

Η ΦΩΦΩΛΗ ΤΟΥ ΛΑΜΠΕΡΟΥ

ΓΡΑΦΕΙΑ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 14
ΠΛΑΤΕΙΑ ΒΑΘΗΣ
ΑΘΗΝΑ
Τηλ. 97.34.656

ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΛΑΜΠΕΡΙΩΤΩΝ «Ο ΜΕΓΔΟΒΑΣ»

ΕΤΟΣ Γ' - ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 10

ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΜΑΗΣ 1984

ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΗ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗ

Όπως γράψαμε και στο προηγούμενο φύλλο μας, στάλθηκε στη Κοινότητά μας από το ΥΧΟΠ το ρυμοτομικό σχέδιο του χώρου που θα μετακινηθεί το χωριό μας.

Σ' αυτό λοιπόν το σχέδιο, εκτός απ' τους κοινόχρηστους χώρους (παιδικές χαρές, πλατεία κ.λπ.) εμπεριέχονται και 120 οικοπέδα επιφάνειας 600 τ.μ. το καθένα με συντελεστή δήμευσης 0,8 και ύψος κτισμάτων 7 μέτρα.

Σήμερα, με απόφαση της Διεύθυνσης Λαϊκής Κατοικίας του τότε υπουργείου ΚΟΙΝ. ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ της 10 Ιουλίου 1976 και μετά από σχετικές αιτήσεις ενδιαφερομένων, υπάρχουν 76 δικαιούχοι στεγαστικής αποκατάστασης. Βέβαια δεν ξέρουμε, εμείς τουλάχιστον -ίσως η Κοινότητα ξέρει- ποιά μορφή προβλέπεται να έχει αυτή η αποκατάσταση και αν συνδέεται με την μετακίνηση του Λαμπερού και πως συνδέεται.

Πάντως, πέρυσι η Κοινότητα εισηγήθηκε στην Πρόνοια να δεχθεί και άλλες αιτήσεις για στεγαστική αποκατάσταση με το αιτιολογικό ότι στην πρώτη περίπτωση δεν είχαν ενημερωθεί όλοι οι συγχωριανοί μας. Πράγμα που έγινε τελικά, χωρίς όμως μέχρι αυτή τη στιγμή η Πρόνοια να έχει ανακοινώσει κάποιον άλλο κατάλογο δικαιούχων.

Ανεξάρτητα όμως από την Πρόνοια και τον κατάλογο στεγαστικής αποκατάστασης, οι ενδιαφερόμενοι να πάρουν οικόπεδα, σίγουρα είναι περισσότεροι από 120. Και είναι δίκαιο να πάρουν όλοι οικόπεδο εφ' όσον υπάρχει δυνατότητα. Τίθεται λοιπόν το ερώτημα:

Αφού τα οικόπεδα δεν φθάνουν για όλους, δηλώνουμε προς το υπουργείο ΧΟΠ ότι δεν δεχόμαστε αυτή τη μελέτη και ζητάμε κανονικά με περισσότερα οικόπεδα, ή δεχόμαστε σαν αφετηρία τα 120 και παράλληλα κάνουμε ενέργειες για επέκταση του ρυμοτομικού σχεδίου, ώστε να υπάρξουν οικόπεδα για όλους, αφού έχουμε το δικαίωμα αυτό.

Με το σκεπτικό ότι δεν μας συμφέρει να ξαναρχί-

σουμε από την αρχή, η γενική συνέλευση του συλλόγου μας αποφάσισε ότι συμφέρον είναι να ξεκινήσουμε με τα 120 οικόπεδα και παράλληλα να κάνουμε προσπάθειες για επέκταση. Κι αυτό γιατί έχουμε ήδη το προηγούμενο που ενώ πριν δύο χρόνια το υπουργείο είχε κάνει μελέτη για 180 οικόπεδα στο όνομα της αύξησης του αριθμού των, δεν τη δεχτήκαμε με αποτέλεσμα να μας παρουσιάζει τώρα τη μελέτη με μειωμένα τα οικόπεδα κατά 1) 3.

Την ίδια με μας απόφαση πήρε όπως μάθαμε και η γενική συνέλευση του συλλόγου Καρδίτσας. Η κοινότητά μας δεν μας ενημέρωσε, παρ' ότι της το ζητήσαμε, για το αν αποφάσισε και τι. Ίσως δεν είναι κατάλληλος ο χρόνος να ζητάμε ευθύνες. Αυτό που προέχει τώρα, είναι να προχωρήσουμε ενωμένοι όλοι μαζί για το καλό του χωριού μας. Ιδιαίτερη σημασία, πιστεύουμε ότι θα έχει η συντονισμένη προσπάθεια και των τριών φορέων. Δηλαδή της κοινότητας, κατά κύριο λόγο, και των δύο συλλόγων σαν επικουρικά όργανα. Ο πολυκεφαλισμός μάλλον κακό παρά καλό θα επιφέρει. Και δεν χρειάζεται καλύτερη απόδειξη γι αυτό, απ' το πισωγύρισμα της υπόθεσής μας. Δηλαδή απ' τη μείωση των 180 οικοπέδων στα 120.

ΚΟΛΟΒΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

Από τις δραστηριότητες του Συλλόγου

Στα πλαίσια των πολιτιστικών και γενικότερων δραστηριοτήτων του συλλόγου μας, προγραμματίστηκαν να γίνουν τα παρακάτω:

1. Να ιδρυθεί τράπεζα αίματος του συλλόγου, για να καλυφθούν ανάγκες συγχωριανών μας, που ενδεχομένως να υπάρξουν (ευχόμαστε φυσικά ποτέ να μη συμβεί κάτι τέτοιο). Πρόκειται για ένα έργο ανθρωπιστικού καθαρά χαρακτήρα, να μεγάλη πιστεύουμε είναι η αναγκαιότητα ύπαρξής του. Για το σκοπό αυτό έχει ανοιχτεί, στην αίθουσα του συλλόγου, κατάλογος με ονόματα αιμοδοτών.

Καλό θα ήταν να υπάρξουν όσο το δυνατόν περισσότεροι εθελοντές αιμοδότες δείχνοντας έτσι έμπρακτα το πόσο αγαπάμε και υπολογίζουμε τους συγχωριανούς μας.

2. Να δημιουργηθεί χορευτικό τμήμα. Θα διδαχθούν δημοτικοί χοροί απ' όλη την Ελλάδα, αλλά κυρίως από την ιδιαίτερη πατρίδα μας, συμβάλλοντας έτσι στη διατήρηση και της παράδοσής μας. Μπορούν να συμμετάσχουν όλοι, ανεξάρτητα ηλικίας, ιδιαίτερα όμως απευθυνόμαστε στα παιδιά. Τα μαθήματα θα γίνονται στην αίθουσα του συλλόγου.

3. Να δημιουργηθεί θεατρικό τμήμα. Σκοπός μας να μπορέσουμε να παρουσιάσουμε κάποιο θεατρικό έργο και να ανεβάσουμε το πολιτιστικό επίπεδο των συγχωριανών μας παράλληλα με την ψυχαγωγία τους. Πρόκειται για κάτι πρωτόγνωρο στο Λαμπεριώτικο χώρο, που όλοι θα πρέπει να αγαλιάσουμε.

4. Στις 20 του Μάη, ημέρα Κυριακή, θα πραγματοποιηθεί μονοήμερη εκδρομή στον Άγιο Ιωάννη το Ρώσσο, στην Εύβοια. Σκόπιμη κρίνεται η συμμετοχή όλων

μας, αφού μας δίνεται η ευκαιρία να βρεθούμε και να διασκεδάσουμε όλοι μαζί, γνωρίζοντας ταυτόχρονα πραγματικά όμορφες γωνιές της ελληνικής υπαίθρου. Ιδιαίτερα για τους θρήσκους, τους παρέχεται η δυνατότητα να προσκυνήσουν το λείψανο του Αγίου. Το πούλμαν θα ξεκινήσει στις 7 το πρωί από το γραφείο του συλλόγου. Συμμετοχές όχι την τελευταία μέρα.

5. Την επόμενη Κυριακή, στις 27 του Μάη, διοργανώνεται στην αίθουσα του συλλόγου έκθεση - διαγωνισμός παιδικού σχεδίου - ζωγραφικής με θέμα «ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΟΥ». Θα έχουμε έτσι την δυνατότητα να δούμε το χώρο που γεννηθήκαμε μέσα από τα μάτια και το ταλέντο των παιδιών μας. Επίσης είναι μια πρώτη τάξεως ευκαιρία για ενεργοποίηση όλων, ακόμη και των παιδιών, για πραγματικό ζωντανέμα και ουσιαστική λειτουργία του συλλόγου μας.

Μπορούν να εκθέσουν έργα τους παιδιά της σχολικής ηλικίας, τα

οποία και θα διαγωνιστούν, ενώ έργα μεγαλύτερων παιδιών θα συμμετέχουν στην έκθεση, χωρίς όμως να διαγωνίζονται. Για τα 3 καλύτερα σχέδια, θα υπάρξουν χρηματικά έπαθλα. Συμμετοχές θα γίνονται δεκτές μέχρι το Σάββατο 26 Μάη. Η απονομή των επάθλων θα γίνει στις 12 π.μ. της Κυριακής 27 Μάη.

6. Για τις Ευρωεκλογές θα ναυλωθεί πούλμαν για το χωριό, ώστε να γίνει εύκολη η μετάβαση των ψηφοφόρων. Η αναχώρηση θα γίνει το Σάββατο 16 Ιουλίου στις 8 π.μ. από το γραφείο του συλλόγου και η επιστροφή την Κυριακή το βράδυ. Οι συμμετοχές θα γίνονται δεκτές μέχρι δέκα ημέρες νωρίτερα.

Για περισσότερες πληροφορίες σε όλα τα θέματα και για συμμετοχές, κάθε Τετάρτη 6-8 μ.μ. και κάθε Κυριακή 10-1 π.μ. στην αίθουσα του συλλόγου Αριστοτέλους 14 στον 2ο όροφο.

Το Δ.Σ.

Η ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε και φέτος (4)3)84) ο Λαμπεριώτικος χορός στο Τουριστικό περίπτερο του Άλσους της Νέας Φιλαδέλφειας.

Εντυπωσιακή η συμμετοχή όχι

τικό τραγούδι. Ιδιαίτερα ευχαρίστησε η εμφάνιση του Νίκου Τσιάκα (κλαρίνο) και του Σωκράτη Κρομμύδα (βιολί), που μας έπαιξαν τα τοπικά τραγούδια της περιοχής μας. Κάτι το ξεχωριστό ε-



ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΝΕΣΤΙΑΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

μόνον των ευρισκομένων στην Αθήνα Λαμπεριωτών, αλλά και από άλλες πόλεις (Θεσσαλονίκη, Καρδίτσα, Δρέπανο, Σχηματάρι κ.λπ.) που μαζί με τους φίλους των, ήρθαν για να διασκεδάσουν ακόμη μια φορά όλοι μαζί και με την παρουσία τους να δείξουν την επιθυμία τους για συνεχή πρόοδο του συλλόγου μας και του χωριού μας.

Πλούσιο το πρόγραμμα της βραδιάς, ευχαρίστησε κατά γενική ομολογία όλους, αφού περιελάμβανε ξένο, ελαφρό, λαϊκό και δημο-

πίσης, απετέλεσε και η λαχειοφόρος αγορά με τα πλούσια δώρα της.

Ένα ευχαριστώ σ' όλους τους συγχωριανούς μας και φίλους του συλλόγου για την προσφορά των δώρων της λαχειοφόρου. Επίσης ευχαριστούμε όλους όσους έτρεξαν και βοήθησαν στην επιτυχία του χορού, καθώς και όλους τους συγχωριανούς μας και τους φίλους τους, που επίμησαν με την παρουσία τους το σύλλογο μας.

Το Δ.Σ.

ΠΟΛΙΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗΣ

Νείμμεν Ολλανδίας 28,2.84

... Σε όλους είναι γνωστό ότι το πρόβλημα της μετακίνησης παρέμεινε πρόβλημα λόγω της αδιαφορίας των αρχών απ' το ένα μέρος και της διχασμένης θέσης που είχαν στο παρελθόν οι διάφοροι κοινοτικοί φορείς του χωριού μας.

Παρακολουθούμε τώρα, ότι υπάρχει κάποια, έστω και χαλαρή μελέτη της ρυμοτόμησης, λένε απαλλοτριώσεις, μειοδοτικοί διαγωνισμοί κ.λπ. Τ' ακούμε συνέχεια αυτά και αμέσως δημιουργείται

πνεύμα αισιοδοξίας και ελπίδας σ' όλους μας, ότι τώρα μπήκε το νερό στ' αυλάκι και το μόνο εμπόδιο θα είναι ο χρόνος με τη συννηθισμένη γραφειοκρατία του. Και ξαφνικά, μαθαίνουμε, ότι κάπου σφάλωσε το θέμα, κάποια υπηρεσία δηλώνει άγνοια του θέματος και μας κατευθύνει σ' άλλη υπηρεσία και αυτή σ' άλλη... με αποτέλεσμα να τυλιχθεί το όλο θέμα στα δίχτυα της δήθεν γραφειοκρατίας.

Η γνώμη μου είναι, χωρίς βέβαια να είμαι ειδικός πάνω σ' αυτά - ΣΥΝΕΧΕΙΑ στη σελίδα 4

ΕΘΙΜΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΒΔΟΜΑΔΑΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

Στην μικρή κοινωνία του χωριού μας, την τόσο θρησκόληπτη άλλοτε, ξεχωριστής σημασίας γεγονός αποτελούσε ο ερχομός του Πάσχα, γι' αυτό και έντονος ήταν οι προετοιμασίες και ποικίλα τα έθιμα της Μεγάλης Βδομάδας.

Ξεκινώντας λίγο νωρίτερα, θα παρατηρούσε κάποιος ότι το Σάββατο του Λαζάρου... τον λόγο είχαν οι γυναίκες. Ήταν η μόνη φορά μέσα στο χρόνο που τα κορίτσια «τραγουδούσαν», έλεγαν δηλαδή τα κάλαντα της εποχής, αν

Χριστού. Παλιότερα κρεμούσαν απ' το παράθυρο του σπιτιού και ένα κόκκινο ύφασμα, πράγμα που συναντιέται ακόμη σε μερικές περιοχές της Ελλάδας. Την Μ. Πέμπτη επίσης έφτιαχναν και τα Χριστόψωμα, όπου εκτός από κόκκινα αυγά, έβαζαν και καρύδια. Αυτή τη μέρα πάλι όσοι είχαν βαφτίσει παιδιά, τους έστελναν απαραίτητα λαμπάδα, κόκκινα αυγά και χριστόψωμα.

Τη νύχτα της Μ. Πέμπτης προς Μ. Παρασκευή μια ομάδα α-



Χωρός στην πλατεία του Χωριού φέτος το Πάσχα

μπορούμε να τα ονομάσουμε έτσι θυμίζοντάς μας την Ανάσταση του Λαζάρου με το :

Ήρθ' η Λάζαρου
ήρθαν τα Βάια
ήρθ' η Κυριακή
που τρών' τα ψάρια...

Μόνο σ' αυτή την περίπτωση επιτρέπονταν να «τραγουδήσουν» τα κορίτσια, ενώ απαγορευόταν για τα αγόρια. Οι άλλες φορές που έλεγαν τα κάλαντα ήταν αποκλειστικά των αγοριών.

Την άλλη μέρα λοιπόν, την Κυριακή πριν το Πάσχα, υπήρχε και υπάρχει ακόμα η καθιερωμένη για όλο τον ελληνικό χώρο συήθεια της ψαροφαγίας.

Και μπαίνοντας στη Μεγάλη Βδομάδα, οι πρώτες ημέρες ήταν αφιερωμένες στην καθαρσιότητα του σπιτιού απ' άκρη σ' άκρη. Μέρος αυτού ήταν το «ασδέστωμα» του σπιτιού. Φυσικά και δω το λόγο είχαν οι γυναίκες. Όσο για τα αγόρια της σχολικής ηλικίας, αρχίζοντας από τη Μ. Δευτέρα και για όλες τις υπόλοιπες ημέρες, φωνάζοντας από την πλατεία ώσπου να ακουστεί σ' όλο το χωριό το :

Αϊντι μας αρέ πιδιά
να πάμι για πρατσάλια
κι πίσου να γυρίσομι
τουν Αφανό να στήσομι
ψηλά στον Κουκουριάκου

μαζεύονταν σε παρέες και πηγαίνοντας στο δάσος έκοβαν κέδρους που ήταν απαραίτητοι για τη δημιουργία του Αφανού. Μεταφέροντάς τους δε τους σώρευαν στην πλατεία του χωριού.

Το βράδυ, κάθε βράδυ, μικροί μεγάλοι έπρεπε απαραίτητα να παρακολουθήσουν τη λειτουργία.

Φτάνοντας στη Μεγάλη Πέμπτη ξεχώριζε η βαφή των αυγών. Πάντα κόκκινα τα αυγά, και όχι άλλο χρώμα, που συμβόλιζε το αίμα του

πό γυναίκες «ξενοχτούσε» τον σταυρωμένο Χριστό, ενώ προς τα χαράματα, τα αγόρια γυρνώντας από σπίτι σε σπίτι ανήγγελλαν το θάνατό Του, λέγοντάς το :

Σήμερα μαύρος ουρανός
σήμερα μαύρη μέρα,
σήμερα όλοι θλιβόνται,
και τα βουνά λυπούνται...

ή
Βλέπεις εκείνο το βουνό
που φαίνεται από πέρα;
Εκεί σταυρώσαν τον Χριστό
των πάντων Βασιλέα...

Και φτάνοντας στην Μ. Παρασκευή, ιεροτελεστία αποτελούσε για τις νιές του χωριού το στέλισμα του Επιτάφιου. Από πολύ νωρίς έτρεχαν να μαζέψουν ότι ωραιότερο λουλούδι υπήρχε και αφού τα μάζευαν, έβαζαν όλο το μεράκι και την τέχνη τους να τον κάνουν πιο όμορφο από κάθε άλλη χρονιά.

Και το βράδυ η καθιερωμένη περιφορά του επιτάφιου παλιότερα σ' όλο το χωριό ενώ αργότερα μόνο γύρω απ' την εκκλησία.

Πριν από την περιφορά όμως, ένα ξεχωριστό χρώμα στην πένθιμη ατμόσφαιρα αποτελούσε το ψάλσιμο της «Ζωής εν Τάφω». Ομάδες από αγόρια και κορίτσια και οι ψαλτάδες, ψάλλοντας περιτροπικά προσπαθούσαν να είναι αυτοί καλύτεροι απ' όλους τους άλλους.

Το Μ. Σάββατο, όπως παντού, έτσι και στο χωριό, το κύριο μέλημα ήταν το σφάξιμο του αριού και το σούβλισμά του. Ενώ τα μεσάνυχτα γινόταν η Ανάσταση του Κυρίου, έχοντας όμως σαν ιδιαίτερο χαρακτηριστικό το άναμα του Αφανού. Μόλις ο παπάς έλεγε το Χριστός Ανέστη, έβαζαν φωτιά στο σωρό από τα κέδρα και δημιουργούσαν — ΣΥΝΕΧΕΙΑ στη σελίδα 4

ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΣΚΗΝΙΚΟ

Έγειρ' αποσταμένος στου φράχτη τ' αποκούμπι ο γέροντας. Σταγόνες ιδρώτα λαμπύριζαν στο κουρασμένο του πρόσωπο, το σκαμμένο απ' της ανέχειας τα χτυπήματα και του χρόνου τα ποδοβολήματα. Μέσ' τα χιονάτα γένια του τ' αυλάκι της κούρασης πότιζε τη ζωή του ολάκερη τούτη τη στιγμή, καθώς η βαριά ανάσα του εκδρόπιζε σύγνεφο αποσταμένης ελπίδας που μάταια λάτρειψε.

Ευγενικιά μορφή, καρτερικός ασκητής και διβλικής ιεροπρέπειας, τόσο σταυρώνεσαι τούτη την ώρα καθώς τ' απογυμνωμένα φτερά μιάς αποκαϊδας ελπίδας στο φύσημα του χρόνου σκόρπιζαν αφήνοντας μια σειρά από σθημένα όνειρα κι ανοίγοντας το δρόμο του λυτρωτή θάνατου. Τούτες τις σκέψεις θάκανε ίσως ο αποστομένος άνθρωπος, κι ένα δάκρυ έσμιξε τη ροή του στο διάβα του παταμού από ιδρώτα.

Δίπλα η ζωή κυλούσε σ' όλο της το μυστήριο, σ' αποκορύφωμα της ξεγνοιασιάς και της παιδιαστικής ανεμελιάς. Παιδιά παίζαν το τρελό παιγνίδι τους εκεί που ο γέροντας έπαιζε το δικό του παιγνίδι. Ένα παιγνίδι διαφορετικό. Παιγνίδι θύμησης, πίκρας και χαράς, παιγνίδι δύσης χωρίς την ελπίδα της αυριανής ανατολής, με μόνη παρηγοριά το φερόντιο μιας ανώφελης πείρας. Πλησίασα το γέρο με σεργάμενα απ' τη συγκίνηση δήματα. Τούπιασα το χέρι, ένα χέρι αδύναμο, απαιτημένο κι αυτό απ' το χρόνο, σωστό ερείπιο στη δύναμη τ' άγνωστου, δυνατή απόδειξη για την κατάληξη κάθε ανθρώπινης ματαιοδοξίας. Αργοσάλεψε το κορμί του τούτος ο σωρός των χρόνων, έσυρε τα πόδια του κι άρχισε το θηματισμό του, ακολουθώντας τη θλιβερή πορεία στο κύκλωμα της ζωής. Άφηνε πίσω του το κείμενο μιάς ανχόφεγγης στρατας.

Όλα είναι μια θέληση, μια ελπίδα, ένα τίποτα, ένα κάτι, κι ένα μεγάλο ερωτηματικό.

ΛΑΜΠΡΟΣ ΗΛΙΑ ΜΟΥΣΤΟΣ

«Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ
ΛΑΜΠΕΡΟΥ»
ΔΗΜΙΝΙΑΙΑ

Εφημερίδα του Συλλόγου
των απανταχού Λαμπεριω-
τών Καρδίτσας

«Ο ΜΕΓΑΔΟΒΑΣ»

Υπεύθυνος Ύλης
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ
ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ 33

Άγιος Δημήτριος
Μπραχάμι
Τηλ. 97.34.656

Συντάσσεται από
Συντακτική Επιτροπή

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
Ετησία συνδρομή 200
Σωματεία Οργανισμοί 400

Τυπογραφείον
ΜΑΤΑΦΙΑΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ
Βατσαξή 9 Τηλ. 52.22.297

Ο ΣΤΙΧΟΣ ΜΑΣ

Ο ΠΑΠΑΓΑΛΟΣ

Του ΖΑΧ. ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ

Σαν έμαθε τη λέξη καλησπέρα
ο παπαγάλος, είπε ξαφνικά :
«Είμαι σοφός, γνωρίζω Ελληνικά,
τι κάθονται δωπέρα;»
Την πράσινη ζακέτα του φορεί
και στο συνέδριο των πουλιών πηγαίνει,
για να τους πει μια γνώμη φωτισμένη.
Παίρνει μια στάση λίγο σοβαρή,
θήχει, κοιτάζει λίγο πέρα,
και τους λέει : ΚΑΛΗΣΠΕΡΑ.
Ο λόγος του θαυμάστηκε πολύ,
τι διαβασμένος, λένε, ο παπαγάλος!
Θάνατι σοφός αυτός πολύ μεγάλος
αφού μπορεί κι ανθρώπινα μιλεί.
Απ' τις Ινδίες φερμένος, ποιός το ξέρει
πόσα διβλία μαζί του νάχει φέρει,
με τι σοφούς εμίλησε, και πόσα
να ξέρει στον γραμματικών τη γλώσσα!
— Κύρ παπαγάλε, θάχουμε την τύχη
ν' ακούσωμε τι λές και παραπέρα;
ο παπαγάλος θήχει, ξεροθήχει...
μα τι να πη; Ξανάπε «ΚΑΛΗΣΠΕΡΑ!».

Η ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΑΥΓΟΥ

Αν στην εποχή μας το αυγό συγκαταλέγεται μεταξύ των πολυτιμότερων τροφών, σ' άλλες εποχές και σε άλλους λαούς ήταν κάτι που προκαλούσε φόβο, θαυμασμό, λατρεία ή απέχθεια.

Ορισμένοι λαοί έβλεπαν σ' αυτό τη γέννηση του κόσμου, ενώ γι' άλλους ήταν σύμβολο αναστάσης ή εγγύηση γονιμότητας. Μερικές απ' αυτές τις ιδέες επιζούν ακόμα, αλλά, πάνω απ' όλα το αυγό έγινε διομηχανικό προϊόν. Στον περασμένο αιώνα, οι σπιτικές κόττες γεννούσαν κατά μέσον όρο 15 αυγά το χρόνο, κατά προτίμηση την άνοιξη. Στις αρχές του αιώνα μας, στα συστηματοποιημένα ορνιθοτροφεία, οι επιλεγμένες κόττες γεννούσαν δεκαπλάσια αυγά.

Αναφέρεται η περίπτωση μιάς κόττας, που μέσα σ' ένα χρόνο, γέννησε 371 αυγά. Η επιτυχία του αυγού στην κατεξοχή καταναλωτική και διαστική κοινωνία μας οφείλεται στο γεγονός, ότι είναι φθηνό και παρασκευάζεται εύκολα, με πολλούς τρόπους.

Αλλά το αυγό δεν ήταν μόνο τροφή για τον άνθρωπο. Οι διάφορες μυθολογίες μιλούν για θεούς, βασιλιάδες και ήρωες που δγήκαν από μαγικά αυγά π.χ. οι Ινδοί φαντάζονταν τον κόσμο κλεισμένο σ' ένα γιγατιαίο χρυσό αυγό. Στο Περού διηγούνται ότι ο δημιουργός του κόσμου ζήτησε από τον πατέρα του, τον Ήλιο, να πλάσει τους ανθρώπους για να κατοικήσουν τη γη. Και τότε πέσανε τρία αυγά από τον ουρανό. Από το πρώτο το χρυσό, γεννήθηκαν οι άρχοντες. Από το δεύτερο, το ασήμενο γεννήθηκαν οι γυναίκες. Και από το τρίτο το χάλκινο δγήκε ο λαός.

Εξάλλου κατά την αρχαιότερη Κινέζικη παράδοση, το αρχικό χάος είχε σχήμα αυγού. Αυτό το αυγό ανοίχτηκε ύστερα από 18000 χρόνια για να αφήσει τα βαριά στοιχεία να σχηματίσουν τη Γη και τα ελαφρά τον ουρανό. Αυτή την τελευταία εικόνα του αυγού τη βρίσκουμε και στους αλχημιστές του μεσαίωνα, όπου το τσόφλι αντιστοιχεί στη Γη, η μεμβράνη του αυγού στον αέρα, το ασπράδι στο νερό και ο κρόκος

στη φωτιά. Οι Μαυριτανοί και οι Βέρβεροι δεν έτρωγαν αυγά, γιατί θυμούνταν την εποχή που η Καρχηδόνα, «η Καταραμένη Πόλη» έθαβε τους νεκρούς της κοντά σ' ένα αυγό.

Στη Ρώμη, όπου για πολύ καιρό λάτρειναν το αυγό σαν σύμβολο της φύσης, το χρησιμοποιούσαν επίσης για κακούς σκοπούς και οι μάγοι χάραζαν στο τσόφλι τους μαγικούς χαρακτήρες. Εκείνος που συναντούσε τσόφλια στο δρόμο του έπρεπε να τα λιώσει, για να σπάσει τα μάγια. Ακόμα και στον 20ο αιώνα, το αυγό έχει αναριθμητους συμβολισμούς. Οι κάτοικοι πολλών περιοχών σπάζουν ένα αυγό, στα θεμέλια του σπιτιού που πρόκειται να χτισουν, ενώ ο χωρικοί πετούν ένα αυγό σ' οργωμένο χωράφι τους. Πέρα απ' όλα αυτά το αυγό δεν παύει νάναί ένα καταναλωτικό προϊόν και μια πολύτιμη τροφή. Και γι' αυτό το λόγο καταβάλλονται προσπάθειες, ν' αυξηθεί η παραγωγή του. Αρκεί να σημειωθεί ότι μόνο στη Γαλλία παράγονται κάθε χρόνο 14 δισεκατομμύρια αυγά δηλαδή 260 περίπου αυγά για κάθε Γάλλο.

ΜΟΥΣΤΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

ΕΥΛΙΝΑ ΔΑΠΕΔΑ
ΕΥΛΙΝΕΣ ΕΠΕΝΔΥΣΕΙΣ
ΚΑΡΠΟΥΖΑΣ ΘΕΟΔΟΣΙΟΣ
ΑΣΠΡΟΠΥΡΓΟΥ 68
ΖΟΦΡΙΑ - ΑΝΩ ΛΙΟΣΙΑ
ΤΗΛ. 26.27.957

ΕΠΙΣΚΕΥΑΙ ΚΛΕΙΔΑΡΙΟΝ
ΡΟΛΛΩΝ
ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ
ΤΖΑΜΙΩΝ

ΑΝΑΣΤ. ΦΩΤ. ΖΕΡΒΑΣ
Κερκύρας 61 — ΚΥΨΕΛΗ
☎ 88.16.885 — 86.70. 603

ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΨΙΛΙΚΩΝ
ΚΩΝ)ΝΟΣ ΝΑΚΟΣ
Ασπροπύργου 47
Τηλ. 2310.857 — ΖΟΦΡΙΑ
ΑΝΩ ΛΙΟΣΙΑ

ΑΓΡΟΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

Χρήσιμες συμβουλές για τους γεωργοκτηνοτρόφους

Είναι καιρός πια να σταματήσει η σκέψη ότι το παραγωγικό ζώο (αγελάδα — πρόβατο — χοίρος κλπ.) που εκτρέφουμε είναι απλώς ζώο και δεν έχει απαιτήσεις για ένα καθαρό και υγιεινό περιβάλλον.

Ας μη ξεχνάμε ότι κάθε ζώο είναι μια παραγωγική μονάδα μεγάλης σημασίας, γιατί μετατρέπει τις άχρηστες για τον άνθρωπο τροφές σε χρήσιμα.

Τα παραγωγικά ζώα αποδίδουν περισσότερο, όταν οι σταύλοι που διαμένουν εξασφαλίζουν καλή θερμοκρασία και υγρασία. Κατάλληλο φωτισμό και αερισμό, ευρυχωρία και άνετο πλάγισμα.

Τα παραπάνω, κάθε ένα χωριστά και όλα μαζί, έχουν μεγάλη σημασία για την υγεία των ζώων, την μεγαλύτερη απόδοσή τους και την ποιότητα των κτηνοτροφικών προϊόντων.

Κάθε κτηνοτρόφος πρέπει να γνωρίζει ότι η υγεία των ζώων του είναι βάση επάνω στην οποία στηρίζεται η επιτυχία της μικρής ή μεγάλης του κτηνοτροφικής εκμεταλλεύσεως.

Τα θελτιωμένα ζώα, η καλή διατροφή, το υγιεινό περιβάλλον και η πρόληψη των ασθενειών είναι οι βάσεις επιτυχίας κάθε κτηνοτροφικής εκμεταλλεύσεως.

Α. ΒΕΛΤΙΩΜΕΝΑ ΖΩΑ

Τα θελτιωμένα ζώα έχουν πην ικανότητα να αποδίδουν περισσότερο γάλα και περισσότερο κρέας από τα ντόπια με την ίδια ποσότητα τροφής.

Αυτό οφείλεται σε κληρονομική ικανότητα του οργανισμού τους, δηλαδή όπως λέμε κάνουν καλύτερη αξιοποίηση της τροφής. Συμφέρουν επομένως έχει κάθε γεωργοκτηνοτρόφος να διατηρεί θελτιωμένα ζώα και να επιδιώκει όσο το δυνατό μεγαλύτερη απόδοση κατά κεφαλή ζώου.

Β. ΚΑΛΗ ΔΙΑΤΡΟΦΗ

Βασική επιδίωξη κάθε γεωργοκτηνοτρόφου πρέπει να είναι η εξασφάλιση των απαιτούμενων ζωοτροφών και κυρίως εξ ίδιας παραγωγής. Οι τροφές πρέπει να είναι πάντοτε καλής ποιότητας και να χορηγούνται σε ποσότητα και αναλογία τέτοια που να καλύπτουν τις ανάγκες κάθε ζώου.

Ιδιαίτερη σημασία πρέπει να δίδεται στον τρόπο διατροφής των νεαρών ζώων, είναι το θεμέλιο της καλής και αποδοτικής κτηνοτροφικής εκμεταλλεύσεως.

Γενικώς καλή διατροφή σημαίνει χρησιμοποίηση πολλών σανών ιδίως μηδικής και μίγμάτων. Ποτέ σκέτους καρπούς μόνον. Καλόν είναι τα μίγματα να παρασκευάζονται σύμφωνα με τις οδηγίες των Γεωπόνων.

Πρέπει ο γεωργοκτηνοτρόφος να το πάρει απόφαση ότι μόνον με κατάλληλα μίγματα θα επιτύχει καλή ανάπτυξη και μεγάλη απόδοση των ζώων του.

ΠΡΟΣΟΧΗ

Τροφές μουχλιασμένες ή γενικώς χαλασμένες ή τροφές που περιέχουν επιβλαβείς ουσίες είναι ε-

πικίνδυνες και δεν πρέπει να δίνονται στα ζώα.

Το νερό που χρησιμοποιούν τα ζώα πρέπει να είναι άφθονο, καθαρό και δροσερό.

Γ. ΥΓΙΕΙΝΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

Για να έχουμε περιβάλλον υγιεινό και ιδίως στις σταυλικές εγκαταστάσεις, πρέπει να εφαρμόζονται με σχολαστικότητα τα παρακάτω μέτρα:

1. Τακτική απομάκρυνση της κόπρου, συγκέντρωση αυτής σε κοπροσωρό ή, όταν δεν υπάρχει τέτοιος, συγκέντρωση αυτής σε χώρο που βρίσκεται μακριά από τις εγκαταστάσεις.

2. Πλύση συχνή με καθαρό νερό των σταύλων που έχουν δάπεδο από πσιμέντο και φάνεςτσιμεντένιες.

3. Ασβέστωμα συχνό των εσωτερικών τοίχων.

4. Χρησιμοποίηση και συχνή αλλαγή στρωμνής όπου χρειάζεται.

5. Καλό πλύσιμο και απολύμανση όλων των χρησιμοποιούμενων σκευών (κουβάδες κ.λπ.).

6. Συχνή απομάκρυνση των ακαθαρσιών από το σώμα των ζώων.

7. Πλύση των μαστών των αγελάδων πριν από το άρμεγμα.

8. Καταπολέμηση των ποντικών των μυιών και κωνώπων καθώς και των τσιμπουριών.

9. Κατάλληλη διαμόρφωση των προαυλίων για να μη σχηματίζεται «βούρκος» όταν βρέχει.

10. Χρησιμοποίηση καταλλήλου ενδυμασίας (ειδικής φόρμας) από τους εργαζόμενους στους σταύλους.

11. Να γίνεται καλός εξαερισμός των σταύλων.

Δ. ΠΡΟΛΗΨΗ ΑΣΘΕΝΕΙΩΝ

«Το να προλαμβάνεις είναι ευκολότερο από το να θεραπεύεις».

Επιδίωξη λοιπόν των Κτηνοτρόφων πρέπει να είναι πως να προλαμβάνουν το κακό που μπορεί να συμβεί στα ζώα τους.

Κάθε κτηνοτρόφος πρέπει να γνωρίζει ότι η υγεία των ζώων του είναι βάση πάνω στην οποία στηρίζεται, η επιτυχία της μικρής ή μεγάλης του κτηνοτροφικής εκμεταλλεύσεως.

Η προφύλαξη των ζώων από τις αρρώστιες είτε μεταδοτικές είναι αυτές, είτε όχι θα εξασφαλισθεί όταν εφαρμόζονται τα παρακάτω μέτρα:

1. Εμβολιασμός προληπτικός των ζώων και πιγνών, κατόπιν συνηνοήσεως με τον αρμόδιο κρατικό Κτηνίατρο της περιοχής, εναντίον των ασθενειών οι οποίες πιθανόν να υπάρχουν στην περιοχή (Άθραξ, ψευδοπανώλης των ορνίθων, φυματίωση, μελιταίος πυρετός κ.λπ.).

2. Δήλωση άμεση στις αρμόδιες Κτηνιατρικές αρχές κάθε εμφανίσεως αρρώστιας με τα ίδια συμπτώματα σε πολλά ζώα του ίδιου είδους ή διαφόρων ειδών (αφθώδης πυρετός, παρμάρα, λύσσα κλπ.).

3. Ενταφιασμός (θάψιμο) κάθε ζώου ή πιγνού που θνήσκει (ψοφά) από άγνωστη αιτία.

4. Ζώα τα οποία παρουσιάζουν αποβολές ή κρατούν το ύστερο, ύστερα από τον τοκετό (γέννα)

πρέπει να εξετάζονται από κρατικό Κτηνίατρο (είναι ύποπτα προσβολής από μελιταίο πυρετό).

5. Δεν πρέπει να μπαίνει αγορασμένο στο σταύλο βοοειδές στο οποίο να μην έχει γίνει προηγουμένως φυματινισμός. Μόνον έτσι προφυλάγεται η εκτροφή από τη φυματίωση.

6. Όταν διαπιστωθεί ότι ένα ζώο είναι άρρωστο καλείται ο Κτηνίατρος όσον το δυνατό γρηγορώτερα. Μόνον τότε είναι σε θέση να το βοηθήσει χωρίς σοβαρές συνέπειες για το ίδιο και τον ιδιοκτήτη του.

7. Κάθε κτηνοτρόφος πρέπει να έχει και να ξεύρει να χρησιμοποιεί:

α) Θερμόμετρο (στα περισσότερα ζώα έχουμε πυρετό όταν το θερμόμετρο δείχνει πάνω από 39 βαθμούς).

β) Σύριγγα (για ενέσιμα φάρμακα που του δίδει ο κτηνίατρος και ακίνδυνους εμβολιασμούς).

γ) Τρο-καρ (για το τρύπημα του στομάχου των βοοειδών σε περίπτωση τυμπανισμού συνήθως από χλωρό τριφύλλι).

8. Ιδιαίτερη προσοχή χρειάζεται για τις παθήσεις του γεννητικού συστήματος. Ζώα που δεν συλλαμβάνουν (δεν πιάνουν) η δεν οργάζουν (δεν σέρνουν) παρ'όλο που βρίσκονται σε καλή θρεπτική κατάσταση πρέπει να εξετάζονται από κτηνίατρο.

Η τεχνητή σπερματέγχυση εκτός των άλλων πλεονεκτημάτων της, προφυλάσσει τα ζώα από τις μολύνσεις του γεννητικού τους συστήματος που μπορούν να τους μεταδώσουν ακατάλληλοι και μη ελεγχόμενοι ταύροι.

● ΑΤΟΜΙΚΗ ΠΡΟΦΥΛΑΞΗ ΤΩΝ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΩΝ ΑΠΟ ΤΙΣ ΑΣΘΕΝΕΙΕΣ ΤΩΝ ΖΩΩΝ ΠΟΥ ΜΕΤΑΔΙΔΟΝΤΑΙ ΣΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ.

1. Δεν πρέπει να ανοίγονται τα πτώματα των ζώων που θνήσκουν από άγνωστη αιτία. (Κίνδυνος άνθρακας κ.λπ.).

2. Το γάλα που χρησιμοποιείται για την διατροφή των ανθρώπων πρέπει να είναι καλά θρασμένο (κίνδυνος φυματίωσης — μελιταίου πυρετού).

3. Όταν θεραπεύουμε ένα γαλακτοφόρο ζώο με αντιβιοτικά (πενικιλίνη κ.λπ.), δεν πρέπει να χρησιμοποιούμε το γάλα του (κίνδυνος αναφυλαξίας).

4. Το τυρί δεν πρέπει να τρώγεται φρέσκο. Από την ημέρα που το πήζουμε πρέπει να περάσουν 2 μήνες για να το χρησιμοποιήσουμε ακίνδυνα (κίνδυνος μελιταίου πυρετού).

5. Η ατομική καθαριότητα (πλύσιμο και απολύμανση των χεριών κ.λπ.) παίζει βασικό ρόλο στην προφύλαξη εν γένει της υγείας των Κτηνοτρόφων.

Β. ΖΑΧΟΣ

ΚΩΝΣΤ. ΕΥΑΓ. ΖΑΧΟΣ
ΓΕΩΡΓ. Κ. ΠΑΠΑΚΩΣΤΑΣ

ΠΟΛΟΥΝΤΑΙ
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ

Γραφείον: Αριστοίου 2 — 4
Ν. ΚΟΣΜΟΣ

☎ 90.11.495 — 90.20.521

Παροιμιόμυθοι

«'Η ο γάιδαρος ψοφά ή ο κατής πεθαίνει».

Μια φορά ένας κατεργάρης παρουσιάστηκε στον κατή, που είχε ένα γάιδαρο και τον αγαπούσε, και τούπε πως είναι κρίμα να τον αφήνει αγράμματο, αφού είναι έξυπνος. Είπε πως παίρνει το πράγμα απάνω του, να μάθει σε δυο χρόνια το γάιδαρο να διαβάζει και να γράφει και να τον πληρώσει ο κατής δέκα χιλιάδες γρόσια, αλλιώς να του κόψει το κεφάλι. Πήρε ο κατεργάρης τα μισά γρόσια μπροστά και το γάιδαρο και πήγε σπίτι του. Η γυναίκα του σαν το άκουσε τρώμαξέ με τη συμφωνία, αλλά εκείνος την καθησύχασε με την παρακάτω απάντηση «'Ενας ανέλαβε να μάθει γράμματα την καμήλα του Βεζύρη και είπε: Σ' επτά χρόνια ή η καμήλα θα ψοφήσει ή ο Βεζύρης θα πεθάνει ή εγώ θα πάω στο διάβολο!».

Θάλασσα, κυρά θάλασσα! Να'χεις θλάχους να γελάς και λεμόνια να κυλάς!

'Ενας θλάχος (κτηνοτρόφος του θουνού) θλέποντας από μακριά τη θάλασσα την ορέχτηκε, και είπε να γίνει ναυτικός και να κάνει εμπόριο. Πούλησε τα πρόβατά του, κατέβηκε στο γιαλό, αγόρασε καϊκι κι' άρχισε να κουβαλά λεμόνια. Με τα πρώτα ταξίδια η φουρτούνα του αναποδογύρισε το καϊκι, και τα λεμόνια κόρπησαν στη θάλασσα. Γύρισε τότε αυτός στο παλιό του επάγγελμα και ξαναθλέποντας από μακριά τη θάλασα της είπε τον παραπάνω λόγο.

Τα δάτα, τα δατόμουρα, η πίστα της γειτόνιασας, τα πέντε στα χτοκούλκυρα... πάψαν τον πόνο της κοιτιάς.

Ξέρετε ότι...

Ο Έλληνας τρώει 13 κιλά πρόβειο ή κατσικίσιο κρέας το χρόνο ενώ ο Ιρλανδός 7,4 κιλά, ο Άγγλος 7,3, ο Γάλλος 4,2, ο Βέλγος κάτω από 2 κιλά και οι Ολλανδοί, Γερμανοί, Δανοί κάτω από 1 κιλό.

✱

Αγοράζοντας μαλακή φέτα ένα μέρος των χρημάτων σας πάει για το επί πλέον νερό που περιέχει αυτή η φέτα σε σύγκριση με τη σκληρή.

Επίσης γνωρίζετε ότι τα κρέατα γάλακτος περιέχουν περισσότερο νερό και λιγότερη πρωτεΐνη σε σχέση με το κρέας μεγαλύτερων ζώων.

✱

Τα κόκκινα (τα λεγόμενα χωριάτικα) αυγά δεν διαφέρουν ποικτικά από τα άσπρα και ότι είναι λανθασμένη η εντύπωση ότι τα κόκκινα είναι καλύτερα απ' τα άσπρα.

✱

Ξέρετε ότι όσο πιο μικρό αεροθάλαμο έχει ένα αυγό τόσο πιο

MINI MARKET
ΑΛΛΑΝΤΙΚΑ ΤΥΡΟΚΟΜΙΚΑ
ΜΗΝΟΣ «ΣΤΕΦΑΝΟΣ»
ΚΥΠΡΟΥ 191
ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΙΣ

«Μια παπαδιά έτρωγε κάθε ώρα και στιγμή και το θράβυ που καθότανε με τον παπά στο τραπέζι, δεν έτρωε και παρατηρούσε τον παπά ότι παρατρώνει.

Ο παπάς την πήρε μια μέρα στο χωράφι, για να της δείξει πόσο αυτός κουράζεται και ότι η δουλιά κάνει όρεξη. Εκείνη από πείσμα αρνήθηκε πάλι να φάει, αλλά την έκοψε η πείνα και λέγοντας πως έχει πύνο στην κοιλιά, γύρισε μόνη στο χωριό.

'Ετρωγε όμως στο δρόμο δατόμουρα, έπαρνε κι' από τις γειτόνισσες ζεστό, φουρνιστό ψωμί και κυλούρια, και τάτρωγε. Ο παπάς ερχόταν από πίσω και την έβλεπε. Κι' όταν το θράβυ του ξανάπε πως δεν πεινάει της είπε τον παροιμιακό αυτό λόγο».

«Για καλό και για κακό θάψτε τον σα λαϊκό»

Από ανέκδοτο για τη χήρα παπαδιά, που είχε στο νου της να ξαναπαντρευτεί. Συνήθιζαν παλιότερα να θάβουν το νεκρό παπά, ανάλογα προς τις προθέσεις της παπαδιάς. Είτε καθιστόν (αν θα έμενε χήρα) είτε ξαπλωτόν, όπως τους λαϊκούς (αν ξαναπαντρευόταν). Εδώ ρώτησαν, την τελευταία στιγμή, την παπαδιά, κι' εκείνη «καλού-κακού» σκέφτηκε πως μπορεί να ξαναπαντρευτεί.

«Βρήκα πεθερά να πίνει, τύφλα μου κι αν δεν τη διάδω».

Υποτίθεται πως το είπε μια νιόνη που της άρεσε από πριν το κρασί και δρήκα τώρα πεθερά μεθύστρα. 'Ετσι και μεις νομίζουμε τον εαυτό μας κουτό, αν δεν ξεπεράσουμε τα παραδείγματα που μας δίνουν (στο κακό) οι ανώτεροι.

ΜΟΥΣΤΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Ο συγχωριανός μας και ταμίας του συλλόγου μας κ. Μήνος Ηλίας έδωσε αμοιβαία υπόσχεση γάμου, μετά της δεσποινίδας Γκολιώνης Ελένης.

Τους ευχόμαστε καλά στέφανα.

ΓΑΜΟΙ

Στην εκκλησία του Αγ. Αθανασίου, στον συνοικισμό, έγινε τη δεύτερη ημέρα του Πάσχα, ο γάμος των συγχωριανών μας Αναστασίας Γ. Χρήστου και Μαρίας Κ. Φωτοπούλου.

Τους ευχόμαστε να ζήσουν ευτυχισμένοι.

Τ' ΒΗΜΑ των αναγνωστών

Απάντηση σε άρθρο προηγούμενου φύλλου με τίτλο «ΜΗΠΩΣ ΔΙΩΧΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΛΑΜΠΕΡΙΩΤΕΣ;»

Φίλε Λαμπεριώτη,

Στο φύλλο της εφημερίδας «Η ΦΩΝΗ ΤΟΥ ΛΑΜΠΕΡΟΥ» Φλεβάρη του 1984 και με αριθμό 9 περιγράφεται μια συζήτηση του καφετέρου μεταξύ τριών ή και τεσσάρων ατόμων και στην οποία φυσικά κάνατε και τη δική σας κριτική η οποία ως μου επιτραπέι, σαν περισυρόπερο γνώστης του θέματος τούτου, να σας απαντήσω, στη στήλη της ίδιας εφημερίδας που θα εκδοθεί με αριθμό 10 για να λάβει γνώση ο Λαμπεριώτης αναγνώστης ότι τα πράγματα δεν είναι έτσι και για να δεις και συ ότι πρέπει πρώτα να εξετάσεις καλά τα πράγματα πως έχουν και ύστερα να γράφεις υπεύθυνα στην εφημερίδα κατηγορώντας την Κοινοτική Αρχή που ο ίδιος εξέλεξε.

Τα πράγματα φίλε Λαμπεριώτη και αγαπητοί συγχωριανοί έχουν ως εξής: η Κοινότητα πάντοτε προσπάθησε, με δική της ζημία φυσικά, να υποστηρίξει τους λιγούς ανθρώπους που μένουν στο χωριό και τούτο το έδειξε από την πρώτη χρονιά που αποφάσισε να διαθέσει καυσόξυλα στο εμπόριο, για την αντιμετώπιση διαφόρων υποχρεώσεων της, με το να δίδει κάθε χρόνο και χωρίς δημοπρασία τα καυσόξυλα στο Δασικό Συμβούλιο.

Στο Λαμπερό μπήκε ο έμπορος το 1983 και 1984 όχι γιατί θέλησε η Κοινότητα αλλά γιατί ο Συμβούλιος δεν αποδέχθηκε τα καυσόξυλα σε μια τιμή λογική. Το 1983 τους κάλεσε το Συμβούλιο να τους παραχωρήσει χωρίς δημοπρασία, το λήμμα (καυσόξυλα) με 1,35 το κιλό ή 1350 τον τόνο και φυσικά αρνήθηκαν με το αιτιολογικό ότι δεν τους συμφέρει η τιμή ενώ την ίδια τιμή είχαν πάρει το λήμμα του 1982 και φυσικό ήταν να το δημοπρατήσουμε και να πάρουμε τιμή 1805 τον τόνο έναντι 1350 που το δίναμε σ' αυτούς.

Το 1983 πάλι για το λήμμα που σήμερα υλοτομεί ο έμπορος, κάλεσαμε το Πρόεδρο του Συμβουλίου στο γραφείο της Κοινότητας, προτού καν ληφθεί απόφαση του Κοινοτικού Συμβουλίου, να του ζητήσουμε αν θέλουν το λήμμα και σε

τη τιμή. Φίλε Λαμπεριώτη ξέρεις τι απάντησε ο Πρόεδρος του Συμβουλίου; Το θέλουμε το λήμμα με 1850 τον τόνο όπως και το προηγούμενο και άνευ ζυγίου και όπως ξέρεις και καλά τάγραψες, τα καυσόξυλα τα πήρε ο έμπορος με 2.545 χιλ. τον τόνο.

Το ότι ο Συμβούλιος έδινε από 2.145 έως 2345 χιλ. τον τόνο αυτό είναι τελείως απράδεδκτο για τί και στη γενομένη δημοπρασία δεν έλαβε μέρος αλλά και καν δεν ήλθε σε διάλογο με το κοινοτικό Συμβούλιο, απ, ότι ξέρω φυσικά εκτός και αν συζητήθηκε μυστικά μεταξύ αυτών και του Κοιν. Συμβουλίου. Αυτή είναι η πραγματική αλήθεια πάνω στο θέμα υποστηρίξεως ή όχι του Συμβουλίου από την Κοινότητα.

Τώρα πάνω στα άλλα δύο θέματα που θίγεις έχω να σου απαντήσω τα εξής: α) θέμα Γούρνες δεν τέθηκε ποτέ, από το Συμβούλιο, για υλοτομία αλλά τέθηκε θέμα από τους χωριανούς, να μείνει λωρίδα ανυλοτόμητη, για να περνούν τα γίδια, ακριβώς από τον παλιό δρόμο που πηγαίναμε στον Αηλιά και εννοώ παλιό δρόμο ξεκινώντας από την άσφαλτο, μέχρι το λειβάδι του Γιάννη Μακρυγιάννη περίπου. Ρωτάω λοιπόν που θα πηγαίνουν τα γίδια από τη ζωή αυτή (λωρίδα) όταν περάν αυτής είναι απαγορευμένο γιατί έχει ήδη υλοτομηθεί;

β) Το θέμα Ζευγαρολείδα εισηγήθηκε στην Κοινότητα έκτακτα και σε συνεδρίαση του Κοιν. Συμβουλίου και πιστεύω ότι τούτο πρέπει για να το εισάγει ένας ή δύο και τρεις Κοιν. Σύμβουλοι ή πάρεδροι, αν και δεν θυμάμαι καλά, θα πρέπει οπωσδήποτε να ήταν απάτηση των ίδιων των χωριανών πράγμα και το οποίο το Συμβούλιο, με καλή θέληση, προσπάθησε να ικανοποιήσει τους ίδιους τους χωριανούς γιατί από τους Συμβούλους και τον Πρόεδρο κανένας σχεδόν δεν έχει Ζευγάρι ώστε να επιδιώξει Ζευγαρολείδα για βοσκή του ζευγαριού του.

Πιστεύω ύστερα από αυτά να δρουν οι χωριανοί Λαμπεριώτες ότι η Κοινότητα ποτέ δεν προσπάθησε να διώξει τους Λαμπεριώτες από το χωριό.

Ευχαριστώ
ΒΑΣ. ΠΑΠΑΜΟΥΣΤΟΣ
Γραμματέας της Κοινότητας

ΕΘΙΜΑ ΤΗΣ ΜΕΓΑΛΗΣ ΒΔΟΜΑΔΑΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ

● ΣΥΝΕΧΕΙΑ από τη σελίδα 2 γούσαν μια τεράστια φωτιά στη μέση της πλατείας.

Αυτό το έθιμο συναντάται σε διάφορες παραλλαγές και σε άλλα μέρη της πατρίδας μας (Κρήτη Μυτιλήνη) και λέγεται ότι συμβολίζει το κάψιμο του Ιούδα, ενώ αλλού αντί για κάψιμο γίνεται κρέμασμα του Ιούδα.

Κατόπιν ακολουθούσε η αγαπήτη σε όλους μαγειρίτσα ενώ από νωρίς το πρωί της Κυριακής το γύρισμα της σουβλάς μπλέκονταν με το τσουγκρίσμα των αυγών, το κόκκινο κρασί και τα τραγούδια, δημιουργώντας έτσι μια γιορταστική κεφαλή μέρα.

Το μεσημέρι, μετά την λειτουρ

γία της Αγάπης σήνονταν χορός στην πλατεία του χωριού. Σε δύο σειρές, στην εσωτερική οι γυναίκες και στην εξωτερική οι άντρες χόρευαν τραγουδώντας όλοι μαζί χωρίς όργανα. Κι ήταν αυτό εκτός από διασκέδαση και ένας τρόπος να δείξουν οι νέοι και οι νιές του χωριού τα κάλλη τους και την ικανότητά τους στο χορό. Επίσης, μαζί με το φιλί της αγάπης αποτελούσε το σημείο ένωσης όλων των χωριανών, ακολουθώντας τους στίχους του Σολωμού που έλεγε: Φιληθείτε γλυκά χείλη με χείλη, σγκαλισμένοι σφιχτά εχθροί και φίλοι.

ΧΡ. Φ. ΚΟΛΟΒΟΣ

ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ

Η πρωτομαγιά είναι διπλή γιορτή. Σαν γιορτή της άνοιξης και των λουλουδιών γίνεται την παραμονή και τη μέρα της 1ης Μαΐου. Χαρακτηριστικό της στην Ελλάδα αποτελεί το φτιάξιμο στεφανιών από λουλούδια που κρεμούνται στις πόρτες των σπιτιών μέχρι τη γιορτή του 'Αη-Γιαννιού του Κλήδωνα, οπότε καίγονται. Συνήθίζεται επίσης την πρωτομαγιά να γίνονται εκδρομές στην εξοχή για να «πιάσουμε τον Μάη». Πρόκειται για υπολείμματα προχριστιανικής γιορτής η οποία επιβίωσε ως σήμερα.

Σε προγενέστερες εποχές, τα στεφάνια δεν είχαν λουλούδια αλλά κρεμμύδια και σκόρδα για να ξορκίζεται το κακό μάτι. Οι οικοδέσποινες έπλαθαν εφτάζυμη κουλούρα που την έτρωγαν τα μέλη της οικογένειας το πρωί της Πρωτομαγιάς.

Σαν γιορτή εργατική, είναι διεθνής και θεσπίστηκε από το Σοσιαλιστικό Συνέδριο του 1889 στο Παρίσι. Γίνεται κάθε χρόνο για να τιμηθεί η μνήμη των απεργών εργατών του Σικάγου (1 Μαΐου 1886) που αγωνίστηκαν πρώτοι για να εφαρμοστεί η οχτάωρη εργασία και αρκετοί από αυτούς σκοτώθηκαν από τα όργανα της αμερικάνικης κυβέρνησης.

Ιδιαίτερα για την Ελλάδα, η πρωτομαγιά γιορτάζεται και για έναν άλλο λόγο. Για να τιμηθούν οι 200 εκτελεσθέντες της Καισαριανής από τους Γερμανούς, σε αντίποινα για τη δολοφονία γερμανού στρατηγού στους Μολάους της Λακωνίας από ομάδες της Εθνικής Αντίστασης. Χ.Φ.Κ.

Παρακαλούνται οι αναγνώστες μας, όταν αλλάζουν διεύθυνση να μας γνωστοποιούν την καινούργια τους διεύθυνση, η οποία θα περιλαμβάνει και κωδικό αριθμό

Για ευπόγραφα άρθρα, την ευθύνη φέρει ακέραια ο υπογράφων.

Τα κείμενα που στέλνονται για δημοσίευση, δεν επιστρέφονται στον αποστολέα, είτε δημοσιευθούν είτε όχι.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ - ΕΙΣΦΟΡΕΣ

Ο δαίμονας του τυπογραφείου πάλι έκανε το θαύμα του. Στο προηγούμενο φύλλο είχε γραφτεί ότι ήταν συνδρομητής της εφημερίδας κάποιος Λούστος Λάμπρος. Η αλήθεια είναι ότι πρόκειται για το όνομα Μούστος Λάμπρος.

Συνεχίζοντας λοιπόν τον κατάλογο των συνδρομητών '84 οι κάτωθι συγχωριανοί μας έστειλαν: Τσουκνίδας Απόστολος Δρχ. 200 Μούστος Ευάγγελος » 200 Λούκας Δημήτριος » 200 Κολοβός Χρυσόστομος » 200 Καρωτής Νικόλαος » 200 Ζουλούμης Βασίλειος » 500 Λυρίτσας Ηλίας » 200 Ζάχος Βάιος » 500 Μούστος Γιαννούλα » 500 Λυρίτσας Παν. του Κων. » 200 Ζέρβας Δημήτριος » 200 Ζέρβας Αθανάσιος » 200 Ζέρβας Νικόλαος » 200 Κολοβός Φίλιππος » 200 Κολοβός Χρήστος » 200 Κουτής Απόστ. του Γ. » 200 Ζαρκάδας Ανδρέας » 600 Παρεδράκος Παναγ. » 200 Κολοβός Αλκιβιάδ. » 200 Τσουκνίδας Παύλος » 200 Λυρίτσας Δημήτριος » 200 Αναστασίου Ηλίας του Ι. » 200

Κίνδυνοι απ' τα αντιβιοτικά

Σύνηθες φαινόμενο στους Έλληνες, αποτελεί η αλόγιστη χρήση μεγάλων ποσοτήτων φαρμάκων. Φάρμακα που πάμπολλες φορές μάλιστα δεν είναι κατάλληλα γιατί δεν προέρχονται από συνταγή κάποιου ειδικού γατρού. Αλλά επειδή ο γείτονας είχε τα τάδε συμπτώματα και «είδε καλό» από το δεινό φάρμακο που του σύστησε ο ξάδελφος του κουμπάρου του ας το πάρω και γω, μια που τα συμπτώματά μου μοιάζουν με του γείτονα.

Τεράστιο λάθος, που ίσως οφείλεται στην λανθασμένη εντύπωση ότι, αφού τα φάρμακα χορηγούνται απ' τους γιατρούς για θεραπεία, δηλ. για καλό, είναι αδύνατο να προξενήσουν κακό στον οργανισμό.

Όμως ας πάρουμε μια ομάδα φαρμάκων, π.χ. τα αντιβιοτικά που χρησιμοποιούνται σε μεγάλο βαθμό και ας δούμε τι κακό μπορούν να προξενήσουν.

Α. Ο οργανισμός του ανθρώπου, ως γνωστόν απ' τη στιγμή που θα έρθει στον κόσμο, μολύνεται από μια πληθώρα μικροβίων, εκ των οποίων άλλα μεν είναι παθογόνα, δηλ. προξενούν κάποια ασθένεια, άλλα όμως και είναι τα περισσότερα αυτά, δεν είναι παθογόνα. Απεναντίας μάλιστα, ορισμένα από αυτά, είναι και ωφέλιμα, διότι ανταγωνίζονται ορισμένα παθογόνα μικρόβια. Για να ζήσει ο οργανισμός μας έχει αναπτύξει αμυντικούς μηχανισμούς απέναντί τους οι οποίοι συνιστούν το ανοσοποιητικό μας σύστημα.

Β. Τα αντιβιοτικά ανακαλύφθηκαν και περιγράφηκαν σαν ουσίες, που τις φτιάχνουν ορισμένα είδη μικροβίων και τις χρησιμοποιούν για να σκοτώνουν άλλα είδη μικροβίων, που ήταν ανταγωνιστές τους. Δηλαδή και εδώ ο αγώνας για την επιβίωση. Έκτοτε βέβαια συντέθηκαν και τεχνητά αντιβιοτικά και χρησιμοποιούνται και τα πρώτα και τα δεύτερα σαν φάρμακα. Αυτά λοιπόν τα αντιβιοτικά ενώ σκοτώνουν ορισμένα μικρόβια, δεν είναι τόσο εκλεκτικά, όσο θα θέλαμε, δηλαδή δε σκοτώνουν μόνο τα μικρόβια που προξενούν την ασθένεια αλλά σκοτώνουν και ένα μεγάλο αριθμό άλλων ειδών που

είναι ωφέλιμα σε μας. Έτσι, διαταράσσεται αυτή η μικροοικολογική ισορροπία, θα μπορούσαμε να πούμε, που υπάρχει μέσα μας, με συνέπεια η ζυγαριά να γέρνει προς το μέρος των παθογόνων.

Αποτέλεσμα, όταν καταναλώνουμε μεγάλες ποσότητες αντιβιοτικών, χωρίς ιδιαίτερο λόγο, να επέρχεται τέτοια καταστροφή στα ανταγωνιστικά των παθογόνων, δηλ. στα ωφέλιμα μικρόβια, ώστε κινδυνεύουμε να αρρωστήσουμε πιο εύκολα.

Ένα άλλο χαρακτηριστικό των μικροβίων, είναι να συνηθίζουν στα αντιβιοτικά. Και έτσι να χρειαζόμαστε όλο και μεγαλύτερες ποσότητες. Ενώ δηλαδή κάποτε χρειαζόμασταν π.χ. 10.000 Διεθνείς Μονάδες πενικιλίνης, τώρα για τα ίδια μικρόβια να μην είναι αρκετές ούτε 100.000 Δ.Μ. Φαταστείτε λοιπόν με αλόγιστη χρήση που θα φθάσουμε.

Επίσης τα μικρόβια, έχουν την ικανότητα να μετατρέπονται σε φυλές ανθεκτικές στα διάφορα αντιβιοτικά (παθαίνοντας μεταλλάξεις). Έτσι ενώ πρόκειται για το ίδιο μικρόβιο που προκαλεί την ίδια ασθένεια, σήμερα το τάδε αντιβιοτικό μπορεί να το καταπολεμή, αύριο όμως όχι.

Μια άλλη σοβαρή επίπτωση που συνεπάγεται η άσκοπη και συνεχής χρήση των αντιβιοτικών, είναι ότι επιδρά και στο ίδιο το ανοσοποιητικό μας σύστημα, που ατονεί. Ατροφούν δηλαδή κατά κάποιο τρόπο οι ενδογενείς μας αμυντικοί μηχανισμοί με προφανείς τις συνέπειες.

Κατά χειρότερο ίσως τρόπο δρουν μεγάλες ποσότητες και άλλων ειδών φαρμάκων, όχι κατ' ανάγκη αντιμικροβιακών. Μερικά από αυτά προξενούν βλάβες και στα ίδια τα κύτταρα και τα συστήματα του οργανισμού μας. Γιατί μη ξεχνάμε ότι πολλά φάρμακα είναι χημικές ουσίες τοξικότητας.

Έτσι λοιπόν, αν δεν θέλουμε οι ίδιοι να προξενούμε βλάβες στον εαυτό μας, ας μην καταπίνουμε άσκοπα όποιο φάρμακο δρεθεί μπροστά μας. Και προπαντός ποτέ να μην χρησιμοποιούμε αυτά που μας συνιστά κάποιος γείτονας. ΧΡΗΣΤΟΣ Φ. ΚΟΛΟΒΟΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ ΚΑΙ ΔΗΜΟΣΙΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗΣ

— ΣΥΝΕΧΕΙΑ από τη σελ. 1
τά τα θέματα, το πρόβλημα της μετακίνησης να το πολιτικοποιήσουμε. Δηλαδή να το δώσουμε με επίσημα στοιχεία στη δημοσιότητα, στον τύπο και παράλληλα να επισκεφθεί μια επιτροπή τον ίδιο τον πωθυπουργό, τις αρχηγούς όλων των κομμάτων της αντιπολίτευσης και να τους δώσουν απο μια επιστολή με όλα τα στοιχεία από τότε που η κοινότητα άρχισε επίσημα να ζητεί την μετακίνηση.

Ακόμα να ζητήσουμε και από την τηλεόραση να καλύψει το θέμα με ένα ντοκουμανταίρ, που να δείχνει αυτούσια τα γκρεμισμένα σπίτια μας, την ερημιά του χωριού μας, τις συζητήσεις με τους απομειναντες γέροντες, ώστε να δοθεί σφαιρικά ένας προβληματισμός που θα συνδέεται άμεσα με την αποκέντρωση που έχει δηλώσει η σημερινή κυβέρνηση.

Σαν τη δικιά μας περίπτωση με

τακίνησης έχουν και αλλού, όπως σ' ορισμένα χωριά των Γρεβενών, της Ευρυτανίας, αλλά και της ερεικής Αργιθέας, που έχουν μετακινηθεί ορισμένες κοινότητες στο Μουζάκι, στην Πύλη, στα Φάρσαλα, Σχηματάρι κ.λπ.

Εάν μετά απ' αυτά δεν πετύχουμε τίποτα, τότε μένει το τελευταίο, οι αγωνιστικές κινητοποιήσεις, δηλ. πορεία διαμαρτυρίας στη Νομαρχία Καρδίτσας με πάνω και να υποβάλλουμε ψήφισμα για δίκαιη λύση του προβλήματός μας.

Νομίζω, απ' όλα αυτά κάτι θα δγει, απ' το να μένουμε σ' ατλή φιλοσοφία του θέματος. Με συζητήσεις στα καφενεία δεν βγαίνει τίποτα.

Πρέπει να ενεργήσουμε δραστηκά και να εξαντλήσουμε και το τελευταίο περιθώριο διαμαρτυρίας που μας παρέχει νόμιμα η πολιτεία.

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΔΗΜ. ΛΥΡΙΤΣΗΣ