

ΒΟΥΝΕΣΙΩΤΙΚΗ ΦΩΝΗ

Εφημερίδα του Συλλόγου Μορφοβουνιωτών
Χρόνος 1993 - Αρ. φύλλου 28 — Διευθύνεται
από Συντακτική Επιτροπή — Δίμηνη έκδοση
Διεύθυνση: Αγ. Αναστασίας 5 Περισσός
Τυπογραφείο: ΜΑΚΗΣ ΚΩΒΑΙΟΣ τηλ. 5225162

ΠΛΑΣΤΗΡΕΙΑ '93

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΤΟ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙ ΤΟΝ ΑΥΓΟΥΣΤΟ ΤΟΥ '93

Πολλές και ποικίλες εκδηλώσεις έγιναν και φέτος στο Μορφοβούνι προς τιμήν του Ν. Πλαστήρα.

Οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν την Κυριακή 1η Αυγούστου με μνημόσυνο εις μνήμην του Ν. Πλαστήρα και για τα θύματα της καταστροφής του χωριού από τους Ιταλούς, με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 50 χρόνων από το κάψιμο του χωριού από τους Ιταλούς.

Στο Πνευματικό Κέντρο λειτούργησε έκθεση φωτογραφίας με παλιές φωτογραφίες του χωριού αλλά και της ζωής του χωριού με θέματα, θεατρικές παραστάσεις, γάμοι, αγροτικές εργασίες κ.τ.λ.

Επίσης λειτούργησε έκθεση φωτογραφίας με θέμα την πρώτη αντίσταση κατά των Ιταλών.

Την άλλη Κυριακή παρουσιάστηκε έκθεση γελοιογραφίας. Τις τρεις εκθέσεις παρουσίασε το Πνευματικό Κέντρο του χωριού.

Οι εκδηλώσεις συνεχίστηκαν την Τετάρτη 11 Αυγούστου με βραδιά ροκ στο εξοχικό.

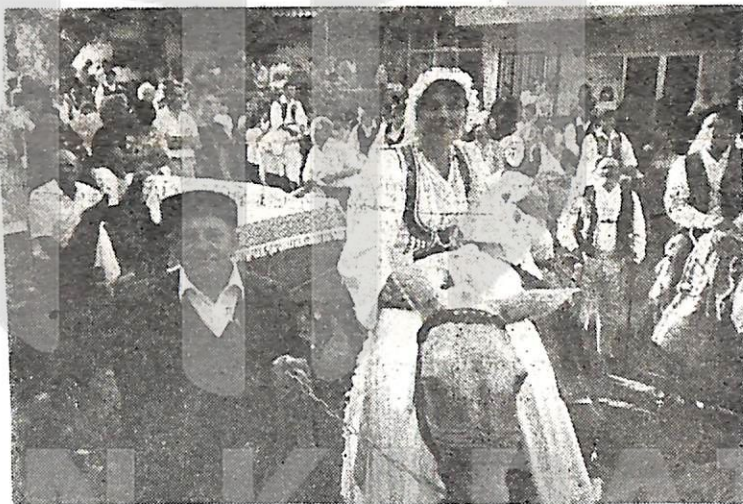
Την Παρασκευή 13 Αυγούστου έγινε ύστερα από πρόταση του Συλλόγου Βόλου η αναπαράσταση του παραδοσιακού Βουνεσιώτικου γάμου. Ήταν μια πολύ καλή αναπαράσταση παρ' όλο που έγινε για πρώτη φορά και είχε μεγάλη επιτυχία. Πολλοί χωριανοί συμμετείχαν στο γάμο είτε προσφέρονταν τα ζώα, είτε συμμετέχοντας οι ίδιοι.

Ο γάμος ξεκίνησε από το Πνευματικό Κέντρο το χώρο κάτω από την εκκλησία και με επικεφαλής το

Εκεί χόρευε η νύφη, όπου αξίζει να σημειωθεί κεράστηκε με το παραπάνω, ο γαμπρός και όλοι όσοι συμμετείχαν στο γάμο ντυμένοι με παραδοσιακές στολές.

Στη συνέχεια ακολούθησε η βραδιά Δημοτικού τραγουδιού και ακολούθως χόρευε για πρώτη φορά ο χορευτικός όμιλος των παιδιών της Αθήνας όπου αξίζει να σημειωθεί ενθουσίασαν το κοινό παρ' όλο που ο χρόνος της προετοιμασίας τους ήταν λίγος.

Την παραμονή του 15 Αυγούστου έγινε το καθιερωμένο πανηγύρι με τη Δημοτική ορχήστρα του Β. Νταλάρα, όπου οι χωριανοί ξεφάντωσαν ως τις πρώτες ώρες.



Την Κυριακή 15 Αυγούστου μετά την ακολουθία της Παναγίας παρουσιάστηκε θεατρικό έργο από το θέατρο της Καρδίτσας. Έτσι έκλεισαν και οι εκδηλώσεις του Αυγούστου με την ονομασία «ΠΛΑΣΤΗΡΕΙΑ 93».

Οι εκδηλώσεις έγιναν από τους Συλλόγους των απανταχού Μορφοβουνιωτών και την Κοινότητα και το Πνευματικό Κέντρο.

Δυστυχώς όμως πρέπει να τονισθεί ότι για μια φορά ακόμα η αποστολή των ανθρώπων των Συλλόγων ήταν μεγάλη. Και φέτος πέντε έξι άτομα δούλεψαν για τις εκδηλώσεις, ενώ από τους άλλους υπήρχε πλήρης αδιαφορία.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο Σύλλογος κάνοντας μία προσπάθεια να φτάσει η εφημερίδα σ' όλους τους χωριανούς όπου κι αν βρίσκονται καλεί όσους θέλουν να φτάσει η εφημερίδα στα χέρια τους ή στα χέρια συγγενών τους να συμπληρώσουν το παρακάτω έντυπο και ας το στείλουν στα γραφεία του Συλλόγου στη Διεύθυνση:

ΠΡΟΣ ΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΩΤΩΝ Καρδίτσας	Επώνυμο
Αγίας Αναστασίας 5 Περισσός Αθήνα	Όνομα
	Διεύθυνση
	Τ.Κ.

Ακόμη με πρόταση του Συλλόγου Καρδιτσιωτών οι επαγγελματίες χωριανοί μπορούν να στείλουν κάρτα τους ή στοιχεία της επιχείρησής τους με όνομα της επιχείρησης ακριβή διεύθυνση για δημοσίευση στην εφημερίδα του χωριού, προκειμένου να γίνει μία στήλη των επαγγελματιών του χωριού είτε στην Αθήνα ευρίσκονται είτε Καρδίτσα, Βόλο, Θεσ/νίκη και όπου αλλού.

ΔΡΟΜΟΣ ΣΚΑΝΔΑΛΟ

Δεν πτοούνται απ' ότι φαίνεται οι ολιγάριθμοι παράγοντες του Μεσενικόλα και έχουν βαλθεί να κάνουν το δικό τους, αγνοώντας προκλητικά τα προβλήματα που θα προκαλέσει η διάνοιξη παρακαμπτηρίου δρόμου προς Μεσενικόλα.

Ενώ όλοι πιστεύαμε ότι ήδη έχει παγώσει η διαδικασία μετά την αποστολή υπομνήματος, ως κεραυνός εν αιθρία έφθασαν έγγραφα με αποφάσεις για την απαλλοτρίωση των κτημάτων.

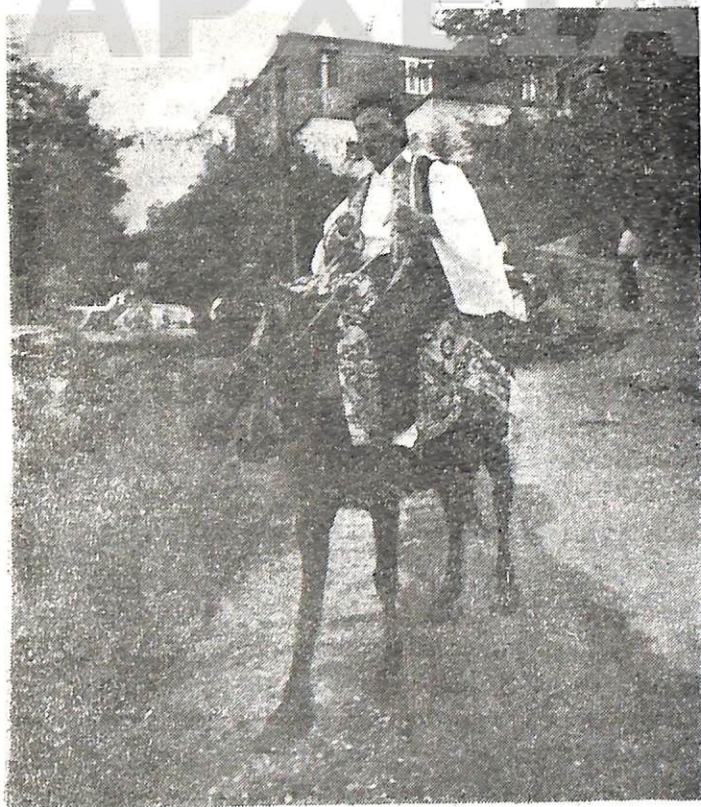
Ήδη στο χωριό υπάρχει κατάσταση με τα ονόματα των ιδιοκτητών. Ο υπάλληλος της Κτηματικής Υπηρεσίας Καρδίτσας που ανέβηκε στο χωριό έφυγε άπρακτος διότι δεν προσεκόμισε κανέναν ιδιοκτήτη τίτλους κυριότητας.

Αξίζει να σημειωθεί ότι κάποιοι ιδιοκτήτες θέλουν να αποζημιωθούν υπολογίζοντας στο ποσό που θα πάρουν. Ξεχνούν βεβαίως ότι με την διάνοιξη του δρόμου θα τεθεί σε κίνδυνο το χωριό.

Αξίζει επίσης να σημειωθεί ότι η χρηματική αποζημίωση σε περίπτωση που γίνει απαλλοτρίωση είναι εξαιρετικά χαμηλή δεδομένου ότι υπολογίζεται και η αξία που υποτίθεται ότι θα πάρουν τα κτήματα.

Επίσης πρέπει να τονισθεί ότι η διάνοιξη του δρόμου αυτού δεν θα αξιοποιήσει τα κτήματα διότι απ' ότι απειλείται οι εκσκαφές είναι μεγάλες και ελάχιστοι θα έχουν πρόσβαση στο δρόμο. Θα είναι ντροπή να βρεθεί έστω και ένας Βουνεσιώτης που να πει ναι στο δρόμο αυτό που αποτελεί σκάνδαλο και πρόκληση διότι:

- Θα βάλει σε περιπέτεια την ασφάλεια την στιγμή που ήδη υπάρχουν προβλήματα και όλες οι μελέτες επισημαίνουν το πρόβλημα.
- Θα καταστρέψει το περιβάλλον.
- Θα πεταχθούν εκατοντάδες εκατομμύρια για 2 χιλ. δρόμο την στιγμή που υπάρχει ήδη δρόμος έτοιμος (Αλήθεια γιατί οι γείτο-



Ο «Γαμπρός» Ι. Λατίνος πιγαίνοντας να πάρει την νύφη.

Γαμπρό που ήταν ο Γιάννης ο Λατίνος η πομπή των Καβαλάρηδων ξεκίνησε για τη νύφη (ήταν η Μ. Λατίνου) που υποτίθεται ότι ήταν από ξενόχωρο. Η πομπή διέσχισε το χωριό και έφτασε στο γήπεδο και από εκεί στον Αϊ Ηλία όπου έγινε η συνάντηση με τη νύφη. Από εκεί συνέχισαν για το σπίτι της νύφης, το σπίτι του Ευάγγελου Σκούφη (Ταπέ), όπου η νύφη έρριξε το μήλο και στη συνέχεια με τα όργανα μπροστά και τα μπατίμια ο γάμος κατέληξε στην πλατεία.

νες Μεσσηνολίτες δεν θέλουν να περνάνε μέσα από το χωριό μας;) Μέσα από τα υπομνήματα της Κοινότητας φαίνεται ότι ο δρόμος αυτός δεν έχει κανένα νόημα και μόνο προβλήματα θα προκαλέσει.

Αντιπροσωπεία αποτελούμενη από μέλη του Κοινοτικού Συμβουλίου και του Συλλόγου Μορφοβουνιωτών Καρδίτσας είχε συνάντηση με το Νομάρχη Καρδίτσας κ. Κανέλλο και του επέδωσε το φάκελλο με τα στοιχεία και τις μελέτες του ΠΓΜΕ Αξίζει να σημειωθεί ότι ο κ. Κανέλλος δεν είχε ενημέρωση επί του θέματος, γεγονός που προκαλεί ερωτηματικά πως και γιατί δεν ενημερώθηκε για το τόσο σοβαρό θέμα.

5ο ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΑΓΡΑΦΙΩΤΩΝ

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε η κορυφαία εκδήλωση της Ένωσης Αγραφιωτικών Χωριών στον ΙΤΑΜΟ Ραχούλας.

Το 5ο Αντάμωμα έγινε στις 8 Αυγούστου στο βουνό Ιταμός παρουσία χιλιάδων Αγραφιωτών και επισήμων πολλών. (Ανάμεσά τους ο Χαρ. Φλωράκης, ο οποίος κατάγεται ως γνωστόν από την Ραχούλα. Ο ίδιος δώρησε στην Ένωση Αγραφιωτικών χωριών το πατρικό του οικόπεδο).

Ο Πρόεδρος της Ε.Α.Χ. κ. Β. Τσαντήλας αναφέρθηκε στην πορεία της Ένωσης και τα προβλήματα της περιοχής Αγράφων. Στην συνέχεια μίλησε ο πρόεδρος της Κοινότητας Ραχούλας ο οποίος έθεσε τα προβλήματά της Κοινότητας και απέσπασε από τους παρευρισμένους πολιτικούς υπουργούς και Διοικ. Παράγοντες υποσχέσεις για λύση των προβλημάτων. Η εκδήλωση έκλεισε με χορούς που παρουσίασαν χορευτικά συγκροτήματα και με φασολάδα, ενώ απονεμήθηκαν τιμητικές πλακέτες σε διαφόρους.

Ανάμεσά τους ήταν και ο υπεραιωνόβιος χωριανός μας Θ. Σκούφης. Τη εκδήλωση παρακολούθησαν δεκάδες χωριανοί αψηφώντας την καύση της δρόμου αποδεικνύοντας για ακόμη μια φορά ότι είναι υποστηρικτές της Ενώσεως.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Σύλλογος των απανταχού Μορφοβουνιωτών ευχαριστεί τον Θ. Γκιούρη για τα πλαίσια που πρόσφερε για το στήσιμο της εξέδρας.

Επίσης ευχαριστεί τον κ. Λουρίκα Νικόλαο για το ψυγείο που πρόσφερε στο Σύλλογο.

Ακόμα ευχαριστεί τον Λαογραφικό όμιλο Γκαργκούνας για τις ρτολές που πρόσφερε στο χορευτικό όμιλο του Μορφοβουνίου.

ΠΑΛΙΑ ΕΘΙΜΑ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ ΣΤΑ ΟΡΕΙΝΑ ΧΩΡΙΑ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Υπάρχει πολύ νοσταλγία στους γέροντες και πολύ ενδιαφέρον στους νέους για κάθε τι που θυμίζει τα περασμένα.

Η ζωή μας θαμμένη στα καλούπια του αιώνα της ταχύτητας, ξέκοψε πολύ από τα χρόνια των προγόνων μας. Έτσι οι νέοι άνθρωποι συντόμεψαν κάθε τι από τα περασμένα που τους φαινόταν περιττό και άσκοπο και οι παλιοί βλέποντας την εξέλιξη αυτή ψυθιρίζουν εκείνο το χαρακτηριστικό «πάλαι χάλασε ο κόσμος».

Ας μην του παρεξηγούμε. Πάντα αγαπά κανείς ό,τι του γίνεται βίωμα. Γι' αυτούς όλος ο κύκλος της ζωής κλείνονταν μέσα σε τρεις σταθμούς: ΓΕΝΝΗΣΗ - ΓΑΜΟΣ - ΘΑΝΑΤΟΣ.

Στο τρίπτυχο αυτό αγκαλιάζονταν η χαρά, η ελπίδα κι ο καημός όλης της ζωής του λαού μας.

Τα δημοτικά μας τραγούδια — η ψυχή του λαού μας — έχουν τραγουδήσει πολύ αυτά τα γεγονότα. Και μαζί με το τραγούδι δημιουργήθηκαν διάφορες χαριτωμένες συνήθειες και έθιμα για να γιορτάζεται καλύτερα κάθε σταθμός της ζωής.

Ο ΓΑΜΟΣ θεωρήθηκε εξ' αρχής ένα γεγονός που πρέπει ξεχωριστά και ιδιαίτερα να τιμά και να γιορτάζει ο άνθρωπος. Γύρω από το γάμο κάθε τόπος έχει και τις δικές του ξεχωριστές συνήθειες και έθιμα.

Όλα αυτά όμως σήμερα έχουν κατά πολύ απλοποιηθεί και τίποτα δεν θυμίζει τον παλιό-καλό καιρό.

Στον τόπο μου το μόνο που έμεινε από όλα τα παλιά έθιμα είναι η συνοδεία οργάνων του ζευγαριού στην εκκλησία και ο χορός στην πλατεία του χωριού μετά τα στέφανα. Κι αυτά σιγά-σιγά κοντεύουν να καταργηθούν.

Όμως οι γεροντότεροι έχουν πολλά να μας πουν για τα παλιά-καλά χρόνια και για το πως γινόταν στον καιρό τους όλα τα έθιμα του γάμου.

Ας τους ακούσουμε λοιπόν.

ΤΟ ΣΥΝΟΙΚΕΣΙΟ: Όταν ένα αγόρι ή κορίτσι φτάσει σε κατάλληλη ηλικία για παντρεία, τόσο οι συγγενείς, αλλά και οι άλλοι συγχωριανοί αρχίζουν τις ενοχλήσεις. «Τι κάνετε; Ακόμα τίποτε;» Αν είναι κορίτσι μικρό, κατεβάζει το κεφάλι και δεν μιλάει, αν είναι ηλικιωμένο λέει: «Τώρα θα πάμε για ψυχή» κ.ά.

Όταν υπάρξει κάποιο ενδιαφέρον γίνονται βολιδοσκοπήσεις με τέτοια λεπτότητα, που θα ζήλευε κι ο πιο επιτήδειος διπλωμάτης. Πρωταρχικά εξετάζεται το οικογενειακό δηλ. τη καταγωγή: «Πάρε γυναίκα από σόι και σκυλί από κοπάδι» έλεγε μιά παροιμία στα χωριά μας. Επίσης μεγάλη σημασία αποδίδεται στον οικονομικό παράγοντα, καθώς επίσης πολύ βαρύνει και η κοινωνική θέση. Καθένας όμως από τους ενδιαφερόμενους προσπαθεί να αποφύγει να προτείνει πρώτος από φόβο μη ματαιωθεί το συνοικέσιο να μπορεί να πει: «Μας είπαν αλλά εμείς δεν έχουμε καιρό» που σημαίνει ότι μας προτίμησαν αλλά εμείς έζηρμε αξιώσεις.

Αμα εξετασθούν όλες οι προϋποθέσεις και ιδούν ότι είναι δυνατόν να γίνει το συνοικέσιο, στέλνεται ο προξενητής. Ειδικός ή «επαγγελματίας» προξενητής δεν υπάρχει, φροντίζουν όμως να αναλάβει το βάρος αυτό ο πιο «καπάτσος». Πριν έλθουν σε επαφή, οι ζυμώσεις γίνονται, όπου συναντηθούν. Ο προξενητής συναντά τότε τον πατέρα του παιδιού, τότε του κοριτσιού στους οποίους προσπαθεί να δώσει την εντύπωση ότι τα παιδιά ταιριάζουν να γίνουν ανδρόγυνο, πενούντας τις αρετές και τα προσόντα του κοριτσιού ή του αγοριού, από όπου έχει πάρει την εντολή.

Όταν τελειώσει το Συνοικέσιο ο προξενητής είναι από τους πρώτους που έχουν τον λόγο. Είναι παρών σε όλες τις προγαμιαίες εκδηλώσεις και είναι πάντοτε έτοιμος να συμβιβάζει τις τυχόν διαφορές. Σε παλαιότερα χρόνια γίνονται και ιδιωτικό προικοσύμφωνο στο οποίο καταγράφονταν η προίκα, κινητή και ακίνητη μέχρι τελευταία λεπτομέρεια.

ΤΑ ΔΑΧΤΥΛΙΔΙΑ: Το βράδυ της ίδιας μέρας που θα τελειώσει το συνοικέσιο και πριν ανακοινωθεί, γίνεται η αλλαγή των αρραβώνων (αλλάζουν δαχτυλίδια). Κάθε οικογένεια ετοιμάζει ένα δαχτυλίδι (κρικέλα) και το στερεώνει σε μεταξωτό μαντήλι με λίγο βαμβάκι. Το δαχτυλίδι του γαμπρού το παίρνει ο γεροντότερος από τους τρεις συγγενείς που θα πάνε στο σπίτι

του κοριτσιού για τα «δαχτυλίδια» και τις πρώτες νυχτερινές ώρες ξεκινούν για το σπίτι της νύφης. Μπαίνουν στο σπίτι σοβαροί, χαιρετούν χωρίς ευχές και κάθονται στα καθίσματα που τους προσφέρουν. Στο τραπέζι είναι τοποθετημένο ένα πιάτο με κουφέτα και ρύζι κι επάνω το δαχτυλίδι της νύφης, στολισμένο όπως του γαμπρού. Εκεί τοποθετείται και το δαχτυλίδι του γαμπρού.

Καλείται τότε η νύφη, παίρνει τα δύο δαχτυλίδια και τα δίνει στο γεροντότερο συγγενή του γαμπρού φιλώντας του το χέρι. Εκείνος αφού τα περάσει από τα γένεια και τα μαλλιά του εύχεται: «Καλορίζικα, να ζήσουν και καλά στέφανα» Για τους παρευρισκόμενους εύχεται: «Εάν είναι παντρεμένοι κι έχουν παιδιά «και στα παιδιά σας» αν όχι «στα δικά σας» κλπ.

Τα δαχτυλίδια η νύφη τα παίρνει από τον ένα και τα δίνει στον άλλο μέχρι του τελευταίου, ο οποίος, αφού ευχηθεί αφήνει στο πιάτο. Η νύφη μετά τις ευχές παίρνει το δικό της δαχτυλίδι και το δίνει σε εκείνον που έφερε το δαχτυλίδι του γαμπρού, και το δαχτυλίδι του γαμπρού με το πιάτο κρατά η ίδια.

Αυτή τη στιγμή συνήθίζεται να ρίχνουν και καμιά τουφεκιά. Επακολουθεί το τραπέζωμα, μαζί με τραγούδι. Όταν φεύγουν οι συγγενείς του γαμπρού η νύφη τους «μαντηλώνει» συνήθως με κάλτσες μάλλινες (τσερέπια).

ΣΥΒΑΣΜΑΤΑ: Το επόμενο Σάββατόβραδο γίνονται τα «Συβάσματα ή επίσημα». Τότε πηγαίνουν στο σπίτι της νύφης εκτός του γαμπρού και άλλοι πολλοί συγγενείς του. Τους υποδέχεται με χαρά η νύφη με τους πλησιέστερους συγγενείς της. Οι προσερχόμενοι εύχονται «Να τους χαιρόμαστε και καλά στέφανα». Την τιμητική θέση έχει ο προξενητής, ο οποίος έχει σε όλα το λόγο. Η νύφη προσφέρει γλυκό και τσίπουρο. Ακολουθεί το τραπέζωμα. Αφού καλοφάνε αρχίζει το τραγούδι. Πρώτα αρχίζει ο νοικοκύρης: «Φίλοι μ' καλώς ορίστανε να φάμε και να πιούμε» κ.ά.

Το τραγούδι αυτό τραγουδιέται διαλογικώς, και εξακολουθούν οι συγγενείς του γαμπρού «Φίλοι μ' καλώς σας βρήκαμε, φίλοι μ' κι αγαπημένους» κ.ά. Το δεύτερο τραγούδι υποχρεώνεται να πει η νύφη, «Απόψε στο σπίτι μου έχω χαρά μεγάλη. Τον άγγελον εφίλευα και το Χριστό κερνούσα κλπ». Το γλέντι ακολουθεί μέχρι το πρωί, οπότε όλοι μαντηλωμένοι επιστρέφουν στο σπίτι του γαμπρού. Αφού κεραστούν ένα ποτό για τις ευχές διαλύονται. Στα συβάσματα ο γαμπρός φέρνει δώρα στη νύφη συνήθως στολίδια (καλούδια).

Ο ΓΑΜΟΣ είναι ένα από τα πιο αξιοσημείωτα γεγονότα του χωριού και θεωρείται ότι είναι η πιο χαρούμενη εκδήλωση της κοινωνικής ζωής του. Σ' αυτό βοηθούσαν πολύ τα γαμήλια έθιμα, που σήμερα δυστυχώς τα περισσότερα τείνουν να εκλείψουν. Τα έθιμα δεν εξυπηρετούσαν μόνον σκοπούς πανηγυρικούς. Έγχανουν πάντοτε βαθύ νόημα. Ο γάμος γίνεται πάντοτε Κυριακή. Η γιορτή όμως του γάμου αρχίζει μια βδομάδα πριν.

Την Δευτέρα που «κινάει ο γάμος» πρώτη δουλειά είναι να στείλουν στο μύλο «άλεσμα» που θα φτιάξουν το ψωμί του γάμου. Την ίδια μέρα αρχίζει και το «κάλεσμα». Στέλνεται ένα παιδάκι μ' ένα μπουκάλι κρασί και καλεί τον παπά, τον κουμπάρο και τους πιο στενούς συγγενείς.

Παλιότερα ακόμη, το κάλεσμα γινόταν διαφορετικά. Ένας μπράτιμος έπαιρνε την κόφα με κρασί, στολισμένη με λουλούδια, και κάθ' αλά στο χαλινάρι κρέμονταν ένα άσπρο χειρομάντηλο γύριζε στα σπίτια και έλεγε: «Ορίστε το κάλεσμα» δίνοντας την κόφα από όπου ο καλεσμένος, πίνοντας μια γουλιά, ευχόταν: «Ωρα καλή και καλά στέφανα». Την ίδια μέρα στο σπίτι της νύφης, κορίτσια συγγενικά, πλένουν τα προικιά της νύφης τραγουδώντας: «Άσε με βοριά να πλύνω» και νυφούλα θε να γίνει. Τα ποτάμια είν' παγωμένα τα νερά κρουσταλλιασμένα» κ.ά.

Την Τετάρτη επαναλαμβάνεται το κάλεσμα και το βράδυ στο σπίτι του γαμπρού αναπνέουν τα προικιά για το ψωμί του γάμου. Το νερό που χρησιμοποιούν το φέρνουν τα κορίτσια από «η βρύση χωρίς να

μιλήσουν («άκρετο νερό»). Ενώ κοσκινίζουν ο γαμπρός ρίχνει χρήματα στη σήτα και τα κορίτσια τραγουδούν «Ευχή μου, μανούλα μου, στα πρώτα τα προζύμια κ.λ.π.». Άλλοι βρίσκουν την ευκαιρία και αλείφουν το πρόσωπο του γαμπρού με προζύμι και αλεύρι.

Την Παρασκευή από το πρωί στο σπίτι της νύφης γίνεται το σιδέρωμα και η συσκευασία των προικιών στα μπαούλα. Στο τέλος πιάνουν το χορό και τραγουδούν. «Άσπρη κατάσπρη πέρδικα ήταν στη γειτονιά μας... Ήρθε ξένος-παντάξενος, ήρθε και μας την πήρε κ.ά.»

Το απόγευμα ο γαμπρός στέλνει τα δώρα στη νύφη. Πολύ παλιότερα έστελνε και την οκνά για τη βαφή των μαλλιών και του προσώπου. Τώρα την αντικατέστησε η κομμώτρια και τα διάφορα κραγιόν.

Το Σάββατο πρωί γίνεται πάλι το κάλεσμα και επεκτείνεται σ' όλους τους συγγενείς και φίλους και το βράδυ γίνεται το γενικό τραπέζι και στο σπίτι του γαμπρού και της νύφης. Μετά το φαγητό στο σπίτι της νύφης αυτή πρώτη αρχίζει το τραγούδι:

Μια Παρασκευή κι ένα Σάββατο βράδυ,
Μάνα μ' έδιωχνε από τα γονικά μου.
Φεύγω κλαίγοντας, φεύγω παραπονιώντας
παίρνω ένα στράει, στράει και μονοπάτι,
βρίσκω ένα δεντρί, δεντρί κυπαρισσένιο.
Στέκω το ρωτώ και το παρακαλάω:
Πες μου δενδρί κλπ»

Η συγκίνηση όλων είναι έντονη και μεγαλώνει ακόμη από το δεύτερο τραγούδι που συνεχίζει η νύφη και που είναι ιδιαίτερα σκληρό για τη μάνα:

«Αφήνω γεια στο σπίτι μου και γεια στους συγγενείς μου αφήνω γεια πατέρα μου, και σας καλά μ' αδέρφια, αφήνω τη μανούλα μου τρία γυαλιά φαμάκι...»

Στη στροφή αυτή τα μάτια της μάνας τρέχουν σαν δρύσες. Επεμβαίνουν όμως οι γυναίκες και εμποδίζουν τη νύφη να συνεχίσει το τραγούδι. Όλα τ' άλλα τραγούδια που ακολουθούν έχουν χαρούμενο χαρακτήρα.

Στο σπίτι του γαμπρού η ατμόσφαιρα είναι διαφορετική. Εδώ βασιλεύει η χαρά από την αρχή. Μετά το φαγητό ο νοικοκύρης του σπιτιού αρχίζει το τραγούδι: «Χίλιοι τρακόσιοι άρχοντες, αντάμα τρων και πίνουν έχουν τραπέζι - αργυρό σουφρά μαλαματένιο έχουν αρνιά που ψένονται κριάρια λιανισμένα έχουν κι ένα γλυκό κρασί στη θρύση που κρύνει κ.λ.π.»

Το γενικό γλέντι τελειώνει μετά τα μεσάνυχτα. Την Κυριακή το πρωί στο σπίτι του γαμπρού τοποθετούνταν παλιότερα το φλάμπουρο που ήταν το σύμβολο του γάμου. Ήταν μιά σημαία. Ένα ύφασμα 0,80 Χ 0,80 περίπου που πάνω του ήταν κεντημένη η εικόνα του Αγ. Γεωργίου, το έδεναν σ' ένα κοντάρι, που στην κορυφή του είχε τον σταυρό και ήταν στολισμένο με λουλούδια της εποχής.

Κατά το μεσημέρι πριν από το φαγητό έρχεται ο κουρέας για να περιποιηθεί τον γαμπρό. Ο γαμπρός κάθεται στη μέση του δωματίου και πατά μέσα σε ταψί. Ενώ ο κουρέας κάνει τη δουλειά του, οι προσκεκλημένοι χορεύουν και τραγουδούν: «Αργυρό ξυράφι και μαλαματένιο τράβα αγάλι αγάλι σε γαμπρό κεφάλι» και πετούν νομίσματα στο ταψί που στο τέλος τα παίρνει ο κουρέας. Την ίδια ώρα μερικοί συγγενείς του γαμπρού με την συνοδεία οργάνων πηγαίνουν στο σπίτι της νύφης να πάρουν τα προικιά έχοντας μαζί τους τα αναγκαία ζώα και την απαραίτητη «κόφα».

Στην καθωρισμένη ώρα προσέρχονται οι προσκεκλημένοι. Την ώρα αυτή οι «μπράτιμοι» —τρεις νέοι— σ' ένα δίσκο τοποθετούν την κουλούρα, τη σκεπάζουν με «καλαμάτας και τρέχουν στο σπίτι της νύφης. Ο ένας κρατά την κόφα, ο δεύτερος την κουλούρα στο κεφάλι και ο τρίτος συνοδός. Η νύφη κρατάει την μισή κουλούρα και βάζει στο δίσκο μιά ολόκληρη δική της. Μαντηλώνει τα μπράτσια και φεύγουν αφού αλλάξουν τις συνηθισμένες ευχές.

Σύγχρονα μιά μικρή πομπή με τον γαμπρό και τα όργανα «πηγαίνουν να πάρουν τον νουνό». Ο Νουνός τους περιμένει, πίνουν ένα πιστό στο πόδι και ξεκινούν. Τον κουμπάρο συνοδεύουν, η κουμπάρα που κρατά το δίσκο με τα στέφανα, τα κουφέτα και το φόρεμα που θα ρίξουν στις πλάτες των νεόνυμφων μετά την εκφώνηση από τον ιερέα του τ' Κύριε ο Θεός ημών δόξη και τιμή στεφάνωνσων αυτούς».

Ο σύντεκνος (παρακουμπάρος) και λίγοι συγγε-

νείς του. Έως ετοιμασθεί το συμπεθεριό ένα παιδάκι καλεί τον παπά. Παλαιότερα στην πομπή προηγούνταν οι μπράτιμοι που πήγαιναν καβάλα και εκτελούσαν χρέη «Σκαριάτη» (αγγελιαφόρο). Με το ξεκίλημα πομπής έριχναν ένα πυροβολισμό που είχε ως σκοπό να ειδοποιηθεί το χωριό ότι «κίνησαν για τη νύφη» και άρχιζαν το τραγούδι: «Ο Βασίλης ξεκίνησε να πάει να κυνηγήσει με τετρακόσιοι-ν-άρχοντες κι εξήντα λαγωνικές. Όλο τον κόσμο γύρισε κι όλο το βίλα-έτι. Κι εκεί στο γύρισμα του ήλιου και στο βασίλειμα του βρήκαν μιά κόρη όμορφη μια κόρη μαυρομάτα πόχει ασημένιον αργαλειό και φιλτεσένιο χτένι, που υφάνει τα μεταξωτά κ.π.).

Φτάνοντας στο σπίτι της νύφης, προχωράει ο γαμπρός προς την πόρτα όπου τον περιμένουν ο πεθερός και η πεθερά με το δίσκο, που έχει το γλυκοδοχείο με το γλυκό και ένα ποτήρι με κρασί στολισμένο με λουλούδια — που συμβολίζουν την ευτυχία και την καρποφορία— και βαμβάκι που σημαίνει να ζήσουν μέχρι βαθειά γεράματα, και το κρασί τη δύναμη.

Ο γαμπρός τρώει το γλυκό και πίνει τρεις γουλιές κρασί —από τρεις πλευρές και εύχεται: «Να μας χαίρεστε». Το υπόλοιπο με το ποτήρι το ρίχνει πίσω του, όπου συγγενής του το παίρνει —και μπαίνουν στο σπίτι.

Στο μεταξύ ο πεθερός βάζει γύρω στο λαιμό του γαμπρού ένα άσπρο μαντήλι και συγχρόνως μαντηλώνει και τον παπά με την συνηθισμένη τσίπα.

Ενώ γίνονται όλα αυτά σε μιά άλλη γωνιά του δωματίου ή στο άλλο δωμάτιο —αν υπάρχει— γίνεται άλλη τελετουργία. Ο αδελφός της νύφης (κουνιάδος) ποδαίνει τη νύφη με τα παπούτσια, δώρο του γαμπρού, αφού πρώτα την υποχρεώσει να πει λίγο κρασί χυμένο στο δεξί παπούτσι. Σ' αντάμειψη του κόπου που μαντηλώνεται με χειρομάντηλο.

Όταν όλες οι διαδικασίες τελειώσουν, ξεκινούν για την εκκλησία. Προχωρεί και βγαίνει ο γαμπρός και περιμένει τη νύφη που έρχεται συνοδευόμενη από τον πατέρα της. Πριν περάσει το κατώφλι, ο πατέρας της νύφης, κρατεί το «φτερούδι» του σακκακιού του και λέγει στο γαμπρό: «Ρίξε».

Ο γαμπρός μπροστά στην επιμονή των συγγενών της νύφης «πληρώνει» ρίχνοντας στο «φτερούδι» κέρματα από τρεις τσέπες. Τότε ο πεθερός παραδίδει τη νύφη στο γαμπρό με την ευχή «Να ζήσετε». Η νύφη στρέφεται προς το σπίτι της, κάνει τρία σκυφτά προσκυνήματα και στο τρίτο πετά προς τα πίσω ένα μήλο —που σημαίνει ότι φεύγει από το σπίτι το καλό.

Οι άλλοι τραγουδούν συνοδευόμενοι από τα όργανα: «Έχετε γεια γειτόνισσες και σεις γειτονοπούλες, και εγώ πάω στο σπίτι μου, πάω να βρω το ταίρι μου. Αφήνω γεια στη γειτονιά, κι όλους τους συγγενείς μου κλπ».

Είναι πολύ συγκινητικός ο αποχωρισμός της νύφης από τους γονείς της. Και παρ' όλο το κλίμα της χαράς η πικρή γεύση παραμένει.

Στη διαδρομή από το σπίτι της νύφης προς την εκκλησία παραμένει η ίδια διάταξη, μόνο που προστίθενται οι συγγενείς της νύφης που λέγονται «μποχτισίδες».

Από όλα τα σπίνια στο δρόμο, ρίχνουν στο ζευγάρι ρύζι, που σημαίνει την ευχή «να ριζώσουν και να προκόψουν». Το ίδιο γίνεται και στην ώρα του γάμου όταν ψάλλεται «ο χορός του Ησαΐα».

Μόλις τελειώσει η ακολουθία του γάμου οι προσκελησμένοι χαιρετούν τους μελλόνυμφους και τους εύχονται μαζί μ' άλλα «Πέντε αγόρια και μια τσιούπρα». Μετά τα στέφανα στο προαύλιο της εκκλησίας γίνεται ο χορός με την εξής σειρά:

Πρώτος χορεύει ο κουμπάρος με το τραγούδι «Από την Πόλη κι ως την Σύρα τέτοιο κυρ νουνό δεν ήύρα...» Δεύτερος μπαίνει στο χορό ο γαμπρός με το τραγούδι «Αγορος από σειρά, κόρη απ' την Ανατολή πάτησαν κι ανταμώθηκαν μέσ' το Δαφνοπόταμο...»

«Δύο κούτσικα αγαπιώνταν σ' ένα μαχαλά...». Μετά το γαμπρό είναι η σειρά της νύφης στην οποία λένε το τραγούδι: «Βάλαν τη νύφη στο χορό, πως σείωται πως λυγίζεται, πως βεργοκαμπανίζεται, κι' απ' το φλουρί δεν φαίνεται...»

Ακολουθεί ο σύντεκνος και η κουμπάρα και συνεχίζεται έως ότου εξαντληθεί ο αριθμός των καλεσμέ-

(Συνέχεια στη 4 σελίδα)

ΠΥΡΚΑΓΙΑ ΣΤΟ ΣΤΕΦΑΝΙ

Πυρκαγιά εκδηλώθηκε την Κυριακή 29 Αυγούστου στις 2.30 περίπου το μεσημέρι στο Στεφάνι του χωριού μας. Η φωτιά ξεκίνησε από το σκουπιδότοπο μετά από ξαφνικό δυνατό άνεμο και γρήγορα έλαβε διαστάσεις. Κάτοικοι του χωριού έσπευσαν γρήγορα αλλά λόγω των ισχυρών ανέμων δεν κατάρθωσαν να την σβήσουν.

Ειδοποιήθηκε η Πυροσβεστική η οποία έσβησε την φωτιά σε συνεργασία με τους χωριανούς.

Κάηκε έκταση πάνω στο Στεφάνι είκοσι (20) περίπου στρεμμάτων.

Η πυρκαγιά πάντως έφερε στο φως το γνωστό πρόβλημα των σκουπιδιών και με τον πιο δραματικό τρόπο έθεσε το πρόβλημα διαχείρισης των σκουπιδιών. Μετά την άρνηση της Κοινότητας να δεχθούν την χωματερή της Λίμνης το πρόβλημα παραμένει για την Κοινότητα και για την Παράλιμνια περιοχή.

Άλλη μιά πυρκαγιά στη Ράζια περιοχής Καναλιών εκδηλώθηκε στις αρχές Σεπτεμβρίου. Η έγκαιρη επέμβαση της Πυροσβεστικής απέσώθησε καταστροφικές συνέπειες και κάηκαν μόνο 30 στρέμματα χορτολιβαδικής έκτασης.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Το Πνευματικό Κέντρο Μορφοβουνίου και οι Σύλλογοι Μορφοβουνιωτών θεωρούν ότι έχουν υποχρέωση να ευχαριστήσουν και μέσα από την εφημερίδα μας τον φωτογράφο Λάμπρο Χελιδώνη από την Καρδίτσα για την πολύτιμη συμβουλή του στην επιτυχία της έκθεσης φωτογραφίας «Μορφοβούνι» χθες και σήμερα» αλλά και για την προσφορά του γενικότερα στην αντιγραφία των φωτογραφιών. Όπως είναι γνωστό ο κ. Χελιδώνης (ο οποίος κατάγεται από το γειτονικό Κρυνέρι) προθυμοποιήθηκε να δοθήσει το Σύλλογο και το Πνευματικό κέντρο φιλοκερδώς. Έτσι αντιγράφηκαν δεκάδες φωτογραφίες ασπρόμαυρες και η χρηματική αμοιβή περιορίσθηκε στο κόστος των υλικών. Κατανοώντας τους σκοπούς των Συλλόγων και την έλλειψη χρηματοδότης εργάσθηκε δεκάδες ώρες, συμπεριφερόμενος ως γνήσιος Βουνεσιώτης. Και πάλι μπράβο του.

ΝΕΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ

● **ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ - ΕΠΙΣΚΕΨΤΕΙΣ...** Μπορεί το χωριό μας να το επισκέφθηκαν κάπως λιγότεροι Βουνεσιώτες απ' ό,τι άλλες χρονιές, αλλά από επώνυμους πήγαμε καλά.

● **ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ.** Όλοι οι βουλευτές και υποψήφιοι όλων των κομμάτων... ήλθον, είδον και απήλθον, αφού πρώτα ενημερώθηκαν άλλοτε από μέλη του Κοινοτικού Συμβουλίου και άλλοτε από φίλους, κομματικούς και μη. Τέθηκαν τα προβλήματα «επί τάπητος». Όλοι τους συμφώνησαν για τον μαρασμό και τα προβλήματα που υπάρχουν και ότι κάτι τέλος πάντων να γίνει. Είδωμεν...

● **ΥΠΟΥΡΓΟΣ.** Ο Υπουργός της Υγείας, ο κ. Δ. Σιούφας επισκέφθηκε το χωριό την Κυριακή 8 Αυγούστου και άκουσε προσεκτικά όλα όσα του έθεσε ο πρόεδρος της Κοινότητας. Για ορισμένα θέματα της αρμοδιότητάς του υποσχέθηκε να επιλυθούν και δεσμεύθηκε για χρηματοδότηση. Ο κοντοχωριανός υπουργός έδειξε και κατά το παρελθόν ότι αυτό που υπόσχεται το κάνει. Είναι βέβαιο ότι και τώρα θα το πράξει.

(Συνέχεια από τη σελίδα 3)

νων. Μετά το χορό η νύφη οδηγείται στο καινούργιο σπίτι της.

Εκεί τα πεθερικά τους καρτερούν με ένα τεράστιο δίσκο στον οποίο είναι τοποθετημένο το γλυκοδοχείο, ένα κουταλάκι και πιστό. Κερνάει τους νεονύμφους το γλυκό με το ίδιο κουταλάκι, κρέμα στο λαιμό της νύφης το δώρο της — συνήθως χρυσός σταυρός — και έπειτα ζητείται από τον πεθερό το «τάξιμο». Στα παλιότερα χρόνια το τάξιμο ήταν κάτι που είχε αξία — αλόγιστη με την οικονομική κατάσταση της οικογενείας. Σήμερα είναι κάτι που προκαλεί περισσότερο σάτυρα και αστειισμό.

Μετά η νύφη κάνει τρία σκυφτά προσκυνήματα και ρίχνει μέσα στο σπίτι ένα μίλο, που σημαίνει ότι το καλό ήλθε στο νέο σπίτι της. Ρίχνουν έπειτα ένα σίδερο ή γεωργικό εργαλείο, για να είναι η νύφη σιδερένια — περισσότερο στην υγεία — βάζουν στις μασχάλες της νύφης από ένα καρβέλι ψωμί — για να είναι πάντοτε χορτασμένη — την αγκαλιάζει, τη φιλεί και σηκώνει την μπάτσα στο σπίτι.

Σ' όλο αυτό το διάστημα τραγουδούν το τραγούδι: «Έβγα μανίτσα πεθερά, να δης το νιο απόστειλες. Φέρνει ρουσσά πέρδικα, ρουσσά μαυρομάτουσσα. Έβγα μανίτσα πεθερά, να δης τη νύφη πόρχεται κ'η». Ακολουθεί το γαμήλιο γλέντι που διαρκεί πολλές φορές μέχρι το πρωί.

Πρώτος αναχωρεί ο κουμπάρος με τη συνοδεία του συνοδευόμενο από τα όργανα, και μετά οι συγγενείς της νύφης που τη συνοδεύουν «μποχτσιάδες».

Μετά την αναχώρησή αυτών, βρίσκουν την ευκαιρία οι συγγενείς του γαμπρού — που ως τότε ήταν υπηρέτικό προσωπικό, υποχρεωμένοι να υπηρετούν τους ξένους — να διασκεδάσουν. Σ' αυτούς τώρα υπηρετούν τα «νιόγαμπρα». Έχουν δε τότες αξιώσεις που πολλές φορές είναι παράλογες.

Άμα ξεμερώσει, η νύφη με το γαμπρό, τα μπράτμια και άλλους, τραγουδώντας πηγαίνουν στη θρύση για νερό. Όταν γυρίσουν υποχρεώνουν τη νύφη να φτιάξει πίττα και όταν την τρώνε διαλύουν το γλέντι.

Μετά το γάμο συνηθίζονται ωρισμένες εκδηλώσεις όπως η κουλούρα στον κουμπάρο, και τα λεγόμενα «πιστρόφια» που έδιναν αφορμή για νέα γλέντια.

Όταν ένας νέος παίρνει ξеноχωριάτισσα γίνεται γίνεται προσπάθεια να γίνει μεγαλύτερη επίδειξη. Ετοιμάζονται όσο το δυνατόν περισσότερες «καθάλες» ομοιόμορφα ντυμένοι, με ρεμπούλικες και γραβάτες, τα ζώα στολισμένα με ομοιόμορφες «καραμελωτές» μπατάνιες και πηγαίνουν όλοι στο ξένο χωριό σαν πρίγκιπες. Στο γαμπρό εκτός των άλλων βάζουν και λευκό μαξιλάρι.

Χιλιотραγουθήθηκαν λοιπόν τα έθιμα του γάμου απ' άκρη σ' άκρη στα χωριά των Αγραφών και είναι γνωστό το τραγούδι: «Όπου βαρούν τα όργανα η γης ανατρομάζει, και τα βουνά ραγίζουν και οι κάτω κάμποι τείνονται...»

Ηλίας Χαρ. Σταμογιώργος

● **ΗΓΕΤΗΣ ΚΟΜΜΑΤΟΣ.** Το απόγευμα της ίδιας μέρας, στο καφενείο του Γρηγορίου στάθηκε ο ηγέτης της Αριστεράς κ. Χαρ. Φλωράκης. Προς στιγμήν δημιούργησε αδιαχώρητο από την συγκέντρωση φίλων, κομματικών και μη. Αργότερα και αφού προσφέρθηκαν κάποια αναψυκτικά ο κ. Φλωράκης αναχώρησε για το σπίτι του χωριανού μας Φ. Παπαδούλη με το οποίο ως γνωστό έχει φιλικές σχέσεις από τα «δύσκολα χρόνια». Κοινοί γαρ οι αγώνες...

● **ΚΑΙ ΠΑΣΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ.** «Βρέθηκα στην Καρδίτσα και ήρθα να δω από κοντά το χωριό του Πλαστήρα» απάντησε στον μπαρμπα-Μήτσιο Τσιαντή ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και πάσης Ελλάδος κ. Σεραφείμ. Ο Αρχιεπίσκοπος έκανε ιδιωτική επίσκεψη και για το λόγο αυτό δεν δόθηκε δημοσιότητα στο γεγονός. Ο κ. Σεραφείμ στο καφενείο μίλησε με καλά λόγια για το χωριό και λίγο πριν φύγει άφησε την ευλογία του. Με τόσες ευλογίες και επισκέψεις στο χωριό, λέτε ν' αλλάξει κάτι;

● **ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ.** Σε άλλη περίπτωση και προγραμματισμένα επισκέφθηκε το Μοναστήρι της Αγ. Τριάδος ο Μητροπολίτης κ. Κλέσπας, συνοδευόμενος από Εκκλησιαστικούς παράγοντες και τον Παπαβασίλη. Ο σκοπός της επίσκεψης ήταν η συντήρηση και αξιοποίηση του μοναστηριού. Τι αποφασίστηκε ίσως το πληροφορηθείτε από άλλες σελίδες της εφημερίδας μας. Πάντως ένα είναι βέβαιο, ότι χάρις στο αμείωτο ενδιαφέρον του ΠαπαΒασίλη και τη βοήθεια του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου, το Μοναστήρι σύντομα θα αλλάξει όψη.

● **ΔΙΠΛΟΒΑΠΤΙΣΗ.** Και αφού ο λόγος για το Μοναστήρι, να σημειωθεί ότι στις 8 Αυγούστου έγινε μία διπλόβαπτιση εκεί. Ο χωριανός μας Φώτιος Ρεφενές βάπτισε τα δύο του παιδιά. Ευχόμαστε να του ζήσουν και... να είναι γουρλής ώστε και άλλοι χωριανοί να ακολουθήσουν το παράδειγμά του. Καλά τα άλλα μοναστήρια και οι εκκλησίες των πόλεων αλλά η Αγ. Τριάδα του χωριού μας ίσως είναι η καλύτερη όλων. Σκεφθείτε το λίγο...

● **ΠΕΡΙΠΑΤΟΙ.** Μεταξύ των άλλων ορισμένοι επισκέπτες του χωριού μας και ηλικιωμένοι Βουνεσιώτες επιδόθηκαν στο σπορ του περιπάτου. Για όσους δεν το γνωρίζουν, ο περίπατος είναι από τις ιδανικότερες μορφές ήπιας άθλησης και συνιστάται για όλες τις κατηγορίες των ανθρώπων και ιδιαίτερα για άτομα ηλικιωμένα. Το χωριό μας διαθέτει πολλές διαδρομές και πλούσιες σε φυσική ομορφιά.

Φανατικός περιπατητής πάντως διαπίστωσε ότι οι περισσότεροι προτίμησαν την περιοχή της λίμνης και το μοναστήρι. Και που να γίνουν πράξη τα Οικολογικά Μονοπάτια του Προγράμματος LIFE...

● **ΕΞΟΧΙΚΑ.** Δύο εξοχικά κέντρα λειτούργησαν φέτος στο χωριό. Εκτός από το γνωστό, άνοιξε και άλλο κοντά στη θέση «Καρακαντά». Το νέο εξοχικό κέντρο με τις βραδυνές ώρες λειτούργησε και ως κέντρο διασκέδασης με δημοτική ορχήστρα. Την διεύθυνση του νέου εξοχικού είχε ο Σωτ. Πολυζόγαμπος. Άλλο ένα άρχισε να κατασκευάζεται και αναμένεται τους προσεχείς μήνες να ολοκληρωθεί. Το νέο εξοχικό ανήκει στο Θ. Νάνο και κατασκευάζεται κοντά στην λίμνη. Θετικό το γεγονός ότι δύο νέοι αποφάσισαν να ανοίξουν νέα καταστήματα. Είναι αποδεδειγμένο ότι όσα περισσότερα ανοίγουν, τόσο περισσότεροι Βουνεσιώτες μένουν στο χωριό αφού αυξάνουν οι δυνατότητες επιλογής. Σε όλους καλές κουλιές.

● **ΚΡΙΤΙΚΗ.** Αρκετές ήταν οι παραλείψεις και τα λάθη στο δεκαπενθήμερο των εκδηλώσεων που οργάνωσαν για πρώτη φορά με την επωνυμία «ΠΛΑΣΤΗΡΕΙΑ» οι Σύλλογοι και το Πνευματικό Κέντρο. Ελάχιστοι όμως δεν είδαν... το δάσος και παρατηρούσαν το δένδρο. Έτσι έκαναν κριτική και σε ορισμένα σημεία ήταν απόλυτοι. Καλοδεχούμενη πάντα η Κριτική και ωραία όλα όσα υποδεικνύουν. Να τα έλεγαν όμως λίγο πιο πριν και συμμετέχοντας...

● **ΑΝΤΑΜΩΜΑ.** Με επιτυχία έγινε στον Ιταμο το 5ο Αντάμωμα των Αγραφιωτών που η Ένωση Αγραφιώτικων Χωριών και η Κοινότητα Ραχούλας οργάνωσαν. Δεκάδες οι επίσημοι και χιλιάδες οι απλοί και

Κοινωνικά

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

● Η γυναίκα του Ηλία Σκούφη του Αποστόλη γέννησε κοριτσάκι. Το Δ.Σ. τους εύχεται να τους ζήσει.

ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

● Πολλές βαπτίσεις έγιναν στο χωριό φέτος το καλοκαίρι:

* Οι Κονταρτέργιος Σπύρος, ο Σακελλαρίου Θωμάς, ο Βασιλόγλης Βαγγέλης, ο Κυρίτης Φώτης βάπτισαν τα παιδιά τους. Ο Σύλλογος τους εύχεται να ζήσουν.

ΔΙΕΘΝΗΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΓΕΛΟΙΟΓΡΑΦΩΝ ΣΤΟ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙ

Μία ασυνήθιστη έκθεση μοναδική ίσως στα χρονικά των εκθέσεων στην Καρδίτσα εγκαινιάσθηκε πρόσφατα στο Πνευματικό Κέντρο Μορφοβουνίου, στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδηλώσεων ΠΛΑΣΤΗΡΕΙΑ '93.

Η προτοτυπία της έκθεσης συνίσταται στο γεγονός ότι τα εκθέματα αποτελούν πολιτικές γενοιογραφίες από δεκατρείς (13) χώρες.

Θέμα της έκθεσης πολιτικής γελοιογραφίας είναι η «Ευρωπαϊκή Ολοκλήρωση» και η Ε.Ο.Κ.

Μέσα από τα σκίτσα περιγράφεται η Ευρωπαϊκή Οικονομική Κοινότητα και ο στόχος της Ενοποίησης. Κορυφαίοι γελοιογράφοι αστιρίζουν με τό πενάκι τους την ΕΟΚ και την περιγράφουν καταναλωτική, διχασμένη, άνηση, με ρατσιστικές τάσεις, αλλά και με ελπίδα για το μέλλον των λαών των χωρών μελών της, αλλά και της Ευρώπης.

Τα σκίτσα που συνεχίζουν να εκτίθενται, δημοσιεύθηκαν στα μεγαλύτερα και εγκυρότερα έντυπα χωρών μελών της ΕΟΚ, αλλά και σε έντυπα άλλων χωρών η Τσεχία, η Ελβετία, η Αργεντινή, η Σενεγάλη, οι ΗΠΑ, κλπ. Η έκθεση αποτελέσει την τέταρτη και τελευταία έκθεση των πολιτιστικών εκδηλώσεων που οργάνωσαν η Κοινότητα Μορφοβουνίου και οι Σύλλογοι Μορφοβουνιωτών.

Τα θέματα της έκθεσης παραχώρησε από το αρχείο του ο κ. Παναγιώτης Νάνος, ο οποίος είχε και την επιμέλεια της έκθεσης.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

● Ο Σύλλογος ευχαριστεί τον Σεραφείμ Απ. Κατσίνα για την βοήθεια στο Σύλλογο σε ότι αφορά τις διευθύνσεις των χωριανών.

ανώνυμοι. Άντε και το 6ο στις Αλαταριές... Ε;

● **ΛΥΚΟΙ** έκαναν την εμφάνισή τους και φέτος το καλοκαίρι. Ευτυχώς οι κτηνοτρόφοι δεν ζημειώθηκαν πολύ. Έτσι «από τα μετρημένα» των κοπαδιών στη Νεβρόπολη ο λύκος έφαγε πέντε πρόβατα και καρύδω-σε άλλα τρία. Σε αρκετές περιπτώσεις οι κτηνοτρό-φοι ήλθαν πρόσωπο με πρόσωπο με τους λύκους, ενώ το γεγονός ότι γυρνάτε Λύγουττο μήνα σε κατοικημέ-νες σχεδόν περιοχές ενισχύει τη φήμη ότι το δασαρ-χείο αφήστε τους λύκους για να μην εξαφανιστεί το είδος.

● **ΠΡΟΛΗΨΗ.** Εξαιρετική επιτυχία γνωρίζει το πρόγραμμα πρόληψης του καρκίνου στην Καρδίτσα. Στις ειδικές ογκολογικές μονάδες της Ογκολογικής ε-ταιρείας στην Καρδίτσα έγιναν περίπου 4.800 εξετά-σεις σε γυναίκες της πόλης και των χωριών. Σύμφωνα με τις εκτιμήσεις η ανταπόκριση εκ μέρους των γυναικών ξεπέρασε κάθε προσδοκία και πάει... για Ευ-ρωπαϊκή πρωτιά. Από το Μορφοβούνι ξετάσσθηκαν πά-νω από 35 γυναίκες που κατέβηκαν στις μονάδες με δυό όρομολόγια. Ο καρκίνος θεραπεύεται εύκολα όταν γίνει έγκαιρη διάγνωση. Σε όλες τις γυναίκες ευχές για καλά και ευχάριστα αποτελέσματα.

● **ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ.** Πολυήμερες οι εκδηλώσεις «Πλα-στήρεια '93» και με ποικιλία που να ικανοποιεί όλους. Με έντονο το χρώμα της Παράδοσης αλλά και με θραυτά ROK με το συγκρότημα ANIA για τους νεο-λαίους. Με θέατρο αλλά και ποδόσφαιρο, με εκθέσεις φωτογραφίας και εκδηλώσεις τιμής και μνήμης. Με γρήσιο Ελληνικό Γλέντι, αλλά και με έκθεση γελοι-ογραφίας με διεθνή παρακαλώ συμμετοχή και δη... 13ων χωρών. Με λάθη και παραλείψεις που όμως σε καμιά περίπτωση δεν μειώνουν το αποτέλεσμα.

● **ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΕΣ.** Και πάλι οι χωριανοί αποδεί-χθηκαν και αποδέχθηκαν το ρόλο τους... χορηγού των πολιτιστικών εκδηλώσεων. Γιατί αν περιμέναμε απ' την Νομαρχία...

● **Η ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗ** εκδηλώσεων από τα κον-δύλια της Νομαρχίας γίνεται με σοβαρά κριτήρια και αξιολόγητη δίκαια. Το σωστό σωστό. Αυτό εξάλλου θα φανεί όταν στο τέλος του έτους θα γίνουν (;) γίνω-στά τα ποσά που διατέθηκαν για τα πολιτιστικά πρά-γματα και ποιοί τα πήραν. (Όποιοι τα είδαν... πρώ-τοι που λέγαμε παιδιά). Πάντως ο πρόεδρος και ο γραμματέας του Πνευματικού Κέντρου που συνάντη-σαν τον κ. Νομάρχη έφυγαν άπρακτοι. Δεν είχε, είπε, δραχμή η Νομαρχία. Έτσι τουλάχιστον είπε ο κ. Κα-νέλος. Άλλοι να πήραν και πόσα; Είπαμε, όποιοι τα είδαν πρώτοι μπαζα...

● **ΠΑΓΚΥΡΑΡΟΣ.** Ήταν καλό το πανηγύρι, ρώτησε γραφικό μυστακοφόρο Βουνεσιώτη κάποιος που ήλθε την επομένη στο χωριό.. Παγκύραρος!!! απάντησε με αυθορμητισμό και χαρά για το όμορφο γλέντι που έ-γινε μέχρι πρωίας. Και συμπλήρωσε: Ας είναι καλά οι Συλλόγοι... Η αναγνώριση σε όλο της το μεγαλείο.

● **400 ΧΡΟΝΩΝ** ζωής συμπλήρωσε η Μονή Πέ-τρας Καταφυγίου φέτος και για το λόγο αυτό έγινε ειδική εκδήλωση με ομιλητές καθηγητές Πανεπιστη-μίου και άλλους ειδικούς επιστήμονες στο Καταφύγι. Ευχές όχι μόνο να τα... χιλιάσει αλλά και να προχω-ρήσουν άμεσα οι εργασίες συντήρησης του ιστορικού μοναστηριού. Είναι κρίμα ότι γλύτωσε απ' την Τουρκι-κή σκλαβιά να καταρρέει απ' την αδιαφορία ή την α-δυναμία (;) του Ελληνικού κράτους...

● **ΔΙΑΚΡΙΣΗ.** Το πρώτο βραβείο πήρε ο Σύλλογος των Βαθυλακιωτών Αθήνας σε φεστιβάλ παραδοσια-κών (FOLKL) χωρών που έγινε σε πόλη της Ρουμα-νίας. Συγχαρητήρια στα παιδιά. Βουνεσιώτες, Άντε και στα... δικά μας!

● **ΜΕΓΑΛΟ ΡΙΞΙΜΟ.** Τελικά από τα 4 παραλήμνια πάγκα που θα έκανε στην περιοχή της Λίμνης ο Σύν-δεσμος προχώρησαν τα 3. Το τέταρτο της δικιάς μας Μαγούλας... μετατράπηκε σε δύο τραπέζοπάγκους και 4 παγκάκια. Α, ναι και ένα ξύλινο κίσκι. Μεγά-λο ρίξιμο δικέ μας κ. Ντόβαλε (Πρόεδρος του Αν. Συνδέσμου). Πάντως και η αντίδραση του Κοινοτι-κού Συμβουλίου του χωριού μας για αποχώρητη από το Σύνδεσμο είναι ακραία. Ευτυχώς που επικράτησαν οι ψύχραιμοι και δόθηκε περίοδος αναμονής για να ε-ξετασθεί η παραπέρα στάση του Συνδέσμου τον επό-μενο χρόνο.

● **ΠΑΡΩΝ...** Έφυγε για πάντα, αλλά όπως όλα

ΔΥΟ ΤΕΛΙΚΑ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΥΠΟΨΗΦΙΟΙ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ ΣΤΙΣ ΕΚΚΟΓΕΣ. ΕΥΧΟΜΑΣΤΑΙ ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

Ευριπίδης
Καφαντάρης



Γεννήθηκε στο Μορφο-βούνι Καρδίτσας στις 27. 12.1947 όπου τελείωσε και το Δημοτικό Σχολείο.

Απεφοίτησε από το 1ο Λύκειο Καρδίτσας το 1965 Σπούδασε τις γεωπονικές επιστήμες στο Πανεπιστή-μιο Θεσσαλονίκης 1955 - 1970.

Από το 1975 δούλεψε σαν γεωπόνος στο Υπουρ-γείο Γεωργίας (ΥΕΒ Καρ-δίτσας, Δ/ση Γεωργίας Κεφαλλονιάς, Υπηρεσία Εν-γείων Βελτιώσεων Αργολί-δας).

Ανέπτυξε έντονη συνδικα-λιστική δράση στους Συλ-λόγους Γεωπόνων Ν. Καρ-δίτσας (1975), Αγαΐας -

Κεφαλλονιάς (1976-77) Αργολίδας (1978-1982).

Από το 1977 εκλέχθηκε μέλος του Δ.Σ. και αμέσως μετά Γενικός Γραμματέας της Πανελληνίας Ομοσπο-νίας Συλλ. Γεωπόνων με την παράταξη την προσκεί-μενη στο ΠΑ.ΣΟ.Κ.

Παράλληλα δούλεψε στις Επιτροπές Συνεταιριστικού και Επιστημονικών του ΠΑ-ΣΟ.Κ.

Το Μάρτη του 1982 το-ποθετήθηκε Νομάρχης Αγα-ΐας μέχρι το Σεπτέμβριο του 1985 απ' όπου συνέχι-σε τα καθήκοντα του Νομά-ρχη στη Μαγνησία μέχρι τον Ιούλιο του 1987.

Μετά τοποθετήθηκε Γενι-κός Γραμματέας της Περι-φέρειας Ηπείρου. Ελαβε μέ-ρος σαν Νομάρχης Αγαΐας και Μαγνησίας σε διεθνή συνέδρια για την Ανάπτυξη το Δημοκρατικό Προγραμ-ματισμό και τη Λαϊκή Επι-μόρφωση.

Σαν Γενικός Γραμματέας συμμετείχε σε ρεθινές συ-σκέψεις (Βρυξέλλες, Μόνα-χο κ.λπ.) για την προώθη-ση του ΜΟΠ, προβλημά-των της ομογένειας κ.λπ.

Τα προγράμματα κτηνο-τροφίας (κτηνοτροφικές ζώ-

νες κ.λπ.) που ανέπτυξε στο Νομό Αγαΐας θεωρήθη-καν πρωτοπόρα ώστε να εκ-τιμηθούν από την Κυβέρνη-ση και να αποτελέσουν σ' έ-να βαθμό τη βάση στο Νο-μοσχέδιο για τους βοσκότο-πους.

Η πολύχρονη εμπειρία του στην προώθηση και ανάπτυ-ξη των νέων θσμών σαν στέ-λγος τόσο του συνδικαλιστι-κού κινήματος, όσο και της κυβερνήσεως τον βοήθησαν να αποκτήσει βαθιά γνώση της λειτουργίας του σύγγο-νου θεσμικού πλαισίου και μεγάλη ικανότητα στην προ-ώθηση επί μέρους προβλη-μάτων.

Απόστολος Μιχ.
Πίτσας



Γεννήθηκε στο Μορφο-βούνι Καρδίτσας το 1951. Οι γονείς του Μιχ. Πίτσα-ταβος και Φανή Πίτσα-βου, το γένος Γ. Σταύρου κατάγονται από το Μορφο-βούνι. Τελείωσε το Α' Λύ-κειο το 1969 και την Α-νωτάτη Γεωπονική Σχολή Αθηνών το 1975.

Συνδέθηκε με το Προ-συνδικαλιστικό κίνημα κατά τη διάρκεια της Χούν-τας μέσα από τον Τοπικό Φοιτητικό Σύλλογο και από τις γενικότερες κινητοποι-ήσεις της εποχής.

Αμέσως μετά την μετα-πολίτευση εντάχθηκε στις γραμμές του ΚΚΕ και όλο το διάστημα μέχρι σήμερα ενεργά συμμετείχε σ' αυτό.

Από το 1991, μετά το 13ο Συνέδριο εκλέχτηκε Γραμματέας της Ν.Ε. Καρ-δίτσας, θέση την οποία και σήμερα κατέχει.

Συμμετείχε επί χρόνια στα Δ.Σ. διαφόρων μαζικών φο-ρέων της Καρδίτσας (Λαϊ-κή Βιβλιοθήκη, Γεωπονι-κός Σύλλογος Καρδίτσας) αλλά και σε Πανελλαδικό Σύλλογο.

Είναι Δημοτικός Σύμβου-λος Δήμου Καρδίτσας από τον Οκτώβριο του 1990. Έχει εργασθή σαν Γεωπό-νος σε πάραπολλές δουλει-ές και από το 1984 είναι μόνιμος υπάλληλος των Ελ-ληνικών Γεωργικών Ασφα-λίσεων (ΕΛΓΑ).

Είναι παντρεμένος με την Ζανέττα Λαθήρα και έχει μία κόρη την Φανή.

τα καλοκαίρια ήταν εκεί. Στη βόλτα, το πανηγύρι, το εξοχικό. Πάντα παρών...

● **ΜΕΙΩΣΗ ΠΑΡΑΘΕΡΙΣΤΩΝ.** Κάθε χρόνο όλο και λιγότεροι δυστυχώς χωριανοί προτιμούν το χωριό για διακοπές. Φέτος μάλιστα το κακό παράγινε, τις μέρες πριν το 3ήμερο του 15γουςτου το χωριό ήταν έρημο αφού πολλοί λίγοι είχαν ανεβεί για παραθέριση στο χω-ριό. Δυστυχώς αν δεν γίνουν ωρισμένα έργα που προ-τείνονται από διάφορους φορείς σε λίγα χρόνια θα απο-τελούμε το έρημο χωριό, ανάμεσα στα άλλα τα χωριά που σφίζουν από ζωή, τους καλοκαιρινούς μήνες.

● **Η ΛΙΜΝΗ.** Μετά τη συνεχή αφαίμαξη του νερού από τη Λίμνη αποτελεί λυπηρό φαινόμενο τους καλο-καιρινούς μήνες αφού η Λίμνη την Άνοιξη είχε πολύ νερό, δυστυχώς όμως το καλοκαίρι αδειάζει και χαλά-ει όλη η ομορφιά της.

● **ΓΑΜΟΙ.** Παντρεύτηκε την Κυριακή 15 Αυγού-στου στην Αγία Παρασκευή Καρδίτσας ο χωριανός και φίλος Κουτσωνας Βασίλης με τη Κική Μποδιά-ση.

★ Ο Γιαννάκος Χρήστος με τη Τσίτου Μαρίνα παν-τρεύτηκαν. Ο Σύλλογος τους εύχεται κάθε ευτυχία.

● **ΝΕΑ ΤΗΣ ΟΜΑΔΑΣ.** Τρίτη κατέληξε φέτος στη βαθμολογία η ομάδα του χωριού. Μάλιστα για ένα βα-θμό έχασε την άνοδο στην Α' Ερασιτεχνική κατηγο-ρία της Καρδίτσας. Φέτος μπαίνουν καινούριοι στόχοι με σκοπό την αξιοποίηση των ταλέντων του χωριού, αφού πολλοί νέοι παίζουν ποδόσφαιρο και μάλιστα καλό. Επίσης την Κυριακή 8 Αυγούστου έγινε φιλικός αγώ-νας με την ομάδα του Μεσενικόλα. Ο αγώνας έληξε ισόπαλος άνευ τερμάτων παρ' όλο που δημιουργήθηκαν πολλές ευκαιρίες.

● **ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ** Κατοίκος Ιω. του Σταύρου Πα-νεπιστήμιο Ιωαννίνων τμήμα Φυσικής — Ζάχαρης Θω-μάς του Βασιλείου. Μηχανολόγος Πολυτεχ. Θεσσα-λονίκης — Κυρίτσης Αντώνιος του Φωτ. Πολιτικός Μηχανικός Μετσόβιο Πολυτεχνείο.

★ Ο Σύλλογος εκφράζει τα θερμά συγχαρητήρια στους επιτυγχόντες και σ' όλους όσους πέτυχαν σ' άλ-λες Σχολές. Δυστυχώς δεν μπορούσαμε να πληροφο-ρηθούμε τυχόν άλλους επιτυγχόντες. Τυχόν επιτυχόν-τες θ' ανακοινωθούν σ' άλλο φύλλο.

● **ΘΑΝΟΝΤΕΣ.** Βασιλική Α. Κατσακιώρη (η Θρυ-λική Βασίλω), Στεργιάνω Θ. Σκούφη, Ρεκενέ Γαυφα-ραλιά, Χαρίκλεια Θ. Πανταζή, Βαλτόδωρος Χ. Γε-ώργιος.

TAMEIO AΛΛHΛOBOHΘEIAΣ

Μία αξιόλογη προσπάθεια γίνεται όπως γράφουμε και παλιότερα από τον Πάτερ-Βασίλειο του χωριού μας για το Ταμείο αλληλοβοήθειας. Ο Σύλλογος ζητά την αμέριστη συμπαράσταση όλων των χωριανών προς το σκοπό αυτό.

Ακολουθεί επιστολή του Πάτερ-Βασιλείου :

—●—

Αγαπητοί Μορφοβουνιώτες, αδελφία συγχωριανοί, στη συνάντησή μας τη Δευτέρα της Αγίας Τριάδος 1993, στο Μοναστήρι της Αγίας Τριάδος στο χωριό μας, όπως θα θυμόμαστε όλοι είχαν έρθει, είχα αναγγείλει τη δημιουργία από την εννοία «TAMEIOY AΛΛHΛOBOHΘEIAΣ MOΦOBOYHNIΩTΩN» με σκοπό το ταμείο αυτό να συμπαραστέκεται στο μέτρο των δυνατοτήτων του σε έκτακτες ανάγκες όλων των συγχωριανών μας είτε μένουν εκτός του χωριού.

Πιστεύω ότι αυτή η προσπάθεια θα μας βρει όλους σύμφωνους και συμπαράστατες. Για να γίνει η καλή αοχή η Εκκλησία έκανε τη πρώτη κατάθεση ποσού πενήντα χιλιάδων δοχ. (50.000) στην Ξθν. Τράπεζα στο Κεντρικό κατάστημα Τράπεζας στη Καρδίτσα. Το βιβλιάριο θα είναι βιβλιάριο Ταμείου τηρίου. Ο Λογαριασμός είναι 468)296004-48. Σ' αυτόν τον Λογαριασμό θα καταθέσουν το ποσό που θέλουν, όσοι θέλουν να βοηθήσουν το έργο μας. Για να υπάρχει διαφάνεια και για να μη δημιουργούνται ερωτηματικά και αμυgdalήσεις, παρακαλούμε τα γράμματα να μπαίνουν κατευθείαν στον Τραπεζικό Λογαριασμό.

Αν τύχουν μερικοί τα στείλουν σε μας παρακαλούμε να τα στέλνουν στην εξής διεύθυνση:

ΙΕΡΟΝ ΝΑΟΝ ΚΟΙΜΗΣΕΩΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ
TAMEION AΛΛHΛOBOHΘEIAΣ MOΦOBOYHNIΩTΩN
MOΦOBOYHNI KAPΔITCAC 430 67

Όσοι τα στέλνουν κατευθείαν σε μας θα παίρνουν απόδειξη. Ανάλυση και απόδοση λογαριασμού θα γίνεται δύο φορές το χρόνο, το Πάσχα και στην Εορτή της Αγίας Τριάδος οπότε πολλοί μαζεύονται στο χωριό. Επίσης θα υπάγουν και διβλίο καταχωρήσεως ονομάτων δωρητών στο Ιερό Ναό.

Θέλουμε να πιστεύουμε ότι η προσπάθειά μας αυτή όχι μόνο σας βρίσκει σύμφωνους αλλά και θεομύς συμπαρουστάτες. Ευχόμαστε σε όλους και όλες τη βοήθεια του Θεού.

Για το Εκκλησιαστικόν Συμβούλιο

ΓΝΩΜΕΣ ΚΑΙ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

● Ένα απ' τα χαρίσματα και τις ομορφίες του χωριού μας είναι οι βρύσες με τα κρυστάλλινα κρύα νερά τους. Αυτές εξυπηρετούσαν παλιότερα όλες τις ανάγκες του χωριού, παρ' όλο που το καλοκαίρι το νερό λιγόστευε και δεν ήταν αρκετό για όλους. Άλλες βρύσες είχαν λιγότερο και άλλες περισσότερο νερό, αλλά όλες συναγωνίζονταν μεταξύ τους για το γάργαρο και δροσερό νερό τους. Η Ζάβα, η Γιαννιώτισσα, η Γούρνα, η Χατζή, η Λίβνη, η Γαλανή, τα Μνήματα, το Μ' σοχώρι (Μεσοχώρι), ήταν οι πιο ονομαστές για το καλό νερό τους. Σήμερα όμως τι γίνεται με τις βρύσες του χωριού μας; Είναι άχρηστες πια και ακατάλληλες; Μπορούμε ή δε μπορούμε να πίνουμε νεράκι απ' αυτές που τόσο το λαχταράμε; Γιατί υπάρχει ένας κρυφός φόβος ότι το νερό σε κάποιες αν όχι σε όλες, είναι μολυσμένο. Και αιτία γι' αυτό λέγεται ότι είναι οι βόθροι των σπιτιών που έγιναν τα τελευταία χρόνια, ενώ παλιότερα ήταν επιφανειακοί, αφού όλες οι τουαλέτες του χωριού ήταν υπαίθριες στις ασπρέχες των σπιτιών και στα ρέματα. Και με την πρώτη βροχή καθάριζαν τα πάντα... Τώρα λοιπόν είναι πράγματι υπαρκτό το πρόβλημα ή είναι τεχνητό και προέρχεται από απλές φήμες και δια- από απλές φήμες και δια-

δόσεις; Έγινε ποτέ κανένας έλεγχος και καμιά επίσημη εξέταση των νερών; Η κοινότητα πρέπει να απαντήσει σ' αυτό και να ξεκαθαρίσει το ζήτημα για να ξέρει και ο κόσμος τι του γίνεται. Και αν δεν έγινε τέτοιος έλεγχος, πρέπει να γίνει. Δεν είναι δύσκολο να πάρει το κοινοτικό συμβούλιο ένα μπουκάλι νερό από κάθε βρύση και να το δώσει στο Χημείο για εξέταση.

● Το Κέντρο εκεί στα μαγαζιά, είναι μία απ' τις βιτρίνες του χωριού. Γι' αυτό πρέπει να είναι ο χώρος καθαρός και ευπεποιημένος. Κάτι παλιά φουγάρα για παράδειγμα που βρίσκονται κάπου εκεί στο μέσον της πλατείας των μαγαζιών, καλό θα ήταν να μεταφερθούν κάπου αλλού. Επίσης απ' το φρεάτιο της αποχέτευσης που περνάει εκεί στο κέντρο δίπλα στη λεύκα του Παλαπέλα, βγαίνει πολλές φορές βαριά μυρωδιά. Κάπου υπάρχει άνοιγμα και γίνεται διαρροή... αερίων. Πρέπει να κλείσει.

● Στη μεγάλη πλατεία της εκκλησίας να γίνει ένα όμορφο κiosk με κεραμίδια για να στεγαστεί και το μεγάλο φυγείο γιατί έτσι έξω θα αχρηστευτεί κι αυτό. Είναι κάποια μικρά και ελάχιστα δαπανηρά πράγματα που μπορεί και πρέπει να τα κάνει η Κοινότητα.

ΑΠ. ΚΑΤΟΙΚΟΣ

ΝΑ ΦΥΓΟΥΝ Α Μ Ε Σ Ω Σ ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ

Η πυρκαγιά που ξέσπασε τον Αύγουστο στο χωριό κι έκανε το «Σ:εφάνι» φαλακρό στην Πάνω και Πίσω μεριά, είχαν σαν αιτία τα σκουπίδια. Η ανταπόκριση των χωριανών στο σήσιμο της φωτιάς δεν ήταν αυτή που θα έπρεπε. Η δύσκολη ώρα (2 το μεσημέρι), η ζέση, αλλά και η γνωστή αδιαφορία που διακρίνει πολλούς και η κακή συνήθεια να τα αφήνουμε όλα για τους άλλους έκαναν ώστε λίγοι να βρεθούν στο τόπο της φωτιάς, και να την περιορίσουμε. Να λοιπόν που τα σκουπίδια μαζί με όλα τα άλλα δυσάρεστα που προκαλούν, αποδειχτήκαν και αιτία πυρκαγιάς. Η καθαριότητα κορυφή η πίσω πλαγιά του λόφου μεταβλήθηκαν ξαφνικά σε Σεληνικό τοπίο. Και θα μπορούσε να είναι πολύ μεγαλύτερη η ζημία αν η φωτιά είχε εκδηλωθεί τη νύχτα, οπότε θα υπήρχε κίνδυνος να απλωθεί σε πολύ μεγαλύτερη έκταση. Γιατί, παρ' όλο που το «Σ:εφάνι» ζώνεται απ' τον καινούργιο δρόμο σχεδόν ολόγυρα, δεν είναι απίθανο να μεταδοθεί η φωτιά με δυνατό αέρα και παρακάτω στο δάσος προς «Κερασούλα». Αγ Τριάδα, «Σαμαρού». Ένας ακόμα λοιπόν σοβαρότατος λόγος που τα σκουπίδια πρέπει να φύγουν από εκεί το ταχύτερο δυνατό, αν δεν έχουν μεταφερθεί ακόμα. Γιατί έχω τη γνώμη πως το κοινοτικό συμβούλιο, την επόμενη κιόλας μέρα μετά την πυρκαγιά, έπρεπε να συνέλθει και να αποφασίσει ομόφωνα τη μεταφορά τους. Οι ίδιοι λόγοι πολύ σοβαροί κι αυτοί, έχουν αναφερθεί πολλές φορές και είναι γνωστοί, αφού κι ο καθένας εξάλλου τους «βλέπει» και τους «αισθάνεται». Είναι η φοβερή ασχήμια του χωριού μας που αντικρύζουν όσοι ντόπιοι και ξένοι κυκλοφορούν απ' τον παλιό και τον καινούργιο δρόμο. Είναι η χειρότερη εντύπωση που μπορεί να σχηματίσει κάποιος για ένα χωριό που έχει το σωρό με τα σκουπίδια να καίγονται μόνιμα στη φάτσα του. Αλλά και η ρύπανση του περιβάλλοντος με την ανάλογη μόλυνση, δεν είναι λιγότερο σοβαρός λόγος. Θα παρατηρήσατε πως κάποιες μέρες που φυσάει αέρας από πάνω, προς την κατεύθυνση του χωριού. Και συνήθως από κεί φυσάει, απ' τα βουνά προς τα κάτω. Το χωριό παρουσιάζει την όψη που φαντάζομαι ότι είχε, όταν τάβαλαν φωτιά οι Ιταλοί, σύμφωνα με τις διηγήσεις των μεγαλύτερων. Και ταυτόχρονα βέβαια όλοι οι χωριανοί «απολαμβάνουμε» την... ωραία μυρωδιά των... αρωματικών αναθυμιάσεων των σκουπιδιών... Έτσι θα αξιοποιήσουμε τον τόπο μας; Έτσι θα προκαλέσουμε το ενδιαφέρον & την αγάπη των άλλων για το χωριό μας; Είναι άμεση ανάγκη λοιπόν να φύγουν

ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ LIFE

για την περιοχή της Λίμνης

Ένα εξαιρετικής σημασίας πρόγραμμα προστασίας του περιβάλλοντος και ταυτόχρονη ανάπτυξης της Λίμνης εκπονήθηκε από το συνεργάτη της ANKA Α. Ε. κ. Νταλή. Θέμα του προγράμματος που φέρει την ονομασία LIFE (ζωή), είναι η αρμονική συνήπαξη της τουριστικής ανάπτυξης της παραλίμνιας περιο-

χής και ταυτόχρονα ο σεβασμός στο περιβάλλον και την φύση. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει έργα, το κόστος των οποίων φθάνει τα 300 περίπου εκατ. δοχ. και εγκρίθηκε πρόσφατα απ' την ΕΟΚ.

Αξίζει ιδιαίτερα να προσεχθεί το γεγονός ότι το πρόγραμμα LIFE ήταν ένα από τα 4 που ενέκρινε η ΕΟΚ στο σύνολο των 400 περίπου που υποβλήθηκαν για την χώρα μας.

Ανάμεσα στα άλλα προβλέπεται Πανεπιστημιακό δάσος 5.000 στρεμμάτων στο Νεοχώρι. Στο δάσος αυτό αναμένεται να γίνουν πειράματα και εκπαίδευση των φοιτητών των Πανεπιστημίων Αθηνών - Θεσ)κης ο αριθμός των οποίων υπολογίζεται στους 500 κατ' έτος.

Επίσης στο Νεοχώρι και αφού αναπαλαιωθεί το παλιό πέτρινο σχολείο που θα στεγασθεί η Βιβλιοθήκη, τα γραφεία, οι αίθουσες διδασκαλίας και όλα όσα απαιτούνται για την εκπαίδευση των φοιτητών.

Στην περιοχή της Πεζούλας προβλέπεται να δημιουργηθεί πειραματικός αγρός 5 στρεμμάτων για την καλλιέργεια διαφόρων προϊόντων με οικολογικές μεθόδους. Επίσης στην περιοχή της πλαζ Πεζούλα θα γίνει υποδομή για ελλιμενισμό ιστιοπλοϊκών σκαφών και βάρκες κωπηλασίας.

Σε διάφορα σημεία της Λίμνης θα γίνουν πέντε (5) Υδροβιολογικοί σταθμοί για τον έλεγχο του νερού και την διεξαγωγή πειραμάτων. Οι σταθμοί θα εγκατασταθούν στις Κοινότητες Μεσενικός — Κερασιά — Πεζούλα — Νεοχώρι — Καστανιά.

Σε διάφορες περιοχές της παραλίμνιας και ορεινής ζώνης θα δημιουργηθούν τα οικολ. μονοπάτια τα οποία θα προσφέρονται για βάδισμα στη φύση ενώ θα αξιοποιηθούν οι θέσεις με εξαιρετική θέα και τα σημεία που φυλάττουν αρπακτικά ζώα. Ένα άλλο σημαντικό έργο είναι ο Βοτανικός Κήπος όπου θα φυτευθούν όλα τα είδη φυτών της περιοχής Αγραφών.

Για την Κοινότητά μας δεν έχει προβλεφθεί κανένα από τα έργα αυτά. Καταβάλλοντας προσπάθειες να κατασκευασθεί στην Κοινότητά μας κάποιο από τα έργα αυτά. Η υπόθεση είναι σοβαρή και για την επιτυχία της εκφράζονται επιφυλάξεις διότι το πρόγραμμα πρέπει να εφαρμοσθεί όπως σχεδιάστηκε. Εν τω μεταξύ η Κοινότητα Νεοχωρίου υπαναχώρησε σε κάποια ζητήματα γεγονός που επιτρέπει κάποια αισιοδοξία.

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

Του ΗΛΙΑ Γ. ΝΑΣΙΑΚΟΥ

Γράψαμε στο προηγούμενο φύλλο της Β.Φ. για τις πρώτες εκλογές που έγιναν στην Ελλάδα μετά την δικτατορία Μεταξά (4.8.1935) και την Καποχή. Είδαμε ότι αυτές έγιναν την 31.3.1946 σε πανάθλιο κλίμα προμοκρατίας και με την εποχή απ' αυτές του Κ.Κ.Ε.

Αποτέλεσε δε η ημερομηνία αυτή όπως τονίζαμε, οδυνηρό σταθμό και αποφράδα ημέρα για την Ελλάδα, σαν ημέρα επίσημης έναρξης του ολέθριου και πολυετούς εμφυλίου αγώνα που ακολούθησε την πρώτη επίθεση των αντάρτων στο Λιτόχωρο.

Στο χωριό μας τότε και στην περιοχή, άρχισαν πάλι να εμφανίζονται μικροομάδες και τμήματα αντάρτων οπλισμένων και σε κινήτων, οι οποίοι στην αρχή απέφευγαν τις συγκρούσεις με το στρατό και τη χωροφυλακή που άρχισε συστηματικά καταδίωξή τους, εν ών «εθνικές ομάδες» περιόριζαν τη δράση τους στον κάμπο, δηλ. σε πιο ασφαλείς γι' αυτούς περιοχές, εν αντιθέσει με τον προηγούμενο χρόνο του 1945 που αλώνιζαν άφοβα χωρίς καμιά αντίσταση όπου ήθελαν. Θυμάμαι μια τέτοια ομάδα αντάρτων, στην οποία προσχώρησαν και πολλοί συγχωριανοί μας από τους πρώην «φ.υ.γ.δ.ε.ς», με τον οπλισμό τους «συγκεντρώμενοι» στην πλατεία και σαν προπονημένη χορωδία, να τραγουδάει δυνατά ένα τραγούδι, με τους παρακάτω στίχους: «κοιμάμαι μ' ένα όνειρο ξυπνών με μιαν ελπίδα να δω κι ενώ μια μέρα φως ελεύθερη πατρίδα». Καμμένη αν τάρτη του ΕΛΑΣ ούκωσ το κεφάλι, τη δόξα πούχες μια φορά απέκτησε την πάλι κ.λ.π.». Δηλαδή καλούσε όλους τους πρώην ΕΛΑΣίτες και λοιπούς να ξεσηκωθούν στα όπλα και δυστυχώς έπιασε το σφυγμό τους θυμίζοντάς τους τα δεινοπαθήματα από τις «εθνικές ομάδες».

Έτσι άρχισαν να οργανώνονται και να οπλίζονται ολόενα και να ετοιμάζονται για τις κοτινές αιματηρότατες καθημερινές σκεδόν συγκρούσεις.

Βέβαια πολλοί από τους πρώην ΕΛΑΣίτες και οργανωμένους στο ΕΑΜ αντιμετώπιζαν με σκεπτικισμό τις προσκλήσεις και προκλήσεις και σφοδρό δίστημα βρίσκονταν σχετικά με το τι να αποφασίσουν. Από την μια τους καλούσαν με την αποφασιστικότητα και τον ενθουσιασμό τους οι θερμόαιμοι πρώην συναγωνιστές τους στην εθνική αντίσταση και από την άλλη τους απειλούσε ο κίνδυνος να συλληφθούν αν παρέμεναν στο χωριό αμέτοχοι, από τις κακοποιές «εθνικές ομάδες» κ.λ.π.

Πολλοί από τους πρώην αντάρτες και ΕΑΜίτες δεν ήταν υπό χρεωτικά ενταγμένοι στο ΚΚΕ και μετά την απελευθέρωση επιθυμούσαν να καθίσουν στα σπίτια τους, όπως είχαν κάθε δικαίωμα αλλά οι περιστάσεις και οι παντοειδείς διωγμοί, δεν τους άφηναν σε ησυχία.

(Συνεχίζεται)

ΛΟΓΩ ΠΛΗΘΩΡΑΣ ΥΛΗΣ

Οι συνδρομές, Το τραγούδι της Νευρόπολης, και η συνέχεια «Αναμνήσεων» αναβάλλονται για το προσεχές φύλλο

τα σκουπίδια απ' τον Α' Λιά. Πρέπει να φύγει αμέσως ο σκουπιδότοπος απ' την είσοδο του χωριού, που είναι και η βιτρίνα του. Το Κοινοτικό Συμβούλιο πρέπει αμέσως αν δεν τόκανε ακόμα, να πάρει απόφαση και να την υλοποιήσει το γρηγορότερο.

Α.Κ.