

Β

ΤΣΑΛΑΔΑΡΗ
ΕΥΖΑΝΤΙΟΥ
ΑΘΗΝΑ
142 35

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ
117-119



Βουνεσιώτικη Φωνή



Εφημερίδα του Συλλόγου Μορφοβουνιωτών
Χρόνος 1999 - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ Αρ. φύλλου 49
Διευθύνεται από συντακτική επιτροπή - Τρίμηνη έκδοση
Διεύθυνση Αγίας Αναστασίας 5 Περίσσοι Τ.Κ. 142 32 Αθήνα Τηλ: 2522596
Στοιχειοθετήθηκε και τυπώθηκε από ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ
Αφοι ΤΣΑΛΑΔΑΡΗ Ο.Ε. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 72 & Δράκου Τόγκα Ζεφύρι
ΤΗΛ. & FAX: 24.81.647 - 24.81.648

Ο Σύλλογος
Απανταχού Μορφοβουνιωτών
σας εύχεται
ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

ΤΟ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙ ΤΙΜΗΣΕ ΤΟΝ ΑΝΤΩΝΗ ΣΑΜΑΡΑΚΗ

Με ιδιαίτερη επιτυχία και παρουσία του συγγραφέα, πραγματοποιήθηκε ειδική τιμητική εκδήλωση για τον Αντώνη Σαμαράκη, το πρωί της Κυριακής 22 Αυγούστου, στο Μορφοβούνι. Η εκδήλωση, την οποία σχεδίασε το Κέντρο Ιστορικών Μελετών Ν.Πλαστήρας σε συνεργασία με τους φορείς του χωριού, είχε ως τίτλο "εν αρχή ην ο λόγος" και ήταν ενταγμένη στα πλαίσια των πολιτιστικών εκδηλώσεων "Πλαστήρεια '99". Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε με την ευγενική χορηγία του MEGA CHANNEL.

Σκοπός της εκδήλωσης ήταν να τιμηθεί η προσφορά του μεγάλου συγγραφέα στα ελληνικά γράμματα και τον πολιτισμό γενικότερα, αλλά και να τιμηθεί ως Βουνεσιώτης συγγραφέας, αφού στο



Στιγμιότυπο από την υποδοχή κ. Σαμαράκη στο Πολιτιστικό Κέντρο.

χωριό μας ακουμπούν και οι ρίζες του. (ο πατέρας του Ευριπίδης Σαμαράκης γεννήθηκε στο Μορφοβούνι).

Η εκδήλωση ξεκίνησε στο κατάμεστο Πολιτιστικό Κέντρο με καλωσόρισμα από τον κ. Παναγιώτη Νάνο εκ μέρους των οργανωτών, ο οποίος αναφέρθηκε στη σπουδαιότητα του έργου Σαμαράκη και την αναγκαιότητα της εκδήλωσης. Ακολούθησαν χαιρετισμοί, από τους Δημάρχους, Πλαστήρα κ. Δ.Τσιαντή, Καρδίτσας κ. Χ. Τέγο, τον Βοηθό Νομάρχη κ. Μουζιούρα, τους βουλευτές κ.κ. Δημ. Σωτηρήλη και Β.Τσιήλικα, ενώ μυνήματα έστειλαν ο Πρόεδρος και Α Αντιπρόεδρος της Βουλής, η υπουργός Πολιτισμού κ.Παπαζώνη, ο Μητροπολίτης Δημητριάδος, και ο πρόεδρος της ΤΕΔ.

Συνέχεια στη σελ. 2

ΠΛΟΥΣΙΕΣ ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ "ΠΛΑΣΤΗΡΕΙΑ '99"

Για τον πλούτο και την επιτυχία διακρίθηκαν οι πολιτιστικές εκδηλώσεις "Πλαστήρεια '99", οι οποίες πραγματοποιούνται κάθε Αύγουστο στο χωριό, προς τιμή του μεγάλου τέκνου της Καρδιτσιώτικης γης, του Νικόλαου Πλαστήρα. Οι εκδηλώσεις οργανώθηκαν και φέτος από τους Συλλόγους Μορφοβουνιωτών Αθήνας, Βόλου και Καρδίτσας, το Πολιτιστικό έντρο, το έντρο Ιστορικών Μελετών, την οινότητα Μορφοβουνίου και το Συνεταιρισμό Γυναικών Λίμνης Ν. Πλαστήρα.



Στιγμιότυπο από την έναρξη εκδηλώσεων "Πλαστήρεια '99".

Η έναρξη των εκδηλώσεων έγινε την 1η Αυγούστου. Μετά τη θεία λειτουργία στην προτομή Πλαστήρα εψάλλει δέηση και έγινε κατάθεση στεφάνων. Ακολούθως στο Πολιτιστικό Κέντρο ο Δήμαρχος Πλαστήρα καλωσόρισε κοινό και επισήμους και απηύθυναν χαιρετισμό οι επίσημοι. Μεταξύ αυτών ήταν και ο πρόεδρος του μικρασιατικού σωματίου "Φάρος" Βαρβασίου Χίου κ. Ανδρέας Αξιώτακης, ο οποίος ήλθε από τη Χίο και μίλησε με συγκινητικά λόγια για τον

Συνέχεια στη σελ. 3

ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΔΙΚΤΥΩΝ ΥΔΡΕΥΣΗΣ - ΑΜΕΣΗ ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΣΗ ΠΙΣΤΩΣΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΥΨΟΥΣ 150 ΕΚΑΤ. ΔΡΑΧΜΩΝ ΟΡΙΣΤΙΚΗ ΕΠΙΛΥΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

Μετά από συνεχείς επαφές της Δημοτικής αρχής με τον Περιφερειάρχη Θεσσαλίας στη Λάρισα και την σύνταξη της σχετικής μελέτης, εγκρίθηκε η άδεια δημοπράτησης του έργου:

Αντικατάσταση εξωτερικών και εσωτερικών δικτύων ύδρευσης Μορφοβουνίου-Μεσσηνικόλα-Κερασιάς ύψους 150 εκατ. δρχ.

Η δημοπράτηση του έργου με βάση τον κώδικα Δήμων και Κοινοτήτων, θα γίνει στις 27 Σεπτεμβρίου 1999 στο Δημαρχείο του Δήμου.

Το έργο προβλέπει αντικατάσταση εξ' ολοκλήρου του δικτύου αμιάντου από Κρουονέρι σε Κορφοβούνι ως και Μεσσηνικόλα (8,5 Km), καθώς και την εξ' ολοκλήρου αντικατάσταση του εσωτερικού δικτύου ύδρευσης Μορφοβουνίου, ώστε να εξαλειφθούν δια παντός τα σοβαρά προβλήματα που ενέκυψαν λόγω της παλαιότητας του δικτύου και των κατολισθήσεων.

Εξάλλου με ομόφωνη απόφαση του Δημοτικού Συμβουλίου και με τη λογική της κατασκευής ενός τέλειου πλέον δικτύου, καθώς και για την οικονομία και το συμφέρον των Δημοτών του Μορφοβουνίου, αποφασίστηκε να γίνει υποχρεωτική αλλαγή του δικτύου των παροχών που θα συνδεθούν με το νέο δίκτυο ως το ρολόι του καταναλωτή με ευθύνη του Τ.Σ. Μορφοβουνίου (βλέπε ανακοίνωση Δήμου). Το κόστος για κάθε σύνδεση ορίστηκε απ' το Δημοτικό Συμβούλιο ομόφωνα στο ποσό των 20.000 δρχ. και θα γίνεται υποχρεωτικά κατόπιν αίτησης στο Τ.Σ. Μορφοβουνίου.

Αξίζει να σημειωθεί ότι το έργο αυτό είναι μάλλον το πρώτο για το οποίο δημοσιεύτηκε διακήρυξη δημοπράτησης στη Θεσσαλία από το Ε.Π.Τ.Α.

Με δήλωσή του στην εφημερίδα Βουνεσιώτικη Φωνή ο Δήμαρχος του Δήμου μας κ. Τσιαντής ανέφερε τα εξής: «Το πρόβλημα της ύδρευσης για το Μορφοβούνι πήρε πλέον το δρόμο της οριστικής επίλυσης. Ήδη εξασφαλίστηκαν 150 εκατ. δρχ. για την αντικατάσταση ολόκληρου του δικτύου από το Κρουονέρι έως Μορφοβούνι-Μεσσηνικόλα, καθώς και ολόκληρου του εσωτερικού δικτύου Μορφοβουνίου. Εκρίθηκε και η άδεια δημοπράτησής του, παρόλες τις επιφυλάξεις που υπήρξαν για τα περιβαλλοντολογικά που θα μας πηγαιναν ίσως και 5-6 μήνες πίσω.

Προχωρούμε στην υλοποίηση του προγράμματός μας, σταθερά, σίγουρα και με συνέπεια. Το επόμενο βήμα μας για τα της ύδρευσης είναι η σύνταξη της μελέτης για εμλουτισμό του δικτύου απ' τη λίμνη και η ένταξή στο πρόγραμμα χρηματοδότησης της Περιφέρειας. Και σ' αυτό θα τα καταφέρουμε».

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΔΗΜΟΥ ΠΛΑΣΤΗΡΑ ΓΙΑ ΥΔΡΕΥΣΗ

Το Δημοτικό Συμβούλιο Πλαστήρα, για λόγους συμφέροντος των Δημοτών το Δημ. Διαμερίσματος Μορφοβουνίου και της ίδιας της Δημοτικής Περιουσία, αποφάσισε ομόφωνα τα εξής:

Τόσο στο υπό κατασκευή τμήμα του εσωτερικού δικτύου Μορφοβουνίου, όσο και στο υπό δημοπράτηση υπόλοιπο, θα είναι υποχρεωτική η αντικατάσταση του ιδιωτικού τμήματος σύνδεσης από το νέο κεντρικό δίκτυο, με τουμπόραμα (πλαστικό) συγκεκριμένης ποιότητας καθώς και με προστατευτικό περίβλημα, ως το ρολόι του καταναλωτή.

Η σύνδεση θα γίνεται από συγκεκριμένο υδραυλικό που όρισε το Δημοτικό Συμβούλιο, κατόπιν αίτησης στο Τοπικό Συμβούλιο Μορφοβουνίου, το οποίο έχει και την ευθύνη της διαδικασίας.

Το συνολικό κόστος που θα επιβαρύνει την κάθε σύνδεση (ρολόι) θα είναι 20.000 δρχ. ανεξάρτητα απόστασης και θα συμπεριλαμβάνει όλες τις εργασίες και τα συγκεκριμένης ποιότητας υλικά που αποφάσισε ομόφωνα το Δημοτικό Συμβούλιο.

Στην τιμή περιλαμβάνετε και η αποκατάσταση (π.χ. τσιμεντόστρωση).

Ο Δήμαρχος
Τσιαντής Δημήτριος

ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΤΕ τη συνδρομή σας είναι το μόνο έσοδο του συλλόγου

ΤΟ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙ ΤΙΜΗΣΕ ΤΟΝ ΑΝΤΩΝΗ ΣΑΜΑΡΑΚΗ

συνέχεια από σελ. 1.

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν επίσης, ο Νομάρχης Καρδίτσας κ. Αναγνωστόπουλος (ήλθε με σχετική καθυστέρηση λόγω υποχρεώσεων), Δημοτικοί Σύμβουλοι Καρδίτσας, Πλαστήρα, Νεβρόπολης, ο Δήμαρχος Ιθώμης κ. Παπαγεωργίου, ο Στρατιωτικός Διοικητής της 60 ΜΕ, υπηρεσιακοί παράγοντες, πρόεδροι Οργανισμών, ο τ. βουλευτής κ. Ευρ. Καφαντάρης και κ. Σπ. Ταλιαδούρος, άνθρωποι των γραμμάτων της Καρδίτσας, κλπ.

Ακολούθησε αναφορά στο έργο του "αιώνιου έφηβου" με πρώτους ομιλητές δύο μαθητές του Δημοτικού σχολείου Μορφοβουνίου. Τη μαθήτριά Έφη Κυριαζή (του Αποστόλη), η οποία παρουσίασε το "Ζητείται ελπίς" και τον Κώστα Μπαλτά (του Νίκου), ο οποίος μαζί με την Έφη, διάβασε ποιήματα του Σαμαράκη. Ακολούθησε ο κ. Ε. Καφαντάρης με θέμα την πολιτική διάσταση του έργου του Αντώνη Σαμαράκη. Έπειτα η KAROLINE OL - Νικολάου, σύζυγος του συγγραφέα και μεταφραστή των έργων Σαμαράκη στην Γερμανική, κ. Θωμά Νικολάου διάβασε την ομιλία του συζύγου της που αφορούσε το λογοτεχνικό έργο και κυρίως στιγμιότυπα την φιλία τους. (Ο κ. Νικολάου απουσίαζε για λόγους υγείας).

Στο δεύτερο μέρος της εκδήλωσης ανακοινώθηκαν τιμητικές αποφάσεις. Ο Δήμαρχος Πλαστήρα κ. Τσιαντής, ανακοίνωσε αποφάσεις ανακήρυξης του Α. Σαμαράκη σε επίτιμο Δημότη Πλαστήρα και ονοματοδοσίας κεντρικού δρόμου (απο πλατεία προς παλιό σπίτι της οικογένειας Σαμαράκη). Ο κ. Σεραφείμ Νάνος εκ μέρους του Πνευματικού - Πολιτιστικού Κέντρου Μορφοβουνίου, ανακοίνωσε απόφαση για την μετονομασία σε Πολιτιστικό έντρο "Αντώνης Σαμαράκης". Ο πρόεδρος του Κέντρου Ιστορικών Μελετών "Ν.Πλαστήρας" κ. Νάνος, ανακοίνωσε απόφαση του ΔΣ για προκήρυξη λογοτεχνικού διαγωνισμού με 3 βραβεία "Α.Σαμαράκης" και αντίστοιχους επαίνους, ενώ ο πρόεδρος του Συλλόγου απανταχού Μορφοβουνιωτών κ. Σπύρος Κοντοστέργιος απένειμε τιμητική πλάκετα.

Ακολούθησε πρωτότυπη ομιλία του συγγραφέα. Συνοδευόμενος από την χωριανή μας Μανώλη (χήρα του Ηλία) και ένα κοριτσάκι, ανέβηκε στο βήμα, ρίχνοντας το χώμα που κρατούσε στη χούφτα του. "Τούτο το χώμα είναι δικό τους και δικό μας", είπε ξεκινώντας την ομιλία του και αναφέρθηκε σε όλους όσους αγωνίσθηκαν και θυσιάσθηκαν για αξίες και ιδέες. Ο κ. Σαμαράκης εμφανώς συγκινημένος ευχαρίστησε τους Μορφοβουνιώτες για την τιμή που του έκαναν



Ο Πρόεδρος του συλλόγου απονέμει αναμνηστική πλακέτα.



Η Νεανική Χορωδία του Ωδείου "Ν. Ευθυμιάδης" ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ τραγουδά στα γενέθλια Σαμαράκη.

και αναφέρθηκε στη σύγχρονη πραγματικότητα, το χρέος των συγγραφέων, τα παιδιά που είναι η ελπίδα του αύριο.

Στο τελευταίο μέρος έγιναν τα 80ηκοστά γενέθλιά του, ο οποίος ως γνωστό γεννήθηκε στην Αθήνα στις 16 Αυγούστου 1919. Οκτώ λευκά κεράκια και μια μεγάλη τουρτα σε σχήμα βιβλίου, όπως και η εμφάνιση της Νεανικής Χορωδίας του Ωδείου "Ν. Ευθυμιάδης" Καρδίτσας έδωσαν ένα άλλο τόνο και συγκίνηση στην εκδήλωση.

Ακολούθησε δεξίωση των παρισταμένων με παραδοσιακά αγραφιώτικα εδέσματα, προσφορά γυναικών του χωριού μας, κρασί, τσίπουρο και φυσικά με την τουρτα και γλυκίσματα που προσφέρθηκαν σε όλους. Έπειτα στους επισήμους και τους καλεσμένους, παρατέθηκε γεύμα στους καλεσμένους σε κέντρο στο "Τσαρδάκι".

Τέλος στο χώρο του Πολιτιστικού Κέντρου λειτούργησαν παράλληλα, έκθεση βιβλίων Αντώνη Σαμαράκη καθώς και έκθεση φωτογραφίας με στιγμιότυπα από τη ζωή του συγγραφέα.

ΠΑΡΑΛΕΙΠΟΜΕΝΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΑΜΑΡΑΚΗ

"εν αρχή ην ο λόγος" τιλοφορούνταν μία από τις φετεινές εκδηλώσεις του έντρου Ιστορικών Μελετών "Ν. Πλαστήρας" που τις ενέταξε στα "Πλαστήρια '99". Με το καυστικό του χιούμορ σχολιάζοντας ο κ. Σαμαράκης τον τίτλο είπε ότι είναι πολύ καλός... αλλά να μην τον ακούσουν οι πολιτικοί μας διότι θα πουν ότι αφού εν αρχή ην ο λόγος, ...άρα ας μένουν γι' αργότερα οι πράξεις!

Μετά την άφιξη, το ζεύγος Σαμαράκη, δημοσιογράφοι και τοπικοί παράγοντες, φιλοξενήθηκαν στη βεράντα του ξεώνα "Σπιτικό", όπου ο κ. Παπακώστας επιφύλαξε άριστη φιλοξενία. Τσίπουρο για το καλωσόρισμα, σπιτική πίττα για την τυχόν πείνα, καφέδες, και γενικά ό, τι ζήτησαν οι παρευρισκόμενοι βρέθηκε τάχιστα. Άψογος και εύγε του.

Μεγάλη απήχηση είχε η εκδήλωση για το δημοφιλή συγγραφέα και από τα τοπικά ΜΜΕ καλύφθηκε με εκτεταμένες αναφορές και ευνοϊκά σχόλια. Την είδηση δημοσίευσε και το σύνολο του αθηναϊκού τύπου, ενώ προβλήθηκε από το ΜΕΓΑΛΟ ΑΝΑΛΙ. Έτσι έμαθαν εκείνοι που νόμιζαν ότι ο συγγραφέας είχε κρητική καταγωγή ότι είναι αγραφιώτης στην καταγωγή.

"εκδήλωση της χρονιάς" για το Νομό Καρδίτσας, χαρακτήρισε δημοσιογράφος της Καρδίτσας, την εκδήλωση Σαμαράκη. Προφανώς έτσι είναι αφού δεν είναι μόνο ότι τιμήθηκε ο μεγάλος συγγραφέας, αλλά το σπουδαιότερο συνδεθηκε με το χωριό και το Νομό.

Χαρακτηριστικό είναι ότι στα βιβλία που του έδιναν τα παιδιά και άλλοι Καρδιτσιώτες υπέγραφε ως Αντώνης Σαμαράκης, Βουνεσιώτης...

Εντυπωσιάσε με την απλότητά του χωριανούς και φίλους που έτυχε να τον δούνε από κοντά. Κυρίως δε για το χιούμορ του και την ικανότητα επικοινωνίας με τα παιδιά. Αιώνιος έφηβος γαρ...

Με εκπλήξεις και η τελετή των 80ηκοστών γενεθλίων του. Λευκή τούρτα σε σχήμα βιβλίου, με κομψή ανθοδέσμη στην πρώτη σελίδα και στη δεύτερη έγγραφε... 4Χ20 και στο κέντρο οκτώ λευκά κεράκια, ένα για κάθε δεκαετία. Σε κάποια στιγμή ο συγγραφέας με το γνωστό του χιούμορ είπε: "έγραφα αρκετά βιβλία... αλλά μου φαίνεται ότι το μόνο που τρώγεται είναι τούτο εδώ".

Εκείνη που έκλεψε την παράσταση, ήταν η Νεανική Χορωδία του Ωδείου "Ν. Ευθυμιάδης" της Καρδίτσας, που τραγούδησε το "κάποιος γιορτάζει" ειδικά διασκευασμένο για τον εκλεκτό τιμώμενο. Η εμφάνιση της Χορωδίας ήταν μία απ' τις εκπλήξεις και κρατήθηκε μυστική μέχρι την ώρα που τα παιδιά ανέβηκαν στη σκηνή. (για την ιστορία, να πούμε ότι την τελετή γενεθλίων σχεδίασε η κ. Σύλβια Σινάνη - Νάνου, μέλος της Χορωδίας αρτίτσας)

Κατάμεστη ήταν η αίθουσα του Πολιτιστικού έντρου, και δημιουργήθηκε αδιαχώρητο από ορθούς, ενώ γρήγορα γέμισε... και η πλατεία του χωριού από επισκέπτες κυρίως της Καρδίτσας και άλλων χωριών. Όσοι άργησαν κάπως να έλθουν, παρηγορήθηκαν με ένα καφεδάκι στο αναψυκτήριο της πλατείας.

Καθοριστική ήταν η συμβολή του ΜΕΓΑ CHANNEL, το οποίο μετά από μεθοδικές συζητήσεις ανταποκρίθηκε και διέθεσε ελικόπτερο για την μετακίνηση του συγγραφέα. Διαφορετικά με τον καύσωνα και τα γνωστά προβλήματα υγείας του συγγραφέα, δεν θα γινόταν εκδήλωση...

Με σχετική καθυστέρηση έφθασε το ελικόπτερο στο Μορφοβούνι. Οι υπεύθυνοι άρχισαν να ανησυχούν και... άναψαν τα κινητά. Τί είχε συμβεί;

Το γνωστό κανάλι προκειμένου να πάρει πλάνα από τη λίμνη, παρακάλεσε τον πιλότο να κάνει το "γύρο" της λίμνης. Σε κάποια στιγμή είδαν από ψηλά ένα γήπεδο, αυτοκίνητα, κόσμο κλπ, και έτσι προσγειώθηκαν με άνεση...στην Κερασιά!!! (...αντισταμάστε την έκπληξη των Κερασιωτών)

Το Σαββατόβραδο πάντως οι ερασιώτες ανταπέδωσαν την έκπληξη στον κ. Σαμαράκη. Ο συγγραφέας παρέστη στις πολιτιστικές εκδηλώσεις και παρακολούθησε την προβολή δύο ταινιών μικρού μήκους, (παραγωγή της Λέσχης Ερασιτεχνών Φωτογραφίας - Κινηματογράφου αρτίτσας) βασισμένες σε διηγήματά του από το "Ζητείται ελπίς" τις οποίες φυσικά αγνοούσε.

Το παλιό σπίτι της οικογένειας Σαμαράκη επισκεφθηκε ο συγγραφέας (ιδιοκτησίας σήμερα των παιδιών Η. Μανώλη και της οικογένειας Βασιλούλη) όπου εγκάρδια υπήρξε υποδοχή.

Στα δυσάρεστα της εκδήλωσης, η απουσία του συγγραφέα και μεταφραστή (και των έργων Σαμαράκη στη Γερμανική) του κ. Θωμά Νικολάου. Ο κ. Θωμάς αν και νοσηλευόμενος (έκτακτα) στο Νοσοκομείο Καρδίτσας αγνόησε τις συστάσεις των γιατρών και έγγραψε στο κρεβάτι του πόνο την ομιλία, την οποία διάβασε η Γερμανίδα σύζυγός του προκαλώντας πρόσθετη συγκίνηση στο κοινό...

Δεόντως τιμήθηκαν... και οι νόστιμες χωριάτικες πίττες που έκαναν γυναίκες του χωριού, αποσιμώντας θετικά σχόλια από ξένους και ντόπιους επισκέπτες. Την αδυναμία της έδειξε και η κ. Ελένη Σαμαράκη.

Εύγε στις γυναίκες που προσφέρθηκαν αφιλοκερδώς.

Ειδική Εκδήλωση για τον Αντ. Σαμαράκη

Εν αρχή ην ο λόγος και ο διάλογος, υποστήριξε στη μεστή διανθισμένη με απαράμμιλο χιούμορ, ομιλία του, ο συγγραφέας Αντώνης Σαμαράκης στα πλαίσια της εκδήλωσης που πραγματοποιήθηκε προς τιμήν του στο Μορφοβούνι.

Και ο διάλογος, συνέχισε ο συγγραφέας και η δημοκρατία είναι κατακτήσεις του ελληνικού πολιτισμού αλλά ανθρώπων ανήσυχων, όχι νοικοκυραίων που έμαθαν στους συμβιβασμούς, αλλά

«ωραίων τρελλών». Ένας τέτοιος «ωραίος τρελλός» ήταν και ο γιος του Θεού ο Χριστός ο οποίος διακήρυξε με πάθος τα ανθρώπινα ιδεώδη, την αγάπη και την αλληλεγγύη.

Αλλά και οι νεώτεροι ήρωες, οι έλληνες της επανάστασης του '21 που πολέμησαν για τούτα τα ιερά χρώματα και την ελευθερία, ήταν «ποτισμένοι μέχρι το μεδούλι» μ' αυτά τα ιδεώδη...

Για τους πολιτικούς όμως, σχολίασε στη συνέχεια ο Αντώνης Σαμαράκης, εν αρχή ην οι πράξεις και όχι ο λόγος, γιατί οι πολίτες κουράστηκαν από τα ψεύτικα τα λόγια τα μεγάλα και θέλουν πλέον πράξεις, ώστε να μην αποστρέφονται την πολιτική...

Και ιδιαίτερα «κουρασμένου» από τα λόγια των πολιτικών είναι οι νέοι μας, κατέληξε ο «αιώνιος έφηβος» Αντώνης Σαμαράκης ο οποίος ζήτησε απ' τους μεγαλύτερους να περιβάλλουν με εμπιστοσύνη τη νεολαία. Μια νεολαία η οποία βρίσκεται αντιμέτωπη με την υποκρισία της δικιάς του γενιάς, η οποία ψέγει τους νέους ότι είναι δήθεν «απολίτικοι» και χωρίς προσανατολισμούς ενώ συμβαίνει το αντίθετο.

ΠΛΟΥΣΙΕΣ ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ "ΠΛΑΣΤΗΡΕΙΑ '99"

Συνέχεια από σελ. 1

Πλαστήρα. Ο Νομάρχης Καρδίτσας κ. Β. Αναγνωστόπουλος κήρυξε την έναρξη των εκδηλώσεων.

Ο "ΑΓΝΩΣΤΟΣ" ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ

Η πρώτη μέρα είχε έντονο εικαστικό χρώμα, αφού για πρώτη φορά παρουσιάστηκε η άγνωστη εικαστική πτυχή του θρυλικού Μαύρου Καβαλάρη, με αφορμή την απρόσμενη εύρεση σπουδαστικών σχεδίων του Πλαστήρα. Ο συλλέκτης και φωτογράφος κ. Η. Παγιάνος αναφέρθηκε στην εύρεση των σχεδίων. Κύριος ομιλητής της ενότητας αυτής ήταν ο γνωστός ζωγράφος και γλύπτης κ. Παντελής Σαμπαλιώτης (διαπρέπει στα ευρωπαϊκά εικαστικά δρώμενα και μένει μόνιμα στο Βερολίνο) σκιαγράφησε τον Πλαστήρα μέσα από τα έργα του, χαρακτηρίζοντάς τον "κυρίαρχο του χώρου".

Ακολούθησε η παρουσίαση των πρακτικών της ημερίδας για το Δ. Γιολλάση από το γνωστό φιλόλογο της αρδίτσας κ. Νίκο Κατοίκο. Στη συνέχεια προσφέρθηκαν παραδοσιακές πίτες και άλλα εδέσματα από το Σύλλογο Μορφοβουνιωτών Καρδίτσας. Η πρώτη μέρα έκλεισε με εγκαίνια έκθεσης με δεκαπέντε αντίγραφα έργων του Πλαστήρα και ξενάγηση των επισήμων στο Κέντρο Ιστορικών Μελετών "Ν. Πλαστήρας" από τον κ. Π. Νάνο.

ΤΙΜΗΘΗΚΑΝ ΟΙ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΩΤΕΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΙΣ

Η Κυριακή 8/8/99 ήταν μια σημαντική μέρα. Η εκδήλωση ήταν αφιερωμένη στους Μορφοβουνιώτες συγγραφείς και είχε ως τίτλο "εν αρχή ην ο λόγος". Οργανώθηκε από το Κέντρο Ιστορικών Μελετών "Ν. Πλαστήρας", με τη συνδρομή των συλλόγων και φορέων. Σκοπός της εκδήλωσης ήταν να τιμηθούν οι Μορφοβουνιώτες συγγραφείς και να αναδειχθεί το έργο τους. Το δεύτερο μέρος ήταν αφιερωμένο σε δύο παλιούς δασκάλους του χωριού μας, τον κ. Θωμά Κυρίτση και την Ιουλίτσα Θανοπούλου, οι οποίοι τιμήθηκαν για την προσφορά τους.

Το πρώτο μέρος κύλησε με ομιλίες ως εξής:

Ο κ. Θωμάς Σκούφης αναφέρθηκε στο συγγραφικό έργο του γνωστού ζωγράφου Δ. Γιολλάση και έκανε σύντομη παρουσίαση του βιβλίου. Από πλευράς του Τοπικού Συμβουλίου, επιδόθηκε στην κόρη του ζωγράφου αναμνηστικός έπαινος.

Αναφορά στο Νίκο Γόρδιο (συγγραφέα, σημαντικό στέλεχος της δημόσιας διοίκησης και με πολιτική δράση) και το έργο του έγινε από τον Ηλία Νασιάκο. Στην εκδήλωση παρίστατο και η κ. Γορδίου (χήρα του συγγραφέα), η οποία συγκινημένη παρέλαβε αναμνηστικό έπαινο.

Για το δικηγόρο με αντιστασιακή δράση Ηλία Γιαννάκο που έγραψε το βιβλίο "μικρές σελίδες" μίλησε ο γνωστός φίλος του Συλλόγου και του χωριού μας κ. Λεωνίδας Ζαρκάδας. Ο ομιλητής αναφέρθηκε στο έργο με έκδηλη συγκίνηση, αφού ήταν επιστήθιος φίλος του συγγραφέα και μοιράσθηκαν για πολλά χρόνια την ίδια επαγγελματική στέγη αλλά και τις κοινές αγωνίες για πολλά πράγματα.

Για τον αείμνηστο Βάγια Τσούλα, το έργο του και την προσφορά στο χωριό μίλησε ο φιλόλογος Απόστολος Κατοίκος. Ο ίδιος παρουσίασε και ένα νέο επιστημονικό από το χωριό μας (που διαπρέπει ως καθηγητής Πανεπιστημίου στο Λονδίνο), τον Απόστολο Ν. Ρεφενέ.

Η κ. Ελένη Μανώλη παρουσίασε το έργο δύο χωριανών που ασχολήθηκαν με τη συγγραφή εκπαιδευτικών βιβλίων. Τον Αλέκο Γαλανούλη (Αγγλικής Φιλολογίας) και τον Απόστολο Κατοίκο (κλασσικό φιλόλογο).

Αναφορά στην "άγνωστη" οικογένεια Πετζοπούλου έκανε ο κ. Παναγιώτης Νάνος και συγκεκριμένα πρώτα παρουσίασε το στρατηγό



Επίσκεψη και ξενάγηση επισήμων στο Κέντρο Ιστ. Μελετών.

Θωμά Πετζοπούλου και το έργο του. Επίσης παρουσίασε το Δημήτρη Πετζοπούλου (διπλωμάτη, επιστήμονα και συγγραφέα), ο οποίος δυστυχώς χάθηκε πρόωγα. Ιδιαίτερη αναφορά έγινε και για την κ. Τερέζα Πεντζοπούλου - Βαλαλά, καθηγήτρια της Φιλοσοφικής στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης.

Η κ. Τερέζα Πετζοπούλου παραλαμβάνοντας τους αναμνηστικούς επαίνους, σε μια μεστή παρέμβαση, αφού ευχαρίστησε τους οργανωτές, μίλησε για την ανάγκη διατήρησης της ελληνικής σκέψης ως αναγκαιότητα των καιρών.

Στο συγγραφικό έργο του Ευριπίδη Καφαντάρη αναφέρθηκε ο ηθοποιός κ. Βασίλης Μαυρομάτης, ο οποίος με γλαφυρό τρόπο απέδωσε αποσπάσματα από το βιβλίο "Η γυναίκα του δραπετή".

Ξεχωριστή ήταν η στιγμή της παρουσίασης του κ. Θωμά Κυρίτση, παλιό δάσκαλο του Μορφοβουνίου από τον εκπαιδευτικό Κοντούλη Θωμά. Ο κ. Κοντούλης αναφέρθηκε στον παλιό του δάσκαλο και το έργο του. Αναφορά έκανε και σε μια εργασία του κ. Κυρίτση, που αξίζει να σημειωθεί ότι είναι η πρώτη εργασία για το Μορφοβούνι και δίνει πλήθος στοιχείων (λαογραφικά και άλλα) για το χωριό κλπ.

Ο κ. Θωμάς Κυρίτσης (που κατάγεται από τα Κανάλια και είναι συνταξιούχος πια επιθεωρητής) με έκδηλη συγκίνηση μίλησε για τα δύσκολα χρόνια του μεταπολεμικού Βουνεσιού και θυμήθηκε ασταία περιστατικά. Η συγκίνηση ήταν μεγάλη διότι μιλούσε σε ένα κοινό που οι περισσότεροι ήταν μαθητές του, αφού υπηρέτησε στο σχολείο μας για δώδεκα συνεχή χρόνια. Εκ μέρους των μαθητών της εποχής εκείνης, ο κ. Χρ. Νασιάκος (πρώην πρόεδρος) επέδωσε τιμητική αναμνηστική πλακέτα, σε ένδειξη αναγνώρισης των όσων πρόσφερε ο κ. Κυρίτσης στο χωριό και τους μαθητές.

Επίσης αναφορά στη δασκάλα Θανοπούλου Ιουλίτσα που υπηρέτησε για μια δεκαετία στο Μορφοβούνι (δεκαετία του 30 και μετά) έκανε ο κ. Ηλίας Νασιάκος ο οποίος ανέλαβε να μεταφέρει την πλακέτα στη υπέρβληρη πια δασκάλα, η οποία μένει στο Βόλο και λόγω αδυναμίας δεν μπόρεσε να έλθει στην εκδήλωση.

Παράλληλα με την εκδήλωση υπήρχαν και δύο εκθέσεις, μία φωτογραφίας με θέμα το Σχολείο Μορφοβουνίου και τη σχολική ζωή, και η δεύτερη παράλληλη έκθεση βιβλίου με έργα Μορφοβουνιωτών συγγραφέων. Η εκδήλωση έκλεισε με γεύμα των καλεσμένων και των τιμώνων συγγραφέων σε ταβέρνα του χωριού.

Παιδί και πολιτισμός

Η επόμενη μέρα των εκδηλώσεων ήταν αφιερωμένη στα παιδιά. Το πρωί στις 10 τα παιδιά συγκεντρώθηκαν στην πλατεία κι από κει πήγαν εκδρομή στις Αλατιές. Τα παιδιά για ένα τρίωρο περίπου, με την φροντίδα των νηπιαγωγών κ.κ. Σύλβιας Σινάνη - Νάνου και Όλγας Μηλιώνη - Σκούφη, γνωρίστηκαν μεταξύ τους, έπαιξαν ομαδικά παιχνίδια, τραγούδησαν, κλπ.

Το απόγευμα της ίδιας μέρας στην πλατεία

του χωριού τα παιδιά υποδεχθηκαν 25 περίπου παιδιά από τη Γιουγκοσλαβία (ορφανά από τον πόλεμο της Γιουγκοσλαβίας, τα οποία φιλοξενούσε ο Δήμος Καρδίτσας στις κατασκηνώσεις Νεράιδας) και για ένα δίωρο ζωγράρισαν με θέμα την ειρήνη. Γρήγορα τα παιδιά έγιναν μία παρέα και ζωγράρισαν με θέμα την ειρήνη. Τα παιδιά της Σερβίας τραγούδησαν ένα τραγούδι ευχαριστώντας τους οργανωτές για την πρόσκληση, ενώ λίγο αργότερα δείπνησαν. Τα παιδιά συνόδευαν ο Δήμαρχος Καρδίτσας κ. Χ. Τεγος, ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Καρδίτσας κ. Πίτσας και άλλοι παράγοντες του Δήμου Καρδίτσας.

Στις 9.30 το βράδυ, ακολούθησε παράσταση Θεάτρου Σκιών, όπου ο γνωστός καραγκιοζοπαίχτης Μάκης Χάρμπας παρουσίασε μια ξεκαρδιστική παράσταση την οποία χάρηκαν μικροί και μεγάλοι.

ΛΑΙΚΗ & ΡΕΜΠΕΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Στις 13 Αυγούστου συγκρότημα από γνωστό κέντρο διασκέδασης έδωσε πολύωρη συναυλία με παλιά λαϊκά και ρεμπέτικα τραγούδια. Στην ορχήστρα που κράτησε αμείωτο το ενδιαφέρον μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες συμμετείχαν οι κ.κ. Τάσος Κοτσιώλης στο Βιολί, Ηλίας Τσιάκας στο κλαρίνο, ενώ στα πλήκτρα ήταν ο χωριανός μας Άγγελος Παλαπέλας.

ΤΟ ΠΑΝΗΓΥΡΙ

Την παραμονή του Δεκαπενταύγουστου (14/8) πραγματοποιήθηκε το πανηγύρι με αυθεντικά δημοτικά τραγούδια με το ίδιο συγκρότημα και με το γνωστό κλαρινίστα Ηλία Τσιάκα. Εκατοντάδες Βουνεσιώτες και φίλοι του χωριού ξεφάντωσαν μέχρι τις πρώτες πρωινές ώρες.

Πριν το πανηγύρι από τον κ. Γιώργο Κοντοστέργιο έγινε αναφορά στην πρωταθλήτρια Νεβρόπολης του 1969, την ποδοσφαιρική ομάδα του Μαύρου Καβαλάρη που έγραψε ιστορία. Με έκδηλη συγκίνηση οι παλιοί παίκτες παρέλαβαν αναμνηστικά μετάλλια, αναφέροντας στιγμιότυπα από την τότε πορεία της. Ο αρχηγός της τότε ομάδας κ. Κουτσώνας έδωσε στον πρόεδρο της σημερινής ομάδας κ. Καραθάνο το κύπελο εκείνο με την ευχή να έχει η ομάδα ανοδική πορεία.

Ανήμερα της μεγάλης γιορτής της Παναγίας οι εκδηλώσεις συνεχίστηκαν με τον εσπερινό και την υποδοχή της Παναγίας Κορώνας. Όπως συνήθως σχηματίστηκε επίσημη και μεγαλοπρεπής πομπή παραλαβής και μεταφοράς της εικόνας από τα όρια των κοινοτήτων Μορφοβουνίου - Μεσενικόλα.

Οι εκδηλώσεις συνεχίστηκαν το βράδυ στην κατάμεστη πλατεία με θεατρική παράσταση της Θεατρικής Σκηνης Καρδίτσας, που παρουσίασε την κωμωδία "Κλέφτες θα γίνουμε;" σε κείμενα και σκηνοθεσία του Αντώνη Νικολάου.

ΤΟ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙ ΤΙΜΗΣΕ ΤΟΝ ΑΝΤΩΝΗ ΣΑΜΑΡΑΚΗ

Οι πολιτιστικές εκδηλώσεις κορυφώθηκαν την Κυριακή 22 Αυγούστου με τιμητική αναφορά στο γνωστό συγγραφέα Αντώνη Σαμαράκη, ο οποίος ως γνωστόν κατάγεται από το Μορφοβούνι.



INTERAMERICAN

ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ ΖΩΗΣ - ΓΕΝΙΚΕΣ ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ
ΑΜΟΙΒΑΙΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ - ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ

Σωτήρης Νάνος

Χρηματοασφαλιστικός Σύμβουλος

Μιθτιάδου 6, Τ.Κ. 151 22 Μαρούσι (πλ.τ. Ηλεκ/κού Σταθμού)
Τηλ. Γραφ. 6120524 - 6120924 Fax: 6120725
Τηλ. οικ. 7663171 Κιν. 097 - 415422

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΗΛΙΑ ΝΑΣΙΑΚΟΥ

Τα Σαββατοκύριακα βέβαια και τις αργίες βρισκόμουν στη Μητρόπολη και μάλιστα ο ανεφοδιασμός μου γινόταν πιο εύκολα, παρά από το δικό μας χωριό που ήταν πιο μακριά και φυσικά η διακίνηση γινόταν πάντα με τα πόδια.

Στη Μητρόπολη τις χειμωνιάτικες ημέρες με τις παγωνιές, στείναμε αβρόχια να πιάσουμε αγριόπαπιες και ότι άλλο. Στείναμε ένα βράδυ «θυλιές» με μισινέζα στα χαντάκια κάτω από τη Μητρόπολη που υπήρχαν κάτι βρύσες. Πολύ πρωί εγώ με το Βασίλη κατοίκο και το Βασίλη Γιαννάκο, πήγαμε να μαζέψουμε τα θηράματα.

Ο στρατός όμως πάνω από τη ράχη που μας είδε, μας πέρασε ίσως για καθυστερημένους στη φυγή αντάρτες και άρχισε κατεγιστικά πυρά εναντίον μας, αλλά γλυτώσαμε φυλαγόμενοι και χρησιμοποιώντας άριστα το έδαφος και τα χαντάκια, σαν εκπαιδευμένοι μαχητές από τα πολλά παθήματα και καταφέραμε να ξεφύγουμε άθικτοι επιστρέφοντας στις παράγκες.

Εκείνη την εποχή αρχές 1948 άρχισε η διανομή στους ανταρτοπόληκτους, ειδών διατροφής, που έρχονταν από την Αμερικάνικη οργάνωση ΟΥΝΡΑ.

Τα τρόφιμα αυτά διανέμοντο κάθε μήνα στην Καρδίτσα από το Κοινοτικό Συμβούλιο κάθε χωριού. Εκεί τα παραλαμβάνανε κάθε οικογένεια ανάλογα με τα άτομα που διέθετε και ήταν κυρίως 7 οκάδες αλεύρι το άτομο, λίγα όσπρια, γάλα σκόνι, καμιά κονσέρβα και ελάχιστα χρήματα και σπανίως κανένα δέμα με παλιά ρούχα ή παπούτσια.

Την ίδια όμως εποχή αρχές '48, άρχισαν οι αντάρτες να κάνουν επιδρομές τη νύχτα στα χωριά του κάμπου και να στρατολογούν βιαίως και αδιακρίτως νέους και νέες και μετά από κάποια στοιχειώδη ταχύρυθμη εκπαίδευση πάνω στην Νεβρόπολη «έμπεδα τα λέγανε» τους ενέτασαν στην ένοπλη δύναμή τους.

Πολλοί επιστρατευμένοι εντάσσοντο εύκολα, ανάλογα με τη διάθεση και τα πιστεύω τους, άλλοι όμως που περίμεναν την ευκαιρία για να δραπετεύσουν, κινδύνευαν να εκτελεστούν τόσο από εκείνους στους οποίους παραδίδονταν, όσο και από τους ίδιους αντάρτες.

Γι' αυτό άρχισαν τότε να φεύγουν από τη Μητρόπολη τα βράδια όσοι μπορούσαν, για να διανυκτερεύουν στην Καρδίτσα και σχεδόν όλες οι οικογένειες κατασκεύαζαν στα σπίτια τους ότι καταφύγιο μπορούσαν, για να κρύβονται σε ώρα ανάγκης τη νύχτα οι επικίνδυνοι προς επιστράτευση. Η δική μας οικογένεια έφτιαξε ένα καταφύγιο «λάκο» στο δάπεδο της παράγκας μας στον καταυλισμό όπως όλοι, αμφιβόλου ασφάλειας μέσα στο μικρό χώρο ενός δωματίου, που η εμπειρία των ανταρτών το εξουδετέρωνε εύκολα. Έτσι κάθε πρωί μαθαίναμε για τις νυχτερινές επιδρομές και τους νέους που έλειπαν.

Από τη δική μας οικογένεια κάθε βράδυ έφευγε η αδελφή μου Ανδρονίκη και διανυκτέρευε μέσα στη Μητρόπολη για περισσότερη ασφάλεια στο σπίτι του Θ.Νταή, που μέναμε πριν πάμε κάτω στις παράγκες.

Εκεί ένα βράδυ το καλοκαίρι του '48 έγινε η επιστράτευσή της, μαζί με άλλα τέσσερα κορίτσια εκ των οποίων τα δύο ήταν του σπιτιού και το ένα μάλιστα χάθηκε πολύ γρήγορα.

Το ίδιο έγινε και σε άλλα σπίτια και απέδωσε στους αντάρτες εκείνη η επιδρομή πάνω από είκοσι άτομα. Η αδελφή μου Νίκα, όπως και πολλοί άλλοι, ακολούθησε καρτερικά τη μοίρα της, αγωνιζόμενη αφογγίστως στον αγώνα που διεξάγονταν, πιστεύοντας τα κυρήγματα των ηγητόρων, που πολλούς συνάρπαξαν την εποχή εκείνη, συσχετίζοντας και τις άδικες πράξεις της άλλης πλευράς, με τις οδυνηρές εμπειρίες και παθήματα που προσέφεραν συνεχώς τα ασύδοτα ένοπλα κακοποιά άτακτα μπουλούκια επί μακρό διάστημα.

Πέρασε όπως μας αφυγούνταν αργότερα, ατέλειωτες στερήσεις και απίστευτες κακουχίες, γυρίζοντας συνεχώς όλα τα Βουνά των Αγράφων, Ευρυτανίας και Ρούμελης, πάμπολες φορές νυστικοί φθάνοντας να μοιράζονται πότε από μια χούφτα κάστανα και πότε από πέντε πατάτες που τις έτρωγαν σαν μήλα όπως ήταν ομές.

Μια φορά περνώντας στο χωριό Βράχα Ευρυτανίας παρατήρησαν ένα άλογο καλοθρεμένο να βόσκει στα τριφύλια του εγκαταλημένου χωριού και να μη δέχεται να το πλησιάσει άνθρωπος. Είχε ξεμείνει εκεί μόνο του φαίνεται και είχε αγριέψει.

Όπως ήταν θεονύστικα, το περικύκλωσαν για να μη τους φύγει και το τραυμάτισαν σύροντάς το κατόπιν στο υπόγειο ενός σπιτιού.

Εκεί το έσφαξαν και το μοιράστηκαν, ενθαρρύνοντας όσους είχαν επιφυλάξεις να το καταναλώσουν.

Πολλοί έφθασαν σε σημείο να τρώνε ακόμα και χελώνες πολλές φορές.

συνεχίζεται

ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΙΜΗΣ ΣΤΟ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑ ΑΝΤΩΝΗ ΣΑΜΑΡΑΚΗ

Χαιρετισμός Δημάρχου Δήμου Πλαστήρα και Προέδρου Πολιτιστικού Κέντρου Μορφοβουνίου κ. Δημήτρη Τσιαντή.

Ως Δήμαρχος του Ιστορικού Δήμου Πλαστήρα και Πρόεδρος του Πολιτιστικού Κέντρου Μορφοβουνίου αλλά και ως εκπαιδευτικός, αισθάνομαι ρίγη συγκίνησης, υποδεχόμενος τον αιώνο έφηβο, τον απλό Έλληνα πολίτη, τον ΕΛΛΗΝΑ, Αντώνη Σαμαράκη.

Περιποιεί μεγάλη τιμή προς το Δήμο μας, η αποδοχή εκ μέρους του συγγραφέα, της πρόσκλησης των πολιτιστικών του φορέων, να παραβρεθεί ο ίδιος στην τιμητική προς αυτόν εκδήλωση.

- Τιμούμε λοιπόν εδώ στο Μορφοβούνι τον Έλληνα Σαμαράκη, που παρήγαγε και παράγει πολιτισμό ως πολύτιμη εθνική επένδυση.

- Τιμούμε το λογοτέχνη, που συνέβαλε και συμβάλει με το τεράστιο συγγραφικό του έργο και τη στάση ζωής του, στην πνευματική και ηθική ανάσταση του Ελληνισμού.

- Τιμούμε τον ανθρωπιστή Σαμαράκη για την προσήλωσή του στις ανθρωπιστικές αξίες, λάβαρο σήμερα έναντι του κυκεώνα του καταναλωτισμού.

- Τιμούμε τον Έλληνα Πρεσβευτή καλής θέλησης της UNICEF για τα παιδιά του κόσμου, τον πρεσβευτή των Γιατρών χωρίς σύνορα, τον Πρόεδρο της βουλής των Εφήβων.

- Τιμούμε τον έχοντα "ρίζες καταγωγής" σε τούτα τα χρώματα το γιο του Ευρ. Σαμαράκη που γεννήθηκε εδώ στο χωριό μας.

Εκφράζουμε όμως και την αλληλεγγύη μας στην πραγματοποίηση των σκοπών για τους οποίους αγωνίζεται ο Πνευματικός αυτός Άνθρωπος για ένα κόσμο, ελεύθερο, ειρηνικό, ευτυχισμένο.

Αντώνη καλωσόρισε στο χωριό μας το Μορφοβούνι. Τιμή μεγάλη για το Δήμο μας, τιμή μεγάλη για το Νομό μας.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΣΙΑΝΤΗΣ



ΕΠΙΚΕΦΑΛΗΣ του ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΑΓΟΡΑΣ του ΡΕΝΤΗ

Επικεφαλής μεγάλου οργανισμού ο συγχωριανός μας τέως Βουλευτής Ευρ. Καφαντάρης. Τέθηκε επικεφαλής του οργανισμού της κεντρικής αγοράς του Ρέντη.

Το υπουργείο ανάπτυξης μετά από προκήρυξη που έκανε επέλεξε για τη θέση του διευθύνοντος συμβούλου τον κ. Ευρ. Καφαντάρη, εκτιμώντας τα προσόντα του και την πολύχρονη εμπειρία και αδιαμφισβήτητο ήθος του.

Ο Σύλλογος απανταχού Μορφοβουνιωτών του εύχεται καλή επιτυχία στα καινούρια του καθήκοντα αν και είμαστε σίγουροι οι συγχωριανοί του, ότι η επιτυχία είναι δεδομένη.

Άμεση επίλυση του προβλήματος ύδρευσης του Δήμου Πλαστήρα ζητήθηκε από την Περιφέρεια Θεσσαλίας

- Συνάντηση 28/7/99 του Περιφερειάρχη Θεσσαλίας με το Δήμαρχο Πλαστήρα - 150 εκατ. σε Α' φάση

Την άμεση επίλυση του οξύτατου προβλήματος της ύδρευσης του Δήμου του, αιτήθηκε ο Δήμαρχος του Δήμου Πλαστήρα κ. Τσιαντής σε έκτακτη συνάντησή του με το Νέο Γ.Γ. Περιφέρειας Θεσσαλίας κ. Καρατζιώτη.

Στη σύσκεψη συμμετείχαν εκτός του κ. Καρατζιώτη και του κ. Τσιαντή ο Αντιδήμαρχος κ. Σκόνδρας Δημήτριος και οι Σύμβουλοι της Περιφέρειας κ.κ. Γεμενής Σπυρ. και Μακρής Λαζ.

Από τον Δήμο Πλαστήρα εξητήθη άμεση χρηματοδότηση της Αντικατάστασης του Εξωτερικού και Εσωτερικού πεπαλαιωμένου δικτύου ύδρευσης του Δήμου, καθότι ιδιαίτερα αυτήν την περίοδο τα προβλήματα είναι οξύτατα (Μορφοβούνι -Κερασία εσωτερικό δίκτυο, Μεσενικόλα - Μορφοβούνι Εξωτερικό δίκτυο 25 ετών αμιάντου κλπ αντικατάσταση).

Το ύψος της δαπάνης με βάση τη υπάρχουσα μελέτη του Δήμου που έγινε σε συνεργασία με την ΤΥΔΚ Καρδίτσα με επείγουσα διαδικασία ανέρχεται στο ποσό των 150 εκατομμυρίων.

Σε Β' φάση εξητήθη η χρηματοδότηση της κατασκευής αντλιοστασίου -διυλιστηρίου για εμπλουτισμό του δικτύου ύδρευσης Μεσενικόλα - Μορφοβούνι απ'τη λίμνη, για οριστική επίλυση του χρονίου προβλήματος της έλλειψης νερού σε κρίσιμη περιόδους.

Ο κ. Περιφερειάρχης έδωσε εντολή να διεκπεραιωθεί το πρόβλημα με άμεση προτεραιότητα και να ενταχθεί στην πρώτη φάση χρηματοδότησης έργων της Περιφέρειας με το ποσό που προβλέπει η μελέτη (150.000.000 δρχ.)

Ακόμα να χρηματοδοτηθεί και το έργο του εμπλουτισμού του δικτύου ύδρευσης σε σχέση με τις άλλες παραλίνιες κοινότητες. Και αυτό το έργο του εμπλουτισμού αξιολογήθηκε ως έργο πρώτης προτεραιότητας για την Περιφέρεια, που θα επιλύσει πράγματι οριστικά το ζήτημα της υδροδότησης των Διαμερισμάτων Μεσενικόλα και Μορφοβουνίου του Δήμου Πλαστήρα.

Και η 2η συνάντηση με το Γ.Γ. Περιφ. Θεσσαλίας υπήρξε από πλευράς Δημάρχου για το οξύ πρόβλημα της ύδρευσης όπου συζητήθηκαν λεπτομέρειες για την έγγραφη του έργου. Η συνάντηση έγινε στις 1/9/1999 στη Λάρισα.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΛΑΣΤΗΡΑ ΓΙΑ ΤΟ Γ. ΚΟΙΝΟΤΙΚΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΣΤΗΡΙΞΗΣ

Το Δημοτικό Συμβούλιο Πλαστήρα στην 4η 11.2.99 συνεδρίαση του (αριθ. απόφασης 28) αποφάσισε να καταθέσει στην Δ/ση Σχεδιασμού της Ν.Α. Καρδίτσας τις παρακάτω προτάσεις για το Γ Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης για το 2000-2006, αφού έλαβε υπόψη τους άξονες που θέτει η Ε.Ε., τους στόχους της Περιφέρειας Θεσσαλίας, αλλά και τις ανάγκες του Δήμου Πλαστήρα καθώς και το βαθμό ανταποδοτικότητας των έργων στην γενικότερη ανάπτυξη του Νομού και την τόνωση της απασχόλησης.

Οι προτεινόμενες δράσεις και τα έργα έχουν κυρίως διαδημοτική σημασία σε μια περιοχή που ως γνωστόν διαθέτει θαυμάσιο φυσικό περιβάλλον, αξιόλογο τοπικό πολιτιστικό υπόβαθρο, μνημεία, δυνατότητες ανάπτυξης σε πολλούς τομείς και κυρίως στην παραγωγή ποιοτικών προϊόντων. Γενικά υπάρχουν σημαντικές προϋποθέσεις για την ένταξη της περιοχής στο Γ Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης, οι οποίες δεν πρέπει να αγνοηθούν. Αναλυτικά οι προτάσεις έχουν ως εξής:

Α. ΕΡΓΑ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ - ΔΙΑΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΝΟΑΜΡΧΙΑΚΗΣ ΣΗΜΑΣΙΑΣ

Οδικό Δίκτυο

- Κατασκευή ανατολικού παραλιμνίου από Κερασιά μέχρι Καστανιά, (Κόμβος Κερασιάς - κόμβος Μορφοβουνίου - Τσαρδάκι - Αγ. Αθανάσιος Λαμπερού), σύμφωνα με τις υπάρχουσες μελέτες και με σύνδεση όλων των κοινοτήτων. Οι θετικές επιπτώσεις από το έργο έχουν όχι μόνο δημοτική, αλλά και διαδημοτική και νομαρχιακή σημασία αφού:

- Θα βελτιώσει σημαντικά την πρόσβαση και την επικοινωνία των δημοτικών διαμερισμάτων του Δήμου Πλαστήρα.

- Θα βελτιώσει την επικοινωνία των παραλίμνιων Δήμων Νεβρόπολης - Πλαστήρα-Ιτάμου.

- Αποτελεί το σημαντικότερο έργο υποδομής και προϋπόθεση για την τουριστική αξιοποίηση της λίμνης Πλαστήρα.

- Βελτίωση του δρόμου Μητρόπολη - Τσαρδάκι, ώστε να ολοκληρωθεί το οδικό κύκλωμα της λίμνης.

- Βελτίωση του υπάρχοντος δρόμου Μητρόπολη - στάση Μεσενικόλα Μονή Κορώνας.

- Διάνοιξη νέου δρόμου Βρύση Βελέντζα - "Βακούφο" - Αγ. Δημήτρη και βελτίωση δρόμου Αγ. Δημήτρη - Γιορτή κρασιού Μεσενικόλα - Μεσενικόλα - Μορφοβούνι - Γήπεδο Μορφοβουνίου.

- Ασφαλτόστρωση του δρόμου Αγ. Αθανάσιος Λαμπερού - Ι.Μ. Πέτρας Καταφυγίου, προκειμένου να αξιοποιηθεί τουριστικά το μοναστήρι.

Αγροτική Παραγωγή

- Αρδευτικό Καναλιών - ζωνών Β+Γ Μορφοβουνίου Λοξάδας & λοιπών περιοχών.

Το έργο έχει μελέτες (ήδη με βάση αυτές έχει ολοκληρωθεί ο αναδασμός στις περισσότερες περιοχές) και σύμφωνα με αυτές η αρδεύσιμη έκταση ανέρχεται συνολικά στα 6.721 στρέμματα, τα οποία κατανέμονται ως εξής: Κανάλια 3.225, Λοξάδα - Κόμπελος 1.732, Μορφοβούνι 1.154, Μητρόπολη 610.

Το ισχυρότερο πλεονέκτημα της περιοχής είναι το μικροκλίμα που σε συνδυασμό με το έδαφος την καθιστούν ιδανική καλλιεργική ζώνη για κηπευτικά, θερμοκηπιακές καλλιέργειες λουλουδιών και άλλων ειδών, δενδροκαλλιέργειες, κλπ. Με την κατασκευή του αρδευτικού ο νομός αποκτά μια νέα και ανεξάρτητη από τις υπάρχουσες καλλιέργειες ζώνη, με προφανείς οικονομικές και κοινωνικές επιπτώσεις.

Τουρισμός

- Η επέκταση και εκσυγχρονισμός του Χιονοδρομικού Κέντρου Αγράφων, αποτελεί το σημείο κλειδί για την τουριστική ανάπτυξη της παραλίμνιας περιοχής και του Νομού Καρδίτσας γενικότερα.

Πολιτισμός

- Ανάδειξη, προστασία και προβολή αρχαιολογικών χώρων του Δήμου με πρώτη προτεραιότητα το Ναό Απόλλωνα στο Μοσχάτο, ο οποίος αποτελεί πραγματικό θησαυρό και κόσμημα για το Δήμο Πλαστήρα και το Νομό μας.

Περιβάλλον

- Μελέτη για την προστασία της λίμνης με κατασκευή έργων συγκράτησης φερτών υλών στη λίμνη και έλεγχο της στάθμης των νερών με καθορισμό ανώτατου και κατώτατου ορίου.

- Ενίσχυση της δημιουργίας Πάρκου Ιστορικής Μνήμης των Αγράφων, στην ιστορική τοποθεσία "Στεφάνι" Μορφοβουνίου, με σκοπό την παρουσίαση της ιστορίας των Αγράφων δια μέσων των αιώνων.

Στο υπό διαμόρφωση πρότυπο πάρκο με άξονα την Ιστορία θα αναπτυχθεί ένα πλέγμα εικαστικών, ιστορικών και φυσικών στοιχείων καθιστώντας το έτσι μοναδικό σημείο αναφοράς με ιστορικό, εκπαιδευτικό, πολιτιστικό, φυσιολατρικό, και τουριστικό ενδιαφέρον.

- Δημιουργία εκτροφείου τριχωτών θηραμάτων σε εκτάσεις των Δήμων Πλαστήρα και Ιτάμου, με σκοπό τη δημιουργία ελεγχόμενης κυνηγητικής ζώνης, με στόχο την προστασία της πανίδας της περιοχής αλλά και την ανάπτυξη του θεματικού τουρισμού.

Ενέργεια

- Σύνταξη μελέτης για αξιοποίηση των νερών του Κερασιώτη στη θέση "καταρράκτης" για παραγωγή υδροηλεκτρικής ενέργειας.

Β. ΕΡΓΑ ΥΠΟΔΟΜΗΣ ΓΙΑ ΤΟ ΔΗΜΟ ΠΛΑΣΤΗΡΑ

- Επίλυση του χρόνιου προβλήματος ύδρευσης των δημοτικών διαμερισμάτων με ενίσχυση των υδάτινων αποθεμάτων και την αντικατάσταση του προβληματικού εσωτερικού και εξωτερικού δικτύου. Το υπάρχον παλιό δίκτυο παρουσιάζει δεκάδες βλάβες ετησίως (με απώλεια νερού 40%), είναι ακατάλληλο (διότι έχει σωλήνες αμιάντου) και η έλλειψη νερού δημιουργεί σοβαρά προβλήματα στην τουριστική ανάπτυξη του Δήμου και της περιοχής γενικότερα.

- Επίλυση του προβλήματος της αποχέτευσης των δημοτικών διαμερισμάτων για λόγους υγείας, αισθητικής, αλλά και για περιβαλλοντικούς λόγους (αντιμετώπιση της αστάθειας των εδαφών των οικισμών).

- Βιολογικός καθαρισμός με πρώτη προτεραιότητα τον οικισμό Αγ. Αθανάσιος Λαμπερού, τον νέο οικισμό Λαμπερού που θα μεταφερθεί (εφαπτόμενα της λίμνης Πλαστήρα), αλλά και δευτερευόντως των άλλων οικισμών.

- Αντιπλημμυρική Θωράκιση των οικισμών με κατασκευή φραγμάτων, τοίχων αντιστήριξης και αναδασώσεων.

- Αντιμετώπιση της διαχείρισης των απορριμμάτων με δημιουργία χώρων υποδοχής με ταυτόχρονη υποδομή για μεταφόρτωση των απορριμμάτων για τελική μεταφορά και απόθεση στο ΧΥΤΑ Καρδίτσας.

- Ασφαλτόστρωση δρόμου Μητρόπολη - οικισμού Ράζια Μορφοβουνίου, όπου κατοικούν μόνιμα 30 οικογένειες και αντιμετωπίζουν σοβαρά προβλήματα, κυρίως το χειμώνα.

- Αντιμετώπιση του προβλήματος της οδικής απομόνωσης της Κερασιάς

ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΕΙΔΙΚΗΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ

- Ένταξη και χρηματοδότηση της μετεγκατάστασης του Λαμπερού, σύμφωνα με τις μελέτες και δημιουργία πρότυπου οικισμού.

Απασχόληση - Παραγωγή

Ο αγροτικός τομέας είναι ο σημαντικότερος στην περιοχή και σ' αυτόν στηρίζεται η τοπική οικονομία. Προκειμένου αν ενισχυθεί η απασχόληση προτείνουμε δέσμη μέτρων για την ενίσχυση της γεωργίας με κατεύθυνση την οικολογική γεωργία, την ανάδειξη

προϊόντων με ονομασία προέλευσης, αλλά και ανάδειξη των οικολογικών καλλιεργιών ως ένα ανερχόμενο τομέα της αγροτικής παραγωγής που ταιριάζει απόλυτα στη φυσιογνωμία της περιοχής.

Δέσμη μέτρων για την αμπελοκαλλιέργεια:

- Ανάδειξη της αμπελουργικής ζώνης Μοσχάτου - Μεσενικόλα - Μορφοβουνίου και προβολή του κρασιού με την ονομασία προέλευσης Μεσενικόλα.

- Ενίσχυση της Ομάδας Παραγωγών και χρηματοδότηση Οινοποιείου και Μονάδας εμφιάλωσης τσίπουρου.

- Δημιουργία στοάς παλαίωσης κρασιού.

- Ειδικό μουσείο για την αμπελοκαλλιέργεια.

- Αναβάθμιση της Γιορτής Κρασιού Μεσενικόλα με βελτίωση των υποδομών ώστε να γίνει θεσμός περιφερειακής σημασίας.

- Δημιουργία εκπαιδευτικής μονάδας σχετικά με την Οινολογία και την αμπελοκαλλιέργεια.

- Ενίσχυση της Ομάδας Παραγωγών κτηνοτροφικών προϊόντων και δημιουργία μικρών τυροκομικών μοάδων. Ενθάρρυνση για μετεγκατάσταση των κτηνοτροφικών μονάδων εκτός οικισμών και λεκάνης απορροής της λίμνης Πλαστήρα.

- Ενίσχυση της Ομάδας Παραγωγών - οικιακών βιοτεχνιών, για συσκευαστήριο, ελέγχου ποιότητας, οικολογικών αγροτικών προϊόντων, παραδοσιακών τροφίμων και ποτών, γλυκών, βοτάνων, κλπ.

- Κατασκευή καλαίσθητων εκθετηρίων αγροτικών - οικολογικών προϊόντων σε κάθε Δημοτικό Διαμέρισμα του Δήμου Πλαστήρα.

- Ενίσχυση τομέων αγροτικής παραγωγής με την αξιοποίηση βασικών πηγών με μικρά αρδευτικά έργα και λήψη νερού απ' την λίμνη, αλλά και συντήρηση και διάνοιξη αγροτικών - δασικών δρόμων. Βελτίωση βοσκοτόπων.

- Εκπαίδευση και κατάρτιση των επαγγελματιών μέσα από ειδικά προγράμματα και τη δημιουργία ενιαίου Κέντρου Επαγγελματικής Κατάρτισης στο Δήμο, ο οποίος διαθέτει ήδη την αναγκαία υποδομή.

Πολιτισμός - Τουρισμός - Περιβάλλον

- Ανάδειξη των θρησκευτικών μνημείων της περιοχής, ως μία ενιαία ενότητα που θα περιλαμβάνει τη Ι.Μ. Πέτρας, την Ι.Μ. Κορώνας, τον Αγ. Νικόλαο Μοσχάτου, τον Άγ. Δημήτρη και την Παναγία Μεσενικόλα, την Αγ. Τριάδα Μορφοβουνίου και Κοίμηση Θεοτόκου στην Κερασιά.

- Συντήρηση και αποκατάσταση της Ι.Μ. Αγίας Τριάδος Μορφοβουνίου, η οποία κινδυνεύει με κατάρρευση, σύμφωνα με την υπάρχουσα μελέτη.

- Ανάδειξη, συντήρηση, και προβολή προβιομηχανικών μνημείων και δημιουργία παραποτάμιου πάρκου στον Κερασιώτη με τους νερόμυλους και τα νεροτριβιά.

- Δημιουργία πρότυπων πάρκων αναψυχής στην παραλίμνια περιοχή (Φλούδα Μοσχάτου, Διάσελο Μεσενικόλα, Μαγούλα Μορφοβουνίου και σύνδεση αυτών με τη δημιουργία οικολογικού μονοπατιού. (Ελατοδάσος Κερασιάς - Άγιο Αθανάσιο Λαμπερού - Πέτρα Καταφυγίου).

- Δημιουργία πρότυπου δημοτικού ξενώνα στο Λαμπερό.

- Αποκατάσταση τοπίων από διάνοιξη δρόμων και άλλων παρεμβάσεων.

Αθλητισμός

- Εκσυγχρονισμός και αναβάθμιση των αθλητικών εγκαταστάσεων σε Μεσενικόλα και Μορφοβούνι, καθώς και δημιουργία μικρών αθλητικών κέντρων σε Λαμπερό Τσαρδάκι και Κερασιά.

- Ανάδειξη και ενθάρρυνση ανάπτυξης νέων μορφών άθλησης με τη δημιουργία συνθηκών για φιλοξενία εναλλακτικών μορφών άθλησης, όπως ορειβάσια, ποδήλατο βουνού, κωπηλασία, οικολογικά μονοπάτια, κλπ.

Υγεία Πρόνοια

- Δημιουργία πρότυπου ξενώνα φιλοξενίας μοναχικών ατόμων.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΥΜΒΟΥΛΩΝ ΤΟΥ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥ «ΠΡΟΤΥΠΗ ΕΝΩΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ»

Με τον τίτλο του άρθρου του κ.Κρασιά στη Βουνεσιώτικη φωνή συμφωνούμε. Απαιτείται στο Δήμο συνεργασία, αλληλοκατανόηση και κοινός αγώνας.

Το ζητούμενο είναι, σε σχέση με τις ενέργειες και τα γραφόμενα του κ.Κρασιά, πώς να το κάνουμε πράξη.

Γράφει φυσικά κατόπιν εορτής (Ιούλιο του 1999), πως η υποψηφιότητά του υπήρξε με τον απαράβατο όρο ότι δεν θα ασχοληθεί με την έδρα και ότι το Δημοτικό Σχολείο θα αποτελέσει το Δημαρχείο.

Πότε και ποιοι τα είπαν ή τα γράψανε αυτά; Πού...μπήκε τέτοιος όρος και πότε δημοσιοποιήθηκε; Άλλα διαβάζουμε στη «Βουνεσιώτικη Φωνή», άλλα στη «Νευρόπολη» του Μεσενικόλα.

Πότε υπήρξε θέση του Συνδυασμού του κ.Κρασιά υπέρ ποιας έδρας είναι; Ποτέ!

Άλλωστε κ.Κρασιά ισορροπίες δεν κρατιούνται σε σχέση με την έδρα ή είστε υπέρ Μορφοβουνίου ή υπέρ Μεσενικόλα, πράγμα για το οποίο η Πρότυπη Ενωτική Συνεργασία είναι σαφέστατη και προεκλογικά και μετεκλογικά. Ναι στην έδρα και στην κατασκευή Διοικητηρίου στο Μορφοβούνι. Αυτό άλλωστε είναι δεδομένο ότι κρίθηκε στις εκλογές.

Είπαμε ότι στην εκ του πονηρού πρόταση για δήθεν κατασκευή Συγκροτήματος - Πολύκεντρο... στη νότια πλευρά του Νταήραγα. Η πρόταση αυτή εκτιμήθηκε και αντιμετωπίστηκε μόνο ως προσπάθεια κολυσιεργείας και παραπομπής του θέματος της κατασκευής Διοικητηρίου στις καλές, γι' αυτό και απορρίφθηκε (παντελής ανυπαρξία χώρων, δασική εξ ολοκλήρου έκταση, ισχύς Ζ.Ο.Ε., μη έκδοση αδειών οικοδόμησης, μη προέγγριση χωροθέτησης).

Όσον αφορά τη δήθεν μη αποδοχή προτάσεων του κ.Κρασιά στο ΕΠΤΑ τονίζουμε απλά πως το ΕΠΤΑ ψηφίστηκε ΟΜΟΦΩΝΑ, εκτός του Διοικητηρίου, από τους κ.κ. Κρασιά, Τσιλιώνη, Μηλίτη (αργότερα ο κ.Κρασιάς, μέσα του 1999, εφείρε το... Πολύκεντρο του στο Νταήραγα!).

Ομόφωνα πέρασαν από το Δ.Σ. οι προτάσεις για το σημαντικότερο 3ο Κ.Π.Σ. (εκτός παραλινίου από τους κ.κ.Κρασιά - Τσιλιώνη - Μηλίτη).

Θα υπενθυμίσουμε ακόμα στον κ.Κρασιά πως οι αποφάσεις που παίρνονται στο Δημοτικό Συμβούλιο είναι προϊόν συλλογικότητας και ψηφοφορίας και σαφώς δεν αποφασίζει και διατάσσει ο Δήμαρχος, όπως επικαλείται, και ο οποίος ούτε καν ψηφίζει.

Τώρα αν του πειράζει η σύμπτωση, η συλλογικότητα και η συναντίληψη των Συμβούλων της πλειοψηφίας (και όχι μόνο, θυμίζουμε και πόσες φορές έμεινε στο Δ.Σ. μόνος ο κ.Κρασιάς) αυτό είναι κάτι που πρέπει να προβληματίσει τον ίδιο και όχι να αποκαλεί εκνευρισμένος την πλειοψηφία του Δημ. Συμβουλίου... κουκιά. Πράγμα για το οποίο εδέχθη ισχυρή επίπληξη και ανακάλεσε.

Θα του θυμίσουμε πως όλες οι αποφάσεις εκ μέρους του Συνδυασμού του Δημάρχου ήταν ΟΜΟΦΩΝΕΣ (και για το ΕΠΤΑ και για το 3ο Κ.Π.Σ. και για το Διοικητήριο και για ΟΛΑ τα θέματα). Αν αυτό πειράζει τον κ.Κρασιά σαφώς και πάλι ας προβληματιστεί και ας μην επιτίθεται προσωπικά ενάντια του Δημάρχου, ο οποίος πολύ καλά κάνει τη δουλειά του. Τις εκ του πονηρού εσπευσμένες προτάσεις για την χωροθέτηση του Διοικητηρίου στο Νταήραγα ο κ. Κρασιάς ας τις αφήσει για εκεί που περνάνε. Γνωρίζει ότι είναι ανέφικτες και μη πραγματοποιήσιμες, άλλωστε άλλα γράφει στην εφημερίδα των Βουνεσιωτών και άλλα στον Μεσενικόλα.

Εκεί βέβαια γράφει ειρωνικά για το Δήμαρχο, γι' αυτό και τον επιπλήτουμε (Νευρόπολη φύλλο 253 Ιούνιος 1999), δείχνοντας φυσικά και το επίπεδο του λόγου του. Γράφει ο κ.Κρασιάς: «Θερμά συγχαρητήρια προς τον Δήμαρχο για τη χωροθέτηση του Διοικητηρίου βορειοδυτικά του Μορφοβουνίου. Όσο μακρύτερα από το Μεσενικόλα τόσο καλύτερα. Να κοιμάται ήσυχος ο Δήμαρχος, γιατί η συγκεκριμένη θέση αποκλείει το ενδεχόμενο να το κλέψουν οι Μεσενικολίτες τη νύχτα».

Θα ξαναεπισημάνουμε στον κ. Κρασιά και στους

συν αυτό, πως το Δημαρχείο ήταν στο πρόγραμμα του Συνδυασμού μας αιτιολογημένα και σαφώς δεν τον τιμά να απομονώνει μόνο ζητήματα που διαφωνεί και να τα αγοράζει σε κυρίαρχα, αποσιωπώντας όλα τα άλλα που συμφώνησε.

Πρέπει να γνωρίζει ο κ. Κρασιάς πως οι Δημότες του Δήμου Πλαστήρα μας υπερηφίσανε και ανέδειξαν το Συνδυασμό μας πρώτο στη Θεσσαλία, ώστε να υλοποιήσουμε το πρόγραμμά μας (Α' Κυριακή 57%). Αυτό λοιπόν κάνουμε. Με συνέπεια συλλογικότητα και εργατικότητα.

Κάτι ακόμα για το άρθρο του κ.Κρασιά στη Βουνεσιώτικη Φωνή, που πιστεύει πως δέχθηκε προσωπική επίθεση απ' το Δήμαρχο.

ΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΟΥ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΑΡΘΡΟ ΤΟΥ Κ. ΚΡΑΣΙΑ

Αν θεωρεί ο κ. Κρασιάς ότι έχει Βουνεσιώτικο αίμα απ' τη μάνα του γράφοντάς το και ξαναγράφοντάς το για να μας πείσει, αφού το θυμήθηκε λίγο πριν τις εκλογές, θα του θυμίσω για τα όσα προκλητικά έγραφε για το πρόσωπό μου, ότι ο Πρόεδρος του Μορφοβουνίου (αλλά και ο Δήμαρχος) έχουν Βουνεσιώτικο αίμα ΚΑΙ από μάνα ΚΑΙ από πατέρα.

Ξέρουν να υποστηρίζουν τα συμφέροντα του χωριού τους, προπαντός όμως του Ιστορικού Δήμου Πλαστήρα και δεν περίμεναν αυτόν για να το κάνουν.

Λίγο σοβαρότητα και λιγότερες προσβλητικές εκφράσεις κ. Κρασιά.

Με τιμή
Σταύρου Σωτήριος
Πρόεδρος Τ.Σ. Μορφοβουνίου

Εμείς γνωρίζουμε πως ο Δήμαρχος είθιστε να απαντά όπως και οφείλει για λόγους δεοντολογικούς, όταν κάποιος γράφει καλοπροαίρετα ή μη, για ζητήματα που αφορούν τον ίδιο το Δήμο και το Δημοτικό Συμβούλιο. Κακό είναι να απαντά; Άλλωστε όποιος κρίνει κρίνεται κ.Κράνια. Να μη ζορίζεστε από τον αντίλογο.

Το σοβαρότερο όμως και σ' αυτό δίνουμε μεγαλύτερη σημασία είναι το παρακάτω, που δείχνει και τις πραγματικές προθέσεις του ανωτέρω Δημ. Συμβούλου της μειοψηφίας και όσων πιθανόν κρύβονται πίσω απ' αυτόν.

Γράφει ο κ.Κρασιάς: «Το πιθανότερο είναι ότι οι Μεσενικολίτες θα τραβούν το Δήμο προς το ένα μέρος και οι Βουνεσιώτες προς το άλλο, ώσπου να γίνει κομμάτι. Ως τότε όμως (!!!) εγώ (ο κ. Κρασιάς) θα διατηρώ το δικαίωμα να έχω απόψεις...»

Μάλιστα Γλώσσα λανθάνουσα ή...

Θρασύτατα λοιπόν αν όχι αναιδέστατα αναφέρει, προς τους Βουνεσιώτες ειδικά, αλλά και προς όλους τους Δημότες που πιστεύουν στο Δήμο Πλαστήρα, ότι θεωρεί ως δεδομένο τη διάλυση του Δήμου Πλαστήρα. Θεωρεί ότι είναι ζήτημα χρόνου και ως τότε... αυτός θα έχει το δικαίωμα να λέει.

Κατά τα άλλα ήθελε να εκλεγεί Δήμαρχος σε Δήμο που δεν πιστεύει στην ύπαρξή του και στη λειτουργικότητά του! Μάλλον να τον διαλύσει μια ώρα αρχύτερα.

Οι μάσκες εδώ πέφτουν, αποκαλύπτονται ίσως ότι η βαθύτερη επιδίωξη κάποιων, κάπου, είναι η διάλυση του Δήμου Πλαστήρα.

Ε λοιπόν ΟΧΙ.

Ο Δήμος Πλαστήρα είναι ισχυρός, επιβιώνει λειτουργεί πρωτοπόρα και σιγά-σιγά καθίσταται Δήμος πρότυπο ανάπτυξης συνεργασίας και δημιουργικότητας.

Η συντριπτική πλειοψηφία των Δημοτών είναι αποφασισμένη μαζί με το Δ.Σ. να εργαστεί σκληρά και με όρεξη για την πρόοδο του Δήμου και όχι για τη διάλυσή του, όπως αναμένεται από κάποιους.

Θα επιμείνουμε ακόμα σε κάποια άλλα ζητήματα που τείθονται από τον Δημ. Σύμβουλο.

Γιατί οξύνει, όπως λέει, την τοπικιστική αντιπαράθεση Μορφοβουνίου - Μεσενικόλα η κατασκευή του

Δημαρχείου και όχι η μη κατασκευή του; (πάντως κάποιους στεναχωρεί).

Όταν χτίζονταν τεράστιο Διοικητήριο στο χωριό του (για μας καλώς έγινε τότε) για να στεγάσει μια απλή Κοινότητα, τότε γιατί δεν ενοχλήθηκε ο κ. Κρασιάς για το πέταμα των εκατομμυρίων;

Όταν, όπως μάθαμε και οι μη Βουνεσιώτες Δημ. Σύμβουλοι, υπήρξε διαθέσιμο το Δημοτικό Σχολείο Μορφοβουνίου για τη στέγαση του Γυμνασίου της Περιοχής, γιατί δεν υπήρξε λαλίστατος και τότε ο κ. Κρασιάς και δόθηκαν δεκάδες εκατομμύρια για την κατασκευή του κτιρίου στο Μεσενικόλα. Τότε προφανώς γι' αυτόν καλώς δίδονταν. Ενώ τώρα;

Αν σκοπός του κ. Κρασιά είναι να οξύνει την αντιπαράθεση, ας αναθεωρήσει την τακτική του. Το ζήτημα γι' αυτόν και για μας είναι προς γενικότερο συμφέρον (ας θυμίσουμε τις εμπρηστικές δημοσιεύσεις της Μεσενικολίτικης Εφημερίδας).

Πέραν αυτού όμως οι Δημοτικοί Σύμβουλοι της πλειοψηφίας του Δ.Σ. και όχι μόνο, είμαστε ικανοί να εργαστούμε για την ισορροπία και ραγδαία ανάπτυξη του Δήμου.

Αυτό ακριβώς απαράκλιτα κάνουμε.

Οι Δημοτικοί Σύμβουλοι της Π.Ε.Σ.

1. Σκόνδρας Δημήτριος, Αντιδήμαρχος Πρόεδρος Τ.Σ. Μοσχάτου.
2. Νάνος Παναγιώτης, Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου.
3. Κουτής Ηλίας, Πρόεδρος Τ.Σ. Λαμπερού.
4. Σταύρου Σωτήριος, Πρόεδρος Τ.Σ. Μορφοβουνίου.
5. Μπουραζάς Πέτρος, Πρόεδρος Τ.Σ. Κερασεάς.
6. Παΐσης Δημήτριος, Δημοτικός Σύμβουλος
7. Σκούφης Θωμάς, Δημοτικός Σύμβουλος - Πρόεδρος Δημ. Επιχείρησης Δήμου Πλαστήρα.
8. Γρηγορίου Ηλίας, Δημοτικός Σύμβουλος - Πρόεδρος Συνδέσμου Ύδρευσης Δήμων Πλαστήρα - Νευρόπολης.
9. Στεργιόπουλος Θωμάς, Δημοτικός Σύμβουλος - Αντιπρόεδρος Δημ. Συμβουλίου.
10. Κανδήλας Κωνσταντίνος, Δημοτικός Σύμβουλος.
11. Σάββας Ιωάννης, Δημοτικός Σύμβουλος.

ΜΑΣ ΧΤΥΠΗΣΕ Ο «ΕΓΓΕΛΑΔΟΣ»

Μας χτύπησε ο εγγέλαδος,
μας έκανε ζημιές,
και όλοι τώρα μένουμε
σε πάνινες σκηνές.

Τριάντα πένε οι σκηνές,
η μια δίπλα στην άλλη,
άσπρες μεγάλες φωτεινές,
σαν Βίλες στην Εκάλη.

Μας έβγαλε απ' τα σπίατα αμς
μέσα σε μια στιγμή
και θα περάσουμε καιροί
να βγούμε απ' τη σκηνή.

Κάντε κουράγιο Χριστιανοί
και μην απελπιστείτε
κάποτε θά' ρθει ο καιρός
στα σπίατα σας να μπειτε.

Αυτός είναι ο εγγέλαδος
Θεός καταραμένος
που όταν έφτιαχναν τη γη
θα ήταν μεθυσμένος.

Είναι αλήθεια πως ο σεισμός αυτός αν και με λιγότερα ρίχτερ έκανε τις περισσότερες ζημιές από όλους τους περασμένους σεισμούς στην περιοχή της Αττικής χάθηκαν 143 άτομα και χώρια οι ζημιές των σπιτιών οι οποίες είναι πάρα πολλές.

Ζημιές πάθαν και πολλοί χωριανοί μας στα σπίατα τους άλλοι μικρότερες και άλλοι μεγαλύτερες και γι' αυτό θέλω να ευχηθώ σε όλους καθώς και στον εαυτό μου καλό κουράγιο και σιγά σιγά θα τα ξαναφτιάξουμε και θα ξαναγελάσουν τα χείλη όλων μας.

Σταύρος Κατοίκος.

ΝΕΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΛΑΣΤΗΡΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΗΜΟΥ ΠΛΑΣΤΗΡΑ: "ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΠΑΙΔΙ"

Με ευθύνη και δαπάνες του Δήμου Πλαστήρα υλοποιήθηκε φέτος το καλοκαίρι το πρόγραμμα "Αθλητισμός και παιδί"

Δώθηκε η ευκαιρία στα παιδιά το καλοκαίρι στα χωριά, να απασχοληθούν σε αθλητικές δραστηριότητες που συντόνιζαν 3 γυμναστές και για τα πέντε χωριά του Δήμου Πλαστήρα.

Οι αθλητικές εκδηλώσεις κορυφώθηκαν το δεκαπενταύγουστο στο Αθλητικό Κέντρο Μορφοβουνίου με την παρουσία εκατοντάδων παιδιών που έλαβαν μέρος καθώς και πλήθος κόσμου.

Από πλευράς Δήμου τέτοιου είδους εκδηλώσεις θα ενισχύονται και θα συστηματοποιούνται συνεχώς καθότι είναι προφανής ο στόχος τους.

Δ/ΝΣΗ ΓΕΩΡΓΙΑΣ ΠΙΣΤΩΣΗ ΣΤΟ ΔΗΜΟ 6 ΕΚΑΤ.

Μετά από αίτημα του Δήμου Πλαστήρα προς την Δ/νση Γεωργίας της Νομ/κής Αυτ/σης Καρδίτσας εγγρίθηκε πίστωση υπέρ των Δημ. Διαμ. του Δήμου μας ως εξής:

- Μορφοβούνι 2 εκατ.
- Λαμπερό 1,5 εκατ.
- Κερασιά 1,3 εκατ.
- Μοσχάτο 1,2 εκατ.

Η δαπάνη αφορά την βελτίωση βοσκοτόπων του Δήμου Συντάσσονται μελέτες με ευθύνη και υπόδειξη των τοπικών Συμβουλίων.

ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΠΛΑΣΤΗΡΑ ΣΤΟΥΣ ΒΟΥΛΕΥΤΕΣ ΓΙΑ ΤΗ Ζ.Ο.Ε.

Από το Δήμαρχο Πλαστήρα κ. Τσιαντή εστάλησαν στους βουλευτές του Νομού υπομνήματα με θέσεις και προτάσεις για την ρύθμιση της Ζ.Ο.Ε. Λίμνης Πλαστήρα, ώστε να χρησιμοποιηθούν, εάν είναι εφικτό, στο χωροταξικό νομοσχέδιο του ΥΠ.ΕΧΩΔΕ.

Πέραν αυτού υπήρξαν και επαφές με όσους κατέσται δυνατό, εισηγητές κομμάτων για το ίδιο Νομοσχέδιο ή αντιστοίχων επιτροπών αυτών.

Με αφορμή την επιστολή του Δημάρχου Πλαστήρα προκλήθηκε και συνάντηση στη Νομαρχία Καρδίτσας υπό του κ. Νομάρχη Βασ. Αναγνωστόπουλο και τους κ. Έξαρχο, πρόεδρο της Τ.Ε.Δ.Κ και Δήμαρχο Παλαμά κ. Τέγο Δήμαρχο Καρδίτσας και τους 3 Δημάρχους των Δήμων της Λίμνης.

Ακόμα εισηγητικές εκθέσεις και τροπολογίες κατατέθηκαν απ' τους βουλευτές του Γ' τμήματος της Βουλής κκ. Τσιλικά και Σιούφα καθώς και επιστολή συμπαραστάσης προς τους Δημάρχους εστάλη από τον βουλευτή κ. Μπούτα.

ΚΑΤΑΛΗΨΗ ΤΟΥ ΚΟΜΒΟΥ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΟΥ ΓΙΑ ΤΗ Ζ.Ο.Ε.

Σε συμβολική κατάληψη του κόμβου Μορφοβουνίου προέβησαν δεκάδες κάτοικοι της ευρύτερης περιοχής της Λίμνης Πλαστήρα για να διατρανώσουν την αντίθεσή τους στην ισχύ της Νέας Ζ.Ο.Ε. που αφορά τη περιοχή της Λίμνης.

Την κατάληψη κάλυψαν όλα τα Μ.Μ.Ε. του Νομού Καρδίτσας καθώς και της Θεσσαλίας.

Στην εκδήλωση διαμαρτυρίας συστρατεύτηκαν και οι τρεις Δήμαρχοι των Δήμων της περιοχής.

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΕΡΙΒΑΝΤΟΛΟΓΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΛΙΜΝΗΣ ΣΤΟ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙ

Πραγματοποιήθηκε η παρουσίαση των προτάσεων της μελετητικής ομάδας, της περιβαντολογικής μελέτης που αφορά την περιοχή του Δήμου Πλαστήρα.

Η παρουσίαση έγινε στο Πνευματικό Κέντρο Μορφοβουνίου στις 14 Σεπτεμβρίου παρουσία αρκετών κατοίκων του Δήμου όπου ετέθησαν προβληματισμοί και αντιπροτάσεις.

ΕΓΓΡΙΣΗ ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΗΣ ΕΡΓΟΥ "ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ" ΣΕ 16,3 ΕΚΑΤ. Η ΜΕΛΕΤΗ - 150 ΕΚΑΤ. ΤΟ ΕΡΓΟ

Εγγρίθηκε από πλευράς Περιφέρειας Θεσσαλίας η δαπάνη άρα και το έργο, για την μελέτη κατασκευής Δημαρχείου Δήμου Πλαστήρα, μετά απ' τις ανάλογες ενέργειες εκ μέρους του Δήμου.

Το ύψος της μελέτης είναι 16,3 εκατ. δρχ. Οι διαδικασίες προχωρούν χωρίς χρονοτριβή ώστε να ανατεθεί προς σύνταξη η μελέτη και κατόπιν να ζητηθεί η έγκριση δημοπράτησης του έργου, το οποίο θα ανέλθει σε σύνολο 150 εκατ. δρχ. Η δαπάνη προέρχεται απ' το Ε.Π.Τ.Α.

ΕΓΓΡΙΣΗ ΕΡΓΟΥ "ΕΣΩΤ. ΟΔΟΠΟΙΪΑ ΔΗΜΟΥ ΠΛΑΣΤΗΡΑ" 20 ΕΚΑΤ. ΓΙΑ ΤΟ 1999, 150 ΕΚΑΤ. ΤΟ ΣΥΝΟΛΟ

Μετά από αίτημα του Δήμου Πλαστήρα εγγρίθηκε από πλευράς Περιφέρειας Θεσσαλίας έργο με τίτλο "Εσωτ. οδοποιΐα Δημ. Διαμ. Δήμου Πλαστήρα" με υπάρ-

χουσα πίστωση για το 1999, ύψους 20 εκατ. δρχ. Το έργο θα ανέλθει στο ποσό των 150 εκατ. δρχ. περίπου.

Οι πιστώσεις προέρχονται απ' το Ε.Λ.ΤΑ

ΣΥΝΤΑΞΗ ΜΕΛΕΤΗΣ "ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟΣ ΔΙΚΤΥΟΥ ΥΔΡΕΥΣΗΣ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΟΥ - ΜΕΣΣΕΝΙΚΟΛΑ"

Προχωρούν οι διαδικασίες από πλευράς Δήμου για την σύνταξη μελέτης του έργου "Εμπλουτισμός δικτύου ύδρευσης Μορφοβουνίου - Μεσσηνικόλα απ' τη Λίμνη Πλαστήρα".

ΣΥΝΤΑΞΗ ΜΕΛΕΤΗΣ "ΕΣΩΤ. ΟΔΟΠΟΙΪΑ ΔΗΜΟΥ ΠΛΑΣΤΗΡΑ"

Προχωρούν οι διαδικασίες από πλευράς Δήμου για τη σύνταξη μελέτης του έργου "Εσωτερική οδοποιΐα Δημ. Διαμ. Δήμου Πλαστήρα" του ύψους της οποίας θα ανέλθει στο ποσό περίπου των 150 εκατ. δρχ.

Η σύνταξη γίνεται εμ την συνεργασία των προέδρων των τοπικών συμβουλίων και με βάση προτάσεις των.

ΟΔΟΣ ΚΕΝΤΡ. ΠΛΑΤΕΙΑ - ΖΥΓΙΑΣΤΡΑ - ΓΗΠΕΔΟ: ΠΙΣΤΩΣΗ 40 ΕΚΑΤ. Άμεση συμβολή του Βουλευτή κ. Σωτηρήλη.

Απ' το ταμείο Εθνικής οδοποιΐας (Τ.Ε.Ο) ανακοινώθηκε ότι μετά από αίτημα του Δήμου Πλαστήρα, εγγρίθηκε πίστωση 40 εκατ. δρχ. για το έργο: "ολοκλήρωση οδού παράκαμψης Μορφοβουνίου".

Το πρόβλημα τέθηκε κατά την προγραμματισμένη επίσκεψη του Βουλευτή Καρδίτσας κ.τ. υφ/ργού κ. Σωτηρήλη στο Μορφοβούνι τόσο από τους κατοίκους όσο και απ' το Δήμαρχο κ. Τσιαντή.

Ο κ. Σωτηρήλης θεώρησε το αίτημα σοβαρό και μετά από πρωτοβουλία του στο ΥΠΕΧΩΔΕ το αίτημα έγινε αποδεκτό εκ μέρους της ηγεσίας του Υπουργείου. Ενέργεια που τιμά ιδιαίτερα τον κ. Βουλευτή.

Το έργο αφορά τη συνέχιση των εργασιών στο τμήμα εντός οικισμού από οικία Ρεφενέ Νίκου - Ζυγιάστρα - Κεντρ. Πλατεία.

Συντάσσεται μελέτη κατασκευής ύψους περ. 55 εκατ. απ' την Δ/νση Τεχν. Υπηρεσιών της Νομαρχίας σε συνεργασία με την μηχανικό του Δήμου μας.

ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

Συνεχίζοντας την παρουσίαση δημοτικών τραγουδιών από την εφημερίδα μας, δημοσιεύουμε στο φύλλο αυτό ένα δημοτικό τραγούδι που αναφέρεται στον ανυπότακτο πρωτοκλέφτη των Αγράφων, στο θρυλικό Κατσαντώνη. Ο Κατσαντώνης έδωσε πολλές μάχες με δερβεναγάδες του Αλή Πασά, όπου έδειξε τον αφθαστο ηρωισμό και την ανδρεισύνη του. Ήταν προτοπαλλήκαρο του δίπλα, απ' τον οποίο αναγνωρίστηκε ως καπετάνιος στα 1800 και έγινε σύντροφος και συναγωνιστής του. Ένα από τα μεγαλύτερα ανδραγαθήματα του Κατσαντώνη είναι η εξόντωση του Βελή Γκέκα, του αγαπημένου ήρωα του Αλή Πασά. Ο Βελή Γκέκας με ισχυρή δύναμη, ύστερα από διαταγή του Αλή Πασά, καταδίωκε τον Κατσαντώνη στα βουνά των Αγράφων. Ο Κατσαντώνης όμως με τα λίγα παλληκάρια του κατάφερε να τον νικήσει και να τον σκοτώσει. Σ' υπό το περιστατικό αναφέρεται το παρακάτω δημοτικό τραγούδι, απ' το οποίο δίνουμε κάποια αποσπάσματα:

Αυτού που πας μαύρο πουλί, μαύρο μου χελιδόνι
να χαιρετάς την κλεφτουριά κι αυτόν τον Κατσαντώνη,
πές του να κάτσει φρόνιμα κι όλο ταπεινωμένα
δεν είν' ο περσινός καιρός, να κάνει όπως θέλει,
φέτος το πήρε ο γκέντσιαγας, το πήρε ο Βεληγκέκας,
ζητάει κεφάλια κλέφτικα, κεφάλια ξακουσμένα.
Κι ο Κατσαντώνης τό' μαθε και το σπαθί του ζώνει
και παίρνει δίπλα τα βουνά, δίπλα τα κορφοβούνια.
Χαμπέρι στέλνει στην Τουρκία, σ' αυτόν το Βεληγκέκα:
"Να βγεις, βελή μου, στ' Άγραφα, να βγεις ν' ανταμωθούμε".
Κι ο Βεληγκέκας πάει μπροστά με εξ' εφτά νομάτους,
κι ο Κατσαντώνης πρόφτασε, κακό καρτέρι του' χε:
"που πας Βελή ντερβέναγα, ριτσάλη του Βεζίρη;"
«Σ' εσέν' Αντώνη Κερατά, σ' εσένα παλιοκλέφτη".
Και η απάντηση τα Γιάννινα, δεν είν' εδώ ραγιάδες,
για ναν τους ψένεις σαν τραγιά, σαν τα παχιά κριάρια,
εδώ' ναι λόγκοι και βουνά και κλέφτικα ντουφέκια,
βαριά βροντούν, πικρά βαρούν, φαρμακερά πληγώνουν»
Ακολουθεί επίθεση του Κατσαντώνη και ο Βεληγκέκας
πέφτοντας βαριά πληγμένος κράζει τους δικούς τους.
«Πού'σαι τσαούση ογλήγορε, έλα παρ' τ' άρματά μου,
να μην τα πάρει η κλεφτουριά κι ο σκύλος Κατσαντώνης»
Σημ, γκέντσιαγας: αγάς των Τουρκαλβανών Γκεγκηδών,
ριτσάλης: σύμβουλος
Τσαούσης: υπασπιστής ή υπαξιωματικός.

Το πραγματικό όνομα του Κατσαντώνη ήταν Μακρυγιάννης Αντώνης. Το Κατσαντώνης, όπως λέγεται, του έμεινε από τη φράση που του έλεγε η μάνα του "Κάτσε Αντώνη μ', είσαι μικρός ακόμα", καθώς εκείνος βιαζόταν να βγει κλέφτης στα βουνά: Αδέρφια του ήταν ο Χασιώτης και ο Λεπενιώτης, κλέφτες κι αυτοί ξακουστοί και τα ονόματά τους αυτά ήταν κλέφτικα ψευδώνυμα. Ο Λεπενιώτης αναφέρεται στο γνωστό δημοτικό τραγούδι που λέει ο ανεπανάληπτος Γιώργος Παπασιδέρης "Βγήκε ο ήλις σκοτεινός..." που καταλήγει με το στίχο "το Λεπενιώτη βάρεσαν...".

Απ. Κατοίκος



Πανσίον
«Το Σπιτικό»

Μορφοβούνι Καρδίτσας
Τηλ.: (0441) 95582 &
(0431) 24594
Κιν.: 093 2197272

ΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΜΕ ΑΦΟΡΜΗ ΑΡΘΡΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ Κ. ΚΡΑΝΙΑ.

κ.κ. της Συντακτικής Επιτροπής
της Βουλευσιώτικης Φωνής

Μόνο έκπληξη δεν ένιωσα απ' τα γραφόμενα του Δημοτικού Συμβούλου κ. Κρανιά.

Τα περίμενα. Όμως όχι τόσο απροκάλυπτα και θρασύτατα, στην ίδια εφημερίδα των Μορφοβουνιωτών για την οποία, στο τελευταίο της τεύχος, ανακάλυψε και το πόσο καλά στημένη...είναι.

Περίμενα λοιπόν ο όψιμος υπερασπιστής των...Βουλευσιωτών και να αναφέρει πως δεν έχουμε...Βουλευσιώτικο αίμα και να αναφέρει πως ο Δήμαρχος είναι "δικτάτορας" αυτοαποφασίζοντας και εκτελώντας (μόνο όμως που τα πάντα ψηφίζονται πριν απ' το Δημ. Συμβούλιο... αυτό το ξέχασε).

Περίμενα ότι ΜΕΤΑ τις εκλογές θα έλεγε ότι εάν έβγαινε Δήμαρχος, δεν θα έθιγε την έδρα απ' το Μορφοβούνι λες και θα αμς έκανε τη χάρη και θα έπρεπε να επιβραβεύσουμε αυτόν και όχι αυτούς που επιδίωξαν να τη φέρουν!

Εδώ όμως αποσιωπεί και αυτός και ο Συνδυασμός του, εάν είναι ΥΠΕΡ της έδρας στο Μορφοβούνι. Είστε κκ. της Νέας Πνοής; ΜΕΓΑ ερώτημα και επιμένω, είστε;

Περίμενα ότι πιστεύει και διατυμπανίζει ότι αναμένει τη διάλυση του Δήμου Πλαστήρα (Ναι έτσι απροκάλυπτα και θρασύτατα το έγραψε στη Βουλευσιώτικη Φωνή).

Προφανώς εάν η έδρα ήταν στο Μεσενικόλα ο Δήμος θα ήταν καλός και μη διαλύσιμος για τον κ.Κρανιά. Άλλωστε εκεί παραμένει και το πρόβλημα για κάποιους πίσω από το Σύμβουλο της μειοψηφίας, του εκ Τρικάλων ορμώμενο.

Αναφέρει και ότι ο Δήμαρχος, ο Πρόεδρος Μορφοβουνίου και οι Βουλευσιώτες Δημ. Σύμβουλοι, ούτε λίγο ούτε πολύ, θέλουν να βλάψουν το Μεσενικόλα (επειδή προφανώς θα κατασκευάσουμε διοικητήριο στο Μορφοβούνι), αλλά ταυτόχρονα θέλουν και το... κακό του Μορφοβουνίου. Ακόμα θεωρεί ότι ο Δήμαρχος στο πρόσωπό του φτάνει τεχνικούς εχθρούς. Πιθανόν ο Σύμβουλος να θέλει να κρίνει και να επικρίνει, χωρίς να κρίνεται και να επικρίνεται.

Ο Δήμαρχος όμως δεν κάνει τίποτα περισσότερο από το να εφαρμόζει κατά γράμμα το πρόγραμμα του Συνδυασμού του συλλογικά και ομόφωνα με τους Δημοτικούς του Συμβούλους. Πρόγραμμα που ήταν ΣΑΦΕΣΤΑΤΟ πριν τις εκλογές και για το οποίο ο Συνδυασμός της Πρότυπης Ενωτικής Συνεργασίας υπερψηφίστηκε.

Μάλλον λοιπόν ο κ.Κρανιάς κατασκευάζει τεχνικές αντι-παραθέσει, ακολουθώντας ένα δρόμο μοναχικό.

Αντιπαρέρχομαι λοιπόν στα γραφόμενά του πράττοντας και μιλώντας με έργα και ενέργειες.

Έργα και ενέργειες που θα αναπτύξουν ΟΛΑ τα Δημοτικά Διαμερίσματα ισόρροπα, με βάση τις ανάγκες τους.

Έργα και ενέργειες που κάνουν και καθιστούν τον ιστορικό Δήμο Πλαστήρα ΙΣΧΥΡΟ, ΔΥΝΑΜΙΚΟ και ΒΙΩΣΙΜΟ.

Οι Δημότες του Δήμου δεν αποπροσανατολίζονται με τη συστηματική όξυνση που επιχειρεί μεμονομένα ο Δημ. Σύμβουλος κ. Κρανιάς. Οι ίδιοι οι Δημότες κατανοούν το τεράστιο έργο που επιτελείται στο Δήμο Πλαστήρα, τόσο από πλευράς οργάνωσης, όσο και στους υπόλοιπους τομείς δράσης. Συνιστώ: Εγκράτεια, Ηρεμία και Υπομονή.

Με τιμή
Τσιαντής Δημήτριος
Δήμαρχος Πλαστήρα.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ "Ν. ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ"

✓ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ "Ν.ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ" ΣΤΗ ΧΙΟ

Την πρώτη εκτός νομού παρουσία είχε το ΚΕΝΤΡΟ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ "Ν.ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ" στις 18-19 Σεπτεμβρίου, στη Χίο. Εκεί μετείχε στις εκδηλώσεις "Μνήμη Μικρασίας" που φέτος ήταν αφιερωμένες στο Νικόλαο Πλαστήρα. Οι εκδηλώσεις οργάνωθηκαν από το Σύλλογο "ΦΑΡΟΣ" Βαρβασιού Χίου, το Δήμο Χίου και φορείς του νησιού.

Έπειτα από πρόσκληση συνεργασίας το ΙΜΕΝΠ οργάνωσε έκθεση φωτογραφίας στην αίθουσα εκθέσεων του Ομήρειου Πνευματικού Κέντρου Χίου, η οποία εγκαινιάστηκε από το Γενικό Γραμματέα Υπουργείου Αιγαίου. (λεπτομέρειες σε άλλο κείμενο). Τέλος οι συνεργασίες που εξασφάλισε η διοίκηση του ΙΜΕΝΠ, ίσως αποδειχθούν πολύτιμες για την ανάπτυξη του.

Ανάλογη συνεργασία ζήτησαν για εκδήλωση και στη Μυτιλήνη. Εκεί στις 7/11/99 θα γίνουν τα αποκαλυπτήρια προτομής του Πλαστήρα σε κεντρική πλατεία και μεταξύ των άλλων θα μιλήσει ο υπουργός Άμυνας κ. Τσοχατζόπουλος.

✓ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ

Ενέργειες για να αποκτηθεί το προσωπικό αρχείο του Πλαστήρα έγιναν από τη Διοίκηση του ΙΜΕΝΠ. Συγκεκριμένα τα Γενικά Αρχεία του Κράτους που έχουν ένα φάκελλο, απέστειλαν ορισμένα φωτοαντίγραφα κατόπιν ενδιαφέροντος του κ.Καφαντάρη (όταν υπηρετούσε ως Δ/ντής στο Γραφείο του υπουργού Παιδείας). Επίσης ο ίδιος μερίμνησε να συγκετρωθούν εκατόν εβδομήντα βιβλία για το τμήμα Βιβλιοθήκης του Κέντρου. Τα βιβλία είναι λογοτεχνικού, πολιτικού και ιστορικού ενδιαφέροντος και δωρήθηκαν από τα ιδρύματα "Ουράνη", "ΙΣΤΑΜΕ Α.Παπανδρέου", εκδόσεις ΛΙΒΑΝΗ, κλπ.

Το Δ.Σ. του Κέντρου Ιστορικών Μελετών "Ν.Πλαστήρας" ευχαριστεί τον κ.Καφαντάρη. Τέλος, το Δ.Σ. παρακαλεί όσους διαθέτουν ανάλογο υλικό, (Βιβλία κάθε είδους, εφημερίδες παλιές, περιοδικά, φωτογραφικό και άλλο υλικό που σχετίζεται με το Ν.Πλαστήρα) να επικοινωνήσουν με το Δ.Σ. στο τηλέφωνο 95631 (με 0441 για υπεραστικό).

✓ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΟΥ

Μετά τις εκδηλώσεις με τίτλο "εν αρχή ην ο λόγος" που οργάνωσε το Κέντρο Ιστορικών Μελετών "Ν.Πλαστήρας" για να αναδείξει τους Μορφοβουνιώτες συγγραφείς και το έργο τους, ετοιμάζεται άλλη εκδήλωση με τοπικό ιστορικό ενδιαφέρον. Θέμα της, η ιστορία του Δημοτικού Σχολείου Μορφοβουνίου τον αιώνα που φεύγει.

Παράλληλα δραστηριοποιείται προς την κατεύθυνση της συγκέντρωσης βιβλίων και υλικού για τη δημιουργία ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΖΩΗΣ. Ήδη έχει δεσμευθεί αίθουσα στο Δημοτικό Σχολείο στην οποία έγιναν εργασίες καθαρισμού - βαφής και τοποθετήθηκε το πρώτο υλικό. Μεταξύ των άλλων έχουν συγκεντρωθεί λιγοστό φωτογραφικό υλικό, κάποια σχολικά βιβλία και άλλο υλικό του σχολείου.

Το Δ.Σ. κάνει έκκληση σε όλους τους Βουλευσιώτες (κυρίως τους εκπαιδευτικούς) να προσφέρουν οτιδήποτε έχει σχέση με την ιστορία του Σχολείου. (Παλιά σχολικά βιβλία, απολυτήρια, αναμνηστικές φωτογραφίες, κλπ, έτσι ώστε να τοποθετηθούν και να παραμείνουν μόνιμα στο Μουσείο.

✓ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ - ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ - ΕΠΙΣ ΕΨΕΙΣ

- Ολοκληρώθηκαν οι εργασίες στεγανοποίησης του κτιρίου και έτσι δόθηκε οριστικό τέλος στο πρόβλημα της υγρασίας που ταλαιπωρούσε το κτίριο.

- Αισθητική παρέμβαση έγινε στο χώρο του Μουσείου Πλαστήρα. Δύο παλιά κρασοβάρελα (προσφορά στο Κέντρο Πλαστήρα της Αθηνάς Τουλιά, στη μνήμη του συζύγου της Αντώνης) μεταμορφώθηκαν "δια χειρός" Δ.Γούλα, σε μεγάλες πρωτότυπες "γλάστρες", όπου φυτεύθηκαν λουλούδια.

- Μία παλιά ξύλινη βιβλιοθήκη, διάφορα σχολικά βιβλία και παλιά ενδεικτικά παρέλαβε από το 5ο Δημοτικό Σχολείο της Καρδίτσας για την ενίσχυση του Μουσείου Σχολικής Ζωής και της Βιβλιοθήκης.

- Πολλοί οι επισκέπτες στο Μουσείο Πλαστήρα και ανάμεσα σ' αυτούς και ο κ. Μπαρμπαρούσης δικηγόρος από την Αθήνα, του οποίου ο πατέρας ήταν στο ιδιαίτερο γραφείο του Πλαστήρα. Ο κ. Μπαρμπαρούσης δώρισε δύο βιβλία στη Βιβλιοθήκη του Κέντρου.

- Η Διοίκηση του ΙΜΕΝΠ ευχαριστεί θερμά όλους όσους βοηθούν στην ανάπτυξη του.

Με χρυσά κουτάλια θα τρώμε ξυνόγαλο

Επιτέλους το χωριό με χίλια δυο βάσαν θα γίνει πάλι όπως ήταν και πρώτα, με πληθυσμό πολύ και δούλες για πολλούς νέους. Όλα πάνε καλά εδώ η Δημαρχεία και ότι θα συμβεί τα παράπονά στο Δήμαρχο. Όσο για τα έργα δεν υπάρχει λόγος, ο ξενώνας σχεδόν θα είναι έτοιμος μέχρι το άλλο καλοκαίρι. Εκεί θα δουλέψουν πολλά άτομα προσωπικό σεβιτόροι, καμαριέρες, μάγειροι και όσα γουμάρια δεν ψουφίσουν το χειμώνα κάθε πρωί εκεί θα βρίσκονται να πηγαίνουν περίπατο τους τουρίστες στα Λιανοκόκαλα και στα Κρεμάσματα και όπου δεν πατάει η Κούρσα. Κι αν το μάθουν η Θάτσερ με τη Χίλαρη εδώ θα τις έχουμε όλο το καλοκαίρι. Τότες να ειδήσ χρήμα που θα πέσει στο Βουνέσι. Με δουλάρια θα φτιάσουμε τον Αφανό το Πάσχα όχι με προυτσάλια. Τι έχουν να ιδούν τα μάτια μας ακόμα.

Τα έργα συνεχίζονται για να μην υπάρχει άνεργος άνθρωπος στο χωριό. Μελέτη γίνεται για τα κολυβητήρια. Στο Μπλακασιάνο θα γίνει το Φράγμα,

στη σπηλιά τσιμπούκα και το νερό θα φτάσει μέχρι την Καπελίνα. Εκεί θα γίνουν κολυβητήρια χωριστά για τους νέους, χωριστά για γυναίκες και όπου είναι βαθύτερο για τα γερόντια. Τι έχουν να ιδούν τα μάτια μας ακόμα. Να μην βιάζεστε, θα χρειαστούμε κέντρο υγείας. Δεν γίνεται τίποτες με μια γιατρίνα κάθε δύο μήνες, τόσο που ξάπλωσε η πίεση και η χοληστερίνη. Δεν μας φτάνει αυτό αλλά δεν μας καταλαβαίνει η γιατρίνα όπως τα λέμε τα παλιά τα βουλευσιώτικα, προπαντός η γριές και φασαρία χωρίς εξετάσεις.

Αυτά είδα μια μέρα πυ πήγα κι εγώ. Έφερε μια γριά το γέρο για εξέταση. Μπήκε μέσα, καλημέρα γιατρίνα. Γειά σου γιαγιά τι θέλεις. Εγώ δεν θέλω τίποτα γιατρίνα ήρθα να τη μητρίση η γέρο. Δεν κατάλαβε η γιατρίνα άλλα νόμισε. Έβγα έξω γιαγιά και θα σε φωνάξω εγώ με τη σειρά. Άφτην τη σειρά κι τη μούντσα τη κακιά.

Πάρε κι μέτρα την θα έχει τρανή η γέρο. Καλά φέρνουν μέσα γιαγιά και μάζεφτον το μανίκι.

Δεν την έχει στο μανίκι γιατρίνα, σταμάτα να τουν λύσου του πανταλόνι. Δεν ήξερε η γριά δεν πήγε ποτέ, όπως άκουσε. Αφού το μέτρησε το γέρο φώναξε τη γριά πήγε μέσα. Τι είδες γιατρίνα; τίποτα γιαγιά έχει 10 η μικρή και 18 η άλλη. Εκεί φασαρία η γριά, σόπα γιατρίνα πως συ σπουδάξει ηγώ τουν έχου μια ζουή, αυτήν τη μια είδα. Αυτήν τη μικρή που στου διάουλου τη μάνα την είχε τριπουμένη κι δεν την είδα τόσα χρόνια. Κι αφού δεν είχαν καμιά συνονόηση νεβριάστηκε η γιατρίνα. Φέρε το βιβλιάριο γιαγιά να σε γράψω τα χάπια. Έδωσε το βιβλιάριο κι εκεί που έγραφε δεν βάσταξε η γριά. Γράφουν απ' τα καλά γιατρίνα δεν μπορώ να τουν φέρνουν ούλου ένα, είνι μπατούλικος κι πηδηκλόνητη. Να τουν φέρουν τα παιδιά γιαγιά. Τα πηδιά δεν είνι ειδώ είνι φυβγάτα, παν ούλα στη πρωτεύουσα. Και το χειμώνα με τα χιόνια γιαγιά πως τη βγάνετε;

Δεν την βγάνει η γέρο. Δέξου ντήπη του χειμώνα την έχει μέσα διπλουμένη ηγώ κακού ψυχρά και τη φέρνουν τρόηρα.

B. Καραθάνος.

ΤΟ ΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ ΠΑΡΑΛΟΓΟΥ

Αν μπορούσε κάποιος να σταθεί, έστω και για λίγο, έξω από αυτόν τον κόσμο θα' βλέπε πράγματα πολύ απίθανα και εξωφρενικά. Πράξεις δηλαδή που συνέβαιναν, συμβαίνουν και μάλλον θα συνεχίσουν να συμβαίνουν και στο μέλλον.

Αν μπορούσε κανείς να αφήσει την μνήμη του να φθάσει ως την αρχή αυτής της ανθρώπινης ιστορίας, που είναι τόσο πικρή, σκληρή και αιματοβαμμένη θα' βλέπε έναν ανελέητο αγώνα μιας ατέλειωτης στρατιάς μελλοθανάτων που πασχίζουν την παρουσία τους αισθητή να κάνουν πριν καταλήξουν εκεί όπου, αργά ή γρήγορα, όλοι φθάνουν -στο θάνατο-.

Θα' βλέπε πως η κακία, το μίσος, η αγριότητα και οι πόλεμοι πάνε πλάι, πλάι με την αγάπη, την συμπόνια, την τρυφερότητα και την ειρήνη. Ενώ οι άνθρωποι σαν οπαδοί ποδοσφαιρικών ομάδων καταταγμένοι πίσω από αυτές τις ιδιότητες, συγκρούονται αδιάκοπα χωρίς ποτέ να πετυχαίνουν τίποτε αφού το τέλος είναι προδιαγεγραμμένο για όλους και για όλα. Μόνο αυξάνουν και πιο πολύ ισχυροποιούν την κάθε μια από τις παραπάνω ιδιότητες οι οποίες στη συνέχεια συγκρούονται ακόμα πιο δυναμικά με ακόμα πιο ολέθρια αποτελέσματα. Γνωστά όλα τούτα από την Ιστορία που και αυτή τόσο συχνά πρόσωπο και συντροφιά αλλάζει έτσι ώστε με όλους να τα ταιριάζει χωρίς ποτέ να νοιάζεται σε ποιούς τη δόξα και τη συμφορά μοιράζει.

Ατέλειωτες γενεές ανθρώπων δεμμένοι με την ίδια αλυσίδα χρόνοι παλεύουν, δήθεν, για το ψωμί τους αλλά και ενδόμυχα το ξέρουν πως αυτό γίνεται για να κατοχυρώσουν τη δική τους υπεροχή στους άλλους τριγύρω τους. Μια ιστορία που επαναλαμβάνεται και σήμερα. Και όταν η κάθε μια απ' αυτές τις ομάδες αδυνατεί να πετύχει το σκοπό της τότε της φταίει ο θεός! Γι' αυτό βλέπει κανείς στη διάβα αυτή του χρόνου πολλοί θεοί να' χουν μείνει άστεγοι και απόκληροι. Είχαν τότε θεούς πολλούς, και διάφορους για να ταιριάζουν σ' όλους, μα αργότερα τους βρήκαν άδικους και τους άλλαξαν. Τώρα έχουμε πάλι πέντε-έξι, ίσως και παραπάνω, που ο καθένας από εμάς τον δικό του το θεό τον υπερασπίζεται σκοτώνοντας τους πιστούς των άλλων (θεών) με βόμβες, με νάρκες ή με θρησκευτικούς πολέμους.

Έτσι οι άγιοι του ενός θεού (θρησκείας) είναι αυτοί που εξώντωσαν τους πιο πολλούς από την άλλη μεριά. Ο δικός μας ο θεός είναι καλός ενώ των άλλων είναι αχρείος και ποταπός. Ο οίκος του ενός μπορεί να γίνει καμαιοτυπείο του άλλου. Ακόμα και εκεί όπου συνυπάρχουν οι πιστοί των οίκων αυτών λοξοκοιτούνται και πρεσεύχονται για τη φθορά των άλλων. Και στο όνομα του θεού - του κάθε θεού- στήνονται ναοί που λειτουργούν σαν καλοστημένες επιχειρήσεις πουλώντας... πίστη στοιβαγμένη σε απεριόριστη ποσότητα πίσω από τις κάθε λογής λογή εικόνες των θεών τους. Χιλιάδες χρόνια πριν, οι πρόγονοί μας θυσιάζανε τα ζωντανά τους στο θεό γιατί δεν είχαν τίποτε άλλο, ενώ εμείς -πιο εξελιγμένοι- ρίχνουμε τον οβολό μας και ανάβουμε ένα κερί. Και κάπου κάπου, κάνουμε και καμιά δωρεά μήπως και ο θεός μας λυπηθεί για το κακό που έχουμε κάνει.

Στρατηγοί, πολιτικοί και άλλοι άρχοντες κρατούσαν πάντοτε τα κοφτερά σπαθιά στα αιματοβαμμένα χέρια τους και κραδαίνοντας μ' αυτά στρέφονταν ενάντια σε κάθε ανήμπορο και ανυπεράσπιστο λαό. Και μέσα από τέτοιες ανατριχιαστικές πράξεις όπως τότε έτσι και τώρα δοξάζονται οι πρωταγωνιστές και γίνονται ήρωες, ημίθεοι και άγιοι. Ενώ από τη μεριά των νικημένων, οι ίδιοι άνθρωποι θεωρούνται βάρβαροι και καταραμένοι. Έτσι αναρωτιέται πια κανείς ποιός είναι αλήθεια ο βάρβαρος και ποιός είναι άγιος!

Σήμερα αυτοί οι άρχοντες της κάθε πολιτείας, έχουν γίνει άθαστοι στην ιδιότητα της υποκρισίας. Ιδιαίτερα όταν συντρώγουν, συνπίνουν και συνεγγάζονται υποδύομενοι τον ρόλο του

προστάτη των λαών που οι ίδιοι δυναστεύουν αλλά ανερευθρίαστα υποστηρίζουν πως ό,τι κάνουν είναι για να τους προστατεύουν. Είναι φυσικό βέβαια αυτό, αφού είναι γνωστό πως όλοι αυτοί έχουν τα ίδια συμφέροντα που προέρχονται (ή πηγάζουν) από την ίδια πηγή. Και είναι ακριβώς αυτό που τους κάνει να πιστεύουν πως είναι σωστό να αιματοκυλούν του λαούς όποτε αυτοί το θέλουν. Και με αρκετό θράσος να λένε πως με τις πράξεις τους αυτές πολλά σ' αυτούς (τους λαούς) προσφέρουν. Αλήθεια πόσους σφάχτες, δυνάστες, εξολοθρευτές και τύραννους έχει αναδείξει το παρελθόν (αλλά και το παρόν)

Και πόσοι από αυτούς έχουν στημένες τις προτομές τους και τα μεγαλοπρεπή μνημεία όπου τιμούνται για τα κατορθώματά τους;

Βέβαια δεν είναι μόνο αυτοί που παίζουν «σωστά» το ρόλο τους σε τούτη τη ζωή και είναι ακόμα πιο δύσκολο σ' όλους αυτούς κανείς να αναφερθεί. Ανάμεσα σ' αυτούς είναι οι επιστήμονες που στο σκοπό τους πάντα υπήρξαν επίμονοι και αποτελεσματικοί. Αυτοί κατάφεραν να μας κινούν δια αέρος και θαλάσσης. Ακόμα και στο σύμπαν το μακρινό μπορείς να φθάσεις. Μ' αυτούς κατάφεραν τα μάτια μας στην άκρη της γης να βλέπουν. Να ακούμε τις φωνές των συνανθρώπων μας όσο και αν απέχουν.

Είναι όμως αυτοί οι ίδιοι άνθρωποι που φτιάξαν ανθρώπινα ανταλλακτικά με χίλιες δυο φροντίδες για να μπορούν τώρα να συράβουνε μοσχεύματα, να βάζουνε βαλβίδες - μόνο με άφθονα χιλιάδικα και λιγοστές ελπίδες. Είναι αυτοί που λένε -όπως και οι άλλοι- πως ότι έκαναν το έκαναν για το καλό του κόσμου. Έναν κόσμο που αν τον ψάξεις δε θα βρεις αυτά που ειπώθηκαν παρά πάνω αλλά θα βρεις και αύθιχτη πείνα, δυστυχία, θλίψη και ανασφάλεια με ένα σωρό ασθένειες να αποδεκατίζουν χιλιάδες κάθε μέρα. Αν σ' αυτά προσθέσει κανείς και την εγκληματικότητα και τη βία, έχει μπροστά του μια ολοκληρωμένη σχιζοφρενική εικόνα. Ένα μπερδεμένο κουβάρι που μέσα στη διάβα του χρόνου μεγαλώνει αντί να λιγοστεύει. Διαφορετικά κάποιος ή κάποιος απ' τους παράγοντες όλων αυτών των εξουσιών θα μπορούσανε τα πράγματα να αλλάξουν και αντί για υλικά αγαθά άλλες αξίες να προτάξουν.

Μα τι ψάχνει κανείς να βρει - ίσως να σκέφτονταν αυτός που θα κοιτούσε τα πράγματα από ψηλά - σ' αυτόν τον κόσμο τον τόσο αντιφατικό και σχιζοφρενικό που το μόνο που σκέπτεται και κυνηγά με πάθος είναι το ΧΡΗΜΑ. Αυτό είναι που βλέπουν σαν θεό και αυτό είναι που όλοι το προσκυνάνε. Αυτό είναι υπεύθυνο για όλα τα δεινά όλων των εποχών της κάθε γενεάς.

Και όπως κοιτάξεις από ψηλά όλα αυτά, νιώθεις πως όλοι οι παράγοντες δουλεύουν για την Ιστορία. Την Ιστορία που την μια φορά τη βλέπεις μαυροφορεμένη και την άλλη ντυμένη στα γιορτινά. Αυτή η τόσο «αμερόληπτη» κυρία που τη μια φορά σ' αγκαλιάζει με στοργή και την άλλη σε σπρώχνει με οργή από ψηλά φαράγγια. Αυτή είναι η κυρίαρχος του παιχνιδιού και ο μεγάλος θιασάρχης που ανεβάζει στη σκηνή όλων των ειδών τους εξουσιαστικούς παράγοντες καλώντας τους να παίξουν τον πρωταγωνιστικό ρόλο ντυμένοι με τον μανδύα της υποκρισίας και φορώντας τις διάφορες μάσκες κάτω από τις οποίες κρύβονται πρόσωπα που δεν έχουν καμία σχέση με αυτό που υποδύονται.

Είναι άξιο θέαμα πράγματι, να βλέπεις όλους αυτούς τους πρωταγωνιστές της εξουσίας -και εμπνευστές του φόβου και του τρόμου- να υποβοηθούνται από ένα πλήθος κομπάρσων όλο υποτέλεια και δουλοφροσύνη για την «καλύτερη» απόδοση του έργου της εξουσίας που παίζεται ασταμάτητα στο θέατρο του Παραλόγου. Εκεί όπου οι ηθοποιοί κομπάρσοι και θατές μαζί γνωρίζουν απ' την αρχή τα πάντα για αυτό το έργο αλλά προσποιούνται πως δεν το ξέρουν - ΑΥΤΟ ΚΑΙ ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΘΕΑΤΡΟ-.

ΑΛΕΞΗΣ Κ. ΓΑΛΑΝΟΥΛΗΣ



ΓΑΜΟΙ

- 1) Καφεντζή Αρετή του Ευθυμίου με τον Γεώργιο Ζαχαρίου.
- 2) Κατοίκου Αρετή του Σταύρου με τον Σταυρακάκη Γεώργιο.
- 3) Καφεντζή Σοφία του Βασιλείου με τον Καρεκλά Αντώνιο.
- 4) Χαρίκλεια Αποστ. Ρεφενέ με τον Μανώλη Παναγιώτη του Αποστόλου.
- 5) Καραθάνος Ηλίας του Ιωάννη με την Σταμογιώργου Καλλιόπη του Κων/νου.
- 6) Ρεφενέ Βασιλική του Θωμά με τον Νάση Μιχαήλ.
- 7) Κοτοπούλης Θωμάς του Βαΐου με την Λαϊνά Σαραντούλα.
- 8) Σκούφη Αλίκη του Γεωργίου με τον Ρόπη Δημήτρη του Αθαν.
- 9) Καφεντζής Βασίλειος του Δημητρίου με την Τσουλουφά Αγγελική.
- 10) Κοντοστέργιος Παναγιώτης του Σωτηρίου.

Ο σύλλογος εύχεται κάθε ευτυχία στους νεόνυμφους.



ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

Ο Ρεφενές Ιωάννης εβάπτισε το γιο του και έλαβε το όνομα Φώτιος.
Ο Σκούφης Απ. Χρήστος εβάπτισε την κόρη του με το όνομα Βασιλική.

Ο σύλλογος εύχεται καλορίζικο το όνομα.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΣΗ Ο Σύλλογος δεν ευθύνεται για τη μη ανακοίνωση των κοινωνικών θεμάτων που αφορούν τους χωριανούς. Όσοι επιθυμούν τη δημοσίευσή τους να επικοινωνούν με το σύλλογο.

ΔΙΕΥΚΡΙΝΣΗ

- 1) Το κύπελο και τα μετάλλια που απονεμήθηκαν στους παλαιμάχους της ποδοσφαιρικής ομάδας 1970 είναι δωρεά του Γ. Κουτσώνα.
- 2) Έγινε δωρεά αθλητικού υλικού (τέσσερις μπάλες ποδοσφαίρου) προς την ποδοσφαιρική ομάδα του χωριού μας από τον κ. Αρίδα Ιωάννη, πρόεδρο του Αθλητικού Σωματείου "ΝΙΚΗ ΑΝΑΤΟΛΙΚΟΥ ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ" μέσω του κ. Κουτσώνα Γεωργίου.



ΘΑΝΑΤΟΙ

Παΐση Αντιγώνη σύζυγος Βασιλείου
Λατίνος Αναστάσιος
Πανταζής Χρ. Ευάγγελος
Πατσιαούρα Χρ. Χαρίκλεια
Νάνου Χρ. Ξανθή
Καφεντζή Χρ. Μαρίνα
Δημουλάκου Νάνου Βασιλική
Ευάγγελος Γ. Σταύρος
Βασίλειος Σταύρος
Γιαννάκος Θωμάς
Μοσιλόπουλος Σωτήριος
Μαρία Κυριαζή, σύζυγος Βασίλη Καπερώνη.

Ο σύλλογος εκφράζει τα συλλυπητήρια στους οικείους.



ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ

- 1) Κατσακιώρη Παρασκευή του Βασιλείου, Σχολή Αστυφυλάκων.
- 2) Κοντούλης Κων/νος του Θωμά, Σχολή Ικάρων (ΣΜΑ).
- 3) Κουτσώνας Αθανάσιος του Λάμπρου, Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π.
- 4) Λατίνος Βασίλειος του Βαΐου, Πολιτικός Μηχανικός.
- 5) Νάνου Αμαλία του παπα-Βασίλη Νάνου, ΤΕΙ Λογιστική.
- 6) Νάνος Βάιος του Σεραφείμ, Σχολή Αστυφυλάκων.
- 7) Τουλιάς Κων/νος του Δημητρίου, Σχολή Αστυφυλάκων.
- 8) Η κόρη του Νίκου Παναγιώτη και της Αλεξάνδρας Κυρίτση όλγα, ΤΕΙ Θεσ/κης Ιατρικών Εργαστηρίων.
- 9) Κουτσώνας Αθανάσιος του Γεωργίου, Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών.
- 10) Βαΐα Κουτρουμάνου, εγκονή του Γεωργίου Αντωνίου στη Νομική Κομοτινής.

Ο σύλλογος εύχεται καλή σταδιοδρομία στους επιτυχόντες.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η ποδοσφαιρική ομάδα του χωριού ευχαριστεί τον σύλλογο των απανταχού Μορφοβουνιωτών για την προσφορά μιας πλήρους ποδοσφαιρικής στολής

Ο πρόεδρος του Α.Ο. Καραθάνος Θωμάς

**ΟΝΟΜΑΤΑ ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΑΝ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΚΕΠΗ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ**

Μανώλη Γιαννούλα	5.000
Μίνος Αργύριος, τσιαντούλα	
Φωτεινή U.S.A.	10.000
Κοτοπούλη Φωτ. Σωτήριος	10.000
Τσιαντής Στεφ. Δημήτριος (Δήμαρχος)	20.000
Μπρακατσούλας Βασίλειος	
Γ. Γ. Υπουργείου Εργασίας	50.000
Κοντούλης Βασίλειος	30.000
Σταμογιώργος Γεωρ. Κων/νος	5.000
Πανταζής Θωμ. Ευάγγελος	5.000
Γκιούρης Θωμάς	10.000
Κοτοπούλης Χρήστος	10.000
Κοτοπούλης Χρ. Βασίλειος	10.000
Κοτοπούλης Χρ. Θωμάς	10.000
Πανταζή Αρετή	10.000

Αντωνάκης Δημ. Σότων	40.000
Γιαννάκος Θωμάς	20.000
Τσιαντούλας Κων/νου Ευάγγελος	10.000
Σανιδάς Αποστ. Ηλίας	50.000
Τσάβαλος Χρ. Γεώργιος	15.000
Τσάβαλος Θωμ. Αστυν. Χρήστος	10.000
Τουλιές Απ. Βασίλειος	5.000
Κυριαζής Απ. Βασίλειος	30.000
Ρεφενές Γεωρ. Λεωνίδας	10.000
Τσαγκά - Διαμαντάκος Παρασκευή	10.000
Κατσακιώρη Δημ. Ευθαλία	10.000
Καλαντζής Χρ. Δημήτριος	10.000
Καλαντζής Χρ. Βασίλειος	9.000
Γκανούρης Ιωάννης	10.000
Κορλός Βασίλειος	20.000
Ανώνυμος	50.000
Τουλιές Σωκράτης	10.000
Πολύζος Αποστ. Θωμάς	10.000
Καφεντζής Ευθύμιος	10.000
Ζαχαρή Βασίλειος	10.000
Πατσιαούρας Σωτήρης	10.000
Κουτσώνα Ηλέκτρα	20.000
Πίτσαβος Γεωρ. Θωμάς	10.000
Πίτσαβος Γεωρ. Δημήτριος	10.000
Κοτοπούλης Παν. Φώτειος	20.000
Ρεφενές Χαρίλαος	5.000
Φραντζίδου Ευαγγελία	15.000
Διαμαντάκος Ιων. Γεώργιος	10.000
Τσιαντούλας Κων/νος Βασίλειος	5.000
Λαγός Χρήστος	15.000
Βαλεαδώρας Βασίλειος	10.000
Γιολλάκης Γεώργιος	50.000
Νασιάκου Παναγιώτα	10.000
Καραγιαννάκη - Καφεντζή Ελένη	20.000
Μπούρδας Ηλίας	20.000
Κυριαζής Νικ. Ηλίας	10.000
Καλαντζής Χρ. Σωτήρης	20.000

Ρότης Σωκράτης	30.000
Κουτίνος Σωτήρης	10.000
Παλαπέζας Χαρ. Αναστάσιος	20.000
Πανταζής Αριστείδης	10.000
Διαμαντάκος Παναγιώτης	20.000
Νάνος Χριστόδουλος	5.000
Κοντοστεργίος Αστέριος	5.000
Κοντοστεργίος Αστερ. Ηλίας	10.000
Καλαντζής Βασίλειος κ' Σόλων	30.000
Μπαλταδώρος Δημήτριος	10.000
Νάνος Χρ. Βασίλειος	5.000
Ρεφενέ Ανασ. Ελένη	5.000
Πανταζή Βαίου Φωτεινή	10.000
Παλαπέλα Ελένη	20.000
Τσιτσιπάς Χρυσόστομος	10.000
Σακελαρίου Βασίλειος	10.000
Σανιδάς Απ. Χρήστος	5.000
Ξυνόγαλος Βασ. Απόστολος	10.000
Παπαλός Δημήτριος	5.000
Τσιαμούρος Παύλος	5.000
Πίτσαβου Φανή	5.000
Μπιλιχρής Γεώργιος	10.000
Ρεφενές Λέων Θωμάς	10.000
Κυριαζής Λέων Απόστολος	20.000
Πανταζής Κων/νου Βασίλειος	5.000
Ζαχαρή Κων/νου Θωμάς	10.000
Νάνος Χρ. Δημήτριος	5.000
Πανταζής Αρισ. Ευάγγελος	20.000
Πανταζής Αρισ. Χρήστος	10.000
Ρεφενές Λέων Γεώργιος	10.000
Πολυζόγαμπος Σωτήριος	10.000
Ξυνόγαλος Χρήστος	15.000
Σταύρου Ηλ. Σωτήριος	5.000

Κυρίσης Γεωρ. Βασίλειος	5.000
Καλαντζής Χρυσόστομος	20.000
Κοτάκης Αντώνιος	10.000
Ραχωδίτσας Θωμ. Δημήτριος	10.000
Παπαδούλη Γεωρ. Άννα	10.000
Παπαδούλη Γεωρ. Θάλεια	10.000
Παπαδούλη Γεωρ. Αγορίτσα	10.000
Σανιδάς Δημήτριος Δασ. Υπάλ.	30.000
Σταύρου Θεοφ. Γεώργιος	5.000
Παλαπέλας Χρήστος	20.000
Κοτοπούλης Ηλία Σωτήριος	10.000
Καλαντζής Βασ. Απόστολος	5.000
Γκιούρης Θεμ. Σωτήριος	10.000
Γκανούρης Βασ. Θωμάς	10.000
Σανιδάς Θωμ. Απόστολος	10.000
Ποδηματάς Κων/νο Νικόλαος	40.000
Γιολλάσης Γεώργιος	10.000
Καλαντζής Χρ. Θωμάς	10.000
Ρεφενές Αθαν. Θωμάς	10.000
Τσιαντούλας Ευθ. Ηλίας	15.000
Ανώνυμος	50.000
Διαμαντάκος Ιωάννης	15.000
Ζαχαρή Ελευθέριος	5.000
Ζαχαρή Αριστείδης	5.000
Κωσταρέλος Δημ. Γεώργιος	35.000
Κωσταρέλος Δημ. Σπυρίδων	35.000
Κωσταρέλος Δημ. Κων/νος	30.000
Σταμογιώργος Δημοσθένης	5.000
Σταμογιώργου Ιων. Ευανθία	5.000
Αντωνίου - Κατσακιώρη Γεωργία	10.000
Κοντοστεργίος Γεωρ. Χρήστος	15.000

Εκ μέρους του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου του Ιερού Ναού Κοιμήσεως Θεοτόκου Μορφοβουνίου απευθύνω τις πιο θερμές ευχαριστίες σε όλους όσους μας ενίσχυσαν οικονομικός για την αντικατάσταση της σκεπής του Ιερού Ναού Κοιμήσεως Θεοτόκου Μορφοβουνίου. Πρέπει να υπενθυμίσω πως η συμμετοχή ήταν φοβερή, ξεπερνούσε τα αναμενόμενα.

Σημειώνω πως τα έσοδα όλης αυτής της προσπάθειας είναι «6.473.000» και τα έξοδα μαζί με την δομή του Κωδονοστασίου και ένα μέρος της εκκλησίας, ο Καινούργιος Σταυρός και τα κάγκελα του Κωδονοστασίου είναι (5.390.030) υπόλοιπο (1.082.970).

Το υπόλοιπο ποσό θα διατεθεί στην επέκταση του Οστεοφυλακίου του Προφήτη Ηλία.

Εύχομαι σε όλους τους χωριανούς και φίλους των χωριανών μας ο Θεός να χαρίζει υγεία και Συναμί σε όλους.

Εκ μέρους του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου

ΙΟΥΛΙΑ ΔΗΜ. ΓΑΤΟΥ	5.000
ΡΑΧΩΒΙΤΣΑΣ ΘΩΜΑΣ	5.000
ΨΗΛΟΓΕΝΗΣ ΜΙΧΑΛΗΣ	15.000
ΣΚΟΥΦΗΣ ΦΩΤΙΟΣ	10.000
ΚΟΤΟΠΟΥΛΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	5.000
ΜΑΝΩΛΗΣ ΣΕΡ. ΒΑΪΟΣ	10.000
ΚΥΡΙΑΖΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΑΠ.	5.000
ΝΑΝΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ	10.000
HRISOSTOMOS KARAGIANNAKIS	10.000
GODESTADSRAGEN 43233 VARBENG	
SVERIGE 0046340 - 16853	
ΠΙΤΣΒΟΣ ΔΗΜ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	5.000
ΠΟΛΥΖΟΣ ΠΕΡΙΚΛΗΣ	5.000
ΑΦΟΙ ΘΩΜΑ ΓΙΑΝΝΑΚΟΥ	50.000

— ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ —

1. Παπα-Βασίλης Νάνος	10.000
2. Ιερός Ναός Κοιμήσεως Θεοτόκου	20.000
3. Τσιμογιάννης Ηλίας	5.000
4. Κουτρομάνος Κων/νος Αλιάντρος	5.000
5. Ζαχαρή Ευάγγελος Τ.Ε.Α.	5.000
6. Γιαννάκος Βασίλειος	5.000
7. Σταμογιώργος Θωμάς	5.000
8. Καραθάνου - Αργυρίου Μαρία	5.000
9. Ζαχαρή Κων/νου Θωμάς	5.000
10. Τσιαντούλας Χρ. Θωμάς	5.000
11. Παντελή Αρετή κ' Γιώργος	10.000
12. Πάζιος Κων/νος	5.000
13. Κοντοστεργίου - Λουρίκα Ελένη	5.000
14. Σακελαρίου Τρυφ. Δημήτριος	5.000
15. Σταύρου Χρ. Σωτήριος	5.000
16. Μπαλτά - Προδρόμου Νικολέτα (Λαγκαδάς)	5.000
17. Μπαλτά - Καπουράνη Ασπασία (Σεσκλό Βόλος)	3.000
18. Μπαλτάς Ευριπίδης	3.000

19. Νασιάκος Χρήστος	3.000
20. Ραχωβίτσας Ελευθέριος	3.000
21. Ραχωβίτσας Χρηστόδουλος	20.000
22. Βασιλούλης Κώστας του Θωμά	5.000
23. Τσούλας Σωκράτης	5.000
24. Καφεντζής θήμιος	5.000
25. Βασιλούλης Κων/νος του Θωμά Σαλαμίνα	

**ΖΗΤΟΥΝ ΜΕ ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΤΟΥΣ
ΝΟΜΑΡΧΗΣ ΚΑΙ ΔΗΜΑΡΧΩΝ**

Τετάρτη 15 Σεπτεμβρίου

**Να τροποποιηθεί η ΖΟΕ
στην περιοχή της λίμνης**

- ΘΑ ΕΠΙΔΙΩΧΘΕΙ ΑΜΕΣΗ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΥΠΟΥΡΓΟ ΠΕΧΩΔΕ
- ΕΥΡΕΙΑ ΣΥΣΚΕΨΗ ΣΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΝΟΜΑΡΧΗ

Την άμεση συνάντηση με τον Υπουργό ΠΕΧΩΔΕ Κώστα Λαλιώτη θα επιδιώξουν ο Νομάρχης Καρδίτσας οι τρεις Δήμαρχοι της περιοχής Λίμνης Πλαστήρα και ο Δήμαρχος Καρδίτσας, προκειμένου να πετύχουν την τροποποίηση της Ζώνης Οικιστικού Ελέγχου (ΖΟΕ) και τη μη ανακοπή της τουριστικής και της γενικότερης ανάπτυξης του Ν. Καρδίτσας.

Χθες το πρωί, στο γραφείο του Νομάρχη, πραγματοποιήθηκε σύσκεψη στην οποία συμμετείχαν εκτός από τον κ. Αναγνωστόπουλο, οι Δήμαρχοι Καρδίτσας Χρήστος Τέγος, Ιτάμου Βασίλης Τσαντήλας, Νεβρόπολης Σωκράτης Κρομμύδας, Πλαστήρα Δημήτρης Τσιαντής και ο Κώστας Έξαρχος ως πρόεδρος της ΤΕΔΚ.

Στη σύσκεψη συζητήθηκε αναλυτικά η διαμορφωθείσα κατάσταση και αποφασίστηκε να αποσταλεί υπόμνημα προς όλους τους βουλευτές του Ν. Καρδίτσας, στο οποίο και παρουσιάζονται προτάσεις που η υλοποίησή τους θα διατηρήσει και θα δώσει αναπτυξιακά κίνητρα για την περιοχή.

Ειδικότερα στο υπόμνημα επισημαίνεται ότι με την εφαρμογή της ΖΟΕ δημιουργούνται σοβαρά προβλήματα και αποφασίστηκε ομόφωνα να ζητηθούν από τους βουλευτές τα παρακάτω:

1. Προσωρινή αναστολή της νέας ΖΟΕ και επαναφορά της προηγούμενης.
2. Άμεση πολεοδόμηση και επέκταση των οικισμών ώστε να καλυφθούν οι ανάγκες για κατοικία και επαγγελματική δραστηριότητα.
3. Άμεση χρηματοδότηση από το ΥΠΕΧΩΔΕ μελέτης για μερική τροποποίηση της νέας ΖΟΕ και σε συνεννόηση με τα επιμέρους Δημοτικά Διαμερίσματα προκειμένου να αρθούν οι αρνητικές συνέπειες της νέας ΖΟΕ.
4. Ένταξη της παραλίμνιας περιοχής στο πρόγραμμα σύνταξης του Εθνικού Κτηματολογίου.
5. Σύσταση Διαδημοτικού Φορέα Προστασίας και Διαχείρισης της λίμνης και του ευρύτερου παραλίμνιου περιβάλλοντος.

Θεωρούμε επιβεβλημένη με δικές σας ενέργειες μια άμεση συνάντηση με τον Υπουργό ΠΕΧΩΔΕ καθώς επίσης με δική σας κοινή πρόταση να συμπεριληφθούν οι παραπάνω προτάσεις μας στο υπό συζήτηση χωροταξικό νομοσχέδιο και θεωρούμε δεδομένη την κοινή σας στάση για την τροποποίηση των διατάξεων της νέας ΖΟΕ, με τις γνωστές καταστρεπτικές συνέπειες για την παραλίμνια περιοχή.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η οργανωτική Επιτροπή των «ΠΛΑΣΤΗΡΕΙΩΝ 99» ευχαριστεί θερμά τον κο Παπακώστα για τη ΔΩΡΕΑΝ φιλοξενία των καλεσμένων (Σαμαράκης κι άλλοι) για τα Πλαστήρεια.

Στα πλαίσια των εκδηλώσεων «ΠΛΑΣΤΗΡΙΑ 1999» στο Μορφοβούνι, έγινε και τιμητική εκδήλωση στις 8 - 8 - 99 για τους Μορφοβουνιώτες συγγραφείς, καθώς και για δύο δασκάλους: Θ. Κυρίτση και Ιουλία Θανοπούλου, που υπηρέτησαν συνεχώς στο χωριό μας πλέον της Δεκαετίας έκαστος.

Τα βιογραφικά του Νίκου Γόρδιου και της Ιουλίας Θανοπούλου που δημοσιεύονται παρακάτω, ανέπτυξε στο πολυπληθές ακροατήριο στο πολιτιστικό κέντρο Μορφοβουνίου ο κ. Ηλίας Νασιάκος.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ Ν. ΓΟΡΔΙΟΥ ΟΙΚΟΝΟΜΟΛΟΓΟΥ

Γεννήθηκε στο Μορφοβούνι το 1924 και πέθανε στην Αθήνα το 1993. Γονείς του ήταν ο Γ. Γόρδιος και η Σταμούλω Ποντίκα, βλάχα από τη Σαμαρίνα.

Τη δεκαετία του 1920 μετακίνησαν στην Καρδίτσα όπου ο πατέρας τους εργαζόταν σε ξενοδοχειακές επιχειρήσεις και μετά την κατοχή μεταφέρθηκαν στην Αθήνα και είχαν την εκμετάλλευση του ξενοδοχείου «Ακρόπολης».

Η οικογένεια Γ. Γορδίου είχε τρεις γιούς και μια κόρη:

Τον Αριστείδη, ξενοδοχοϋπάλληλος στην Αθήνα, τον Κώστα που εργαζόταν επίσης στην Αθήνα φθάνοντας στο βαθμό του Δ/ντή του ΤΕΒΕ και ήταν από τα ιδρυτικά μέλη του συλλόγου Μορφοβουνίου στην Αθήνα, την Μαργίτσα που είχε βρει το 1943 τον πλέον τραγικό και εξόχως αποκρουστικό θάνατο στα κανάλια, από τον ΕΛΑΣ, σε ηλικία 23 ετών, παρεξηγημένη και κατηγορηθείσα ως συνεργάτης των Ιταλών, όταν υπηρετούσε ως υπάλληλος στην Αγροτική Τράπεζα Καρδίτσας.

Ο Νίκος, μικρότερος αδελφός, σπούδασε στη Νομική Αθηνών νομικός και οικονομολόγος και το 1946 - 1947 υπηρέτησε ως Δ/ντής του Πολιτικού γραφείου του Απ. Αλεξανδρή Υπουργού Εθνικής Οικονομίας και Δικαιοσύνης καταγωγής από Δρακότρυπα και λίγο αργότερα τα έτη 1951 - 1952 υπηρέτησε ως Δ/ντής στο Πολιτικό γραφείο του Σπύρου Μαρκεζίνη.

Από το Μάρτιο του 1960 έως τέλος 1962 υπηρέτησε ως οικονομικός σύμβουλος στο τότε Υπουργείο Συγκοινωνιών και Δημ. Έργων, με Υπουργό τον Στρατηγό Σόλωνα Γκίκα.

Την περίοδο εκείνη βοήθησε αρκετούς Καρδιτσιώτες να διορισθούν, μεταξύ των οποίων και τον ομιλούντα που τον παρουσίασε στον τότε γενικό Δ/ντή του Υπουργείου Δημ. Έργων, ονόματι Ισιδωρο Μαντά από την Αράχωβα, που ήταν γνωστός γιατρός του Πλαστήρα και αυτό ακριβώς εκμεταλλεύτηκε στην περίπτωση του Πλαστήρα, δηλαδή εμένα.

Την ίδια εποχή ασχολήθηκε επίπονα, μελετώντας το συγκοινωνιακό πρόβλημα της Ελλάδας, συγγράφοντας και εκδίδοντας το 1961 το βιβλίο «Η παραγωγικότητα των δρόμων» 250 σελίδων και στη συνέχεια ασχολήθηκε με τη μεγάλη ειδικότερα του συγκοινωνιακού προβλήματος της πρωτεύουσας εκδίδοντας το 1965 το ανώνυμο βιβλίο 170 σελίδων με πλήθος εικόνες, προτάσεις και διαγράμματα.

Παράλληλα τον απασχολούσε τότε, έντονα η ιδέα να πολιτευθεί στην περιφέρεια Καρδίτσας και έκανε διάφορες κινήσεις και βολιδοσκοπήσεις και στις δύο μεγαλύτερες τότε παρατάξεις Ε.Ρ.Ε. και Ε.Κ., αλλά δεν ευδοκίμησαν οι προσπάθειές του, διότι προσέκρουαν σε αντιρρήσεις και διαβουλές τοπικών παραγόντων για ευνόητους λόγους. Είναι γνωστή άλλωστε η διαμάχη και αντιπαλότητα των συνυποψηφίων κάθε περιοχής διαχρονικά.

Από το 1969 υπηρέτησε ως οικονομικός σύμβουλος στην κεντρική τράπεζα της Ελλάδας. Παράλληλα ασχολούνταν και συμμετείχε ενεργά σε διάφορες οργανώσεις και οργανισμούς, όπως και τα προηγούμενα βέβαια χρόνια, συγγράφοντας και δημοσιεύοντας στον Αθηναϊκό Τύπο, διάφορες μελέτες και άρθρα με τίτλους όπως:

Η δόξα του έθνους είναι αιώνια!

Η θάνατη ιδέα του Ελληνικού Έθνους!

Η οικονομική ανάπτυξη της Ελλάδας!

και πλήθος άλλων άρθρων και δίδοντας διαλέξεις σε πολυπληθή ακροατήρια με εξειδικευμένα θέματα όπως π.χ. τον Απρίλιο του 1981 στο Ξενοδοχείο Κάραβελ Αθηνών με θέμα την «Ευεργετική επίδραση του δόγματος Τρούμαν στην Ελλάδα και την Ευρώπη και οι σύγχρονοι σχέσεις μας προς τας Η.Π.Α.» τυπώνοντας σε τεύχος 56 σελίδων στα Ελληνικά και Αγγλικά τον λόγο αυτόν το 1983.

Εδώ εάν Μορφοβουνιώτες, ως έχουμε

χρέος, κάνουμε σήμερα απλή καταγραφή και αναφορά στη δραστηριότητα ικανών γεννημάτων του χωριού μας στον τομέα ειδικά του γραπτού λόγου τους που μας άφησαν και τους τιμούμε, διότι, οπωσδήποτε ωφέλησαν τη γενέτειρά τους, από οποιαδήποτε θέση και στάση και θεώρηση γενικότερα των γεγονότων της εποχής τους που είναι άλλωστε προσωπικό θέμα του καθενός και επηρεάζεται από πλήθος προσωπικά βιώματα και άλλους παράγοντες και συγκυρίες που συνάντησαν στη ζωή τους, όπως όλοι οι άνθρωποι άλλωστε.

Και τώρα δύο λόγια για την ευρύτερη οικογένεια των Γορδίων: Είναι από τις παλαιότερες και γνωστότερες του χωριού μας στα Άγραφα και μέλη της κατά καιρούς ανεδείχθησαν αξιόλογα και πολύτιμα με τη δράση τους:

Στις εγκυκλοπαίδειες βρίσκουμε πρόγονο των Γορδίων, που έδρασε στην περιοχή μας «Σχολή μεγάλων Βραγγιανών» και αλλού, τον Αναστάσιο Γόρδιο 1654 - 1729 διδάσκαλο του γένους και πολυγραφότατο μαθητή και διάδοχο κατόπιν του μεγάλου διδασκάλου του γένους Ευγενίου Γιαννούλη.

Σε πολλά συγγράμματα καθώς και στην παράδοση αναφέρεται με το όνομα Αναστάς Γόρδιος, ίσως από το συγκοιπώμενο Αναστάης δηλαδή (Αναστάσης) που σηννηθίζεται στην περιοχή μας.

Αλλά και στη σύγχρονη εποχή αρκετά μέλη των Γορδίων διακρίθηκαν για την δράση τους στους αγώνες και την φιλομάθειά τους και πολλά μέλη επίσης της ευρύτερης οικογένειας θυσιάστηκαν αγωνιζόμενοι για ότι πίστευαν ορθό και θυμόμαστε οι παλαιότεροι μια πεντάδα θυμάτων της δεκαετίας του '40 που είναι οι: Δημήτριος, Απόστολος, Θωμάς, Βάιος και Μαργίτσα.

Βαρύς φόρος προσφοράς αίματος, για μια οικογένεια, έστω και με ευρύτερη σύνθεση όπως στην αναφερόμενη περίπτωση.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΙΟΥΛΙΑΣ Γ. ΘΑΝΟΠΟΥΛΟΥ ΔΙΔ/ΣΑΣ

Γεννήθηκε στο Μεσενικόλα το 1914 και στη δεκαετία του 1920 η οικογένεια Θανοπούλου (Καραφέρη) μετακίνησε στη Λάρισα, όπου τελείωσε γυμνάσιο και Ακαδημία.

Είχε και άλλους τρεις αδελφούς:

Τον Θωμά, τον Πελοπίδα και τον Ηλία.

Στο χωριό μας πρωτοδιορίστηκε Δασκάλα το 1934

και εγκαταστάθηκε με τη μάνα της και τον μικρότερο αδελφό της Ηλία, στο δικό μας σπίτι, διότι είχαμε και κάποια μακρινή συγγένεια. Το 1937 εγκαταστάθηκε στην οικία Χρ. Γκανούρη και έμεινε μέχρι τέλος του 1944 στο χωριό μας δηλαδή μια Δεκαετία.

Συνυπηρέτησε αρχικά με τους δασκάλους Στέφανο Κόφφα από την Κερασιά και Ηλία Γερούκη από το Καταφύγι και στη συνέχεια με τους δασκάλους Ηλία Μόσιαλο από τα Κανάλια και Ιωάννη Οικονόμου από τον Άγιο Γεώργιο, με τον οποίο είχε και αισθηματικές συγκρούσεις και αψιμαχίες.

Όλα τα χρόνια στο χωριό μας, τα αφιέρωσε προσπαθώντας με πάθος και ζηλευτή ευσυνηδεισία για την πρόοδο των πολυπληθών τότε μαθητών του νεόκτιστου τότε σχολείου μας στη θέση της σημερινής κεντρικής πλατείας, εργαζόμενη πρωί και απόγευμα όπως και οι άλλοι βέβαια συνάδελφοί της.

Ξεχωριστό τόνο έδινε στο σχολείο μας και με το καλλιτεχνικό της ταλέντο, καθιερώνοντας και το μάθημα της ωδικής και χειροτεχνίας.

Το ωδικό της ταλέντο συνδιάζονταν και έδενε με το γενικότερο κλίμα του χωριού μας, που καθημερινά ακούγονταν καλυκέλαδοι τραγουδιστές στα μαγαζιά του κέντρου, αλλά και στις γειτονιές και τους δρόμους.

Τον μουσικό της άστρο, τον συνέχιζε με το περίφημο βιολί της και στο σπίτι της τις βραδυνές ώρες, σε σημείο που προκαλούσε ψυχική ευφορία και κάποτε βροντόφωνες επαινετικές αναφωνήσεις «παίξτο κούκλα μου, παίξτο» του Δ. Σανιδά, που της προκάλεσε συστολή και φόβο και σταματώντας, έσβησε τη λάμπα και τυλίχτηκε στις κουβέρτες από παρεξήγηση!

Ο πόλεμος του '40 και η κατοχή την βρήκε στο χωριό μας και το '41 που οι Ιταλοί κατακτητές γέμισαν στο κέντρο του χωριού, τις αίθουσες του σχολείου με συγχωριανούς μας και τους βασάνιζαν νυχθημερόν για να παραδώσουν τα όπλα του, ο αξιωματικός Ιταλός, την επισκέφθηκε στο σπίτι του Γκανούρη για κάποια στοιχεία και πληροφορίες. Την βρήκε να κλαίει απαρνήγορητα για τους βασανισμούς αθώων, όπως τον έλεγε και απέσπασε υποσχέση του να σταματήσει το κακό.

Αργότερα το 1943 το καλοκαίρι με την επιδρομή των Ιταλών και το ολοκληρωτικό κάψιμο των χωριών Μορφοβούνι και Μεσενικόλα, ακολούθησε στη φυγή, τους συγχωριανούς μας και από το Βουτσικάκι πάνω από τη Νεράιδα παρακολουθούσε κι αυτή την καταστροφή των χωριών μας.

Το 1945 μετατέθηκε στη Μακρυράχη Πηλίου, όπου υπηρέτησε αρκετά κι εκεί χρόνια, καθώς και σε άλλα σχολεία της Μαγνησίας.

Σήμερα βρίσκεται στο Βόλο με το σύζυγό της Επαμ/ντα Παπαγιάννη, την κόρη της Ελένη με το σύζυγό της Αντώνη Σοφουλάκη και τα δυο της εγγόνια.

Παρά την φανερή κάμψη της που την εμπόδιζε να παραστεί σήμερα εδώ, το ωδικό της ταλέντο το ασκεί με πάθος αλλάζοντας μόνο το βιολί με μαντολίνο για ευκολία κινήσεων.

Τα χρόνια που πέρασε στο χωριό μας, τα θεωρεί τα πιο σημαντικά στη ζωή της και τους Βουνεσιώτες, τους θεωρεί δικούς της ανθρώπους, γι' αυτό και κάθε χρόνο συμμετέχει στο Βόλο στην κοπή της πίτας των Βουνεσιωτών παίζοντας με το μαντολίνο της τα κάλαντα της Πρωτοχρονιάς.

Με εξουσιοδότησε να μεταφέρω για λογαριασμό της σ' όλους τους συγχωριανούς μας εγκάρδιους χαιρετισμούς και φιλιά σ' όλους που υπήρξαν μαθητές της, δίνοντάς μου και μια φωτογραφία των μαθητών του σχολείου μας, χρονολογίας 1935, στην οποία μου επισήμανε καμιά 15αριά ονόματα που θυμάται τις τότε φασούλες τους και είναι οι εξής:

1. Αγγέλα Τουλιά, 2. Μαριγούλα Πίντζιου, 3. Αλεξάνδρα Ζαχαρή, 4. Στυλιανή Γορδίου, 5. Κασιανή Νασιάκου, 6. Ιφιγένεια Μαυραντζά, 7. Ιουλία Μανώλη, 8. Ηλίας Τσαταρώνης, 9. Θωμάς Ραχωβίτσας, 10. Σωτήρης....., 11. Κώστας Σταμογιώργος, 12. Αγγ. Γκανούρης, 13. Άρτεμις Γκανούρη.

Στη μεσοσαία σειρά εικονίζονται οι δάσκαλοι και οι παππούδες: Είναι από αριστερά Ηλίας Γερούκης, Γ. Παπαζαρκάδας, Ιουλία Θανοπούλου και Στέφανος Κόφφας.

Η φωτογραφία αυτή παραδόθηκε στο Μουσείο φωτογραφιών του πολιτ/κού μας Κέντρου.

Τέλος ευχαριστεί εγκάρδια τους διοργανωτές αυτής της εκδήλωσης και εκφράζει την ευγνωμοσύνη της για την τιμητική αναφορά στο πρόσωπό της.

ΗΛ. ΝΑΣΙΑΚΟΣ

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΦΕΥΓΟΥΝ

ΘΩΜΑΣ ΓΙΑΝΑΚΟΣ

Πέθανε πρόσφατα από χτύπημα εγκεφαλικού ο Θωμάς Χρ. Γιαννάκος, ύστερα από πολύχρονη καθήλωση στο κρεβάτι του πόνου. Και δεν είναι σχήμα λόγου αυτό, αλλά η σκληρή πραγματικότητα. Γιατί ο αδυσώπητος πόνος τον βασάνιζε νύχτα και μέρα τα τελευταία χρόνια. Και τον υπέφερε με μια αξιοθαύμαστη υπομονή, με πραγματικό ηρωισμό θα έλεγα, χωρίς μεμψιμοιρίες και παράπονα. Με σθένος και ηρωισμό, που αντιμετώπισε τα απανωτά χτυπήματα που δέχτηκε στη ζωή του. Μια ζωή γεμάτη θυσίες και αγώνα. Αγώνα για την επιβίωση, για την οικογένεια, για τη δημοκρατία και το σοσιαλισμό, για κοινωνική δικαιοσύνη. Μαχητής στα αλβανικά βουνά, σε ηλικία 20 ετών χάνει το ένα του πόδι και μένει ανάπηρος. Όμως αυτό δε θα τον εμποδίσει να συνεχίσει την αγωνιστική του δράση. Θα δώσει το αγωνιστικό του «παρών» στην Εθνική Αντίσταση και στον Εμφύλιο αργότερα, προσφέροντας πολύτιμες υπηρεσίες με την ευστροφία, τις γνώσεις και την πείρα που τον διέκρινε. και η ανταμοιβή γι' αυτή του την αγωνιστική δράση θα είναι τα βασανιστήρια, οι φυλακές και οι εξορίες... Τα πλήγματα πολλά και βαριά. Δύο αδέρφια του, Κώστα και Φώτης θα πέσουν στον αγώνα για ανεξαρτησία και λαϊκή κυριαρχία. Ο άλλος αδερφός του, ο αείμνηστος Ηλίας Γιαννάκος θα πεθάνει πρόωρα χτυπημένος από τη βαριά αρρώστια. Όμως ο Θωμάς θα παραμείνει όρθιος. Όρθιος και σταθερός στο ήθος, στην αξιοπρέπεια και στις ιδέες του. Ο «πιστός θωμάς» όπως έγραφε και η ταμπέλα του μαγαζιού του, που διατηρούσε επί αρκετά χρόνια στο χωριό μας. Θα τον θυμόμαστε πάντα ως ηθικό, τίμιο και αγωνιστή.

ΑΠΟΣΤ. ΚΑΤΟΙΚΟΣ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ: Τα παιδιά του Θωμά Γιαννάκου προσφέρουν στην Βουνεσιώτικη Φωνή το ποσό των 50.000δρ.χ. στη μνήμη του πατέρα τους Θωμά που χάθηκε πρόσφατα.

ΟΙ ΧΙΩΤΕΣ ΤΙΜΗΣΑΝ ΤΟΝ ΠΛΑΣΤΗΡΑ

Με την παρουσία επισήμων, σύσσωμης της ηγεσίας του Δήμου Πλαστήρα και πλήθους κόσμου, πραγματοποιήθηκαν στη Χίο εκδηλώσεις τιμής για το Νικόλαο Πλαστήρα, στις 18 και 19 Σεπτεμβρίου. Στο ιστορικό νησί κάθε χρόνο οργανώνονται οι εκδηλώσεις "ΜΝΗΜΗ ΜΙ ΡΑΣΙΑΣ", για να αποτίσουν οι νεώτεροι φόρο τιμής στο Μικρασιατικό Ελληνισμό που χάθηκε στη μικρασιατική καταστροφή, ενώ ειδικά φέτος ήταν αφιερωμένες στο θρύλο της Μικρασίας, το



Στον ανδριάντα Πλαστήρα



Ξενάγηση επισήμων στην έκθεση φωτογραφίας.

Ν.Πλαστήρα. Ψυχή των εκδηλώσεων είναι ο Μορφωτικός Σύλλογος Βαρβασιού Χίου "Ο ΦΑΡΟΣ", ένα ζωντανό προσφυγικό σωματείο με εκπληκτική δράση. Οι εκδηλώσεις που τελούσαν υπο την αιγίδα του Δήμου Χίου, πραγματοποιήθηκαν με ιδιαίτερη λαμπρότητα και συμμετείχαν όλοι οι φορείς του νησιού.

Αρχικά εκ μέρους των οργανωτών καλωσόρισε το κοινό η κ. Ξανθή Αξιώτακη, η οποία αναφέρθηκε με συγκίνηση στις εκδηλώσεις και τον Πλαστήρα. Η επίσημη έναρξη έγινε από τον Μητροπολίτη Χίου κ. Διονύσιο και ακολούθησαν χαιρετισμοί από το Δήμαρχο και το Νομάρχη Χίου, τους τοπικούς βουλευτές, εκπροσώπους του Υπουργείου Εθνικής Άμυνας, Πολιτισμού, καθώς και της Ομοσπονδίας Προσφυγικών Σωματείων. Χαιρετισμό επίσης απήλυθε και ο Δήμαρχος Πλαστήρα κ. Δ. Τσιαντής, ενώ στην αποστολή συμμετείχε και ο αντιδήμαρχος κ. Σκόνδρας.

Ακολούθησαν οι εισηγήσεις της Ημερίδας. Ο τ. υπουργός κ. Α. Πεπονής μίλησε για τον Πλαστήρα ως Πολιτικό, κάνοντας μια αναδρομή στην πολιτική ιστορία του Πλαστήρα. Ακολούθως ο κ. Α. αστάνης, αντισυνταγματάρχης και διδάκτωρ Ιστορίας, αναφέρθηκε στο Στρατιωτικό Πλαστήρα παρουσιάζοντας συνολικά τη διαδρομή του Μαύρου αβαλάρη από την ώρα που κατατάχθηκε μέχρι την παραίτησή του. Ο πρόεδρος του έντρου Ιστορικών Μελετών "Ν. Πλαστήρας" κ. Νάνος σκιαγράφησε τον Άνθρωπο Πλαστήρα, παρουσιάζοντας άγνωστα περιστατικά που δείχνουν το μεγαλείο του ανιδιοτελή πατριώτη. Τελευταίος εισηγητής ήταν ο πρόεδρος του "Φάρου" κ. Ανδρέας Αξιώτακης, ο οποίος παρουσίασε την ειδική σχέση που είχε ο Πλαστήρας με τη Χίο. (Να σημειωθεί ότι ο Πλαστήρας αποκαλούσε τη Χίο, δεύτερη πατρίδα του) Παράλληλα ο γνωστός ηθοποιός κ. Γιάννης Βόγλης, διάβαζε κείμενα σχετικά με τον Πλαστήρα, δίνοντας ένα άλλο τόνο στην εισηγήση.

Ο κ. Αξιώτακης τέλος ανέγνωσε ψήφισμα με το οποίο ζητείται η εισαγωγή στη σχολική ιστορία κεφαλαίου για τη μικρασιατική καταστροφή και την προσφορά του Πλαστήρα, να δημιουργηθεί έφιππος ανδριάντας του Πλαστήρα, το στρατόπεδο της Χίου να πάρει το όνομά του και να αρχίσουν τακτικές επιστημονικές εκδηλώσεις για τον Πλαστήρα σε Χίο και Μορφοβούνι.

Το πρόγραμμα συνεχίστηκε με μικρασιατικούς χορούς και τραγούδια, που παρουσίασε με πολύ μεράκι το Χορευτικό Τμήμα του "ΦΑΡΟΥ". Ακολούθησαν τα εγκαίνια μεγάλης έκθεσης φωτογραφίας από το Γ.Γ. του Υπουργείου Αιγαίου, που οργάνωσε το έντρο Ιστορικών Μελετών "Ν.Πλαστήρας", σε συνεργασία με το "ΦΑΡΟ" στην αίθουσα εκθέσεων του Ομήριου Πνευματικού έντρου Χίου. Την έκθεση που παρέμεινε ανοιχτή στο Χιώτικο κοινό επιμελήθηκε η κ. Σινάνη - Νάνου Σύλβια. Η βραδιά έκλεισε με επίσημο δείπνο που παρέθεσαν οι οργανωτές.

Η επόμενη μέρα ξεκίνησε με αρχιερατική θεία λειτουργία, προεξάρχοντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Χίου, κ.κ. Διονυσίου στον Ιερό Ναό Αγ. Χαλαλμπους Βαρβασιού. Ακολούθησε επιμνημόσυνη δέηση για τους ενθομαρτυρες του Μικρασιατικού ξεριζωμού και σύντομη ομιλία από τον αντιπρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου Χίου κ. Ι. Αμέντα, καθώς και μικρή δεξίωση σε χώρο του Ναού. Αμέσως μετά σχηματίστηκε μεγάλη πομπή επικεφαλής της οποίας τέθηκαν θαυματοργές εικόνες που έφεραν οι πρόσφυγες από τις αλησμόνητες πατρίδες της Ιωνίας. Στον ανδριάντα του Ν.Πλαστήρα σταμάτησε η πομπή, διαβάσθηκε τρισάγιο και έγινε κατάθεση στεφάνων από τους επισήμους.

Η πομπή κατευθύνθηκε στο ιστορικό ξενοδοχείο "ΥΜΑ" εκεί όπου το Σεπτέμβρη του 1922 ο Πλαστήρας έκανε τη γνωστή Επανάσταση της Χίου. Από τον τ. υπουργό έγιναν τα αποκαλυπτήρια καλαίσθητης αναμνηστικής πλάκας. Ακολουθώντας την παραλιακή οδό επίσημοι και κοινό, κατευθύνθηκαν σε ειδική εξέδρα όπου έγινε δέηση και ύστερα με πλωτό του Λιμεναρχείου Χίου έγινε η ρίψη στεφάνων μνήμης έξω από το λιμάνι και προς τα παράλια της Ιωνίας. Οι εκδηλώσεις ολοκληρώθηκαν με γεύμα των

καλεσμένων στην παραλία "Δασκαλόπετρα".

Αξίζει να σημειωθεί ότι οι εκδηλώσεις ήταν άψογα οργανωμένες, ενώ το ζεύγος Αξιώτακη έκανε ό, τι ήταν δυνατόν να παράσχουν αξέχαστη φιλοξενία, πράγμα που επέτυχαν. Συγκεκριμένα για τους προσκεκλημένους οργανώθηκαν δύο ξενάγησης. Η πρώτη, αφορούσε τα Νοτιόχωρα (μαστιχοχώρια) της Χίου. Η κ. Ξανθή Αξιώτακη σε όλη την διάρκεια της διαδρομής αναφέρθηκε στην ιστορία των χωριών και της περιοχής καθώς και στα επιμερους ιστορικά στοιχεία των σπάνιων σε ομορφιά χωριών Πυργί και Μεστά Χίου. Η δεύτερη ξενάγηση έγινε από τον ακούραστο πρόεδρο και ιδρυτή του "Φάρου" κ. Ανδρέα Αξιώτακη και αφορούσε τα ορεινά της Χίου και συγκεκριμένα τη Νέα Μονή και τον οικισμό Ανάβατο. Εδώ πρέπει να τονισθεί ότι ο κ. Αξιώτακης (Λυκείαρχος στο 2ο Λύκειο Χίου) έχει γράψει σειρά βιβλίων με την ιστορία των δύο σημαντικών μνημείων, αλλά και γενικότερα για τη Χίο.

Οι οργανωτές άφησαν άριστες εντυπώσεις για την οργάνωση και την φιλοξενία, καθώς και για την δράση του "ΦΑΡΟΥ". Το σωματείο αυτό έχει ιδιόκτητο πνευματικό κέντρο, δύο Μουσεία, βιβλιοθήκη, αρχείο, σχολές χορού, θεατρικό τμήμα, κλπ, ενώ κάθε δίμηνο εκδίδει την ομώνυμη εφημερίδα.

Οι εκδηλώσεις απέδειξαν για άλλη μια φορά, την ιδιαίτερη σχέση του θρυλικού Μαύρου αβαλάρη με το μικρασιατικό ελληνισμό. Τέλος, έγιναν χρήσιμες συναντήσεις για την ανάπτυξη της συνεργασίας "ΦΑΡΟΥ" και έντρου Ιστορικών Μελετών "Ν.Πλαστήρας" και των Δήμων Χίου και Πλαστήρα.

ΚΕΝΤΡΟ ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΟΡΕΙΝΗΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ ΤΟ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙ

ΤΕΤΑΡΤΗ 7 ΙΟΥΛΙΟΥ 1999

Επικαιρότητα

Σε ευρύ πρόγραμμα τουριστικής ανάπτυξης και ο Ν. Καρδίτσας

- * ΠΡΟΒΛΕΠΟΝΤΑΙ ΗΠΙΑΣ ΜΟΡΦΗΣ ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ
- * 154 ΔΙΣ. ΤΟ ΥΨΟΣ ΤΗΣ ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΔΑΠΑΝΗΣ

Μελέτη για την τουριστική ανάπτυξη της ενδοχώρας παρουσιάστηκε από τον υπουργό Ανάπτυξης κ. Ευάγγελο Βενιζέλο και τον Γενικό Γραμματέα του ΕΟΤ κ. Ευγένιο Γιαννακόπουλο, στο αμφιθέατρο του υπουργείου Πολιτισμού.

Στην παρουσίαση συμμετείχαν ακόμα ο υφυπουργός ΠΕΧΩΔΕ κ. Θ. Κολιοπάνος, ο γενικός γραμματέας Επενδύσεων και Ανάπτυξης του ΥΠΕΘΟ κ. Κ. Θέος, η ειδική γραμματέας του ΥΠΠΟ κα. Β. Μπελεζίνη, περιφερειάρχες, εκπρόσωποι της Νομαρχιακής και Τοπικής Αυτοδιοίκησης, βουλευτές καθώς και σύμβουλοι του πρωθυπουργού.

Με τη μελέτη αυτή, που εκπονήθηκε στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Τουρισμός - Πολιτισμός» - Υποπρογράμματα «Τουρισμός», προβλέπεται η ήπια - οικολογική τουριστική ανάπτυξη της οροσειράς της Πίνδου - από τις Πρέσπες έως τη Ναύπακτο - και συγκεκριμένα 4 Περιφερειών, 12 Νομών (Καστοριάς, Φλώρινας, Ιωαννίνων, Κοζάνης, Γρεβενών, Άρτας, Τρικάλων, Καρδίτσας, Ευρυτανίας, Αιτωλοακαρνανίας, Φθιώτιδας και Φωκίδας) και 113 «καποδιστριακών» Δήμων και Κοινοτήτων δίνοντας νέες δυνατότητες τουριστικής ανάπτυξης.

Όπως τόνισε ο υπουργός Ανάπτυξης, το νέο δόγμα της τουριστικής πολιτικής προβλέπει δωδεκάμηνο τουρισμό υψηλής ποιότητας που αξιοποιεί όλα τα πλεονεκτήματα της χώρας και όχι μόνο τον καλό καιρό, τη θάλασσα και τα νησιά. Ο ορεινός τουρισμός είναι ένα πολύ σημαντικό πεδίο που πρέπει να αναπτύξουμε. Δίνει νέες προοπτικές και αξιοποιεί συγκριτικά τουριστικά πλεονεκτήματα που μέχρι σήμερα παρέμεναν ανεκμετάλλευτα. Η Πίνδος είναι το χαρακτηριστικό παράδειγμα. Η μελέτη αυτή είναι ένα πρώτο βήμα στρατηγικού σχεδιασμού με πάρα πολύ μεγάλη προοπτική για όλες αυτές τις περιοχές. Η υλοποίηση του σχεδίου, πρόσθεσε ο υπουργός, θα πρέπει να γίνει σε εθνικό και περιφερειακό επίπεδο, ενταγμένο στο Γ' ΚΠΣ και με τη συμμετοχή της αγοράς.

Ο Γενικός Γραμματέας του ΕΟΤ κ. Ευγένιος Γιαννακόπουλος υπογράμμισε τη σημασία της τουριστικής ανάπτυξης της ενδοχώρας για την αναβάθμιση του εγχώριου τουριστικού προϊόντος, ιδιαίτερα για τα επόμενα χρόνια, οπότε αναμένεται να ενταθεί ο τουριστικός ανταγωνισμός για τις χώρες της Μεσογείου από μακρινούς προορισμούς και πρόσθεσε ότι σύμφωνα με τον Παγκόσμιο Οργανισμό Τουρισμού, το μερίδιο της Ευρώπης στην παγκόσμια τουριστική αγορά από το 58% εκτιμάται ότι, θα περιορισθεί στο 45 - 47%.

Σύμφωνα με τη μελέτη, οι παρεμβάσεις που θεωρούνται απαραίτητες για την εξασφάλιση της ήπιας οικολογικής - τουριστικής ανάπτυξης προσδιορίζεται σε έξι βασικές κατηγορίες:

- Κίνητρα για ιδιωτικές επενδύσεις σε τουριστικά καταλύματα.
- Δημόσιες επενδύσεις για βελτίωση και επέκταση του οδικού δικτύου.
- Δημόσιες επενδύσεις για την ανάδειξη και προστασία του ανθρωπογενούς - οικιστικού περιβάλλοντος και των πόρων πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Δημόσιες επενδύσεις για προστασία οικολογικών πόρων της άγριας φύσης.
- Κίνητρα για ιδιωτικές και δημόσιες επενδύσεις για αξιοποίηση πόρων και δημιουργία υποδομών που ανταποκρίνονται στις νέες μορφές τουρισμού, και
- Ενισχύσεις σε δημόσια δαπάνη για ανάπτυξη ικανοτήτων του Ανθρώπινου Δυναμικού, αλλά και δημιουργία και λειτουργία μηχανισμών για την υποστήριξη της διαδικασίας για ήπια - οικολογική τουριστική ανάπτυξη.

Το συνολικό ενδεικτικό κονδύλι δημόσιας δαπάνης ανέρχεται, σύμφωνα με τη μελέτη, σε 154 δις. δρχ. περίπου.

Όπως επισημάνθηκε οι εκπρόσωποι της Νομαρχιακής Τοπικής Αυτοδιοίκησης, οι βουλευτές καθώς και οι ενδιαφερόμενοι φορείς θα πρέπει να υποβάλουν τις παρατηρήσεις και τις προτάσεις τους ως το τέλος του ερχόμενου Σεπτεμβρίου.