για λόγους ασφάλειας, οπλοφορούσε. Είχε ένα γκρα από το 1912.

Ας αφήσουμε όμως το γεγονός αυτό και ας γράψουμε πώς διακινούνταν τα "λαθραία" και τα φωτόξυλα από τους χωριανούς μας, που τα είχαν σαν κύρια απασχόληση και κυριότερο επάγγελμα προπολεμικά. Ας υποθέσουμε ότι είναι μια μέρα του Ιουνίου 1935. Βοσκάνε τα μουλάρια στα βαρκά ή στο μέγα κάμπο (μεακάμπο). Μόλις πέφτει ο ήλιος και κρυσταλλιάζει λίγο η μέρα, βαβαλικεύουν τα ζώα και ξεκινάνε. Έχει 10-12 ζώα κάθε παρέα και υπολογίζουν να φτάσουν στη Μούχα ή στα Πριτσέσια βασιλεύοντας ο ήλιος. Αφού διαπραγματευτούν εκεί με τους ανθρώπους που έχουν τα ξύλα κομένα και πελεκημένα, έτοιμα για να μπουν στη σκεπή, τα φορτώνουν και ξεκινάμε γύρω στις δέκα η ώρα από τον Ιταμο. Φτάνουν στο Βούνεσι γύρω στα μεσάνυχτα. Αν τα ξύλα ήταν μακριά (ματέρια κλπ), τα ξεφορτώνουν έξω από το χωριό, αν ήταν κοντά, όπως τα βελέσια, τα ξεφορτώνουν στις αστρέχες του χωριού τη νύκτα και την άλλη μέρα το απόγευμα, τα ξαναφορτώνουν για τον Καραγκούνη στον κάμπο.

Να πούμε όμως ακόμα κάτι για τη διαδρομή από τη Μούχα για το χωριό. Δεν είχαν βέβαια όπλα προπολεμικά. Αντί για όπλα είχαν τις φορτωτήρες και τα καπίστρια για να αντιστέκονται στις ενέδρες που τους έστηναν οι δασικοί και οι χωροφύλακες. Κάθε παρέα είχε και τη

στρατηγική της: Ήταν συνεννοημένοι, σε περίπτωση που θα έπεφταν σε απόσπασμα, άλλος θα μάζευε τα "πράματα" (τα ζώα), άλλος θα έπιανε κουβέντα και άλλος θα αλώνιζε με το καπίστρι ή με τη φορτωτήρα. Τότε γίνονταν σωστή μάχη με αποτέλεσμα άλλοτε υπέρ και άλλοτε κατά. Μερικά απ' τα πρωτοπαλλήκαρα των λαθραιοκουβαλιτών ήταν: ο Γ.Κοντοστέργιος (Κωστούλας), ο Λάμπρ.Βράκας, ο Βαγγ. Βασιλούλης, ο Κοκκαλίτσας, ο Χρ.Βασιλούλης (Μπιργιάννης), ο Α.Μπαλαδώρος, οι Κατοικαίοι, οι Σκουφαίοι, Καφεντζαίοι, Ιεμεναίοι και ποιοί δεν ήταν; Όλο το χωριό σχεδόν.

Κατηφορίζαν, λοιπόν στη Ράζια, ύστερα στο Μούρκ, Κόμπελο και από κει και πέρα άνοιγαν σαν ομπρέλα σ' όλα τα χωριά του κάμπου, όπου ο καθένας τα είχε "δομένα" (κανονισμένα), γιατί χωρίς παραγγελία δεν φόρτωναν, σπάνια πήγαιναν κουτουρού. Αφου ξεφόρτωναν τα ξύλα, ύστερα περνούσαν απ' τα χωριά και έπαιρναν άλλες παραγγελίες. Τα λαθραία στον κάμπο ήταν περιζήτητα γιατί τα χρησιμοποιούσαν για σκεπές, για πατώματα κλπ. στα σπίτια που έφκειαχανα.

Υστερα καβάλα και τραγουδώντας έπαιρναν το δρόμο της επιστροφής και οι Καραγκούνηδες κάθονταν με το στόμα ανοιχτό και τους άκουγαν. Ο καλύτερος τραγουδιστής απ' τους παλιούς λαθρέμπορους ήταν ο Φώτης Καφετζής, της Ουράνωσ. Σαν άκουγες "όλες οι παρούνες με γέλια με χαρές κι η δόλια η Δεονίτσα με τις λαβωματιές", ανατρίχιαζες. Τη νύχτα την περνούσαν ή στη Ράζια, ή στα Καναλιώτικα και οχτώ με εννιά η ώρα το πρωί ήταν στο Βούνεσι. Την ίδια μέρα πήγαιναν για κανά φόρτωμα φωτόξυλα στο Βροστιανίτικο ή Κερασιώτικο. Το βράδυ νυχτοβόσκι στη Νεβρόπολη και την άλλη μέρα πάλι για Μούχα.

Αυτά ήταν τα λαθραία και τα φωτόξυλα και σ' αυτά εμείς οι Βουνεσιώτες χρωστάμε πολλά, ιδίως στην κατοχή που πολλές οικογένειες έζησαν απ' αυτά. Λίγο αλεύρι ή λίγα φασόλια ή καρβέλια ψωμί και ό,τι άλλο φαγώσιμο έδωσε ο Καναλιώτης, ο Φαναριώτης ή ο Καραγκουνής για να πάρει κι αυτός ένα φόρτωμα ξύλα για να ζεστάνει λίγο τη φαμελιά του. Ολα αυτά έχουν περάσει τώρα και άλλοι τα ακούν παράξενα, ενώ εμείς που τα ζήσαμε μας φαίνονται σαν όνειρο.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ ΓΙΑ ΤΟ 1991 ΑΠΟ ΒΟΛΟ

ΝΑΝΟΣ ΘΟΔΩΡΟΣ	1.000	ΚΑΘΑΘΑΝΟΣ ΗΛΙΑΣ του Ιωάν.	600
ΤΣΑΒΑΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	1.000	ΒΗΣΣΑΡΙΟΥ ΗΛΙΑΣ	1.000
ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	1.000	ΑΛΜΠΙΝΟ ΤΖΙΟΒΑΝΝΙ	1.000
ΓΟΡΔΙΟΣ ΝΙΚΟΣ του Αναστ.	1.000	ΚΥΡΙΑΖΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ του Φωτ.	1.000
ΚΥΡΙΤΣΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ του Στεφ.	1.000	ΠΑΓΩΝΗ-ΜΠΑΛΤΑ ΑΓΟΡΙΤΣΑ	500
ΣΤΑΜΟΓΙΩΡΓΟΣ ΚΙΜΩΝ	1.000	ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	1.000
ΒΑΣΙΛΟΥΛΗΣ ΘΕΟΦΑΝΗΣ	1.000	ΧΡΟΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	1.000
ΒΑΣΙΛΟΥΛΗΣ ΘΩΜΑΣ του Κων.	1.000	ΚΑΦΕΤΖΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	1.000
ΚΑΦΕΤΖΗ ΑΡΙΣΤΟΥΛΑ	1.000	ΓΙΟΛΔΑΣΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	1.000
ΚΑΦΕΤΖΗ-ΑΠΟΣΤΟΥΛΟΥ ΤΑΣΙΑ	1.000	ΓΙΟΛΔΑΣΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ του Γεωργ.	800
ΣΤΑΜΟΓΙΩΡΓΟΣ ΤΑΣΟΣ	1.000	ΡΕΦΕΝΕΣ ΠΑΥΛΟΣ του Αναστ.	1.000
ΣΤΑΜΟΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΡΙΛΑΟΣ	600	ΣΚΑΜΑΓΚΟΥΛΗ ΛΗΔΑ	600
ΒΑΣΙΛΟΥΛΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	1.000	ΘΕΟΧΑΡΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	600
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ	1.000	ΠΑΠΑΔΟΥΛΗ ΦΩΤΕΙΝΗ	600
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ-ΘΩΜΟΓΛΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	1.000	ΜΠΑΛΤΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	500
ΚΑΤΟΙΚΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	1.000	ΓΑΛΑΝΟΥΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	1.000
ΠΑΠΑΔΟΥΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	700	ΚΑΤΣΑΚΙΩΡΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	1.000
ΠΑΝΤΑΖΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	1.000	ΣΤΑΜΟΓΙΩΡΓΟΣ ΣΩΤΗΡΗΣ	1.000
ΚΟΡΔΑΛΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	1.000	ΚΑΤΟΙΚΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ	1.000
ΓΑΛΑΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	2.000	ΠΟΛΥΖΟΥ ΜΑΡΙΑ	1.000
ΠΑΠΑΔΟΥΛΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ	2.000	ΝΑΣΙΑΚΟΣ ΗΛΙΑΣ	1.000
ΠΑΠΑΔΟΥΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	2.000	ΠΑΛΑΠΕΛΑ ΕΛΛΗ	2.000
ΠΑΠΑΔΟΥΛΗ ΘΑΛΕΙΑ	1.000	ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ	1.000
ΠΑΠΑΔΟΥΛΗ ΑΓΟΡΙΤΣΑ	1.000	ΚΥΡΙΑΖΗ-ΚΟΛΥΜΜΕΝΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ	1.000
ΠΑΠΔΟΥΛΗ ΑΝΝΑ	2.000	ΣΤΑΥΡΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ του Θεοφ.	600
ΝΑΝΟΥ-ΑΒΡΑΜΙΔΟΥ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	1.000	ΡΕΦΕΝΕΣ ΓΙΩΓΟΣ του Λεων.	500
ΝΑΝΟΥ-ΑΛΕΞΙΟΥ ΜΑΡΓΑΡΙΤΑ	1.000	ΒΡΑΚΑ-ΡΟΥΖΗ ΚΩΝ/ΤΙΑ	1.000
ΚΥΡΙΑΖΗ-ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΛΑΜΠΡΙΝΗ	1.000		

ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	50.000	ΚΑΤΣΑΚΙΩΡΗΣ ΓΕΩΡΓ. του Χρ.	1.000
ΡΕΦΕΝΕΣ ΧΡΗΣΤΟΣ του Αναστ.	25.000	ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ ΘΩΜΑΣ	1.000
ΣΚΑΜΑΓΚΟΥΛΗΣ ΝΙΚΟΣ	10.000	ΒΑΣΙΛΟΥΛΗΣ ΕΥΑΓΓ. του Σωτ.	500
ΚΟΝΤΟΣΤΕΡΓΙΟΣ ΣΠΥΡΟΣ	5.000	ΚΑΡΑΘΑΝΟΣ ΘΩΜΑΣ	1.000
ΣΚΟΥΦΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ	5.000	ΠΟΛΥΖΟΣ ΗΛΙΑΣ	500
ΣΤΑΜΟΓΙΩΡΓΗΣ ΘΩΜΑΣ	5.000	ΜΠΑΛΤΑΣ ΝΙΚΟΣ	1.000
ΚΩΣΤΑΡΕΛΟΣ ΘΩΜΑΣ	5.000	ΤΟΥΛΙΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	500
ΣΤΑΥΡΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ του Ηλία	5.000	ΚΟΝΤΟΣΤΕΡΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓ. του Σωτ.	2.000
ΣΤΑΥΡΟΥ ΣΩΤΗΡΗΣ του Ηλία	5.000	ΚΥΡΙΤΣΗΣ ΦΩΤΗΣ του Σωτ.	3.000
ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	5.000	ΤΣΙΤΣΙΠΑΣ ΘΩΜΑΣ	2.000
ΤΟΥΛΙΑΣ ΤΑΚΗΣ	5.000	ΓΟΡΔΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	1.000
ΛΑΤΙΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	5.000	ΤΣΙΑΝΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	1.000
ΧΟΥΤΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	5.000	ΓΟΡΔΙΟΣ ΦΩΤΗΣ	1.000
ΣΤΑΥΡΟΥ ΚΩΣΤΑΣ του Θωμά	5.000	ΡΑΧΩΒΙΤΣΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	1.000
ΛΑΤΙΝΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ	5.000	ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	1.500
ΝΑΝΟΣ ΘΩΜΑΣ Πρόεδρος Κοιν.	5.000	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΩΝ/ΝΟΣ	1.000
ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΦΩΤΗΣ του Αποστ.	5.000	ΡΕΦΕΝΕΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ	1.000
ΠΑΙΣΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	5.000	ΡΕΦΕΝΕΣ ΠΑΥΛΟΣ	1.000
ΚΑΤΟΙΚΟΣ ΘΩΜΑΣ Πρ.ΣυλλόγουΑθ.	5.000	ΚΟΡΩΝΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	1.000
ΡΕΦΕΝΕΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ	3.000	ΣΤΑΥΡΟΥ ΛΑΚΗΣ	1.000
ΒΑΛΤΑΔΩΡΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ	1.000	ΓΚΙΟΥΡΗΣ ΗΛΙΑΣ	2.000
ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	1.000	ΝΑΝΟΣ ΤΑΚΗΣ	1.000
ΚΑΝΤΗΛΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	1.000	ΚΑΤΟΙΚΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ	2.000
ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΦΩΜΑΣ	2.000	ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΗΛΙΑΣ	1.000
ΜΙΧΑΗΛ ΝΙΚΟΣ	1.000	ΚΥΡΙΑΖΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ	1.000
ΚΑΠΕΡΩΝΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	2.000	ΚΑΦΕΝΤΖΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	1.000
ΠΑΖΙΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	2.000	ΣΚΟΥΦΗΣ ΗΛΙΑΣ	1.000
ΠΟΛΥΖΟΓΑΜΠΡΟΣ ΣΩΤΗΡΗΣ	1.000	ΚΟΝΤΟΣΤΕΡΓΙΟΣ ΒΑΣΙΛ. του Θωμά	2.000
ΚΑΦΕΝΤΖΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ	1.000	ΣΤΑΥΡΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ του Γεωργ.	2.000
ΠΑΤΣΙΑΟΥΡΑΣ ΗΛΙΑΣ	1.000	ΚΑΤΣΑΚΙΩΡΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ του Μιλτ.	2.000
ΒΑΣΙΛΟΥΛΗΣ ΦΑΝΗΣ	1.000	ΚΑΦΕΝΤΖΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	2.000
ΖΟΥΚΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	1.000	ΚΟΝΤΟΣΤΕΡΓΙΟΣ ΣΤΕΦ. του Γεωργ.	1.000
ΚΥΡΙΤΣΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ του Στεφ.	1.000	ΚΟΝΤΟΣΤΕΡΓΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	700
ΚΩΣΤΑΡΕΛΟΣ ΣΠΥΡΟΣ	2.000	ΣΑΝΙΔΑΣ ΝΙΚΟΣ	1.000
ΜΠΑΛΤΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	1.000	ΚΑΦΕΝΤΖΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	1.000
ΣΤΑΥΡΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του Βάιου	1.000	ΠΟΛΥΖΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	1.000
ΜΠΟΥΤΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	1.000	ΚΑΦΕΝΤΖΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	1.000
ΓΟΡΔΙΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ	1.000	ΚΟΤΟΠΟΥΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	1.000
ΚΟΝΤΟΣΤΕΡΓΙΟΣ ΕΥΑΓΓ. του Λεων.	1.000	ΡΕΦΕΝΕΣ ΘΩΜΑΣ	1.000
ΜΑΝΩΛΗΣ ΗΛΙΑΣ του Απ.	2.000	ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΛΑΜΠΡΟΣ	500
ΑΝΤΩΝΟΥΛΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	1.000	ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ	2.000
ΚΑΦΕΝΤΖΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	1.000	ΓΙΑΝΝΑΚΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	2.000
ΑΡΓΥΡΙΟΥ ΤΑΣΟΣ	2.000	ΒΑΣΙΛΟΥΛΗΣ ΝΙΚΟΣ	2.000
ΚΟΥΤΗΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ	1.000	ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	2.000
ΡΕΦΕΝΕΣ ΘΩΜΑΣ του Φωτ.	2.000	ΓΚΑΝΟΥΡΗΣ ΝΙΚΟΣ	1.000
ΚΑΦΕΝΤΖΗΣ ΘΩΜΑΣ	1.000	ΤΣΑΒΑΛΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	2.000
ΤΟΥΛΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ του Βασ.	2.000	ΚΟΝΤΟΣΤΕΡΓΙΟΣ ΚΩΣΤΑΣ	1.000
ΜΠΑΛΤΑΔΩΡΟΣ ΘΩΜΑΣ	1.000	ΚΑΣΤΑΝΑΡΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	2.000
ΒΑΛΤΑΔΩΡΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	1.000	ΚΟΝΤΟΣΤΕΡΓΙΟΣ ΣΤΕΦ. του Θωμά	1.000
ΑΠΟΣΤΟΥΛΟΥ ΤΑΚΗΣ	1.000	ΜΠΑΛΤΑΔΩΡΟΣ ΤΑΚΗΣ	1.000
ΤΟΥΛΙΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ του Αντ.	1.000	ΚΟΤΟΠΟΥΛΗΣ ΣΩΤΗΡΗΣ του Φ.	1.000
ΚΩΣΤΑΡΕΛΟΣ ΝΙΚΟΣ	1.000	ΣΑΝΙΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	1.000
ΡΕΦΕΝΕΣ ΗΛΙΑΣ του Φωτ.	1.000	ΤΣΙΑΝΤΟΥΛΑΣ ΘΩΜΑΣ του Χρ.	500
ΡΕΦΕΝΕΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	1.000	ΛΑΤΙΝΟΣ ΒΑΙΟΣ	1.000
ΣΤΑΜΟΓΙΩΡΓΟΣ ΔΗΜ. "Κουμπάρος"	1.000	ΓΑΛΑΝΟΥΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	1.000
ΒΕΡΝΙΚΑΣ ΜΠΑΜΠΗΣ	1.000	ΚΑΤΟΙΚΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ του Γεωργ.	2.000
ΚΑΡΑΘΑΝΟΣ ΗΛΙΑΣ	1.000	ΚΑΦΕΝΤΖΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ	1.000
ΣΤΑΥΡΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του Ηλία	3.000	ΚΑΤΣΑΚΙΩΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	1.000
ΖΑΧΑΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	1.000	ΖΟΥΚΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	1.000
ΣΤΑΜΟΓΙΩΡΓΟΣ ΧΑΡΙΛΑΟΣ	500	ΚΟΝΤΟΣΤΕΡΓΙΟΣ ΗΛΙΑΣ του Β.	500
ΠΙΤΣΑΒΟΣ ΘΩΜΑΣ	1.000	ΡΕΦΕΝΕΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	1.000
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΦΩΤΗΣ	1.000	ΡΑΧΩΒΙΤΣΑΣ ΗΛΙΑΣ	500
ΠΙΤΣΑΒΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	500	ΤΟΥΛΙΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	1.000
ΓΟΡΔΙΟΣ ΗΛΙΑΣ-Αγροφύλακας-	1.000	ΚΑΦΕΝΤΖΗΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ	2.000
ΚΟΥΤΙΝΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	1.000	ΚΑΤΟΙΚΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ	1.000
ΣΤΑΥΡΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του Βασ.	800	ΚΑΤΟΙΚΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	500
ΣΤΑΜΟΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	500	ΚΑΤΟΙΚΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	500
ΜΠΑΚΑΛΑΚΟΣ ΘΩΜΑΣ	1.000	ΝΑΣΙΑΚΟΣ ΗΛΙΑΣ	1.000
ΓΚΙΟΥΡΗΣ ΘΩΜΑΣ	1.000	ΚΑΤΟΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	1.000
ΚΩΣΤΑΡΕΛΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	1.000	ΤΣΙΑΝΤΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ	1.000
ΒΛΑΧΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	1.000	ΣΑΝΙΔΑΣ ΣΕΡΑΦΕΙΜ	1.000

ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΕΚΑΠΕΝΤΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκαν οι εκδηλώσεις του Δεκαπεντάυγουστου στο Μορφοβούλι.

Τρίτη 13 Αυγούστου ήταν βραδιά καλλιτεχνικής δημιουργίας των Βουνεσιωτών στο θέατρο και δημοτικό τραγουδι. Ερασιτέχνες ηθοποιοί συνεχίζοντας την ιστορία του Βουνεσιώτικου Λαϊκού Θεάτρου παρουσίασαν δύο μονόπρακτα. Το πρώτο ήταν ο "Γραμματέας" το ρόλο του οποίου έπαιξε ο Θεμ.Σκούφης (του Αποστόλου). Το ρόλο του υπουργού είχε ο Σεραφεΐμ Κοντοστεργίος (μένει στη Θεσ/νίκη), ενώ τον αγωνιστή του 1821 έκανε ο Αριστοτέλης Κατοίκος.

Το έργο μονόπρακτο είχε ως υπόθεση διασκευή ενός ποιήματος όπου περιγράφονται οι δυσκολίες ενός μπαρουτοκαπνισμένου μπουρλοτιέρη του 21 να συναντήσει ένα συναγωνιστή του που έγινε υπουργός των Ναυτικών. Εμπόδιο είναι ο ξενόφερτος "ιδιαίτερος" του υπουργού.

Το δεύτερο μονόπρακτο ήταν μια πολύ γνωστή υπόθεση που ακόμα και σήμερα αν και σπάνια συναντάμε, το προξενίο.

Ο Σωτήρης Σταμογιώργος (πατέρας του παιδιού) και ο Σεραφεΐμ Κοντοστεργίος (πατέρας της νύφης) σκόρπισαν άφθονο γέλιο με τις περιφημες διαπραγματεύσεις. Τη νύφη έκανε η γυναίκα του Σ.Κοντοστεργίου. Οι ηθοποιοί συχνά ξέφευγαν από το κείμενο και αυτοσχεδίαζαν ειδικά στο ζήτημα της προίκας.

Μετά τη "συμφωνία" των δύο συμπεθερών κάλεσαν τη γειτονιά και τους στενούς συγγενείς να γιορτάσουν το γεγονός. Στους "ρόλους" των γειτόνων το χορευτικό των Βουνεσιωτών του Βόλου. Με τη συνοδεία δημοτικής ορχήστρας χόρεψαν παραδοσιακούς χορούς. Την ίδια μέρα και για τέταρτη χρονιά, συνεχίσθηκε η βραδιά δημοτικού τραγουδιού. Βουνεσιώτες καλίσφωνοι τραγούδησαν παλιά δημοτικά τραγούδια, κλέφτικα ως επί το πλείστον. Ξεχώρισαν τα τραγούδια που αναφέρονταν στον Γ. Καραϊσκάκη και τον Νικόλαο Πλαστήρα.

Τη βραδιά δημοτικού τραγουδιού έκλεισε ο γνωστός μας τραγουδιστής Γ.Σκούφης.

Την Τετάρτη 14 Αυγούστου παραμονή της Παναγίας στην κατάμεστη πλατεία του χωριού έγινε ένα γνήσιο παραδοσιακό γλέντι με την εκλεκτή δημοτική ορχήστρα του Σωτήρη Πολυζογάμπρου. Με τα όμορφα τραγούδια τους δημιούργησαν βραδιά κεφιού και χαράς και ο χορός κράτησε μέχρι τις 3.

Την ημέρα του Δεκαπεντάυγουστου δε συνεχίσθηκε η δεύτερη βραδιά πανηγυριού και γι αυτό ευθύνες δεν έχει μόνο ο καιρός...

ΤΟ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΘΕΑΤΡΟ

Τελευταία μέρα των εκδηλώσεων είχε θεατρική παράσταση. Το Περιφερειακό Θέατρο Καρδίτσας του Δ.Ρήτα χάρισε μοναδικές στιγμές γέλιου με την κωμωδία του Δ.Ψαθά "το Στραβόξυλο".

Λόγω καιρικών συνθηκών η παράσταση δόθηκε στην ευρύχωρη αίθουσα του Πνευματικού κέντρου.

Οι νεαροί ηθοποιοί ερμήνευσαν άψογα τους ρόλους. Και η παράσταση που δόθηκε δεν είχε να ζηλέψει τίποτε από αυτές των επαγγελματιών μεγάλων θιάσων.

ΣΗΜ.: Ο Σύλλογος Μορφοβουνιωτών συγχαίρει και μέσα από την εφημερίδα μας τους νεαρούς ηθοποιούς και τους ευχαριστεί θερμά για τη μοναδική βραδιά που μας χάρισαν.

ΑΡΑΒΩΝΕΣ

ΚΥΡΙΤΣΗΣ ΦΩΤΙΟΣ
Η ΚΑΤΟΙΚΟΥ Π. ΑΜΑΛΙΑ αραβωνιάστηκε τον ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΟΛΥΔΟΥΛΗ
ΚΑΤΟΙΚΟΣ Β.ΣΕΡΑΦΕΙΜ
Ο ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΑΤΟΙΚΟΣ αραβωνιάστηκε την δίδα ΝΤΑΦΟΥ

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ

ΛΑΤΙΝΟΣ Α.ΦΩΤΙΟΣ (Οδοντιατρική)
ΚΑΤΟΙΚΟΥ Σ. ΑΡΕΤΗ (Διασκοσμητική)
ΚΟΝΤΟΣΤΕΡΓΙΟΣ Θ.ΣΤΕΦΑΝΟΣ (ΤΕΙ)
ΡΕΦΕΝΕΣ Θ.ΗΛΙΑΣ (Οικονομικό)
ΣΤΑΜΟΓΙΩΡΓΟΣ Γ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ (Δάσκαλος)
ΚΟΝΤΟΣΤΕΡΓΙΟΥ ΒΑΣ. του ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ
(Φιλοσοφική Αθήνας)

Ο Σύλλογος Μορφοβουνιωτών εύχεται σε όλα τα παιδιά καλή σταδιοδρομία

ΕΜΦΑΝΙΣΗ ΛΥΚΩΝ

Για άλλη μια φορά έκαναν την εμφάνισή τους οι λύκοι στην περιοχή της Νεβρόπολης. Συγκεκριμένα στο διάστημα από τα μέσα Ιουλίου έως Αυγούστου οι λύκοι κατασπάραξαν 12 πρόβατα από κοπάδια κτηνοτρόφων της Κοινότητάς μας και "καρύδωσαν" άλλα 4.

Τα "ζλάπια" δεν περιόρισαν τη ζημιογόνα δράση τους στην περιοχή αλλά προξένησαν ζημιές και σε κοπάδι στο Μεσενικόλα και στη Βρώστιανη.

ΔΩΡΕΑ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Η βιβλιοθήκη του Πνευματικού Κέντρου του χωριού μας ενισχύθηκε σοβαρά με εκατοντάδες βιβλία. Τα βιβλία αυτά δώρισε μαζί με τη βιβλιοθήκη του ο χωριανός μας Βάγιας Μ.Τσούλας στο Πνευματικό Κέντρο στην μνήμη των γονέων του.

Δεκάδες βιβλία ελληνικής και παγκόσμιας λογοτεχνίας, ποιητικά, φιλοσοφικά, ιστορικά, λαογραφικά, εγκυκλοπαιδικά, ιατρικά, πολλά περιοδικά για τις τέχνες, το θέατρο, την ιστορία και άλλα ξενόγλωσσα βιβλία, περιλαμβάνονται στη βιβλιοθήκη.

Ο Σύλλογος των Μορφοβουνιωτών Καρδίτσας έχει ήδη προχωρήσει στην καταγραφή των βιβλίων και τη συμπλήρωση της βιβλιοθήκης με τα απαραίτητα ράφια και την τοποθέτηση υαλοπινάκων για την προστασία των βιβλίων.

Τον Βάγια Μ.Τσούλα τον γνωρίζουμε όλοι μας. Αυτό που ίσως δεν γνωρίζαμε είναι ότι έχει ασχοληθεί και με τα γράμματα και έχει εκδώσει δύο βιβλία. Στη βιβλιοθήκη που δώρισε περιλαμβάνονται και τα χειρόγραφα των βιβλίων, γεγονός που δίνει μεγαλύτερη αξία στη δωρεά.

ΔΩΡΕΑ ΑΠΟΡΡΙΜΑΤΟΦΟΡΟΥ

Απορριματοφόρο όμοιο με αυτό που έχουν οι μεγάλοι δήμοι, διαθέτει η Κοινότητα Μορφοβουνίου. Το αυτοκίνητο αυτό που αξίζει αρκετά εκατομμύρια έκανε δωρεά ο συγχωριανός μας **Αλεξανδρής**.

Σύμφωνα με πληροφορίες μας το όχημα αυτό θα καλύψει και τις ανάγκες των άλλων Κοινοτήτων και κατά πάσα πιθανότητα θα μισθωθεί από τον Αναπτυξιακό Σύνδεσμο της Λίμνης.

Υπάρχουν ορισμένα γραφειοκρατικά εμπόδια που κρατούν σε ακινησία το όχημα, αλλά σύντομα θα ξεπεραστούν.



Στη φωτογραφία αυτή βλέπουμε ένα υπερσίζχρονο απορριματοφόρο που απέκτησε το χωριό μας. Και αυτό χάρι στη γεναιοδωρία του χωριανού μας Χρήστου Αλεξανδρή. Τέτιες χειρονομίες σίγουρα μας κάνουν όλους υπερήφανους. Είναι ενέργειες που σε κάνουν να νιώθεις πως οι ρίζες μας, η γενετήρά μας είναι η αγαπημένη (ΙΘΑΚΗ) για όλους μας. Ετσι απλά το ΔΣ απανταχού Μορφοβουνιωτών Αθήνας τον ευχαριστεί και μέσα από τη Βουλευσιώτικη Φωνή. Σίγουρα τέτιες ενέργειες δεν χωράνε σ' ένα κείμενο.

Θ.Κ.

ΤΣΙΠΟΥΡΟ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Η Ένωση Γεωργικών Συνεταιρισμών Καρδίτσας αποφάσισε να εγκαταστήσει μονάδα εμφιάλωσης τσίπουρου στο χώρο των αποθηκών που έχει στην Κοινότητα Ρούσσου Καρδίτσας. Η έναρξη παραγωγής του πρώτου εμφιαλωμένου τσίπουρου στην Καρδίτσα αναμένεται στους προσεχείς μήνες.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Οικία παλιά και οικόπεδο στο Μαυροβούνι. Τηλεφωνείστε για πληροφορίες: Καρδίτσα 20.057 κ. Τέλιος, Αθήνα 2629643 κ. Σταύρος

ΤΟ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙ ΤΙΜΗΣΕ ΤΟΝ Ν.ΠΛΑΣΤΗΡΑ

Η μνήμη του μεγάλου πολιτικού και στρατιωτικού Νικ. Πλαστήρα που κατάγεται από το χωριό μας, τιμήθηκε στι 28 Ιουλίου, ημέρα Κυριακή. Στην πλατεία του χωριού μας μπροστά στην προτομή του μεγάλου χωριανού πραγματοποιήθηκε τρισάγιο-εκδήλωση με την ευκαιρία συμπλήρωσης 38 χρόνων από το θάνατό του. Την εκδήλωση συνδιοργάνωσαν η Κοινότητα Μορφοβουνίου, ο Σύλλογος Μορφοβουνιωτών Καρδίτσας και η Ένωση Αγραφιωτικών χωριών. Εψάλει τρισάγιο στο οποίο χοροστάτησε (εκπροσωπώντας τον Μητροπολίτη) ο ηγούμενος της Ι.Μ.Κορώνας και ο ιερέας του χωριού μας. Στη συνέχεια ο Π.Νάνος προλόγισε την εκδήλωση και παρουσίασε τον βασικό ομιλητή τον Ε.Καφαντάρη, ο οποίος αναφέρθηκε στη ζωή και το έργο του Νικ. Πλαστήρα.

Παραβρέθηκαν ο βουλευτής του ΠΑΣΟΚ Δ.Σωτηρήλης, υπηρεσιακοί παράγοντες, συγγενείς του Νικ.Πλαστήρα και κάτοικοι του χωριού. Την εκδήλωση κάλυψε το τοπικό τηλεοπτικό κανάλι TV COSMOS της Καρδίτσας.

ΤΟ ΤΑΜΕΙΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Ο ταμείας του Συλλόγου των απανταχού Μορφοβουνιωτών σας ενημερώνει και σας χαιρετά όλους.

Από τις εκδηλώσεις που έγιναν στο χωριό μας στις 15 Αυγούστου, με τη συνεργασία των παραρτημάτων Βόλου Καρδίτσας και Κοινοτήτων του χωριού μας ήταν οι καλύτερες από όλες τις άλλες χρονιές οικονομικά.

Πρώτον: εισπράξαμε 759.000 δρχ από αυτές οι 713.000 δρχ πήγαν σε έξοδα, δηλαδή: 230.000 στο συγκρότημα, 180.000 στα ποτά, 47.000 στα δώρα κλπ και μεροκάματα, 20.000 δρχ. στο Φώτιο Ρεφενέ και 30.000 δρχ στον Παναγιώτη Κοτοπούλη για ντουλάπια στο Πνευματικό Κέντρο, συν καρέκλες και τραπέζια 35.000 δρχ. και στον Τουλιά Δημήτρη 65.000 δρχ. ακόμη για αγορά δύο μικρόφωνα του συλλόγου μας 80.000 δρχ. συν 6.000 δρχ για μεταφορά της βιβλιοθήκης από Καρδίτσα στο Πνευματικό Κέντρο. Αυτά ήταν τα έσοδα και τα έξοδα από τις εκδηλώσεις του χωριού μας.

Σας ευχαριστώ όλους ο Ταμείας Καφεντζής Ευάγγελος

ΤΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΟΥ

Πρωθείται σύσταση ιδίου Νομικού Προσώπου με την επωνυμία Πνευματικό Πολιτιστικό Κέντρο Μορφοβουνίου. Για το σκοπό αυτό πραγματοποιήθηκε συνάντηση μέλους του ΔΣ του Συλλόγου Καρδίτσας με τον αρμόδιο υπάλληλο της Νομαρχίας και άρχισε η επεξεργασία του νέου οργανισμού.

Στο σχέδιο προτάθηκαν κατ'αρχήν τα εξής τμήματα: Δανειστική Βιβλιοθήκη, Αναγνωστήριο και Λαογραφικό Μουσείο.

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ- ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙ

Καταβλήθηκε σχεδόν στο σύνολό της η χρηματική αποζημίωση των θιγομένων από την κατασκευή του δρόμου Μητρόπολης-Μορφοβουνίου. Ακόμα ένα εμπόδιο έχει ξεπεραστεί, ενώ σύμφωνα με όλες τις εκτιμήσεις η διάνοιξη του δρόμου αναμένεται να ολοκληρωθεί μέχρι και το 1994.

Από την κατεύθυνση Μορφοβουνίου-Μητρόπολη ο δρόμος έχει ξεφύγει από τη δύσκολη (λόγω πετρώδους εδάφους) περιοχή Παλιόκαστρου και έχει προχωρήσει προς τη θέση Αγ. Παρασκευή.

Υπενθυμίζεται ότι διατέθηκαν πιστώσεις ύψους 400 εκατ. δρχ. (200 για κάθε κατεύθυνση), ενώ από τις δύο κατευθύνσεις το έργο ανέλαβε ο ίδιος εργολάβος.

ΤΟ 4ο ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΑΓΡΑΦΙΩΤΩΝ

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε το 4ο Αντάμωμα των Αγραφιωτών στο χωριό των παιδικών κατασκηνώσεων Καστανιάς. Το αντάμωμα έγινε την Κυριακή 11 Αυγούστου.

Πλήθος επισήμων συμμετείχε μεταξύ των οποίων βουλευτές, ευρωβουλευτές, εκπρόσωποι κομμάτων, ο Περιφερειάρχης, οι Νομάρχες Καρδίτσας και Μαγνησίας, επιστήμονες, άλλες προσωπικότητες και φυσικά χιλιάδες απλοί αγραφιώτες και φίλοι.

Οι ομιλητές αναφέρθηκαν στην αναγκαιότητα στήριξης των Αγράφων μέσα από την εκτέλεση σειράς έργων. Επιγραμματικά τα αιτήματα που τέθηκαν για την ανάπτυξη ήταν:

- Έγκριση του προγράμματος LEADER Αγράφων
 - Ολοκλήρωση του οδικού κυκλώματος της Λίμνης
 - Τουριστική αξιοποίηση και χρηματοδότηση των ξενώνων
 - Χρηματοδότηση της μελέτης για τη δασική ανάπτυξη των Αγράφων
 - Προστασία των μνημείων
 - Ενίσχυση της έκδοσης του Λευκώματος με τα θρησκευτικά μνημεία της περιοχής.
- Στο Αντάμωμα τιμήθηκαν όλοι οι διατελέσαντες πρόεδροι των Κοινοτήτων Αγράφων για την προσφορά τους και ανακηρύχθηκε επίτιμος δημότης Αγράφων ο κ. Σ.Τσιπουρίδης (Περιφερειάρχης Θεσσαλίας). Απονεμήθηκαν αναμνηστικές πλακέτες σε προσωπικότητες των Αγράφων για την προσφορά τους στην περιοχή.
- Μετά το τέλος των ομιλιών ακολούθησε μουσικοχορευτικό πρόγραμμα με ζωντανή Αγραφιώτικη ορχήστρα και το χορευτικό συγκρότημα Σμοκόβου. Στους επισκέπτες προσφέρθηκε δωρεάν φασολάδα και κρασί.

ΚΑΦΕΤΖΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ του Ευαγγέλου

Γνωρίσματα: Το λιονταράκι του ΑΟΠ. Με περισσότερο μυαλό θα πάει μπροστά.

Ημ. Γεννήσεως: 1976

Υψος: 1.73

Βάρος: 58 κιλά

Σπουδές: Μαθητής Γ' τάξεως του 3ου Γυμνασίου Ν. Ιωνίας.

Χόμπυ: Τάβλι - Σκάκι

Μουσική: CHAOS

Αγωνιστικά όνειρα: να παίξει στην Α1

Πρότυπο: DENNIS RONTMAN



ΕΝΑΡΞΗ ΠΡΩΤΑΘΛΗΜΑΤΟΣ

Εναρξη του ποδοσφαιρικού πρωταθλήματος η 6 Οκτωβρίου για τις ομάδες των ερασιτεχνικών κατηγοριών. Η ομάδα του χωριού μας, ο θρυλικός "Μαύρος Καβαλάρης" είναι στη Β' ερασιτεχνική στο Γ όμιλο, όπως και τον προηγούμενο χρόνο.

Αναλυτικά το πρόγραμμα των συναντήσεων έχει ως εξής:

Αγωνιστική 1η	Μορφοβούνι-Αγ.Γεώργιος
" 2η	Καπά- Μορφοβούνι
" 3η	Μορφοβούνι-Παλαιχώρι
" 4η	Νεοχώρι-Μορφοβούνι
" 5η	Μορφοβούνι-Ριζοβούνι
" 6η	Μορφοβούνι-Αργιθέα
" 7η	Πεδινό-Μορφοβούνι
" 8η	Μορφοβούνι-Παλιοκλήσι
" 9η	Φράγκο-Μορφοβούνι
" 10η	Μορφοβούνι-Μαραθέα
" 11η	Ξυνονέρι-Μορφοβούνι
" 12η	Μορφοβούνι-Χάρμα
" 13η	Κρανιά-Μορφοβούνι

Καλή επιτυχία την ομάδα μας

ΓΕΝΗΣΕΙΣ

ΤΣΑΒΑΛΟΥ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ (Αγόρι)

ΠΑΛΙΕΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΤΟ 1935

Β. ΚΑΡΑΘΑΝΟΥ

Όταν γυρίσαμε από το στρατιωτικό έρθαμε εδώ στο χωριό. Δεν ήταν δουλιά πουθενά. Τί να κάνουμε; Κάτι φιάναμε πότε εδώ και πότε εκεί στο χωράφι, αλλά δεκάρα δεν εβγαίνε. Μετά κάμποσον καιρό άρχισε το έργο στο Μέγδοβα, αλλά για να πιάσεις δουλιά εκεί θα έπρεπε να σου δόσουν στρατές και μονοπάτια το ίδιο και αυτό πάθαμε κι εμείς. Πήραμε απόφαση μια μέρα με άλλους δύο να πάμε στα γραφεία μήπως έχομε καμιά προτίμηση σαν απολυόμενοι. Πήγαμε στον διευθυντή. Τί θέλετε μας λέει. Θέλουμε να μας δώσει αριθμό να πάμε για δουλιά. Καλά, από ένας-ένας να έρθει. Βγάτε έξω. Οι δύο βγήκαν οι άλλοι, και έμεινα εγώ. Πώς λέγεσαι μου λέει. Καραθάνος. Εδώ Καραθάνο για να πιάσεις δουλιά πρέπει να έχει μπάρμπα στην Κορώννα, εσύ έχεις κανέναν; Δεν έχω κύριε διευθυντά, αλλά τί τον θέλω, εγώ θέλω χαρτί για δουλιά, δεν θέλω για καλόγερος. Αλλά αν χρειάζεται έχω έναν χωριανό το Βαρδάκα.

Δε με κατάλαβες τί θέλω να σου πώ. Θέλω να πώ αν έχει κανέναν βουλευτή γνωστό να με φέρεις χαρτί. Που να το ξέρω το βουλευτή. Εγώ 10 μέρες έχω που είρθα από τα σύνορα. Καλά φώναξε και τους άλλους να έρθουν μέσα. Ήρθαν και οι άλλοι μέσα και μας λέει θα πάτε στην Καρδίτσα να βγάλετε από μια ακτινογραφία και όταν δόσουν αριθμοί θα σας ειδοποιήσω.

Καλά θα πάμε. Κάνομε κάπι πεζοπορία και νιστικοί και εκεί που πηγαίναμε βρίκαμε ένα λιβάδι γεμάτο πρασουλίθρες και μια κορομλιά με κορομλία, φάγαμε κάμποσες πρασουλίθρες και τα κορομλία μαζί με τα κόκαλα γιατί δεν έφταναν τα λεφτά να φάμε και να δόσομε και στο γιατρό από 20 δραχμές είχαμε. Τελικά, φτάσαμε στη Καρδίτσα. Ρωτήσαμε εκεί που είναι αυτό το ιατρείο που βγάζει τις πλάκες μας είπαν θα πάτε στην κυρία Βόκα, αυτή έχει τέπιο μηχάνημα και ψάχνοντα το βρήκαμε. Μπήκα μέσα, τί να δώ, ήταν μια πάνω από 150 κιλά. Εκεί, είπα μέσα μου, αν με βάλει κάτω αυτή τώρα θα με αφήσει σακατεμένον. Και από κείνα που έκλεψα δεν το γλίτωσα. Με ρώτησε πρώτα μήπως είσε φαγωμένος; Αν έφαγες δεν θα βγούν οι πλάκες καθαρές. Δεν την μαρτύρισα εγώ ότι έφαγα πρασουλίθρες και κόρομπλα. Δεν έφαγα την είπα. Καλά γδύσου. Ολα κυρά γιατρίνα; Οχι όλα φανέλα και πουκάμισο, και πέσε κάτω. Τί να κάνω ήθελα δεν ήθελα με τέντωσε κάτω και άρχισε να ζουμπάει με τα γρόθια και γύρνα από δώ και γύρνα από κεί με μάυρισε τα πλευρά. Καλύτερα να με πατούσε η Μπολτόζα του Παίση και περί η κυρία Βόκα. Κάποια ώρα τέλειωσε, πήρε και κοιτούσε τις πλάκες, αν βγήκαν καθαρές. Βγήκε από μέσασ και μας λέει δεν βρίσκω καλά αποτελέσματα. Γιατί κυρά γιατρίνα; Βλέπω κάτι μακρουλά σιμτάματα στο στομάχι και δεν σας δίνω χαρτί. Τί λές βρε χριστιανή μου!

Φιάσε το χαρτί, δεν είναι τίποτε, οι πρασουλίθρες και τα κόκαλα απ' τα κορομλία είναι. Τότε το έφτιαξε το χαρτί και δρόμο για τα γραφεία. Πήγαμε μέσα και το δόσαμε, αλλά άλλες φασαρίες απ' το διευθυντή. Μας λέει αφήστε αυτό και θα χρειαστεί κι άλλο. Τί άλλο χριστιανέ μου. Θα πάτε να βγάλετε και ένα άλλο στον οφθαλμίατρο για τα μάτια. Τί το θέλομε αυτό, αφού βλέπομε, αν είμασταν στραβοί πώς θα ρχόμασταν εδώ 50 χιλιόμετρα μέσα στα ρέματα και στα μονοπάτια. Δεν ξέρω χρειάζεται, το ζητάει η γαλλική εταιρεία.

Τότες κια αυτό να στο φέρομε εσύ άλλα θα μας πείς. Κι αν πάμε να μας τα πράξει ούλα ο γιατρός, όσα έχομε ψιλά μας εμείς θέλομε ένα χρόνο να τρέχομε για εξετάσεις. Τότες είπαμε και τρεις, πάμε να φύγομε δεν υπάρχει δροσιά από αυτούς. Κάνομε πάνω να βγούμε στην Κορώννα εκεί, μήπως περάσει κανένα αμάζι να γλυτώσομε την πορεία. Φτάσαμε κάποια ώρα κι εκεί από κάτω είδαμε δύο καλόγεροι ξαπλωμένοι στον ισκιο. Είπα στους άλλους αυτοί τραβάν ζωή εδώ δεν τους ρωτάμε μήπως χρειάζονται και μας;

Φώναξα τον έναν πάτερ Καλυσπέρα. Καλυσπέρα τέκνο μου. Είστε πολλοί εδώ στο μοναστήρι. Είμαστε 7-8. Μήπως χρειάζεστε και τίποτε άλλο. Δεν ξέρομε εμείς. Να πάτε να πείτε το γούμενο. Καλά θα πάμε, αλλά δεν φαντάζομε να μας στείλει κι αυτός για την κυρία Βόκα. Εσάς σας έστειλε στο γιατρό όταν είρθατε; Οχι, δεν ξέρομε εμείς από γιατρό. Τέλος πάντων δεν μου λές τί μεροκάματο πέρνετε; Δεν είρθαμε για μεροκάματο. Εμείς είρθαμε για ψυχή. Καλά και τί τρώτε; Και με τί λεφτά αγοράζετε ρούχα; Τρώμε από το μοναστήρι, από ρούχα μας έδωσε ο γούμενος από ένα ράσο και μια σκούφια. Καλά το ράσο από μέσα τίποτε άλλο; Ούτε ένα παλιβράκι τουλάχιστον να μην σας ξιταρτίσουν τα ερπάκια. Δεν έχομε. Είχαμαν όταν είρθαμε, αλλά χάλασαν. Και τα πετάξαμε. Ποιός να τα μπαλώσει; Καλύτερα πάτερ, παίρνετε και αέρα τώρα το καλοκαίρι.

Δεν έχουν αέρα τέκνο μου. Τάχουν μακριά φιαγμένα και δεν περνάει. Ας τάχουν πάτερ μου, εσείς κοροίδα είστε όταν τραβάει αέρας να τα μαζώνετε πάνω και να κάθεστε χάβδα και νάχετε φάτσα τον Ολυμπο.

Δεν πειράζει, είπε ο καλόγερος, στον όλον κόσμο θα περάομε καλύτερα, εσείς τί λέτε δεν θα καθύσετε να είμαστε παρέα.

Οχι δεν θα καθύσομε με αυτές τις συμφωνίες χωρίς μεροκάματο δεν γίνεται όλη τη μέρα με το κλαρί στα χέρια να κυνηγάω τα σιρσένια και τις σφήκες για να μην χωθούν από κάτω στο ράσο και με σακατέψουν, αφού δεν θα βρουν κανένα εμπόδιο. Ετσι πήραμε πάλι το δρόμο για το Βούνεσι, χωρίς κανένα αποτέλεσμα, ούτε από εταιρεία, αλλά ούτε από καλοερλίκι.

Η ΕΚΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΠΑΡΝΗΘΑΣ

Στις 3 Ιούνη έγινε η εκδρομή και το ξεφάντωμα των Βουνεσιωτών Αθήνας. Από νωρίς το πρωί εκείνης της Κυριακής άρχισαν να καταφθάνουν οι χωριανοί με τα αυτοκίνητά τους, στα καταπράσινα λειβάδια της Πάρνηθας στην τοποθεσία Μόλα. Περίπου 80 με 100 ήταν οι χωριανοί.

Ο χώρος είναι εξαιρετος. Τα πάντα περιτριγυρισμένα από έλατα που σου θυμίζουν τη Νεράϊδα. Φτάνοντας εκεί, άλλοι κάθονταν στα τραπέζια που υπάρχουν και άλλοι έστρωναν την κουρελού τους στο χορτάρι. Αφού συγκεντρωθήκαμε όλοι, άρχισαν οι χαρές και τα γλέντια πίνοντας λίγα τσιπουράκια. Από τις 12 και μετά υψώνονταν οι καπνοί από τις φωπές που άναβαν για το ψήσιμο του μεζέ οι μερακλήδες. Το κρέας μπήκε στα κάρβουνα και η μυρουδιά του "κυκλοφορούσε" σιγά-σιγά στο χώρο-παρόλο που οι παρατηρήσεις του δασοφύλακα ήταν επίμονες-. Κατά τις 1.30 άρχισε το φαγοπότη και "βίβα" από δώ και "βίβα" απο κεί, φώναζε η μια παρέα στην άλλη, (αφού όλοι σχεδόν είχαν προμήθεια κρασιού).

Δεν πρόφτασε καλά-καλά να σταματήσει το φαγοπότη και νά' σου τα όργανα. Εφτασαν πάνω στην ώρα. Αμέσως ο χορός έγινε "μακροσκελής". Η ορχήστρα αποτελούνταν από κλαρίνο, βιολί και ακκορτεόν. Μαζί τους συμμετείχε και ο Πολυζόγαμπρος, παίζοντας ακκορτεόν και τραγουδώντας. Όλοι χόρτασαν τσάμικο και καλαμαπιανό. Το γλέντι σταμάτησε αργά το απόγευμα. Τότε ο καθένας αποχώρησε και κατέβηκε τις απότομες στροφές της Πάρνηθας.

Ήταν πράγματι μια ευχάριστη μέρα για όσους βρέθηκαν εκεί. Κυρίως το όμορφο περιβάλλον της Πάρνηθας μας έκανε να νιώθομε ευχάριστα. Αυτή η καταπράσινη φύση που απέχει μόλις 45 λεπτά από τα καυσαέρια και της βρωμιά της Αθήνας. Αυτό θα πρέπει να το' χουν υπόψη τους όσοι δεν ήρθαν στην εκδρομή αυτή, εάν τους δοθεί η ευκαιρία να πάνε.

Σταύρος Κατοίκος



Φωτογραφίες από την εκδρομή στην Πάρνηθα

ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Το ΔΣ απανταχού Μορφοβουνιωτών Αθήνας ευχαριστεί όλους όσους συνέβαλαν σε όλες τις ημέρες των εκδηλώσεων Αυγούστου στο χωριό μας.

Με την άδειά του, ο Πρόεδρος του χωριού μας να μας επιτρέψει να τον ευχαριστήσομε και μέσω της εφημερίδας μας, γιατί είναι πραγματικά κάθε χρόνο δίπλα μας σε όλες τις εκδηλώσεις και κυριολεκτικά, θάλεγα, το Α και το Ω. Επίσης, να ευχαριστήσομε το Νιοσιόκο το Χρήστο για τα 3 κιλά μέλι που πρόσφερε στη λαχειοφόρο στο πανηγύρι, τον Γρηγορίου τον Φώτη για τα 2 μπουκάλια Ουίσκι.

Ο ΑΝΑΔΑΣΜΟΣ ΣΤΗ ΡΑΖΙΑ

Ο αναδασμός στα χωράφια της Ράζιας προχωρεί. Ολοκληρώθηκαν οι εργασίες σύνταξης του πίνακα ιδιοκτητών και συγκεντρώθηκαν όλες οι απαραίτητες εκτιμήσεις για την έναρξη κατασκευής του έργου. Ο αναδασμός της περιοχής αυτής είναι τμήμα ενός μεγάλου πακέτου παρόμοιων έργων σε διάφορες περιοχές του Νομού συνολικής έκτασης 50 χιλιάδων στρεμάτων.

ΒΡΑΔΥΑ ΧΟΡΩΔΙΑΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Πραγματοποιήθηκε φέτος το 9ο Διεθνές Δεκαήμερο Φεστιβάλ Καρδίτσας, στο πρώτο δεκαήμερο του Σεπτεμβρίου. Παράλληλα με το Φεστιβάλ (διαγωνιστικό μέρος) έγιναν αρκετές εμφανίσεις χορωδιών σε αρκετές πόλεις και χωριά. Στο υπαιθριο θεατράκι της πλάζ Λαμπερού δόθηκε μια ανεπανάληπτη συναυλία Χορωδιακής Μουσικής από χορωδία του Βουκουρεστίου. Το Φεστιβάλ κάλυψε ολόκληρο το ιδιωτικό τηλεοπτικό "Κανάλι 29". Το "29" έκανε διάφορα γυρίσματα στη Λίμνη και από το χωριό μας πήρε διάφορες εικόνες.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

ΚΩΝ/ΝΟΥ Γ.ΓΟΡΔΙΟΣ	3.000
ΠΑΤΣΙΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	3.000
ΒΑΓΓΕΛΗΣ Ε.ΖΑΧΑΡΗΣ	5.000
ΠΑΠΑΒΑΣΙΛΗΣ	1.000
ΣΚΟΥΦΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	1.000
ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗ ΡΟΠΗ	2.000
ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΗΛΙΑΣ και ΓΕΩΡΓΙΟΣ του ΙΩΑΝΝΗ	5.000
ΤΣΑΝΤΟΥΛΑΣ ΘΩΜΑΣ	2.000
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	1.000
ΜΑΝΩΛΗΣ ΒΑΙΟΣ	2.000
ΚΟΝΤΟΣΤΕΡΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ-ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Πιτσαρία	5.000
ΣΩΚΡΑΤΗΣ και ΕΛΕΝΗ ΡΟΠΗ	2.000
ΓΚΑΝΟΥΡΗΣ ΘΩΜΑΣ	2.000
ΜΟΙΝΩΛΗΣ ΒΑΙΟΣ	1.500
ΡΑΧΩΒΙΤΣΑΣ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ	500
ΚΥΡΙΑΖΗΣ ΣΩΤΗΡ. και ΣΠΥΡΟΣ	3.000

ΙΣΤΟΡΙΚΕΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

του Ηλία Γ. Νασιάκου

Στο τέλος Νοεμβρίου '44 συνεχίζονταν η διαμάχη και εκκρεμότητα του αποφασισθέντος από την κυβέρνηση Εθνικής Ενότητας αφοπλισμού, των ενόπλων αντιστασιακών δυνάμεων.

Είχε πρόσκαιρα συμφωνηθεί όπως προηγούμενα είδαμε, να σχηματισθεί μεικτός εθνικός στρατός από δύο ταξιαρχίες, προερχόμενες από τα υπό διάλυση ένοπλα σώματα και των δύο παρατάξεων.

Είχε ακόμη συμφωνηθεί να τεθεί αυτή η ετερόκλητη στρατιωτική δύναμη, κάτω από τις διαταγές του απόστρατου Στρατηγού Αλεξ. Οθωναίου, ο οποίος δέχτηκε να επανέλθει στην ενεργεία.

Πριν όμως προλάβει να υλοποιήσει τη συγκρότηση αυτού του πυρήνα εθνικού στρατού μετά την απελευθέρωση και να τον συμφιλιώσει θέτοντάς τον στην υπηρεσία του έθνους, παραιτήθηκε, από τις απαράδεκτες επεμβάσεις στο έργο του, του Αγγλου Στρατηγού Σκόμπυ, που εννοούσε να έχει εκείνος τον πρώτο λόγο στο σχηματισμό και τη διοίκηση. Το μεγάλο ατύχημα ήταν, ότι η Ελληνική Κυβέρνηση Εθνικής Ενότητας, υπό τον Γ. Παπανδρέου, δεν μπόρεσε ή δεν θέλησε να εξασφαλίσει στον Αρχιστράτηγο Οθωναίο, την ελευθερία κινήσεων και τη δύναμη που του χρειαζόνταν για να εκτελέσει σαν Έλληνας το καθήκον του, διοικώντας αυτός, ένοπλους Έλληνες και αναγκάστηκε έτσι να παραιτηθεί.

Την 1η Δεκεμβρίου '44 ο στρατηγός Σκόμπυ σαν αποικιοκράτης εξέδωσε διαταγή (διάγγελμα) με την οποία ζητούσε τον αφοπλισμό των ενόπλων δυνάμεων της Εθνικής Αντίστασης (ΕΛΑΣ).

Στη συνέχεια οι υπουργοί του ΕΑΜ-ΚΚΕ παραιτήθηκαν από την Κυβέρνηση Εθνικής Ενότητας και η κατάσταση έγινε έκρυθμος.

ΔΕΚΕΜΒΡΙΑΝΑ

Για την 3η Δεκεμβρίου '44 ημέρα Κυριακή είχε οργανωθεί από το ΕΑΜ-ΚΚΕ συλλαλητήριο και διαδήλωση στην πλατεία Συντάγματος που απαγορεύτηκε από την Κυβέρνηση Γ. Παπανδρέου και όλα έδειχναν ότι η σύγκρουση και ο όλεθρος δεν θα αποφεύγονταν.

Αυτό προμήνυαν οι από μηνών κλιμακούμενες παραταξιακές σφοδρότερες διαμάχες στους κόλπους της κυβέρνησης Εθνικής Ενότητας στο εξωτερικό και προπάντων τον τελευταίο ενάμιση μήνα, που βρίσκονταν πλέον στην Αθήνα, υπό την απόλυτο καθοδήγηση και συντριπτική επιρροή του Αγγλου Στρατηγού Σκόμπυ.

Από το πρωί της αποφράδας αυτής ημέρας, άρχισαν να συρρέουν στο κέντρο της Αθήνας, με κατεύθυνση την πλατεία Συντάγματος, μυριάδες λαού από όλα τα σημεία της Αθήνας, που τότε ο πληθυσμός της δεν υπερέβαινε το 1.000.000 περίπου. Κατά τις 9 με 10 η ώρα π.μ το πλήθος υπολογίζονταν ότι έφθανε πλέον τις 500.000 γύρω από την πλατεία Συντάγματος, φράσσοντας όλους τους γύρω δρόμους και πιέζοντας να εισέλθει στην πλατεία, φωνάζοντας διάφορα συνθήματα όπως: "Κάτω η κυβέρνηση του διχασμού. Να σταματήσουν οι έξωθεν επεμβάσεις. Οχι καινούργια κατοχή" κλπ. και να επισειούν απειλητικά πλακάτ, σύμβολα, γροθιές υψωμένες και να τραγουδούν αντιστασιακά τραγούδια.

Δεν άργησαν με την άσκηση πίεσης του όγκου, να σπάνε τις ζώνες των κυβερνητικών δυνάμεων από Αστυνομικούς και Χωροφύλακες και να ξεχύνονται στην πλατεία, προς το χώρο του μνημείου του Αγνώστου Στρατιώτη.

Τότε από αθέατες κυβερνητικές δυνάμεις που υπήρχαν στις ταράτσες των γύρω της πλατείας κτιρίων Γενικής Ασφάλειας, Βουλής, κλπ, ή

και από άλλα στοιχεία ανεξέλεγκτα και ύποπτα, ντόπια ή ξένα, ρίχτηκαν κατά του πλήθους στο ψαχνό αρκετοί πυροβολισμοί, προκαλώντας το θάνατο 30 περίπου διαδηλωτών και τον τραυματισμό εκατοντάδων άλλων.

Το αποτρόπαιο έγκλημα είχε συντελεστεί. Το ανεπανόρθωτο κακό επισφράγισε τον κυοφορούμενο και εξελισσόμενο από καιρό διχασμό, που έμελλε να σωρεύσει στη συνέχεια αμέτρητες καταστροφές και ανυπολόγιστες ζημιές στον τόπο επαληθεύοντας το ρητό ότι "ενός κακού δοθέντος μύρια έπονται".

Ήταν τόσος ο φανατισμός και τέπια η αποφασιστικότητα του πλήθους και των οργανωτών του, που αφού περιουλεγήσαν τα θύματα και μεταφέρθηκαν οι τραυματίες στα Νοσηλευτικά Ιδρύματα, συνεχίστηκε η διαδήλωση μέσα στην πλατεία Συντάγματος και τους γύρω χώρους, εκφωνήθηκαν εμπρηστικοί λόγοι και οι ταραχές αλυσιδωτά επεκτείνονταν προς όλα τα σημεία αναπαράγοντας το κακό και δημιουργώντας συνθήκες κόλασης με νέα θύματα.

Επόμενο ήταν στη συνέχεια η κατάσταση να φύγει εντελώς από τον έλεγχο της ασύντακτης άλλωστε τότε Κυβέρνησης και οι αντίπαλες ένοπλες δυνάμεις να ενεργούν περιστασιακά με φανατισμό να αλληλοεξοντωθούν με κάθε τρόπο και μέσο.

Η κυβέρνηση Γ. Παπανδρέου περιχαρακωμένη και φρουρούμενη κυρίως από τις Αγγλικές δυνάμεις και τα άρματα του Σκόμπυ σε ορισμένα κτίρια και κυρίως στο Ξενοδοχείο Μεγάλης Βρετανίας, αφού δεν μπορούσε πλέον να φέρει κάποιον κατευνασμό και συνεννόηση, υπέβαλε την επομένη ημέρα την παραίτησή της.

Σε ποιόν, όμως υπέβαλε την παραίτησή της η κυβέρνηση;

Στον Αγγλο πρεσβευτή Λήπερ, ο οποίος σε συνεννόηση με τον Τσώρτσιλ δεν την έκανε δεκτή.

Αποδεικνύει και αυτό το γεγονός, ότι δεν υπήρχε τότε νόμιμος ανώτατη αρχή στην Ελλάδα. Υπήρχε δηλαδή πράγματι κενό εξουσίας. Ο ευρισκόμενος στο εξωτερικό βασιλιάς Γεώργιος Β' ήταν έκθετος μετά την παραβίαση του Συντάγματος με την δικτατορία του Μεταξά το 1936 και δεν αποτελούσε μετά τον πόλεμο νόμιμο εκπρόσωπο της Ελλάδας.

Αντίθετα αποτελούσε την κύρια πηγή των δεινών της Ελλάδας, αφού η Αγγλία ήθελε πάση θυσία να εξασφαλίσει οπωσδήποτε το ξαναθρόνισμά του εδώ, για να κάνει μετά τη δουλιά της και να εξυπηρετεί τα συμφέροντά της.

Υπήρχε βέβαια ο Ελληνικός λαός νομιμότατος ανώτατος άρχων της Ελλάδας και μάλιστα αυθεντικός, αλλά δεν τον εμπιστευόνταν, ώστε να του εξασφαλίσουν αδιάβλητο τρόπο έκφρασης της επιθυμίας του, διότι εκ των προτέρων εγνώριζαν ότι δεν τους εξυπηρετούσε η επιθυμία του και κατασκεύαζαν διάφορα σοφίσματα για να βρουν δήθεν τη σωστότερη λύση.

Τις επόμενες ημέρες με τις ομαδικές κηδείες και από τις δύο πλευρές ξεσπούσαν και νέες αγριότητες και νέα θύματα και έτσι συνεχίζονταν το μακελιό επί ολόκληρο μήνα και πλέον, με μίσος αβυσσαλέο και επινοήσεις κακούρηγμάτων πρωτοφανείς σε αποκορευτικότητα, πράγμα που δε συμβαίνει σε κανονικούς πολέμους με αλλοεθνείς αντιπάλους.

Οι παραθέσεις στοιχείων αγριότητας και καταστροφών και από τις δύο πλευρές είναι ανεξάντλητες για την περίοδο εκείνη και χαρακτηρίζονται με τον γενικό τίτλο "Δ ε κ ε μ β ρ ι α ν ά γ ε γ ο ν ό τ α" διότι συνέβησαν καθ' όλη τη διάρκεια του Δεκεμβρίου '44 και μια εβδομάδα πέραν αυτού.

στο επόμενο η συνέχεια

ΘΑΝΟΝΤΕΣ

ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ
ΚΥΡΙΑΖΗΣ ΘΩΜΑΣ
ΤΣΟΥΛΑ ΠΑΥΣΑΝΙΑΙΝΑ
ΣΤΑΥΡΟΥ ΧΡΗΣΤΟΣ

ΔΩΡΕΑ

Ευχαριστούμε το χωριανό μας Βάγια Τσούλα για τη δωρεά Βιβλιοθήκης με πάρα πολλά αξιόλογα βιβλία προς το Πνευματικό Κέντρο.

Θ.Κ.

ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΑΘΑΝΑΣΗ-ΑΛΑΤΑΡΙΕΣ ΣΕ ΠΑΡΚΟ

Το ΔΣ του Συλλόγου μας στην Καρδίτσα στην τελευταία συνεδρίασή του εξέτασε και πάλι το θέμα της διαμόρφωσης σε πάρκο πολλαπλών χρήσεων του χώρου Αθανάση-Αλαταριές. Ομόφωνα ήταν η απόφαση του ΔΣ για την αναγκαιότητα εκτέλεσης του παραπάνω έργου. Το πάρκο αυτό θα είναι πολλαπλών χρήσεων. Πέρα από τον κύριο σκοπό της αναψυχής και ανάπαυσης των μικρών και μεγάλων θα χρησιμοποιείται και για πολιτιστικές και άλλες εκδηλώσεις, ανταμύματα κλπ. Θα εξυπηρετήσει όχι μόνο τις ανάγκες των χωριανών (κυρίως τους θερινούς μήνες), αλλά και πολλούς φίλους από την Καρδίτσα ιδιαίτερα τις ημέρες όπως είναι Πρωτομαγιά, Καθαρά Δευτέρα κλπ.

Η σημασία του έργου για το χωριό μας είναι προφανής αν μάλιστα ληφθεί υπόψη η ολοκλήρωση του δρόμου Μητρόπολη-Μορφοβουνίου. Επειδή η Κοινότητά μας δεν έχει τις απαιτούμενες πιστώσεις για να αναθέσει σε δασολόγο τη σύνταξη μελέτης, το ΔΣ της Καρδίτσας αποφάσισε να αναλάβει πρωτοβουλία συγκέντρωσης χρημάτων το ελάχιστο 300.000 δρχ. και να το διαθέσουμε στην Κοινότητα για το σκοπό αυτό. Ο Σύλλογος Καρδίτσας διαθέτει ποσό 100.000 δρχ. με την προϋπόθεση ότι και το δικό σας συμβούλιο θα συμφωνήσει για ισόποση διάθεση χρημάτων.

Πρέπει να τονισθεί ότι το έργο αυτό έχει προταθεί και ευρίσκεται στο πακέτο των έργων του Προγράμματος LEADER της ΕΟΚ. Σε περίπτωση που εγκριθεί η Κοινότητα θα επιδοτηθεί με ποσό 70% μετά την κατασκευή του έργου. Επειδή ο χρόνος έχει περάσει θα πρέπει άμεσα να συνταχθεί η μελέτη. Παρακαλούμε να συζητήσετε άμεσα το θέμα και να αποφασίσετε σχετικά. Πρέπει να τονισθεί ότι η απόφασή σας και οι απόψεις σας πρέπει να μας γνωστοποιηθούν έγκαιρα προκειμένου να προχωρήσουμε στις απαραίτητες ενέργειες.

Για το ΔΣ του Συλλόγου
Καρδίτσας
Ο Γραμματέας
Π.Νάνος

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΟΥ

Ένα έργο με μεγάλη σπουδαιότητα κατασκευάσε η Κοινότητα μας λύνοντας έτσι το σοβαρό πρόβλημα ζύγισης των ξύλων. Κατασκευάστηκε γεφυροπλάστιγγα (πλάστιγγα δεκάδων τόνων) στο χώρο που βρίσκεται στον Αηλιά. Η αξία του έργου ξεπέρασε τα πέντε (5) εκατομ. δρχ. ενώ προς στιγμή εξυπηρετεί ανάγκες της Κοινότητας.

Στην τελευταία φάση βρίσκονται τα έργα του τηλεφωνικού κέντρου του χωριού. Ηδη εγκαταστάθηκαν τα μηχανήματα και μέχρι το τέλος του έτους περίπου θα αρχίσει να λειτουργεί.

Εργα οδοποιίας και τσιμεντόστρωσης κατασκευάζονται ή πρόκειται σύντομα να κατασκευασθούν σε διάφορες θέσεις του χωριού.

Συγκεκριμένα:

- από τα Κυργιαζέικα μέχρι τα Νασιέικα θα κατασκευαστεί τοίχος αντιστήριξης αξίας 5 εκ.δρχ.
- θα τσιμεντοστρωθεί ο δρόμος από το σπίτι του Δ.Καλατζή μέχρι τη βρύση στο σπίτι του Γ.Κορλού (αξίας 3 εκατ.δρχ)
- τσιμεντόστρωση θα γίνει από το σπίτι του μακαρίτη Θ.Γούλα μέχρι το σπίτι του Στ. Κοντοστερίου (αξίας 1,5 εκατ.δρχ)
- στη θέση Ζυγιάστρα στο χώρο που βρίσκεται το σπίτι του Γιολδάση θα γίνει διάνοιξη και τσιμεντόστρωση (αξίας 500 χιλ.δρχ)
- τοίχος αντιστήριξης θα γίνει και στα Πλαστρέικα (αξίας 500 χιλ.δρχ.)

Επίσης, έχουν προγραμματισθεί παρόμοια έργα σε άλλα σημεία του χωριού.

ΠΑΝΤΡΕΜΑΤΑ

ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΥ ΘΩΜΑΣ με ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΡΕΦΕΝΕ