

άρχειο
★ 19 95 ★
Παναγιώτη Νάνου

Bouvesiotiki Fonni

Εφημερίδα του Συλλόγου Μορφοβουνιωτών
Χρόνος 2ος Αριθμός φύλλου 8
Διευθύνεται από συντακτική επιτροπή
Διμ. έκδοση Σεπτεμβρίου 88
Διεύθυνση Αγ. Αναστασίας 5 Περισσός Αθήνα



ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΟΥ

Την 14-8-1988 έγιναν με επισημότητα τα εγκαίνια του Πνευματικού Κέντρου στο χωριό μας.

Παραυρέθηκαν ο Νομάρχης Καρδίτσας κ. Χρυσοχοΐδης και ο Περιφερειάρχης κ. Ευρ. Καφαντάρης.

Μετά τον αγιασμό, έγινε προσφώνηση των επισήμων και του πλήθους από τον Πρόεδρο του συλλόγου των απανταχού Μορφοβουνιωτών Γ. Βασιλούλη και κατόπιν εκφωνήθηκε το παρακάτω κείμενο από τον Ηλία Νασιάκο, που ασχολήθηκε απ' αρχής, επί εικοσαετία περίπου, σαν τεχνικός, με το συνολικό αυτό έργο στο χωριό μας.

* * *

Αγαπητοί προσκεκλημένοι μας, αγαπητοί φίλες και φίλοι Μορφοβουνιώτες, με πολύ συντομία θα αναφερθούμε στο ιστορικό της κατασκευής του καλαίσθητου και ευρύχωρου αυτού έργου στο σύνολό του. Αποτελεί τούτο κατόρθωμα πολυευτούς συνολικής προσπάθειας, όλων ανεξαιρέτως των Μορφοβουνιωτών οπουδήποτε κι αν διαμένουν.

Στη θέση αυτή μέχρι το 1968 υπήρχε μια ισόγεια πετρινή εκκλησία στολισμένη εσωτερικά με αξιόλογο σκαλιστό τέμπλο και παλιές εικόνες. Η εκκλησία εκείνη από παρεξήγηση, κατεδαφίστηκε σαν ετοιμόρροπη, χωρίς τη συναίνεση των κατοίκων, με πολύ παράδοξο και πρωτότυπο θα έλεγα τρόπο, τον οποίο θυμούνται οι συγχωριανοί μας, αφού ένα πρώι ξυπνώντας, είδαν συνεργείο από τα Τρίκαλα φρουρούμενο από στρατιωτική δύναμη, να κατεδαφίζει την εκκλησία τους.

Έτσι σαν κεφαλοχώρι, αφού μείναμε για λίγα χρόνια χωρίς την απαραίτητη για τις ανάγκες των κατοίκων κεντρική εκκλησία, πήραμε την μεγάλη απόφαση ομόθυμα, για την ανέγερση στην ίδια θέση, του σημερινού μεγαλοπρεπούς Ιερού Ναού «Κοίμησης της Θεοτόκου» που βρίσκεται ακριβώς επάνω μας. Η θεμελίωση αυτού, έγινε το Μάιο του 1971 και μέχρι τέλος του ίδιου χρόνου, έφθασε το έργο στο στάδιο ολοκλήρωσης του σκελετού μέχρι και το δάπεδο της εκκλησίας που βρίσκεται επάνω μας.

Κατασκευαστής εργολάβος ήταν ο Χρήστος Σκρέτας εκ Φυλακτής. Μελετητής και επιβλέπων μηχανικός ήταν ο ομιλών.

Η ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΤΟΥ 1992 ΚΑΙ ΟΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

ΤΟΥ Γ.Ι. ΒΑΣΙΛΟΥΛΗ

Το άρθρο του Γ. Κοντοστέργιου «ΤΑ ΒΟΥΝΕΣΙΩΤΙΚΑ ΚΑΣΤΑΝΑ» που δημοσιεύθηκε στην προηγούμενη έκδοση της Β.Φ. μου κέντρισε το ενδιαφέρον και θάθελα να παρουσιάσω σ' αυτό το φύλλο κάποιες απόψεις, ανησυχίες και προβληματισμούς μου για το τρένο ή την πρόκληση του 1992, όπως τον τελευταίο καιρό συνθήζεται να παρουσιάζεται απ' τα μέσα μαζικής ενημέρωσης, η πλήρης ένταξης της χώρας μας στις Ευρωπαϊκές Κοινότητες.

Νομίζω πως στο σημείο αυτό θα ήταν χρήσιμο να αναφερθούμε συνοπτικά στην ιστορική εξέλιξη της πορείας της Ε.Ο.Κ. καθώς και στους οραματισμούς των ιδρυτών της.

Η Συνθήκη που ίδρυσε την Ε.Ο.Κ. (Ευρωπαϊκή Οικονομική Κοινότητα) υπογράφηκε στη Ρώμη την 25/3/1957 και ισχύει από 1/1/1958.

Αρχικά τα συμβαλλόμενα κράτη ήταν έξι (Βέλγιο, Δ. Γερμανία, Γαλλία, Ιταλία, Λουξεμβούργο και Ολλανδία) ενώ το 1972 προσχώρησαν η Δανία, η Ιρλανδία και η Μ. Βρετανία (Αγγλία). Η Ελλάδα προσχώρησε στην Ε.Ο.Κ. στις 28 Μαΐου 1979 ενώ την 1/1/1986 προσχώρησαν η Ισπανία και η Πορτογαλία.

Σύμφωνα με τη Συνθήκη της Ρώμης η κοινότητα έχει ως αποστολή με την ίδρυση κοινής αγοράς να εξισορροπίσει τις οικονομικές κοινωνικές κ.λπ. ανισό-

• ENA EKAT. ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΝΟΜΑΡΧΙΑΣ



Και ενώ η γενική προθυμία των κατοίκων ήταν να συνεχιστεί ακάθεκτα η ολοκλήρωση του σκελετού και της εκκλησίας, πρόεκυψαν νέες διαφωνίες και εμπόδια εκ μέρους του τότε Μητροπολίτη, που ήθελε να επιβάλει, πρώτα την τελείωση και εσωτερικά του χωριού που βρίσκομαστε και κατόπιν να συνεχίστει το έργο επάνω, στο χώρο του ιερού Ναού. Αποτέλεσμα ήταν η γερή κόντρα και η πολύμηνη διακοπή των εργασιών, κυρίως από την άρνηση του κατευθύνοντος και επιβλέποντος του έργου, να δώσει οδηγίες συνέχισης αυτών, εκφράζοντας τότε τη θέληση του συνόλου σχεδόν των κατοίκων. Εν πάσει περιπτώσει, με τη σταθερή θέση μας επικράτησε η θέληση των συγχωριανών μας που ήταν και οι αποκλειστικοί χρηματοδότες του έργου και στο τέλος του 1972 ολοκληρώθηκε ο σκελετός όλου του έργου, ομολογουμένως σε χρόνο ρεκόρ, δηλαδή λιγότερο από ενάμισυ χρόνο μαζί με τις απροσδόκητες καθυστερήσεις.

Από τότε πέρασαν αρκετά χρόνια σκέψης και προβληματισμού, για το πως θα αξιοποιούνταν κατά τον επωφελέστερο τρόπο για το χωριό μας, και ο απ' αρχής προβλεφθείς και δημιουργηθείς αυτός χώρος στον οποίο βρισκόμαστε και τελικά το 1984 αποφασίστηκε, όπως με δαπάνη του συλλόγου των απανταχού Μορφοβουνιωτών, να διαμορφωθεί ο χώρος αυτός σε πνευματικό κέντρο Μορφοβουνίου.

Έτσι: 1) Διαμορφώθηκε από τον πρώτο κιόλας χρόνο 1984 αμέσως ένας χώρος ιατρείου, στον οποίο εξετάζει ο αγροτικός γιατρός τους κατοίκους, ενώ πριν, αυτό γινόταν σε ακατάλληλους χώρους, ακόμα και μέσα στα καφενεία.

2) Στεγάστηκε η βιβλιοθήκη του χωριού μας, που επίσης ήταν πριν ανύπαρκτη, αφού φιλοξενείτο σε ιδιωτικό χώρο.

3) Δημιουργήθηκε η ευρύχωρη και θαυμάσια αυτή αίθουσα διαστάσεων 14,50 μ. πλάτος και 21,50 μ. μήκος, χώρος δηλαδή ανάλογος με μια αίθουσα κινηματοθέατρου, για τη συγκέντρωση των συγχωριανών και εξυπηρέτηση οποιονδήποτε εκπολιτιστικών και εκπαιδευτικών αναγκών και εκδηλώσεων των κατοίκων, αφού η χωριτικότητα αυτού, είναι πλέον των 500 ατόμων και έχει και τους απαραίτητους βοηθητικούς χώρους.

Η πρόσφατη δαπάνη διαμόρφωσης και αποπεράτωσης του χώρου αυτού του Πνευματικού Κέντρου, ξεπέρασε τα 2.000.000 δρχ. και κατεβλήθη εξ ολοκλήρου από το σύλλογο των απανταχού Μορφοβουνιωτών και τα παραρτήματά του και έρχεται κι αυτή σαν συνέχεια της πολύ μεγαλύτερης δαπάνης δημιουργίας του συνολικού έργου που ανέρχεται σε πολλά εκατομμύρια και κατεβλήθη αποκλειστικά από τους συγχωριανούς μας.

Ευχαριστίες εκφράζουμε και συγχαρητήρια ανήκουν σ' όλους, όσους συνέβαλαν καθ' οιονδήποτε τρόπο περισσότερο ή λιγότερο στην επίτευξη του συνολικού αυτού έργου, που τόσο ομορφαίνει το χωριό μας και αφάνταστα πιστεύουμε εξυπηρετεί τις ανάγκες των κατοίκων, στους οποίους το παραδίδουμε και το εμπιστεύομαστε για την καλή, ωφέλημη, και άψογη από κάθε πλευρά χρήση του.

Και ο Φ.Π.Α. που εφαρμόζεται στη χώρα μας απ' τις αρχές του 1987, αποτελεί ένα στοιχείο της νομοθεσίας αυτής. Εδώ πρέπει να τονισθεί ότι οι διατάξεις νόμων της Ε.Ο.Κ., υπερισχύουν εκείνων των κρατών - μελών, όταν συγκρούονται.

Υστερά, λοιπόν από διάφορες φάσεις που πέρασε η χώρα μας σχετικά με την ένταξη της στην Ε.Ο.Κ., όπως αμφισβητήσεις για την αφελιμότητά της ή όχι απ' τα πολιτικά κόμματα και το λαό, 7χρονη στασιμότητα και αδράνεια στα χρόνια της δικτατορίας, νέες διαπραγματεύσεις και τελική απόφαση ένταξης μετά τη μεταπολίτευση, βρισκόμαστε σε απόσταση αναπονής απ' την πρόκληση του 1992, και το μόνο που είναι σίγουρο, είναι το γεγονός ότι είμαστε απρετοίμαστοι να δεχτούμε μια τέτοια δοκιμασία, για το λόγο ότι δεν δημιουργήσαμε την υποδομή που θα μας έδινε το δικαίωμα να αντιμετωπίσουμε όχι επί ίσοις όροις, αλλά τουλάχιστον αξιοπρεπώς τους ανταγωνιστές μας εταίρους. Αναλυτικότερα: 1) Στο χώρο της Βιομηχανίας, είναι γνωστό ότι τα προϊόντα μας δεν αντέχουν τη συγκριση με τη Ευρωπαϊκά, ούτε από άποψη κόστους παραγωγής.

Με την προηγμένη τεχνολογία που εφαρμόζουν οι Κοινοτικοί μας εταίροι στην παραγωγή βιομηχανικών προϊόντων καθώς και τη συνεχή ανανέωση του μηχανολογικού τους εξοπλισμού, πετυχαίνουν και ασυναγώνιστη ποιότητα, αλλά και χαμηλό κόστος που σημαίνει μικρότερες τιμές στην αγορά.

Για παράδειγμα θα αναφέρω τα ιταλικά πλακάκια δαπέδου, που μετά την κατάργηση των δασμών θα Συνέχεια στη σελίδα 2

Συνέχεια από τη σελίδα 1

Η ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΤΟΥ 1992 ΚΑΙ ΟΙ ΠΡΟΟΠΤΙΚΕΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

πωλούνται στην Ευρώπη αλλά και στην Ελλάδα σε χαμηλότερες τιμές απ' τα ελληνικά και φυσικά από άποψη ποιότητας θα είναι και καλύτερα.

Θα αναρωθεί ίσως ο αναγνώστης γιατί δεν εφαρμόζουμε και στη χώρα μας προηγμένη τεχνολογία για να πετύχουμε καλύτερα και φθηνότερα είδη; Αυτό θά πρέπει να έχει γίνει, τώρα ίσως είναι λίγο αργά.

Αλλά πως να ανανεωθεί ο μηχανολογικός εξοπλισμός των ελληνικών βιομηχανιών, όταν κύριος σκοπός των Ελλήνων βιομηχάνων, εκτός, ελάχιστων περιπτώσεων, είναι οι επενδύσεις των κερδών τους σε πολυτελείς βίλες, κότερα και στις τράπεζες της Ελβετίας και όχι σε σύγχρονα μηχανήματα;

Οι μικροβιοτέχνες που θα μπορούσαν να προσφέρουν αυτά που οι μεγαλοβιομήχανοι, αρνούνται, είναι μπλοκαρισμένοι απ' το τραπεζιτικό κατεστημένο και αδυνατούν να εκσυγχρονισθούν, αφού το κόστος των βιοτεχνικών δανείων φθάνει πολλές φορές το 20%, τη στιγμή που οι συνάδελφοί τους στην Ευρώπη έχουν άφθονο και φθηνό χρήμα για επενδύσεις που δεν ξεπερνούν το 5%.

Αν συνεχισθεί αυτή η κατάσταση στο λίγο διάστημα που μας χωρίζει απ' το 1992, τα αποτελέσματα θα είναι οδυνηρά στον τομέα της Βιομηχανίας και κατ' επέκταση στην εθνική μας Οικονομία.

Ηδη μεγάλες Ελληνικές Βιομηχανίες ξεπουλήθηκαν σε ξένους. Ο Παυλίδης και ο Λουμίδης πέρασαν σε Ελβετικά χέρια, η Tasty στον έλεγχο Αμερικάνικης εταιρίας, η Ελαΐς σε Ολανδική και η Μινέρβα σε Αμερικανική εταιρία, ενώ, παζαρεύονται η H.B.H. και οι Ελληνικές αντιπροσωπίες των αυτοκινήτων Toyota, Ford και Fiat.

Το πρόβλημα είναι αρκετά σημαντικό και θα πρέπει να κινητοποιήσει έγκαιρα όλες τις παραγωγικές δυνάμεις της χώρας μας μια και όπως λέγεται στην αγορά, το ξεπούλημα θα γίνει πολύ νωρίτερα απ' το 1992.

Κράτος λοιπόν και ιδιωτικοί φορείς πρέπει να οργανωθούν κατάλληλα πριν είναι πολύ αργά. Βασική επιδιωξή των Ελλήνων εμπόρων και βιομηχάνων θα πρέπει να είναι οι επενδύσεις με στόχο την αύξηση της παραγωγικότητας και ανταγωνιστικότητας των επιχειρήσεών τους αν θέλουν και μετά το 1992 να διατηρήσουν την επαγγελματική τους υπόσταση.

2) Στο χώρο της Γεωργίας που λόγω κλιματολογικών συνθηκών θα μπορούσαμε να παίξουμε πρωταγωνιστικό ρόλο και να ισορροπίσουμε το ισοζύγιο απ' την κακή πορεία της Βιομηχανίας, τα πράγματα δεν είναι καλύτερα.

Εκτός απ' το μικρό και διάσπαρτο κλήρο, που είναι και η πληγή της αγροτικής μας οικονομίας, τα μέσα παραγωγής (μηχανήματα, λιπάσματα κ.λπ.) φτάνουν στους αγρότες, σε τέτοιες τιμές, που πολλές φορές δεν καλύπτουν τις αποβάσεις τους, τα έσοδα απ' την πώληση των προϊόντων τους.

Η πολεμική που δεχόμαστε επίσης απ' τους ανταγωνιστές μας στην E.O.K., που παράγουν τα ίδια με μας προϊόντα, όπως Ιταλία, Γαλλία, Ισπανία, είναι ένας άλλος ανασταλτικός παράγοντας στο να μπορέσει να παίξει η αγροτική μας οικονομία πρωταγωνιστικό ρόλο στη διαμόρφωση του εθνικού μας εισοδήματος.

Παρ' όλες τις δυσκολίες που παρουσιάζονται στον τομέα αυτό, τα γεωργικά μας προϊόντα έχουν μεγαλύτερες επιδίεις ανταγωνιστικότητας στην Ευρώπη, απ' τα βιομηχανικά. Αυτό οι αρμόδιοι το έχουν επισημαίνει γι' αυτό τα τελευταία χρόνια δείχνουν στη γεωργία ιδιαίτερη ευαισθησία.

3) Ο Τουρισμός τέλος είναι ο τομέας εκείνος που μπορεί να βοηθήσει την αριστομένη μας εθνική οικονομία.

Εδώ όμως πρέπει πρώτα η πολιτεία και ύστερα όλοι οι Έλληνες να βοηθήσουμε στην όσο το δυνατόν καλύτερη αξιοποίησή του. Η χώρα μας διαθέτει τις μαγευτικότερες θάλασσες και το καλύτερο κλίμα της Ευρώπης.

Πρέπει όμως να ληφθούν δραστικά μέτρα για το σταμάτημα της ρύπανσης που καταστρέφει έναν - έναν τους καλύτερους κόλπους μας - Σαρωνικό, Παγασητικό, Θερμαϊκό - και η μόλυνση επεκτείνεται και στις πιο ανοιχτές θάλασσες με συνέπεια να κινδυνεύουν ακόμα και τα νησιά.

Η μεγάλη συμμετοχή του τουριστικού συναλλάγματος στη διαμόρφωση του εθνικού μας εισοδήματος, πρέπει να προβληματίσει και να αφυπνίσει τους αρμόδιους στο να πάρουν δραστικά και επίγοντα μέτρα πριν να είναι πολύ αργά.

Εδώ θα επανέλθω στην πρόταση του Γιώργου Κοντοστέργιου και θα συμφωνήσω μαζί του, ότι η περιοχή μας πρέπει να ενεργοποιηθεί, με τη δημιουργία εξεύρεσης αυτοδύναμων εκμεταλλεύσεων, είτε αυτές είναι το καστανοδάσος, είτε η δημιουργία σύγχρονων Κτηνοτροφικών μονάδων, είτε η συστηματική εκμετάλλευση της ιχθυοκαλλιέργειας που ενισχύεται και απ' το Νομαρχιακό Πρόγραμμα αξιοποίησης της λίμνης με τη δημιουργία, ιχθυόσκαλας στην περιοχή μας. Το

θέμα της τουριστικής ανάπτυξης προσκρούει κατ' αρχήν στην περιορισμένη χρονική διάρκεια που διαθέτει ο αστικός πληθυσμός σε ορεινές διακοπές. Η θάλασσα τραβάει τον κόσμο περισσότερο. Η προσέλκυση όμως τουριστών - μιλάμε βέβαια πάντα για περιορισμένο αριθμό και μέσα στα πλαίσια του Νομού - προϋποθέτει οργάνωση και υποδομή.

Το κοινοτικό συμβούλιο τελευταία, εκτός απ' την κατασκευή και συντήρηση πολλών κοινοτικών δρόμων, αντιμετωπίζει πολύ σωστά και τα θέματα της αποχεύτεσης και γενικότερα της καθαριότητας στο χωριό.

Θετικό βήμα η δημιουργία αγωγών αποχέτευσης σε μικρή βέβαια κλίμακα. Πρέπει οπωσδήποτε να συνεχισθεί. Θετικότατο βήμα η συγκομιδή των σκουπιδιών, με ναυλωμένο αυτοκίνητο, από διάφορα σημεία του χωριού. Πρέπει όμως να βρεθεί και κατάλληλος σκουπιδότος, ώστε να μην μεταφέρεται το πρόβλημα αλλού.

Στην προσπάθειά του αυτή πρέπει το κοινοτικό συμβούλιο να έχει τη συμπαράσταση όλων των συγχωριανών, γιατί επί τέλους πρέπει όλοι να καταλάβουμε ότι η καθαριότητα είναι η βιτρίνα του χωριού μας και να εγκαταλείψουμε τις παλιές συνήθειες που δεν δημιουργούσαν και τόσο ευχάριστη εντύπωση στον κάθε επισκέπτη μας.

Η δημιουργία ξενώνα που παλιότερα συζητήθηκε, δεν νομίζω ότι είναι ενδεδειγμένη. Θα χρειαστούν πολλά χρόνια να γίνει η απόσβεση μιας τέτοιας επένδυσης, λόγω ακριβώς της περιορισμένης διάρκειας των διακοπών στο Βουνό. Η καλύτερη λύση θα ήταν η οργάνωση σε επίπεδο ενοικιαζόμενων δωματίων στη ήδη υπάρχοντα σπίτια. Αυτό γίνεται μάλιστα και σε περιοχές με μεγάλη τουριστική παράδοση - παραθαλάσσια χωριά, νησιά κ.λπ. - με τη δημιουργία μιας επιτροπής απ' τους ίδιους τους ιδιοκτήτες που θα συντονίζει τη διάθεση των δωματίων στους ενδιαφερόμενους.

Αυτά που ανέφερα παραπάνω για τη δημιουργία προϋποθέσεων σε εθνικό επίπεδο, προκειμένου να ανταποκριθούμε στις απαιτήσεις του 1992, ισχύουν και για το χωριό μας. Το κοινοτικό συμβούλιο στο διάστημα της μέχρι τώρα θητείας του, έδειξε πως και θέλει και μπορεί να δημιουργήσει αυτές τις προϋποθέσεις. Χρειάζεται όμως τη συμπαράσταση όλων μας και ιδιαίτερα των μόνιμων κατοίκων του χωριού μας οι οποίοι μακριά από κομματικές τοποθετήσεις και πρωσαπικές αντιδικίες, θα πρέπει να βρίσκονται πάντα στο πλευρό του εκάστοτε κοινοτικού συμβουλίου που οι ίδιοι σε τελευταία ανάλυση εκλέγουν, αν θέλουμε το χωριό μας να μην ερημώσει και να προσδεύσει σε πείσμα κάποιων γειτόνων μας που το θέλουν καθυστερημένο και υποανάπτυκτο.

Γ.Ι.Β.

ΠΟΙΗΜΑ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΜΟΥ

Γυναίκα ήσουν πάντοτε ο μόνος σύντροφός μου και για ποτέ δεν έπαψα να είμαι ο δικός σου. Ποτέ μας δεν μαλώσαμε μέχρι το χωρισμό μας και για σε είχα πάντοτε σύντροφο στο πλευρό μας.

ZΩΗ μου δεν αλλάξαμε ποτέ μια κουβεντούλα, σε αγαπούσα πάντοτε μ' όλη μου την καρδούλα.

Και όσες μπόρες περάσαμε εμείς για τα παιδιά μας, εμείς τα κανονίζαμε, χωρίς να χαλάει η καρδιά μας.

Γυριζώ μόνος πάντοτε χωρίς την συντροφιά σου. Παντού γυριζώ περπατώ χωρίς την αγκαλιά σου.

Δεν έχω δρόμο να διαβώ, σοκάκι να περάσω για νάβρω την Ζωήτσα μου για να την κουβεντιάσω, να την φιλήσω σταυρώτα και να την αγκαλιάσω.

ΗΛΙΑΣ ΚΑΤΟΙΚΟΣ
Καρδίτσα

ΣΗΜ.: Ο Σύλλογος του χωριού μας ευχαριστεί θερμά το χωριανό μας και πονεμένο σύζυγο Ηλία Κατοίκο για την προσφορά των 5.000 δραχμών στο σύλλογο μας εις μνήμη της αγαπημένης του συζύγου Ζωής. Ο σύλλογος τον ευχαριστεί θερμά και απευθύνει τα συλληπητήριά του έστω και λίγο αργά.

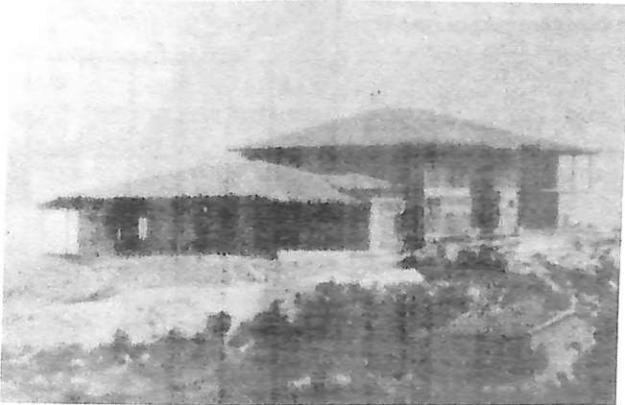
Το Δ.Σ. του Συλλόγου

ΣΥΛΛΗΠΗΤΗΡΙΑ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΞΕΝΩΝΩΝ ΣΤΗ ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ

Ικανοποιητική ξενοδοχειακή υποδομή πρόκειται να αποκτήσει η περιοχή Νεβροπόλεως με την ολοκλήρωση των ξενώνων που ήδη κατασκευάζονται σε διάφορα χωριά. Όταν ολοκληρωθούν οι ξενώνες θα έχουν συνολική δυναμικότητα 140 κλινών και θα εξυπηρετούν τις ανάγκες των χιλιάδων επισκεπτών της περιοχής.

Οι ξενοδοχειακές αυτές μονάδες θα διαθέτουν, εκτός από τα δωμάτια, σύγχρονα εστιατόρια, καφετέριες, μπαρ, πάρκινγκ και άλλους χώρους κατάλληλα διαμορφωμένους για τις σύγχρονες απαιτήσεις.



Συνεχίζονται οι εργασίες για την ολοκλήρωση της τουριστικής υποδοχής στη Λίμνη.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ Η ΕΚΔΡΟΜΗ ΜΑΣ

Από τις 10 του Μάη αρχίσαμε να οργανώνουμε την εκδρομή του Συλλόγου.

Οι χωριανοί μας στην αρχή δεν έδειξαν ζωηρό ενδιαφέρον για συμμετοχή. Το αποτέλεσμα ήταν να μη μπορούμε να κλείσουμε αυτοκίνητα άνετα και καινούργια. Έτσι, τις τελευταίες ημέρες πριν την εκδρομή παρουσιάστηκε αρκετός κόσμος, οπότε δεν ήταν εύκολο να βρούμε αυτοκίνητα καινούργια. Γι' αυτό αφού γυρίσαμε όλα τα γραφεία και τα βρήκαμε κλεισμένα, καταλήξαμε στο μοναδικό που είχε δύο 3 παλιά λεωφορεία, με αποτέλεσμα όλοι μας να ταλαιπωρηθούμε δάστι τα χιλιόμετρα ήταν αρκετά και δύσβατα. Αναφέρομα σ' αυτό το ζήτημα γιατί πρέπει να το γνωρίζουμε όλοι μας ότι κάθε φορά που οργανώνεται μια εκδρομή οι ενδιαφερόμενοι θα πρέπει να δηλώνουν εγκαίρως τη συμμετοχή τους, τουλάχιστον πριν 15 μέρες από την ημερομηνία της εκδρομής. Έτσι θα μπορούν οι οργανωτές να έχουν τον απαιτούμενο χρόνο που χρειάζεται ώστε να κλείσουν λεωφορεία της αρεσκείας τους, ώστε να ταξιδεύουμε πιο άνετα και να αποφεύγουμε τις ταλαιπωρίες σαν τη φετινή. Ο σύλλογος έκανε επανειλλήμενα δημοσίευση σύνοφρές σε εφημερίδα της Καρδίτσας, την ημερομηνία της εκδρομής, πλην την ανακοίνωση που έκανε πριν ενός μηνός στο καφενείο του Κωσταρέλου όπου γίνεται πάντα η συνάντηση των χωριανών μας. Παρόλα αυτά δεν είχαμε αρκετή συμμετοχή από κόσμο κι άρχισαν να ενδιαφέρονται αρκετοί χωριανοί τέσσερις μέρες πριν την εκδρομή, και δημιουργήθηκαν τα γνωστά προβλήματα με τα λεωφορεία. Και τώρα λίγο ιστορικό της εκδρομής μας. Αφού φέτος δεν ήταν δυνατόν να γίνει η συνάντηση και των τριών συλλόγων του χωριού μας όπως έγινε πέρυσι στην Εύβοια. Άι Γιάννη Ρώσσο και είχε τη γνωστή επιτυχία, ο σύλλογος της Καρδίτσας πρότεινε στο Δ.Σ. του Βόλου να γίνει η συνάντηση. Έγινε δεκτή η πρότασή μας και συμφωνήσαμε να συναντηθούμε στην Ελασσόνα για να συνταξιδέψουμε μαζί. Πράγματι συναντηθήκαμε στην Ελασσόνα και ξεκίναμε όλοι μαζί, με τη συμφωνία στην Κοζάνη να γίνει στάση για καφέ. Όμως εδώ έγινε μια κακή συνεννόηση με αποτέλεσμα να μη συναντηθούμε στην Κοζάνη, γιατί οι χωριανοί μας του Βόλου φύγανε αρκετά μπροστά από μας λόγω του ότι είχανε αυτοκίνητο καινούργιο και με κινητήρα μεγάλης ισχύος καθώς και ζόρικο οδηγό που δεν περίμενε τα δικά μας αυτοκίνητα να συνταξιδεύουμε. Αφού ανεβηκαμε το Σαραντάπορο κατηγορίσαμε φθάνοντας στην Κωμόπολη Σέρβια, περάσαμε τη γέφυρα του Αλιάκυμαν με τη γραφική λίμνη προχωρήσαμε για την Κοζάνη. Μπαίνοντας στην πόλη αναζητήσαμε τους Βολιώτες. Μάταια όμως γιατί λόγω καθυστέρησης των δικών μας αυτοκινήτων δεν μας περίμεναν κι έτσι ανταμώσαμε στον τελικό σταθμό που είχαμε στόχο. Δηλαδή στο γραφικότατο τοπίο Παναγία Σουμελά. Αυτός ο μαγευτικός χώρος για όσους δεν έχουν πάει βρίσκεται σε 1.200 μέτρα υψόμετρο. Αφού περάσαμε την Κοζάνη διασχίζοντας αρκετή πεδιάδα και κατάσπαρτη από στάρια που είναι κατακόκινα από τις παπαρούνες πιάσαμε τις ανηφοριές με τις πολλές κι απότομες στροφές. Φτάνουμε στη Ζωόδοχο Πηγή με τα ωραία σπιτάκια, ξενώνα και εστιατόριο, μετά από μερικές ακόμα στροφές βγήκαμε στο φημισμένο ύψωμα της Καστανιάς που δεινοπαθούν τόσοι και τόσοι οδηγοί το χειμώνα ώσπου να το περάσουν, λόγω της κακοτοπιάς και πάγου.

Οι ξενώνες που θα λειτουργούν ως κοινοτικές επιχειρήσεις, προβλέπεται να δώσουν νέα πνοή και να τονώσουν την οικονομική και κοινωνική ζωή των κοινοτήσων. Αναλυτικά:

• Στο Νεοχώρι κατασκευάζεται ξενώνας προϋπολογισμού 70 εκατ. δρχ. περίπου. Μέχρι στιγμής απορροφήθηκαν 22 εκατ. δρχ. από τα οποία 4 εκατ. δρχ. είναι της κοινότητας. Με τη χρήματα αυτά κατασκευάσθηκαν ο σκελετός, τα χτισίματα και η σκεπή. Για τη συνέχιση του έργου έχουν εγκριθεί 42 εκ. δρχ. Οι ξενώνας είναι δυναμικότητας 12 δικινών δωματίων.

• Στα Καλύβια Πεζούλας ανεγείρεται ξενοδοχειακή μονάδα προϋπολογισμού 67 εκατομ. δρχ. Για την ανέγερση διατέθηκαν 17.5 εκ. δρχ. Από αυτά η συμμετοχή της Κοινότητας Πεζούλας είναι 3 εκ. δρχ. Για την ολοκλήρωση του έργου υπάρχει πίστωση 45 εκ. δρχ. και θα φιλοξενεί 50 άτομα. Η έναρξη λειτουργίας υπολογίζεται το ερχόμενο καλοκαίρι.

• Στη Φυλακή άρχισαν οι εργασίες για την ανέγερση ξενώνα προϋπολογισμού 75 εκ. δρχ. Ήδη έχουν εγκριθεί 60 εκ. δρχ. για την κατασκευή του έργου.

• Στην Καστανιά ολοκληρώνεται και αναμένεται να λειτουργήσει ο ξενώνας σε μερικούς μήνες. Ο προϋπολογισμός του είναι 60 εκατ. δρχ. και θα διαθέτει 23 κρεβάτια.

Εκτός από τους ξενώνες αυτούς αναμένεται να κτιστεί ακόμα ένας στην περιοχή της Λίμνης, αλλά δεν έχει ολοκληρωθεί η επιλογή της θέσης. Τα χρήματα που διατέθηκαν προέρχονται από το Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων και το Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας.

Μετά από λίγη κατηφορική διαδρομή προς Βέροια συναντάμε το δρόμο που παρακάμπτει αριστερά μας προς την Παναγία Σουμελά. Δύο χιλιόμετρα ακόμα και φθάνουμε εκεί. Το μέρος αυτό αποτελείται από ένα μικρό οροπέδιο με καταπράσινα λιβάδια που τα περιβάλλουν τριγύρω οι οξυές. Ακόμα πιο ώμορφα τα κάνουν τα διάφορα δέντρα που είναι φυτεμένα και καλλιεργημένα με προσοχή. Καστανιές, κερασιές, μηλιές κλπ. Εκεί βρίσκεται και το ιστορικό μοναστήρι με τη θαυματουργή εικόνα της Παναγίας Σουμελά. Αφού αποβιβαστήκαμε από τα λεωφορεία χωριστήκαμε κατά ομάδες και πιάσαμε κάτω από τις δροσερές σκιές κερασιάς και καστανιάς με τα μόνιμα τραπεζάκια και καναπέδες άρχισε η μάσα.

Η όρεξη όλων ήταν αρκετά καλή έπειτα από τη μεγάλη διαδρομή που σίχαμε διανύσσει, και υπήρχαν αρκετά και πλούσια φαγητά σε όλους. Πίττες, κεφτέδες, μπριζόλες, συκωτάκια, φρούτα ότι ήθελες η ψυχή σου μπορούσες να το βρεις στην κάθε παρέα. Μπουκάλες με τσίπουρο στην αρχή τα τσούζαμε με αγγουροντομάτα και μετά στο κυρίως φαγητό κρασάκι. Υπήρχε βέβαια και εστιατόριο για όσους δεν αρέσκονταν στα σπιτικά φαγητά. Σιγά σιγά έφτασε το κέφι και άρχισε ο χορός με το τοπικό συγκρότημα που βρισκόταν εκεί. Πίπιζες, νταύλια, κλπ. Αφού καθίσαμε εδώ περί τις τρεις και μισή ώρες κατηφορίσαμε μετά προς τη Βέροια. Καθήσαμε εδώ μια ώρα περίπου για καφέ και αναψυκτικά, καθώς και μια μικρή βόλτα στην πόλη που είναι τόσο ώμορφη. Φεύγοντας από τη Βέροια τραβήξαμε για τον Αρχαιολογικό χώρο του Δίου. Δυστυχώς όμως βρήκαμε το Μουσείο κλειστό και συνεχίσαμε το δρόμο της επιστροφής. Έπειτα από αρκετά χιλιόμετρα φθάσαμε στην κοιλάδα των Τεμπών. Εκεί έγινε στάση και αποβιβαστήκαμε όλοι να ξεκουραστούμε λίγο και να απολαύσουμε επίσης αυτό το έξοχο τοπίο. Εκεί χαιρετηθήκαμε με τους χωριανούς του Βόλου και συνεχίσαμε ο καθένας το δρόμο του. Φτάσαμε στην Καρδίτσα ώρα 10.00 το βράδυ. Οι Καρδίτσας πήγαν για τα σπίτια τους, οι δε του χωριού συνεχίσαν με τα δύο λεωφορεία γιατί το ένα δεν τους χωρούσε στο δρόμο προς το χωρίο μας. Αυτή ήταν η εκδρομή μας φέτος. Εύχομαι του χρόνου να έχει καλύτερη επιτυχία. Γιάννης Κατοίκος

ΤΥΠΟΠΟΙΕΙΤΑΙ ΤΟ ΤΣΙΠΟΥΡΟ

Το παραδοσιακό οινοπνευματώδες ποτό, το γνωστό μας τσίπουρο, βγαίνει από τα στενά όρια του τόπου παραγωγής του και σύντομα θα κυκλοφορήσει στην αγορά τυποποιημένο. Η μέχρι τώρα νομοθεσία επέτρεπε την απόσταξη και εμπορία του προϊόντος μόνο στις φταφυλοπαραγωγικές περιοχές και στους γειτονικούς νομούς. Σύμφωνα με νόμο που ψηφίστηκε στις αρχές καλοκαιριού αίρεται ο περιορισμός αυτός και δίνεται η άδεια να τυποποιηθεί και ελεύθερα να κυκλοφορήσει στην εγχώρια και ξένη αγορά. Για τη μη τυποποιημένο (το χύμα) τσίπουρο ισχύουν οι παλιοί περιορισμοί παραγωγής και εμπορίας. Ήδη ορισμένες Ενώσεις Γεωργικών Συνεταιρισμών που παράγουν κρασιά, προχωρούν στην δημιουργία της απαραίτητης υποδομής προκειμένου να παράγουν τσίπουρο.

Δεν θα είναι λοιπόν έκπληξη αν δούμε κάποια μπουκάλια με τσίπουρο Καρδίτσας ή Τυρνάβου να είναι δίπλα στο ουίσκι και τ' άλλα εισαγόμενα οινοπνευματώδη.

ΣΥΓΧΩΝΕΥΣΗ ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ «ΝΕΒΡΟΠΟΛΗΣ»

Τα ορεινά χωριά του νομού μας, κατά την τελευταία 30ετία γνώρισαν μια πρωτοφανή π

ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΟΥ '40 ΚΑΙ ΚΑΤΟΧΗ

συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο

Ένα ακόμα χαρακτηριστικό που μ' έχει μείνει στο μυαλό μου ήταν ότι μετά από μεγάλες μάχες μεγάλης διάρκειας ήταν τόσα πολλά τα πτώματα που η δυο αντίπαιοι ερχόταν σε συνεννόηση κάνανε, παύση πυρός τη λεγόμενη ανακοχή για να μαζέψουν τα πτώματα που ήταν τόσα πολλά κι απ' τις δύο πλευρές. Οι Ιταλοί βέβαια είχαν πολύ μεγαλύτερες απώλειες διότι δεν πολεμούσαν σαν τους Έλληνες.

Γιατί οι Έλληνες νικούσαν παρόλο που στερούνταν τα πάντα απέναντι στους Ιταλούς οι οποίοι είχαν πάρει πολλά εν συγκρίσει με τους δικούς μας αλλά δεν είχαν το πιο βασικό για τον πόλεμο. Δεν είχαν ψυχή που λέμε στη γλώσσα μας, δεν είχαν ψυχραιμία. Πανικοβάλλονταν εύκολα και τό βαζαν στα πόδια. Τέλος να μην πολυλογώ οι Έλληνες παρόλο που στερούνταν τα πάντα, τροφές, τανκς, αεροπλάνα κ.λπ. είχανε καταλάβει πάνω απ' τη μισή Αλβανία και αν δεν μας κήρυξσαν τον πόλεμο η Γερμανία θα γινόταν η Ελλάδα κυρίαρχος όλης της Αλβανίας και πιο πέρα ακόμα. Ο Χίτλερ αν θυμάμαι καλά μας κήρυξε τον πόλεμο το Μάρτιο του 1941 ο οποίος δεν κράτησε πολύ διότι ο στρατός μας ήταν εξαντλημένος μετά από τόσα που είχε αντιμετωπίσει και κατά δεύτερο λόγο δεν μπορούσε να σταματήσει ένα τόσο μεγάλο θηρίο όπως ήταν τότε η Γερμανία.

Μετά ο στρατός μας άρχισε να υποχωρεί. Παράποτης ότι είχε ο καθένας όπλο κ.λπ. για να μην έχει και βάρος για να μπορεί να βαδίσει για να φθάσει στην ίδια ιστορία του πατρίδα. Γιατί μετά την υποχώρηση δεν υπήρχε συγκοινωνιακό μέσον. Αν κανένας έβρισκε κανά ζώο, είχε καλώς, πράγμα αδύνατον για τότε. Γι' αυτό περπατούσαν μερόνυχτα. Περνούσαν θυμάμαι και μερικοί απ' το χωριό μας και μας λέγανε, πόσες μέρες περπατούσαν αλλά και πόσες είχαν ακόμα να περπατήσουν για να φθάσουν στα σπίτια τους, αν φθάσαν ποτέ, πράγμα που το εύχομαι. Από τότε παί ήμασταν στην κατοχή των Γερμανών και των Ιταλών. Μετά από λίγο καιρό άρχισε το μεγάλο κακό. Εξαπλώθηκαν οι κατακτητές σε όλες τις πόλεις και τα χωριά.

Συγκεντρώναν τους άντρες μέσα στα σχολεία και

ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ

Του κ. Λ. Ζαρκάδα - δικηγόρου

Όταν στις 28-10-1940 η φασιστική Ιταλία του Μουσολίνι μας κήρυξε εντελώς ξαφνικά τον πόλεμο, η Κεντρική Ευρώπη (Γαλλία, Βέλγιο, Ολλανδία, Αυστρία, Ουγγαρία, Τσεχοσλοβακία, Νορβηγία και η μισή Πολωνία) στέναζε κάτω από τη μπότα της ναζιστικής Γερμανίας του Χίτλερ.

Ο Μουσολίνι, που για ν' αποκτήσει αποικίες στην Αφρική, λίγο καιρό πριν είχε καθυποτάξει την Αβρησυνία με την υπεροχή που διέθετε σε οπλισμό απέναντι στους άπολους Αβησσινούς και με το φοβερό καυτικό χημικό όπλο «Υπερίτης», που χρησιμοποίησε και τα κόρα, αφού κανένας δεν μπορούσε να τον εμπιστέσει, ενόμισε ότι κατά τον ίδιο τρόπο μπορούσε να σαρώσει και την Ελλάδα, για να πραγματοποιήσει το παλιό όνειρό του, που ήταν η ανασύσταση της παλαιάς Ρωμαϊκής αυτοκρατορίας. Άλλα λογάριασε χωρίς τον ξενοδόχο, εννοών τον υπέροχο Ελληνικό Στρατό που με την ακαταμάχητη επιθετικότητα και την ανδρεία του τον γελειοποίησε.

Μέχρι τότε κανένας από τους λαούς που θέλησε να υποτάξει ο άξονας Χίτλερ - Μουσολίνι, δεν τόλμησε ν' αντιδράσει, κι έτσι όταν εκδηλώθηκε η Ιταλική επίθεση εναντίον μας, όλοι πίστεψαν ότι εμείς δεν ήταν δυνατόν ν' αποτελέσουμε εξαιρέση και ν' αντιμετωπίσουμε αποτελεσματικά μια δύναμη που διέθετε οχτώ (8) εκατομμύρια λόγχες, όπως καμαρόνοντας επιδεικτικά πολλές φορές δήλωνε ο Μουσολίνι. Παρά την απαισιοδοξία όμως αυτή, οι Έλληνες στον υπέρ βωμών και εστιών αγώνα τους, γράφοντας μια ακόμα ένδοξη σελίδα στη μακριάνων ιστορία της χώρας τους, ενίκησαν κατά κράτος τους Ιταλούς, υποχρεώνοντάς τους να συμπυχθούν στην Κεντρική Αλβανία.

Η εξέληξη αυτή έκαγε την υφήλιο, που με κομμένη ανάσα παρακολουθούσε την κατάσταση, να εκφράσει το θαυμασμό της για τους Έλληνες, που πρώτα αυτά τα μόνα έδωσαν ένα ηχηρό μπάτσο κατά του άξονα Χίτλερ - Μουσολίνι.

Η δικτατορία Μεταξά που από τις 4-8-1936 κυβερνούσε την Ελλάδα, παρά τις διακρύξεις της για πολεμική εποιμότητα της χώρας, δεν είχε κάνει, ότι χρειάζόταν για την προετοιμασία ενός τέτοιου πολέμου, που ήταν αναπόφευκτος, αφού ούτε ο οπλισμός μας ήταν κατάλληλος και με τ' απαραίτητα εφόδια, ούτε τ' απαραίτητα τηλεπικοινωνιακά μέσα και τα μέσα μεταφοράς ήταν κατάλληλα και επαρκή, ούτε αεροπορία αρκετή υπήρχε, παρά τις τυμπανοκρουσίες και τους εράνους που έγιναν γι' αυτή, ούτε τοπογραφικοί χάρτες υπήρχαν για να μπορούν οι στρατιωτικές μονάδες να κινηθούν με ευχέρεια και να εκμεταλλευτούν κατάλληλα κάθε εδαφική πτυχή.

Αλλά για όλα αυτά έχουν γραφεί τόσα πολλά και από ειδικότερους από μένα, έτσι ώστε δεν χρειάζεται στο σημείωμα τούτο ν' ασχοληθούμε περισσότερο με το θέμα αυτό.

τους βασανίζαν για να παραδόσει ο καθένας ότι είχε όπλο, πιστόλι, ξίφος κ.λπ. Αυτό το κάναν για να μη δημιουργηθεί Αντάρτικο εναντίον τους.

Θυμάμαι εμείς οι μικροί πηγαίναμε απέξω και παρακολουθούσαμε και βλέπαμε τι γινόταν. Ακούγαμε τις βουρδουλιές και τα μουγκρητά των ανδρών που ήταν μέσα και τους βασανίζαν.

Θυμάμαι επίσης τα όπλα αυτά που μαζέβαν ήταν ως επί το πλείστον κινηγητικά όπλα, δίκανα, παλιές, καραμπίνες, παλιά ξίφη και μερικά πιστόλια. Μετά απ' αυτό το κακό ήρθε κι άλλο πιο μεγάλο. Ήρθε η πείνα, οι κατακτητές είχαν μαζέψει όλα τα τρόφιμα απ' τους μύλους, τα εργοστάσια, τις αποθήκες. Τα πήραν όλα για το στρατό τους και ο κόσμος άρχισε να πεινάει. Προπάντων στην Αθήνα κάθε μέρα γύριζαν με τα κάρα και τους μάζεβαν διότι δεν υπήρχαν αυτοκίνητα και τους θάβαν όλους μαζί τους νεκρούς σε μια τάφρο. Τότε ο κόσμος πουλούσε ότι είχε για ένα κομμάτι ψωμί. Πουλούσαν ραπτομηχανές, γραμμόφωνα και ότι πολύτιμο είχε μια οικογένεια στο σπίτι της. Τότε τα γραμμόφωνα ήταν όπως είναι σήμερα η πλεόραση ή το βίντεο κι όμως αν τούδινες τρεις οκάδες αλεύρι, μια φραντζόλα ψωμί σου τάδινε όλα για τη ζωή του. Τότε πουλήθηκαν μεγάλες περιουσίες ακόμα και σπίτια μόνο για ψωμί. Θα μου πείτε ποιοί ήταν αυτοί που τα αγόραζαν και που τα βρίσκαν; Ήταν πολλοί που είχαν αποθέματα αλλά και πολλοί που συνεργάζονταν με τους Γερμανούς και τους Ιταλούς. Αυτοί τα οικονομούσαν. Στα χωριά δεν ήταν τόσο αισθητή η πείνα διότι όλοι, άλλοι λίγα άλλοι πολλά είχαμε ζώα και με το γάλα και το τυρί και κανένα σφαχτό ζήσαμε.

Βέβαια και μεις υποφέραμε. Το ψωμί το τρώγαμε με το δελτίο. Θυμάμαι και στο χωριό μας τότε υποφέρανε πολλές οικογένειες μέχρι που φάγανε και αλεσμένα κότσαλα (το κότσαλο είναι αυτό που μένει αφού ξεσπούσαμε το καλαμπόκι).

Στο χωριό μας υπήρξε τότε μόνο ένα θύμα της πείνας. Τον βρήκαμε ένα πρώιμο πίσω από του Θώμου Σκούφη το σπίτι στο δρόμο.

Όνομα δεν αναφέρω, οι μεγάλοι θα το θυμούνται.

Συνέχεια στην επόμενη εφημερίδα...
ΒΑΣΙΛΗΣ Σ. ΚΑΤΟΙΚΟΣ
ΒΟΛΟΣ

Το πρωικό Βουνέσι είχε μεγάλη συμμετοχή στον πόλεμο αυτό. Πολλοί νέοι του πήραν μέρος και πολέμησαν με αυταπάρνηση στο σκληρό αγώνα, που συνεχίστηκε κατά τη διάρκεια της κατοχής, ως την απελευθέρωση του Οκτώβρη του 1944.

Είχε δύο νεκρούς στον Ελληνοϊταλικό πόλεμο, το Γάινην Τσιαντούλα, ένα εξαιρετικό παιδί, που τον είχα τότε στη διμοιρία μου και σκοτώθηκε στις 14 Νοέμβρη 1940 στη μάχη για την κατάλειψη της Κόνιτσας. Την ίδια ημέρα εγώ τραυματίστηκα άσχημα στο δεξιό μου πόδι και μεταφέρθηκα στο σταθμό επιδέσσεως του Συντάγματος, όπου και πληροφορήθηκα το θάνατό του.

Σημειώνω εδώ ότι ήμουν Έφεδρος Ανθυπολοχαγός Πεζού και υπηρετούσα τότε σ' ένα Τάγμα του 5ου Συν' τους Τρικάλων.

Επίσης σκοτώθηκε στον ίδιο πόλεμο ο Γιώργος Πλιάκος.

Ακόμα το Βουνέσι είχε και αναπήρους, το Θωμά Γιαννάκο που γύρισε από την Αλβανία με ένα πόδι και τον Ηλία Τσάβαλο, που κι αυτός τραυματίστηκε σοβαρά στο πόδι και τελικά έμεινε ανάπτηρος.

ΕΘΝΙΚΗ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ

Στην Εθνική Αντίσταση που η συμμετοχή των ανθρώπων ήταν εθελοντική, το Βουνέσι πρώτο στις επάλξεις του αγώνα κατά της φασιστικής και ναζιστικής κατοχής της χώρας μας, προσέφερε τεράστιες υπηρεσίες.

Έτσι πολλοί απ' αυτούς που είχαν πάρει μέρος στον Ελληνοϊταλικό πόλεμο του 1940-41 κι άλλοι δημοκρατικοί νέοι, ίδρυσαν και στο Βουνέσι, από το καλοκαίρι του 1942, Οργάνωση του ΕΑΜ, στην οποία προσχώρησαν συνοπτικά, τον πρώτο καιρό, κι άλλοι από τους πιο προοδευτικούς.

Από τότε μέχρι τώρα έ

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

— Πολύ μεγάλη η κίνηση το καλοκαίρι στο χωριό και ιδιαίτερα τις μέρες του 15 Αυγούστου με το Πανηγύρι και τις άλλες εκδηλώσεις. Συνωστισμός ανθρώπων αλλά και μποτιλιάρισμα αυτοκινήτων ήταν συνηθισμένο φαινόμενο όπως και κάθε χρόνο τέτοιες μέρες. Μια βασική αιτία γι' αυτό το δεύτερο είναι η έλλειψη χώρου για στάθμευση των αυτοκινήτων. Γίνεται λοιπόν περισσότερο αισθητή την εποχή αυτή η ανάγκη να βρεθεί χώρος για παρκάρισμα. Η κοινότητα πρέπει να ενδιαφερθεί άμεσα και να αντιμετωπίσει κατά το δυνατόν το πρόβλημα αυτό, που νομίζω ότι δεν απαιτεί και ιδιαίτερα μεγάλη δαπάνη.

'Ενας χώρος που θα μπορούσε να υποδειχτεί γι' αυτό το σκοπό είναι στη «Γελαδαριά» κάτω απ' το κτήμα του Στέφου Νάνου. Ανάλογη διαμόρφωση θα μπορούσε να γίνει επίσης στο δρόμο προς το «Νταΐραγα» στο σημείο που είναι πάνω απ' το σχολείο. Πιστεύω ότι και κάποια άλλα σημεία θα υπάρχουν, απ' τα οποία θα μπορούσαν να επιλεγούν ένα ή δύο για δημιουργία μικρών έστω Parcking που θα βοηθούσαν στην αποσυμφόρηση κατά τις μέρες της μεγάλης αιχμής. Εξάλλου αυτό είναι κάτιο που θα ωφελήσει μακροπρόθεσμα και μετά την κατασκευή του καινούργιου δρόμου, που δεν πρόκειται βέβαια να γίνει ούτε σε 30 χρόνια με το ρυθμό χελώνας που πάει καθώς παραμένει στην ευθύνη της Νομαρχίας και δεν εντάσσεται στο εθνικό αναπτυξιακό πρόγραμμα.

— Οι εκδηλώσεις στο χωριό τον Αύγουστο ήταν γενικά καλές και ικανοποίησαν σχεδόν το σύνολο αυτών που τις παρακολούθησαν.

Φυσικά οι κάποιες παραλείψεις ή ατέλειες δεν ήταν δυνατόν να μην παρουσιαστούν, όπως για παράδειγμα η παράσταση του Καρδιτσιώτικου Θέατρου που έγινε κάτω στο δάπεδο, αφού η εξέδρα που υπήρχε δεν εξυπηρετούσε τις ανάγκες του έργου. Αυτό είχε σαν αποτέλεσμα πολλοί απ' τους θεατές να μη βλέπουν τους ηθοποιούς και άλλοι πάλι να μην τους ακούνε. Πάντως ο χώρος γενικά της πλατείας δεν προσφέρεται για θεατρικές παραστάσεις, κυρίως από ακουστική άποψη. Γι' αυτό νομίζω ότι στο εξής οι παραστάσεις θα πρέπει να γίνονται μέσα, στην αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου που είναι αρκετά ευρύχωρη. Το διήμερο πανηγύρι ήταν γεμάτο ένταση, παλμό και κέφι. Ευχάριστη έκπληξη για όλους ήταν η εμφάνιση του Παιδικού χορευτικού συγκροτήματος του χωριού μας που έκανε πολύ καλή εντύπωση. Η ωραία όμως αυτή προσπάθεια πρέπει να συνεχιστεί και το φυτώριο αυτό πρέπει να «καλλιεργηθεί» για το μέλλον. Το βάρος τώρα νομίζω ότι πέφτει στην κοινότητα, αφού ο δάσκαλος του χωριού Θωμάς Νάνος που συντέλεσε αποκλειστικά στη δημιουργία του χορευτικού αυτού, διορίστηκε αλλού και φεύγει απ' το χωριό. Μια άλλη ευθύνη που θα πρέπει να έχει κατά νου το κοινοτικό συμβούλιο είναι σχετικά με το Πνευματικό Κέντρο που εγκαινιάστηκε φέτος και πρέπει να λειτουργεί και όχι απλώς να υπάρχει, όπως και άλλοτε γράψαμε.

— Μια άλλη αξιόλογη εκδήλωση που για τους πολλούς πέρασε ίσως απαραπόρητη ή δεν έγινε καθόλου αντίληπτή, ήταν η παράσταση αρχαίας τραγωδίας που έγινε στις 10 Αυγούστου στα Καλύβια Πεζούλας, στο υπαίθριο θέατρο που έγινε πρόσφατα εκεί, στο χώρο της «Πλαζ». Παρουσιάστηκε η τραγωδία «Ηλέκτρα» του Ευριπίδη απ' το Δημοτικό Θέατρο Λάρισας, που είναι ένα από τα καλύτερα περιφερειακά θέατρα της Ελλάδας. Η παράσταση είχε μεγάλη επιτυχία σύμφωνα με τη γνώμη και ειδικών κριτικών, αφού το έργο ανεβάστηκε και σε άλλες περιοχές καθώς και στο θέατρο του Λυκαβηττού στην Αθήνα. Ήταν πραγματικά μια σπάνια ευκαιρία για τον κόσμο της περιοχής μας να δει μια «ζωντανή» παράσταση αρχαίας τραγωδίας μέσα στο μαγευτικό περιβάλλον της Νεβρόπολης. Υπάρχει η αντίληψη ότι το αρχαίο θέατρο δεν είναι για τους πολλούς, για το λαό, αλλά για τους λίγους, αυτούς που έχουν γνώσεις γύρω απ' αυτό... Λάθος βέβαια... Γιατί το αρχαίο θέατρο έχει λαϊκή καταγωγή και είναι ίσα-ίσα λαϊκό θέατρο.

Γι' αυτό και οι αρχαίοι Έλληνες είχαν καθιερώσει ένα νόμο δωρεάν εισιτήρια για τους άπορους ώστε να μπορούν να βλέπουν τις παραστάσεις. Δεν είχε γίνει ίσως και η ανάλογη ενημέρωση με αποτέλεσμα να είμαστε λίγοι οι Βουνεσώτες που είδαμε την παράσταση αυτή. Το θέατρο πάντως ήταν γεμάτο και υπήρχαν και πολλοί όρθιοι. Δεν είχε εξάλλου εισιτήριο...

— Καλό το ξεκίνημα που έγινε για την αξιοποίηση της Λίμνης και της γύρω περιοχής με τη διαμόρφωση πρόχειρης για την «Πλαζ», πάρκου κ.λπ. Αρκεί να μη μείνει απλώς ξεκίνημα για λόγους εντυπώσεων, εξυπηρετώντας κάποιες σκοπιμότητες τοπικού ή γενικότερου πολιτικού χαρακτήρα. Ο χρόνος βέβαια θα

ΚΑΤΟΧΙΚΕΣ ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ

ΤΟΥ ΗΛΙΑ Γ. ΝΑΣΙΑΚΟΥ

Μετά από τα αφηγηθέντα ήδη γεγονότα του αφοπλισμού του Κωστόπουλου στο προηγούμενο φύλλο της Β.Φ. και με την πάροδο του χρόνου το αντάρτικο του Ε.Λ.Α.Σ. δυνάμωσε ακόμα περισσότερο και εδέσποιζε απόλυτα στην περιοχή μας. Το χωριό μας ήταν πασίγνωστο και από τα κυριότερα κέντρα της αντίστασης.

Απ' αυτό περνούσαν αδιάκοπα επί χρόνια, όλα τα αντάρτικα τμήματα και ομάδες. Κατέβαιναν στο κάμπο και στις πόλεις, χτυπούσαν αιφνιδιαστικά τους παλογερμανούς και ξανάρχονταν με λάφυρα παντός είδους. Τους περισσότερους αντάρτες, τους γνωρίζαμε με τα μικρά τους ονόματα, καθώς και όλους τους καπετάνιους του Ε.Λ.Α.Σ., όλων των βαθμίδων με τα ψευδώνυμα τους. Από το μικρότερο βαθμοφόρο μέχρι το μεγαλύτερο (Άρη Βελουχιώτη) πέρασαν από το χωριό μας άμετρητες φορές. Πολλοί απ' αυτούς πάρα τις αδιάκοπες κακουχίες και τα λαταιπώριες τους, διατηρούσαν παράστημα και εμφάνιση αξιοθαύμαστη. Θυμάμαι ακόμα, μια γραφική, εύθυμη και ιδιόμορφη περίπτωση αντάρτη αγωνιστή συγχωριανού μας, που τον είχε κι αυτόν συνεπάρει ο ενθουσιασμός και αντιστασιακός οίστρος.

Ήταν ο Παππούς Κων/νος Βασιλούλης (Κοκαλίτσας), που ως παλαιός Βενιζελικός και φανατικός αντιβασιλικός, αισθάνθηκε την υποχρέωση ν' ακολουθήσει τα αντάρτικα τμήματα. Στο καπέλο του (σκούφο) κέντισε τα γράμματα «ΕΛΑΔΑ» αντί του διακριτικού «Ε.Λ.Α.Σ.» που είχαν όλοι οι άλλοι αντάρτες.

Αυτός ήταν εντελώς αυτόνομος. Ακολουθούσε τα αντάρτικα τμήματα, έπιανε συζητήσεις με τους καπετάνιους και τους αντάρτες και όποτε ήθελε ξέκοβε χωρίς να ελέγχεται από κανένα. Ξεκουράζονταν στο χωριό όταν ήταν δύσκολες οι εποχές και περιστάσεις, χειμώνα, μεγάλες πορείες κ.λπ. Επανέρχονταν στη δράση, όποτε οι συνθήκες επέτρεπαν στις μειωμένες του οπωδήποτε δυνάμεις. Στα μεσοδιαστήματα που κάθονταν στο χωριό, μας αφηγούνταν διάφορες περιπέτειες και ιστορίες από γεγονότα συμβάντα μακριά από το χωριό μας.

Οπωδήποτε όμως όλα αυτά ήταν γνωστά στις κατοικίες αρχές και τις προκαλούσαν ιδιαίτερη ανησυχία και φόβο. Το ενδιαφέρον τους για την περιοχή μας αυξήθηκε και κατέστρωνταν σχέδια επιχείρησης για την εκκαθάριση της περιοχής και κάμψη της αντίστασης.

Μετά από λίγο χρόνο την άνοιξη του 1943, έγινε στο χωριό μας αεροπορική επιδρομή. Το ιταλικό αεροπλάνο, αφού έκανε αρκετές βόλτες αναγνώρισης πάνω από το χωριό μας, άρχισε τον βομβαρδισμό. Ήριξε δέκα (10) περίπου βόμβες που έπεισαν όλες στη δικιά μας γειτονιά, πάνω από τη βρύση Ζάβα. Δηλαδή στο δικό μας κήπο, στο Δημ. Νασιάκου, στο Φώτη Καφετζή και δύο βόμβες ανάμεσα στη σπίτια Δ. Νασιάκου και Κυριτσέικα. Φυσικά σείστηκε όλο το χωριό και ιδιαίτερα η γειτονιά μας. Όλοι έτρεχαν έξαλλοι στα υπόγεια των σπιτιών τους να κρυφτούν.

Από βλήμα βόμβας στους κήπους που προανέφερα, σκοτώθηκε ο Σωτήριος Νταλαγιώργος, γαμπρός των Καφανταρέων, που έμεινε στο σπίτι του Δημ. Νασιάκου με την πολυμελή οικογένειά του (5 ανήλικα παιδιά). Κατέβαινε τη σκάλα από τον όροφο στο ισόγειο για να προφυλαχτεί και τον βρήκε το βλήμα περνώντας τη φανέστρα της πόρτας. Δεύτερο τραγικό θύμα ήταν παιδί. Ο εξάχρονος Γιωργάκης Κ. Κυρίτσης, που η τραγική του μάνα Θεοδώρα από το φόβο της, τον

άρπαξε αγκαλιά και έτρεχε στο δρόμο να κρυφτεί αλλού, οπότε τα βλήματα της βόμβας που έπεσε κοντά στο σπίτι της, σκότωσαν το παιδί στην αγκαλιά της. Αργότερα ο σκοτώθηκε και ο άνδρας της Κ. Κυρίτσης και από τότε ζει η ίδια με τον πόνο της μέχρι σήμερα στο χωριό μας, χωρίς να έχει συνέλθει από το βαρύ χτύπημα της μοίρας της.

Λίγο αργότερα, το Μάιο του 1943, ο Ιταλικές δυνάμεις, ξεκίνησαν μεγάλη εξόρμηση από Τρίκαλα, προς την περιοχή μας, για να την εκκαθαρίσουν σύμφωνα με τα σχέδιά τους, από τους αντιστασιακούς αντάρτες.

Οι πληροφορίες αυτές έφθαναν στους ανήσυχους αντάρτες, οι οποίοι απέπυσσαν μεγάλη κινητικότητα, μετρύσαν τη δυνάμεις τους υπολογίζοντας σ' αυτές και τον εφεύρεται Ε.Λ.Α.Σ. και έβλεπαν ότι δεν ήταν σε θέση να αντεπιστούν κατά μέτωπο, νικηφόρα τον εχθρό.

Ο φόβος αυτός διαδόθηκε στους συγχωριανούς μας, καθώς και σ

ΕΙΔΗΣΕΙΣ...

... και σχόλια

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΟΥ

Με αργό ρυθμό συνεχίζονται οι εργασίες κατασκευής του νέου δρόμου Μητρόπολης - Μορφοβουνίου. Τα μηχανήματα έργων συνεχίζουν την διάνοιξη πίσω από τη θέση «στεφάνι» προς την Κερασούλα. Ο δρόμος αυτός είναι κλειδί για την Τουριστική αξιοποίηση τής λίμνης και την ανάπτυξη των Κοινοτήτων της περιοχής.

Για το λόγο αυτό πρέπει να ολοκληρωθεί η κατασκευή του δρόμου. Αυτό όμως θα γίνει όταν υπάρξει μια διαφορετική αντιμετώπιση του έργου και θα ολοκληρωθεί μόνο όταν ενταχθεί στο Εθνικό Πρόγραμμα Οδοποιίας. Αν συνεχίσει να χρηματοδοτείται από το ποσά αντιστρόφως ανάλογα με αυτά που απαιτούνται, τότε ο δρόμος αυτός ίσως ολοκληρωθεί μετά το 2.000...

ΥΛΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ ΤΑ ΠΡΩΤΑ ΕΡΓΑ

Τα έργα τουριστικής αξιοποίησης της Λίμνης, παραδόθηκαν στον προβλεπόμενο χρόνο. Έτσι στις 6 Αυγούστου έγιναν τα επίσημα εγκαίνια στην πλαζ Λαμπερού από τον υπουργό έρευνας και τεχνολογίας κ. Πεπονή.

Εκτός από την πλαζ Λαμπερού, λειτουργεί και δεύτερη στη Μπεζούλα. Στους χώρους των πλαζ υπάρχουν καλαίσθητα αναψυκτήρια (που δένουν όμορφα με το περιβάλλον). Υπαίθριο θέατρο και άλλοι χώροι αναψυχής.

Τι δύο πλαζ «ενώνει» η «Νεράϊδα» το μικρό σκάφος που μπορεί να μεταφέρει 20-25 επισκέπτες στην απέναντι πλευρά με μια συμβολική τιμή.

Είναι πρώτη φορά που προγραμματισμένα έργα ολοκληρώνονται στον προβλεπόμενο χρόνο. Φυσικά αυτό πρέπει να τονισθεί και να καταγραφεί στα θετικά τόσο της Νομαρχίας Καρδίτσας όσο και του Αναπτυξιακού Συνδέσμου, που δεν έμειναν στα λόγια, αλλά προχώρησαν σε έργα. Δεν μένει παρά να ευχηθούμε καλή συνέχεια και σύντομη ολοκλήρωση του αναπτυξιακού προγράμματος.

ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΟΥ ΔΡΟΜΟΥ ΓΙΑ ΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ

Ολοκληρώθηκε η βελτίωση του δρόμου για το μοναστήρι της Αγίας Τριάδας. Ο δρόμος αυτός έγινε με δαπάνη των ενοριτών του χωριού μας και στοίχισε 350.000 δραχμές. Όσοι επιθυμούν μπορούν να επισκεφτούν το μοναστήρι με το αυτοκίνητό τους ξεκουραστα, αφού ο δρόμος είναι καλός και φτάνει μέχρι την πόρτα της μονής.

ΑΝΟΙΞΕ Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΚΟΡΩΝΑΣ

Το τελευταίο δεκαήμερο του Αυγούστου, άνοιξε και θα λειτουργεί η βιβλιοθήκη της Ιεράς Μονής Κορώνας.

Η βιβλιοθήκη που εμπλουτίσθηκε πρόσφατα με βιβλία φιλοσοφικού, θρησκευτικού και λογοτεχνικού περιεχομένου, λειτουργεί κάθε Τετάρτη και Σάββατο 4-8 το απόγευμα. Έτσι δίνεται η ευκαιρία στους επισκέπτες της μονής εκτός των άλλων να συμπληρώσουν τις γνώσεις τους από τα παλιά και νεότερα βιβλία που υπάρχουν στην βιβλιοθήκη της.

ΜΕΓΑΛΗ ΠΥΡΚΑΓΙΑ

Μεγάλη πυρκαγιά ξέσπασε στις 24 Αυγούστου, τις απογευματινές ώρες στην περιοχή «Μπράσκα» του χωριού μας. Η φωτιά - εξαπλώθηκε γρήγορα, βοηθούμενη από τον δυνατό αέρα που φυσούσε την ώρα εκείνη, και έκαψε πάνω από 200 στρέμματα δάσους με βελανιδιές και αγροτολιβαδική έκταση.

Η πυρκαγιά που ξέσπασε από άγνωστη αιτία (ίσως αμέλεια) σβήστηκε τις πρωινές ώρες της επόμενης μέρας.

Οι έντονες προστάθειές που κατέβαλαν άνδρες της πυροσβεστικής, οι 12 δασικοί υπάλληλοι και φυσικά οι κάτοικοι του χωριού μας, εμπόδισαν την εξάπλωσή της πυρκαγιάς στο υπόλοιπο δάσος.

Το καλοκαίρι κυκλοφόρησαν εκατό (100) μπλουζάκια με το πρωτότυπο σύνθημα «Μορφοβούνι για πάντα». Από την πώλησή τους έμεινε κέρδος είκοσι (20) χιλιάδες. (Ο σκοπός τους δεν ήταν κερδοσκοπικός). Τα χρήματα κατατέθηκαν στο βιβλιάριο του χορευτικού ομίλου το οποίο έχει συνολικά (25) είκοσι πέντε χιλιάδες για τις λειτουργικές ανάγκες του επόμενου χρόνου.

Ο δάσακαλος χορού έχει πληρωθεί για τα μαθήματα της χρονιάς με το ποσό των 55.000 χιλιάδων δραχμών.

ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ

Επιτυχία σημείωσε το Διεθνές Φεστιβάλ Τουρισμού - «Λίμνης Νικ. Πλαστήρα» που οργανώθηκε για πρώτη φορά από τη Νομαρχία Καρδίτσας με τη στενή συνεργασία του Αναπτυξιακού Συνδέσμου Κοινοτήτων της Λίμνης και όλων των Πολιτιστικών Συλλόγων της περιοχής. Στόχος των διοργανωτών ήταν τουριστική προβολή, στην Ελλάδα και τη θερινή αγορά, της όμορφης Λίμνης. Για το σκοπό αυτό διοργανώθηκαν πολιτιστικές, καλλιτεχνικές και αθλητικές εκδηλώσεις, τις οποίες παρακολούθησαν χιλιάδες τοπίοι και έζοντες επισκέπτες της περιοχής. Οι εκδηλώσεις είχαν διάρκεια 20 ημερών.

Ο Αθηναϊκός και επαρχιακός τύπος κάλυψαν το γεγονός και έκαναν γνωστό σε όλους σχεδόν τους Έλληνες ότι στο Νομό μας υπάρχει μια πανέμορφη Λίμνη που αξίζει να γνωρίσει ο καθένας από κοντά την ομορφιά της. Τα περισσότερα δημοσιεύματα συνοδεύτηκαν με φωτογραφίες της περιοχής.

Την έναρξη του φεστιβάλ έκανε ο Νομάρχης Καρδίτσας κ. Χρυσοχοΐδης ενώ την καλλιτεχνική έναρξη έκανε το Λατινοαμερικανικό μουσικό συγκρότημα Los P. Paraguaios στην πλαζ Λαμπερού. Στη διάρκεια της διοργάνωσης παρουσιάστηκαν αρκετά θεατρικά έργα. Το Περιφερειακό Θέατρο Λάρισας παρουσίασε την «Ηλέκτρα» του Ευριπίδη. Το Δημοτικό Θέατρο Βέροιας έπαιξε την αρχαία τραγωδία του Σοφοκλή, «Αντιγόνη». Εκτός από τις αρχαίες τραγωδίες, το περιφερειακό θέατρο Καρδίτσας παρουσίασε την κωμωδία θήρων «ο μπάρμας μου ο Μαχούλιας», ενώ ο θεατρικός Όμιλος Καρδίτσας ανέβασε το έργο του Ε. Ιψεν «Ένας εχθρός του Λαού». Τα έργα παρουσιάστηκαν σε διάφορες κοινότητες της περιοχής Νεβροπόλεως αλλά κυρίως στις νεοκατασκευασθείσες πλαζ Λαμπερού και Μπεζούλας που διαθέτουν και την ανάλογη υποδομή (υπαίθριο θέατρο).

Εκτός από τις θεατρικές παραστάσεις, παρουσιάστηκαν χορευτικά συγκροτήματα από την Πολωνία, τη Βουλγαρία και την Τουρκία. Πολύ ωραίες εμφανίσεις έκαναν και τα χορευτικά συγκροτήματα της Καρδίτσας, χορεύοντας Ελληνικούς Παραδοσιακούς χορούς. Διοργανώθηκαν παράλληλα εκδηλώσεις ζωγραφικής, και φωτογραφίας. Καθώς και ποδοσφαιρικό τοπικό Τουρνουά μεταξύ των ομάδων της Νευρόπολης.

Το φεστιβάλ ενσωμάτωσε και τα παραδοσιακά πανηγύρια και άλλες εκδηλώσεις (μουσικές βραδυές με δημοτικά τραγούδια, γιορτές κ.ά.).

3ο ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΑΓΡΑΦΙΩΤΩΝ

Έγινε τον Αύγουστο με επιτυχία το 3ο Αναπτυξιακό Συνέδριο των Αγραφιών στο Καροπλέσι. Στο συνέδριο παραβρέθηκαν εκπρόσωποι του Κράτους, της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, πολιτικών κομμάτων και όλων των Αγραφιών των Συλλόγων. Στο Συνέδριο αναπτύχθηκαν πολλές απόψεις γύρω από την ανάπτυξη της περιοχής. Οι σημαντικότερες απόψεις που υιοθετήθηκαν και ως στόχοι είναι:

- Αποπεράτωση του δρόμου Μητρόπολης - Μορφοβουνίου και βελτίωση του υπόλοιπου οδικού δικτύου της περιοχής γύρω από τη λίμνη και τα χωριά.
- Κατασκευή του δρόμου Καρδίτσας - Αγρινίου.
- Απαλλοτρίωση των τσιφλικιών.
- Κατασκευή χιονοδρομικού κέντρου στην περιοχή κοντά στη Λίμνη.
- Κατασκευή έργων τουριστικής υποδομής απ' τον ΕΟΤ.
- Ίδρυση μονάδας επεξεργασίας ξύλου και ίδρυση τυροκομείου.

Η έκδοση της εφημερίδας εξαρτάται άμεσα από τις συνδρομές των αναγνωστών, ενισχύστε οικονομικά την Βουνεσιώτικη Φωνή, την δικιά μας φωνή...

ΟΙ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ 15ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ

Το Δ.Σ. του Συλλόγου σε συνεργασία με την Κοινότητα και τα παραρτήματα, προσπάθησε και φέτος να ψυχαγωγήσει τους συγχωριανούς και επισκέπτες του χωριού μας, μ' ένα πρόγραμμα που κράτησε 5 συνεχείς ημέρες και που κατά τη γνώμη μας και ποικιλία είχε και ποιότητα.

Ακούστηκαν παραδοσιακά δημοτικά τραγούδια που συνοδεύτηκαν από όμορφους επίσης παραδοσιακούς χορούς με το Καρδιτσιώτικο συγκρότημα N. Πλαστήρας (Πέμπτη βράδυ).

Διασκεδάσμες με τη Θεατρική Παράσταση ο Πρωτεύουσαντος (Παρασκευή). Απολαύσαμε όμορφα σύγχρονα τραγούδια, ικανοποιώντας τις προτιμήσεις κυρίων των νεώτερων, με το Βολιώτικο συγκρότημα (Σάββατο).

Την Κυριακή και Δευτέρα έγινε το καθιερωμένο πια πανηγύρι στη διάρκεια του οποίου το κέφι των συγχωριανών έφτασε στο κατακόρυφο αφού φροντίσαμε να υπάρχει μεγάλος χώρος για χορό και μεγάλη χρονική διάρκεια, ώστε να μην υπήρξε πιστεύουμε κανένας που να μην διασκέδασε.

