

Ο ΜΕΓΔΟΒΑΣ

◆ ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΝΕΟΧΩΡΙΤΩΝ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ ◆

Διευθυντής - Συντάκτης: Ήλιος Γ. Κρομμύδας

Γραφεία: Πανεπιστημίου 42 γραφ. 810
Τηλ.: 36.00.633

Σεπτέμβριος 1983
Έτος 2 Αριθ. Φύλ. 20

ΕΠΙΚΑΙΡΑ

ΤΟ ΧΡΕΟΣ

Η 28η Οκτωβρίου 1949 είναι μια επέτειος, ένας θρύλος, μια μνήμη, ένα χρέος! Ανήκει στα ιστορικά γεγονότα που τρέφουν την ψυχή και το νου ολόκληρης της ανθρωπότητας.

Η ανάμνηση της εποποιΐας του 40 μας ηλεκτρίζει και μας δημιουργεί ρίγη ενθουσιασμού. Φωτεινό ορόσημο το 40 στην πολύχρονη και τρισένδοξη ιστορία του Έθνους μας, ασκεί ασύλληπτη γοητεία στις ψυχές μας. Κάθε φορά που το γιορτάζουμε μας μεταφέρει νοερά στις πανύψηλες, πανένδοξες και αιματοβαμμένες κορυφές των Ελληνικών βουνών όπου τελεσιουργήθηκε το Εθνικό Θαύμα. Γιατί η ΕΠΙΚΗ αντίσταση της Ελλάδας κατά του Άξονα το 1940 - 1941, όταν άλλες χώρες πλουσιότερες, πολυανθρωπότερες και ισχυρότερες υπέκυπταν σχεδόν αιμαχτητά, θεωρήθηκε σαν ένα θαύμα, αφού ξεπέρασε τα ανθρώπινα μέτρα και ανάτρεψε τις αναλογίες των αριθμών.

Για μας όμως ήταν ο φυσικός καρπός μιας μακρίας πολιτιστικής διεργασίας. Ο Έλληνας φαντάρος που πολέμησε στα βουνά της Πίνδου, στα οχυρά της Μακεδονίας - Θράκης, στην Κρήτη, στο ΕΛ - Αλαμίν και το Ρίμινι, δεν ήταν ένας υπεράνθρωπος, ούτε κατά τη σωματική δύναμη ούτε κατά τη φυσική αντοχή. Είχε το μεγάλο προνόμιο να είναι κληρονόμος μιας μοναδικής και ανεκτίμητης πολιτιστικής κληρονομιάς. Αυτή θέρμανε την ψυχή και το πνεύμα του. Αυ-

τή διέγειρε τη φαντασία του. Αυτή τον όπλισε με δύναμη, με θάρρος, με αυτοθυσία.

Ο ίδιος δεν είχε καθόλου την αίσθηση ότι γράφει μια εποποιΐα, η οποία θα προκαλούσε τον παγκόσμιο θαυμασμό μέχρι του σημείου να λεχθεί ότι «του λοιπού δεν θα λέμε ότι οι Έλληνες πολεμούν σαν ήρωες, αλλά ότι οι ήρωες πολεμούν σαν Έλληνες». Απλώς πίστευε ότι εκπλήρωνε ένα χρέος τόσο βαρύ ώστε ό,τι κι αν έκανε θα ήταν λίγο.

Και το χρέος αυτό μας το παρέδωσε αυξημένο με τη δική του λαμπρή προσφορά. Οφείλουμε να το διαφυλάξουμε γιατί είναι ανεξάντλητη πηγή έμπνευσης, δύναμης και αισιοδοξίας. Γιατί χάρσι αυτό εξακολουθούμε να υπάρχουμε σαν Έθνος έπειτα από τόσων αιώνων περιπέτειες, κλυδωνισμούς και δοκιμασίες.

«Μ»

Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ ΝΕΩΝ ΜΑΣ

ΑΠΟ ΤΙΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ Ε.Κ.Ν.Ν.

Οι εκδηλώσεις της Ε.Κ.Ν.Ν. συνεχίστηκαν με μεγάλη επιτυχία την καλοκαιρινή περίοδο. Συγκεκριμένα διοργανώθηκαν οι παρακάτω εκδηλώσεις:

— Στις 6 Αυγούστου πραγματοποιήθηκε ο καθιερωμένος ετήσιος χορός της νεολαίας του χωριού μας.

Το ενδιαφέρον, η συμμετοχή και ο ενθουσιασμός του κόσμου και ιδιαίτερα της νεολαίας ήταν μεγάλος. Έτσι έγινε ανάγκη η συνέχεια του χορού την επόμενη μέρα παρά τις άσχημες καιρικές συνθήκες.

Το κέφι που υπήρχε από πλευράς νεολαίας κυρίως, κι η απόλυτη επιτυχία που σημείωσε η εκδήλωση και τις δυο μέρες δείχνει ότι ήταν μια διέξοδος στο πρόβλημα της φυγαγωγίας των νέων στο χωριό.

Αξίζει να σημειωθεί ότι τη δεύτερη μέρα έγινε προβολή της διντεκασιέτας με τα «ρογκατσάρια». Παύληται επίσης σκετσ από τις αδελφές Κρυσταλία και Ρούλα Κων) του Ζώτου που ενθουσίασε τον κόσμο.

— Στις 10 Αυγούστου έγινε με πρωτοβουλία της κίνησης εκδρομή στο Βόλο και τα χωριά

του Πηλίου. Όσοι συμμετείχαν στην εκδρομή πέρασαν μια πολύ ευχάριστη μέρα.

Στην επιστροφή μέσα στο λεωφορείο έγινε λαχειοφόρος των ποτών που έμειναν από την προηγούμενη εκδήλωση του χορού της νεολαίας.

— Στις 14 του ίδιου μήνα έγινε στο χωριό μας για πρώτη φορά θεατρική παράσταση. Ο θίασος του Χριστόφορου Ζήκα παρουσίασε το έργο «Σπείρτε να θερίσουμε» το οποίο οι χωριανοί παρακολούθησαν με μεγάλο ενδιαφέρον.

Η εκδήλωση αυτή έγινε σε συνεργασία με την Κοινότητα, και πρέπει να ευχαριστήσουμε και πάλι τον Πρόεδρο για το ενδιαφέρον και τη συμπαράσταση σε κάθε εκδήλωση της Ε.Κ.Ν.Ν.

Η Ε.Κ.Ν.Ν. αισθάνεται υποχρέωση να ευχαριστήσει όλους όσους συμμετείχαν και βοήθησαν να γίνουν αυτές οι εκδηλώσεις και μεις με τη σειρά μας υποσχόμαστε ότι θα ανταποκριθούμε στις υποχρεώσεις μας απέναντί τους, για μια καλύτερη πολιτιστική ζωή στο χωριό μας.

Το Δ.Σ. της Ε.Κ.Ν.Ν.

ΦΥΣΙΟΛΑΤΡΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ ΓΡΥΛΟΣ

Οι πρώτοι μουσικοί της Γης

Από το βιβλίο ΑΓΡΙΑ ΤΕΤΡΑΠΟΔΑ ΚΑΙ ΦΤΕΡΩΤΑ του ΣΕΡΑΦΕΙΜ Κ. ΤΣΙΤΣΑ

Συνέχεια από προηγούμενο
Όσα αυτά είναι παραμύθια που βγήκαν από τη φαντασία μερικών ανθρώπων. Και τα παραμύθια αυτά αδικήσαν ένα από τους εμπρεπτεστέρους και ιπποτικώτερους καλλιτέχνες, όπως ο τζίτζικας.

Το καλοκαίρι που τα μυρμύγκια κάνουν ομαδικές πειρατικές εκστρατείες στα ξένα αλώνια και κλιέβουν το μόχθο των άλλων, κου-

βαλώντας ξεστίπωτα το σιτάρι σπυρί - σπυρί, ο τζίτζικας δεν ενοχλεί κανένα κι ούτε απαγγέλει φιλιππικούς κατά των πειρατών και της κλοπής των ξένων αγαθών. Δεν κάνει μαθήματα κοσμιότητας και τιμιότητας. Ανοίγει το μουσικό του αναλόγιο στο κλωνάρι του πλατάνου, της σακακίας, του φτελιά, κι αρχίζει να κουδουνίζει τα κορνέτα του, ενώ με τη μικρή προβολοκίδα του ρουφάει ά-

ναργα, άναργα τη γρανίτα του από το χυμό της φλούδας.

Η ζωή του βαστάει όσο και η εποχή του ήλιου και της καλωσύνης. Και τη ζει τη σύντομη αυτή ζωή όπως οι μεγάλοι μαέστροι και καλλιτέχνες. Με την ευπρέπεια και τον ιπποτισμό. Μεταξύ τραγουδιού και δροσερής λεμονάδας. Δεν σκοτίζεται για τις μικρότητες και την κακία των άλλων ζούζουλων και φτερωτών. Ούτε για τη σικαφαντία των ανθρώπων, που συλλαμβάνονται ν' αγνοούν και ιταστοιχεία των νόμων της ζωής. Γιατί αν ξέραμε, δεν θα φορτώναμε στον τζίτζικα τέτοιες χονδροκομένες ανακρίβειες. Αν μελετούσαμε τη βιολογία των εντόμων και τζίτζικιών, θα μαθαίναμε πως, ο τζίτζικας τερματίζει τη φτερωτή ζωή του με τα πρώτα ρίγη του

Συνέχεια στη σελ. 4

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Η Παναγιώτα σύζ. Σωκράτη Χρ. Κρομμύδα γέννησε αγοράκι.

Ευχόμαστε στους γονείς του να τους ζήσει και να ευτυχήσει.
APPABΩNΕΣ

Ο Αναστάσιος Γεωργ. Κατσιγιάννης με την Κατερίνα Ε. Ντηλιά.

Ευχόμαστε να ζήσουν και να ευτυχήσουν.

ΓΑΜΟΙ

Στις 4.9.83 στην Ανάδρα Καρδίτσας, ο Κώστας Ιωάν. Αβράμπος παντρεύτηκε την Ειρήνη Ευαγ. Ηλιούδη.

Τους συγχαίρουμε και ευχόμαστε να ζήσουν ευτυχισμένοι.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Στις 19.9.83 πέθανε και ενταφιάστηκε στην Ηλιοπούλη της

Αθήνας η Αλεξάνδρα Περικλή Κασιούρα.

Τους οικείους της θερμά συλλυπούμαστε.

ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑ

Αλεξάνδρα Περ. Κασιούρα Αξέχαστη κι αλησμόνητη Αλεξάνδρα.

Με οδύνη δεχθήκαμε το θλιβερό άγγελμα του θανάτου σου. Με ανέφραστη λύπη σε κατευδάσαμε στο αιώνιο ταξίδι σου. Στην πολύχρονη ζωή σου υπήρξες μια πολυδακρυμασμένη σύζυγος και φιλόστοργη μητέρα, με πράο και φιλήσυχο χαρακτήρα και αξιθαύμαστη υπομονή.

Ο αγαπημένος σου γιός θρηνεί το χαμό της στοργικής του μητέρας. Μαζί του εγνώσαμε τον πόνο μας και τις ευχές μας, παρακαλώντας τον Πανάγαθο Θεό να αναπαύσει την ψυχή σου.

Αιώνια σου η μνήμη.

«Κ»



— κ. Βασίλειο Δ. Αμβροσίου, επίτιμο Επιθ)τή Δ.Ε., Πηλίου 3, Ν. Ηράκλειο Αττικής. Λάβαμε την εργασία σας για το λεξιλόγιο της περιοχής μας και θα τη δημοσιεύουμε σε συνέχειες, ανάλογα με το χώρο που θα μας παρέχει κάθε φύλλο. Ευχαριστούμε.

— κ. Δημήτριο Γ. Μαντζιαφό, Καλλιάρχου 2, Λάρισα. Λάβαμε τις εργασίες σας τις οποίες και θα δημοσιεύσουμε στο «Μ». Ευχαριστούμε.

«Μ»

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ - ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ

Μας έστειλαν τη συνδρομή τους προς το Σύλλογο και το «Μ» καθώς και διάφορες εισφορές οι παρακάτω, τους οποίους ευχαριστούμε θερμά. Περιμένουμε να τους μιμηθούν και άλλοι, βοηθώντας έτσι έμπρακτα στη βελτίωση της ποιότητας ζωής του χωριού μας:

ΑΠΟ ΑΘΗΝΑ
Αγρογιάννης Γ. Αθανάσιος 1.000
Αργύρης Η. Αριστοτέλης 1.000
Ανδρέου Ανδρ. συζ. 1.000
Ρούλας Ε. Σακελλαρίου 1.000
Ευθυμίου Ανδρέας συζ. 1.000
Καίτης Σ. Γώγουλου 1.000
Ευθυμίου Χρήστος συζ. 1.000
Ελένης Κ. Κωνσταντού 1.000
Κατσιγιάννης Α. Ιωάν. 2.000
Κουτραμάνος Κ. Αθανάσιος 1.000
Κουτραμάνος Κ. Βασ. 1.500
Μήτσιου Π. Λάζαρος 1.000
Νεντής Φ. Αριστοτέλης 1.000
Νεντής Φ. Σωτήριος 1.000
Οικονόμου Μ. Δημήτριος 1.000
Παλόγου Δημήτριος 1.000
Παρθένης Ηλίας συζ. 1.500
Γλυκερίας Φ. Νεντή 1.500
Χαλμυρδασ Η. Παναγ. 1.000
Γώγουλος Σερ. Ευάγ. 1.000
Γιαννακόπουλος Χ. Ιωάν. 1.000
ΑΠΟ ΚΑΡΔΙΤΣΑ
Ζώτος Ηλίας 500

Κατσιγιάννης Σπύρος 4.000
ΑΠΟ ΝΕΟΧΩΡΙ
Μητσογιάννης Πάγος 500
Παπαντώνης Γ. Βασ. 500
ΑΠΟ ΛΑΡΙΣΑ
Μαρρά - Καραντώνη Β. 800
ΑΠΟ ΛΑΖΑΡΙΝΑ
Αγρογιάννης Δημ. 500
ΑΠΟ ΝΑΟΥΣΑ
Καραντώνης Στέφανος 1.000
Νίκου Δημήτριος 2.000
ΑΠΟ ΜΕΓΑΡΑ
Κασιούρας Παρασκ. 800
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΠΟΥ ΚΑΘΥΣΤΕΡΟΥΝ

Με λύπη μας σας γνωρίζουμε ότι καθυστερούν να μας στείλουν τη συνδρομή τους για το Σύλλογο και για το «Μ» αριθμητικά οι παρακάτω:

Συνδρομή για το Σύλλογο:
Για το 1982 συνδρομητές 18
Για το 1983 συνδρομητές 54
Συνδρομή για το «Μ»:
Για το 1982 συνδρομητές 30
Για το 1983 συνδρομητές 53
Εύκολα διαπιστώνει κανείς ότι η αμέλεια αυτή, ενώ δεν διευκολύνει καθόλου την προσπάθειά μας, δημιουργεί σοβαρά προβλήματα εύρυθμης λειτουργίας, επιδίωξης θα λέγαμε του Συλλόγου και έκδοσης του «Μ».

«ΜΕΓΑΛΟΣ»
ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ
ΝΕΟΧΩΡΙΤΩΝ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Διευθυντής — Συντάκτης
ΗΛΙΑΣ Γ. ΚΡΟΜΜΥΔΑΣ
25ης Μαρτίου 12 — Χολαργός
Τηλ. 65.13.519

Τυπογραφείο: Καλέττη 7
Αθήναι — Τηλ. 36.21.074

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
Ίδιωτες 400
Σύλλογοι - Επαγγελματίες 500
Χειρόγραφα δημοσιεύμενα ή μη δεν επιστρέφονται. Πρέπει να στέλνονται στο Διευθυντή του «Μ»
Ενυπόγραφα δημοσιεύματα εκφράζουν απόψεις του συγγραφέα τους.

P U B

«ΔΙΑΣΤΑΣΗ»

Π. ΧΑΛΙΜΟΥΡΔΑΣ - ΒΑΣΙΛΑΚΟΣ Ο.Ε.

ΟΔΟΣ ΑΛΚΜΗΝΗΣ 8 — ΔΑΦΝΗ ΤΗΛ. 9708094
ΠΛΑΤ. ΚΑΛΟΓΗΡΩΝ

ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟΝ

ΚΑΣΙΟΥΡΑ ΧΡΗΣΤΟΥ

ΣΧΗΜΑΤΑΡΙΟΝ
Τηλέφ. 58.847

ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ
ΚΑΛΥΝΤΙΚΑ ΚΑΙ ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ

ΑΘΗΝΑΣ ΧΡ. ΚΡΟΜΜΥΔΑ

ΒΑΣ. ΣΟΦΙΑΣ 83 — ΛΑΡΙΣΑ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΚΙΝΗΣΕΩΣ — ΘΕΡΜΑΝΣΕΩΣ
ΚΑΙ ΦΩΤΙΣΜΟΥ

ΝΙΚΟΛ. ΕΥΘ. ΜΗΤΣΙΟΥ

Παλαιολόγου 17 και Καραϊσκάκη
ΚΑΡΔΙΤΣΑ

A R N I

CAFETERIA — PITSΑ — TOST
ΑΔΕΛΦΟΙ ΚΑΤΣΙΓΙΑΝΝΗ
Οδός Καραϊσκάκη 6, τηλ. 22161 ΚΑΡΔΙΤΣΑ

Κ Α Φ Ε — Ο Υ Ζ Ε Ρ Ι

«Ο ΤΖΑΝΑΜΠΕΤΗΣ»
Σ Ω Κ Ρ Α Τ Η Χ Ρ. Κ Ρ Ο Μ Μ Υ Δ Α
ΟΔΟΣ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 45 — ΚΑΡΔΙΤΣΑ
Τηλέφ. 29.298

ΚΩΝ)ΝΟΣ ΑΒΡΑΜΠΟΣ - ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΠΛΟΥΚΑΣ

Συνεργείο επιβατικών Αυτοκινήτων παντός τύπου
Αποκλειστικότητα Σέρβις HYDAYS, DACIA
ΚΑΡΔΙΤΣΑ Οδός Λαρίσης 107 (έναντι γηπέδου)
τηλ. 25479

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το κατάστημα έτοιμων ενδυμάτων του ΕΥΘΥΜΙΟΥ
ΣΤΕΦ. ΚΡΟΜΜΥΔΑ, μεταφέρθηκε στην οδό Κωλέττη 57
— ΚΑΡΔΙΤΣΑ Τηλ. 28087.

ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ

Λάβαμε για δημοσίευση στο «Μ» την παρακάτω επιστολή του Κοινοτικού μας Συμβούλου, Χρήστου Μαρρά, στην οποία δικαιολογεί τη θέση που πήρε, σε σχετική με το έργο του Ξενώνα συνεδρίαση του Κοινοτικού Συμβουλίου.

Μειοψηφώ και δεν εγκρίνω τον υποβληθέντα προς έγκρισιν συγκριτικό πίνακα, καθ' όσον άνευ αδείας και εγκρίσεως του εργοδότη και του επιβλέποντος μηχανικού μη υποβολής εκθέσεως αυτού προς το Κοινοτικό Συμβούλιο της κοινότητας δια της οποίας να αιτιολογεί την ανάγκη κατασκευής προσθέτου εργασίας ο εργολάβος για να κερδίσει προφανώς αδικαιολόγητα χρήματα προσέβην σε γενική εισκαφή. Ούτε αυτή κατά τεχνική επιστήμη ήτο απαραίτητη αφού το υπόδαθρο της οικοδομής (θεμέλια) ήτο σταθερόν (δραχμάδες). Κατά το άρθρον 32 παρ. 1 εάν ήτο ανάγκη να μεταβληθεί ο προϋπολογισμός του έργου συντάσσεται προ της κατασκευής των εργασιών συγκριτικός πίνακας, ο οποίος θα τεθεί προς έγκρισιν εις τον εργοδότη. Εάν όπως έγινε εν προκειμένω, ο εργολάβος εκτελέσει εργασίες άνευ προηγουμένης συντάξεως συγκριτικού πίνακος τότε ουδεμίαν αποζημίωσιν δικαιούται. Ο εργολάβος υποχρεούται να τηρεί αυστηρά τη σύμβαση και την υπάρχουσα μελέτη.

Επίσης δεν εγκρίνω και μειοψηφώ καθ' όσον οι μέχρι τούδε εργασίες δεν είναι καλοί, καθ' όσον εις κακοτεχνίας ο εργολάβος εξαναγκάσθημε να κατεδαφίσει μια κολώνα. Είναι ανάγκη να προστατεύσουμε το Δημόσιο χρήμα και γι' αυτό πριν ληφθεί οποιαδήποτε απόφαση είναι αναγκαίο όπως ληφθούν εκ του εργαστηρίου Βόλου δείγματα του μπετόν (καρότα) και συσταθεί επιτροπή τεχνικών αποτελουμένη όχι μόνον από την ΤΥΔΚ αλλά και από άλλες τεχνικές υπηρεσίες για εξέταση των μέχρι τούδε εργασιών, και εάν εφαρμοσθή η υπάρχουσα μελέτη, για την οποία η κοινότητα δαπάνησε 400.000 δραχμές περίπου.

Σε περίπτωση καθ' ην ήθελε κριθεί ότι η μελέτη έπρεπε να τροποποιηθεί, να ζητηθούν ευθύνες από τον κ. Νεντήν για κακή μελέτη. Δεν παραλείπω να τονίσω ότι προτίθειμαι να καταφύγω δι' αναφοράς στον εισαγγελέα Καρδίτσας εναντίον παντός υπευθύνου και υμών των συμβούλων, αν «ο μοι γένοιτο» διαπιστώσω παρανομία τινά.

Ωσαύτως καταγγέλω και ζητώ να κινηθεί διοικητική εξέταση για την εξαφάνιση εκ του κοινοτικού γραφείου των υποβληθέντων σχεδίων μελέτης του μηχανικού κ. Νεντή τα οποία ως μοι αδήλωσε ο πρώην πρόεδρος υπήρχαν μέχρι της παραδόσεώς του εις το κοινοτικό γραφείον.

Ο μειοψηφών
κοινοτικός σύμβουλος
ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΑΡΡΑΣ

ΣΤΕΙΛΑΤΕ
ΤΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΑΣ
ΣΤΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΣΑΣ
ΣΤΟ ΜΕΓΔΟΒΑ
ΒΟΗΘΗΣΤΕ
ΣΤΗ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΚΑΙ
ΔΙΑΔΟΣΗ ΤΟΥ «Μ»

ΣΙΔΗΡΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ
ΥΔΡΑΥΛΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ
ΚΟΥΦΩΜΑΤΑ ΠΑΝΤΟΣ ΤΥΠΟΥ
ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΕΙΣ ΠΛΑΚΙΔΙΩΝ
ΔΑΠΕΔΟΥ ΚΑΙ ΜΠΑΝΙΟΥ

ΓΕΩΡΓ. ΧΑΛΙΜΟΥΡΔΑΣ - ΓΕΩΡΓ. ΜΠΟΥΡΑΣΑΣ

ΤΗΛ. 93208
ΝΕΟΧΩΡΙ - ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Κατασκευάζονται πατώματα παντός τύπου και παρκέ διαρκείας.
Εργασία εγγυημένη.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΗΤΣΙΟΥ

Αγίας Ειρήνης 13 - Λυκόβρυση Αττικής
Τηλ. 80.83.044
Νεοχώρι: Τηλ. 93.217

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ - ΓΛΩΣΣΙΚΑ

ΑΠΟ ΤΟ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΑΣ

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΑΜΒΡΟΣΙΟΥ,
ΕΠΙΤΙΜΟΥ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗ Δ.Ε.

Ο «Μ» βρίσκεται στην ευχάριστη θέση να φιλοξενήσει σεις σελίδες του την πιο πάνω εργασία του συγχωριανού μας Επιθ)τή Δ.Ε., που περιλαμβάνεται στο υπό έκδοση βιβλίο «τα 'Αγραφα». Πιστεύουμε ότι παρουσιάζει ενδιαφέρον για τους αναγνώστες μας. Η παρουσίαση του λεξιλογίου γίνεται με αλφαβητική σειρά.

— Α —

Αβαρία: α) υποχώρηση. β) Απόρριψη μέρος του φορτίου του πλοίου.

'Αβγαλτος: α) ο καθυστερημένος. β) Αυτός που δεν βγαίνει.

'Αβρετος (ο): αυτός που δεν βρίσκεται.

Αβρόχι (το): το βρόχι, θηλειά από τρίχες αλόγου. Μ' αυτό πιάνουν πουλιά.

Αγάλια (επιρ.): α) Σιγά. β) Με τον καιρό, π.χ. «αγάλια, αγάλια, γίνεται η αγουρίδα μέλι».

'Αγανο (το) ή αγάνι: το λεπτό μυτερό μέρος του σταχυού.

'Αγαρμος ή άγαρτος (ο): α) ο άκομψος, β) ο απότομος.

Αγγείο (το): το αγγείο, το δοχείο.

Αγένωτος ή αγίνωτος (ο): ο άγουρος. Λέγεται και άγριος.

Αγιάτρευτος (ο): α) ο αθεράπευτος. β) Ο αδιόρθωτος.

Αγγόνι (το): το εγγόνι.

Αγκίδα (η): μικρό μυτερό

κομμάτι ξύλου, η ακίδα.

Αγκούσα ή γκούσα (η): η βρογχοκήλη.

Αγκωνάρι (το): καλοπελεκημένο μεγάλο λιθάρι, το οποίο τοποθετείται στις γωνίες των σπιτιών κατά το χτίσιμο.

Αγνάντι ή αγνάντια (επίρρημα): απέναντι, αντίκρυ.

Αγαντεύω: κοιτάζω μακριά 'Αγουρος (ο): α) το αγόρι π.χ. «αγουρος από σειρά, κόρη από την Ανατολή». β) Αυτός που δεν ωρίμασε. Τον λένε και άγριο.

Αγροϊκώ: ακούω, καταλαβαίνω.

Αγριεύω: εξαγριώνω και εξαγριώνομαι.

Αδράχτι (το): το όργανο στο οποίο τυλίγεται η μάλλινη κλωστή.

Αδειάζω: α) Ευκαιρώ π.χ. δεν άδειασα να έρθω. β) Κάμω άδειο.

Ακαμάτης (ο): ο τεμπέλης Ακουρμαίνομαι: στήνω αυτή, ακούω με προσοχή.

Αλάργα: μακριά (ιταλική λέξη).

Αλαφιάζομαι: τρομάζω.

Αλαφροϊσκιωτος (ο): αυτός που βλέπει φαντάσματα.

Αλειψό ή λειψό (το): το χωρίς προζύμι ψωμί, το άζυμο.

Αλί ή αλιά: αλλοίμονο, π.χ. «αλί στο νιό που Ξαγρυνά, στο γέρο που κοιμάται»

Αλέστα: έτοιμος (ιταλική λέξη).

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

ΗΛΙΑ ΖΩΤΟΥ - (ΖΕΜΠΡΑ)

Οδός Ταυρωπού (έναντι νέου Νοσοκομ. Καρδίτσας) Λειτουργεί κάθε βράδυ. Διαθέτει εκλεκτή κουζίνα και το καταπληκτικό συγκρότημα Δημοτικού Τραγουδιού ΓΙΑΝΝΗ ΖΩΤΟΥ

Σας περιμένουμε για μια αξέχαστη βραδιά

ΑΝΑΓΓΕΛΙΑ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ στην ΚΑΡΔΙΤΣΑ οικόπεδο, άρτιο, οικοδομήσιμο με φάτσα επί της οδού Καραϊσκάκη 13 μ. και συνολικό εμβαδό 260 τ.μ. με άδεια οικοδομήσεως εγκεκριμένη από το Πολεοδομικό γραφείο Καρδίτσας

Πληροφορίες στα τηλέφωνα:

ΑΘΗΝΑ: 6515493 και 6529266

ΚΑΡΔΙΤΣΑ: 22076 και 22376.

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ «ΝΕΟΧΩΡΙ»,

Του ΚΩΣΤΑ ΘΥΜΙΟΠΟΥΛΟΥ γραμματέα της Κοινότητας

ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟΣ ΔΡΟΜΟΣ

Αποπεραιώθηκε η ασφαλί-
στρωση του τμήματος του Νο-
μαρχιακού δρόμου από τη θέση
«Καλύβια Κατσιγιάννη» ως και
τη θέση «Καπηλιό», εκτός από
το τεμάχιο μεταξύ «Σταυρού και
Τάσου Μπασδέκη» επειδή ο ιδιο-
κτήτης του συνορεύοντος αγρο-
τεμαχίου Κων)νος Β. Κρομμύ-
δας αρνήθηκε να παραχωρήσει
μέρος του αγροτεμαχίου του κα-
τά μήκος του δρόμου, ενώ ο έ-
ναντι αυτού ιδιοκτήτης Δημή-
τρης Χρ. Μανώλης, με υπεύθυ-
νη δήλωση του Νόμου 105 που
κατέθεσε στο Κοινοτικό Συμβού-
λιο παραχώρησε διπλάσια έκτα-
ση, κατά μήκος του αγροτεμα-
χίου του, από εκείνη που του
ζητήθηκε από την Κοινότητα,
δηλαδή αντί 0,80 μ. 1,50 μ.

ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΙ ΔΡΟΜΟΙ

Συνεχίζονται από τον εμπειρο-
τέχνη Νικόλαο Χαλιμούρδα οι
εργασίες διάνοξης των δρόμων
προς συνοικίες Κατσιγιαννίκα,
Κασιουρένικα και προς Αγία Μα-
ρίνα.

ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΑ

Επειδή σε ορισμένα σημεία
του εσωτερικού Κοινοτικού τσι-
μεντόδρομου δυσχεραίνεται η δι-
έλευση του λεωφορείου από τη
συνοικία Αγίου Γεωργίου, η Κοι-
νότητα με απόφασή της που α-
ναφέρεται πιο κάτω, θα προβεί
στην άρση κάθε εμποδίου ως να
μην παρουσιαστεί παρόμοιο εμ-
πόδιο στο μέλλον.

ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΚΟΙΝ. ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Στη συνεδρίαση του Κοινοτ.
Συμβουλίου στις 1.10.83 πάρθη-
καν οι παρακάτω αποφάσεις.

ΑΠΟΦΑΣΗ 1η

Απορρίφθηκε πρόταση του
προέδρου για συνέχιση των ενερ-
γειών για τη λήψη δανείου, ώ-
στε η Κοινοτική αρχή να είναι
έτοιμη να συνεχίσει το έργο α-
ποπεράτωσης του Ξενώνα, εφό-
σον διαπιστωθεί η καταλληλό-
τητα των μέχρι τώρα εργασιών,
με ψήφους 4 έναντι 1, από τη
συνεδρίαση απουσίαζαν οι Κοιν.
Σύμβουλοι: Αλ. Νεντής και Κων.
Κρομμύδας.

Στην παραπάνω απόφαση ζη-
τήθηκε να εκθέσει εγγράφως τη
 γνώμη του για την καταλληλό-
τητα των μέχρι τώρα εργασιών
στον Ξενώνα, ο αρχιτέκτονας -
μηχανικός κ. Ευάγ. Νεντής.

ΑΠΟΦΑΣΗ 2η

Ψηφίστηκε πίστωση 300.000
δρχ. για την εκτέλεση έργων
συντήρησης και διαπλάτυνσης
του κεντρικού εσωτερικού Κοι-
νοτικού τσιμεντόδρομου στα ση-
μεία Αγίασμα και παρά την οι-
κία Ευάγ. Σακελλαρίου καθώς
και στον εσωτερικό τσιμεντόδρο-
μο στη θέση «ρέμα Ζώτου».

ΑΠΟΦΑΣΗ 3η

Εγκρίθηκε η αγορά από την
Κοινότητα τσιμεντοσωλήνων (30
Φ 80 και 10 Φ 60) για να το-
παθετηθούν στο δρόμο που δια-
νοίγεται προς Κασιουρένικα.

ΑΠΟΦΑΣΗ 4η

Εγκρίθηκε να ολοκληρωθεί το
μπάζωμα από την Κοινότητα του

Νεκροταφείου στον Τσέρνο. Έ-
τσι υιοθετήθηκε αίτημα - ευσή-
γηση του Συλλόγου Αθήνας που
τέθηκε στο Συμβούλιο από τους
αντιπρόεδρο και ταμία του Συλ-
λόγου που παραβρέθηκαν στη
συνεδρίαση του Κ.Σ. επειδή ο
Σύλλογός τους που είχε αποφά-
σισε την πραγμάτωση του έρ-
γου αυτού αδυνατεί οικονομικά
τη στιγμή αυτή. Επίσης έγινε
δεκτό αίτημα του ίδιου Συλλό-
γου, για έγκαιρη ενημέρωση κά-
θε μήνα της εφημερίδας «Μ»
με όλες τις κοινοτικές δραστη-
ριότητες και τα άλλα γεγονότα
του χωριού, επειδή το υλικό αυ-
τό θεωρείται άκρως αναγκαίο
στην ενημέρωση των αναγνω-
στών της.

ΕΚΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ

Οι Σύλλογοι και η Κοινοτι-
κή αρχή συνεπείς στην υπόσχε-
ση που έδωσαν για την ίδρυση
του εκπολιτιστικού Κέντρου προ-
χώρησαν με γρήγορο ρυθμό στις
σχετικές εργασίες. Έτσι: α)
Τέλειωσαν τα επιχρήσματα από
τους σοβατζήδες Κλεάνθη και
Βασίλη Κασιούρα, Γεώργιο Κα-
ρακώστα και Τάκη Γιαννακό-
πουλο. β) Τέλειωσαν οι μεγα-

φωνικές εγκαταστάσεις από τους
Νικόλαο Μήτσιου και Κώστα
Ζώτο. γ) Χωρίστηκαν τα γρα-
φεία του σχολείου και του εκ-
πολιτιστικού κέντρου από τους τεχνί-
τες Νίκο Χαλιμούρδα, Κώστα
Χαλιμούρδα και Χρήστο Γώγου
λα. δ) Ανοίχτηκε η νέα είσοδος
του εκπολιτιστικού κέντρου από τον
Ηλία Φώτα. ε) Υπολείπονται οι
εργασίες από τους ηλεκτρολό-
γους Κρομμύδα Σωκράτη και
Μαρρά Σωτήρη, η τοποθέτηση
των παραθύρων από το Θωμά Γ.
Κρομμύδα. Για την παραπέρα
παραγωγή των εργασιών αυτών θα
σας ενημερώνουμε μέσα από τα
φύλλα του «ΜΕΓΑΛΩΒΑ».

ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΤΟΥ «Μ»

Όπως είμαστε σε θέση να
γνωρίζουμε τα χρήματα που εί-
χαν διαθέσει οι Σύλλογοι για
τις πιο πάνω εργασίες έχουν ε-
ξαντληθεί.

Απευθύνουμε έκκληση προς
όλους να βοηθήσουν οικονομικά
με ενδιαφέρον στην εκτέλεση
των παραπέρα εργασιών ταχεί-
ας αποπεράτωσης και οργάνω-
σης του κέντρου, ώστε από το
ερχόμενο καλοκαίρι να προσφέ-
ρει τις πολλαπλές του εκπολιτι-
στικές υπηρεσίες.

ΤΖΙΤΖΙΚΑΣ ΚΑΙ ΓΡΥΛΟΣ

Συνέχεια από σελ. 1

φθινόπωρου, φροντίζοντας στο
μεταξύ να τριπώσει τ' αυγά του
στις πτυχές της φλούδας των κλα-
ριών, απ' όπου θα κατέβουν και
θα χωθούν στη γη τα πρώτα σκου-
ληκάκια, οι μικρές κάμπιες, που
θα σκάσουν από τ' αυγά. Αυτά ύ-
στερα από διαδοχικές μεταμορ-
φώσεις θα ξαναφρον τον άλλο
χρόνο την τέλεια φτερωτή μορφή
τους.

Αυτάρκης, λοιπόν, και λιτοδίαι-
τος ο τζίτζικας ζει τραγουδώντας
τον ήλιο και το φως με την ελά-
χιστη τεμπουσία του φυτικού χυ-
μού. Δεν ενοχλεί και δεν ζητάει
την βοήθεια κανενός. Αντίθετα τὸ
μυρμήγκι του κολλάει πολλές φο-
ρές να τον βγάλει απ' τη φλού-
δα του, για να ρουφήξει το χυμό
της. Αρχίζει να του δαγκάνει το
ποδάρι, να τον τραβά, κι εκείνος
ατάραχος συνεχίζει το τραγούδι
του. Όταν δε ο θρασύς ταραξί-
ας το παρακάνει, τότε πετάει σ'
άλλο κλωνάρι ο τζίτζικας, αφού
περιποιηθεί σαν εξυμνότερος φα-
σέρ τον μύρμηγκα. Φεύγοντας τον
περιλούει με το ραντιστήρι που
βρίσκεται στο τέλος της κοιλιάς
του. Και του χρειάζεται τέτοια

μεταχείριση. Αυτόν λοιπόν τον α-
λήτη, τον μέρμηγκα, βρήκαν να εγ-
κωμιάσουν και να κατηγορήσουν έ-
να γνήσιο και άφογο καλλιτέχνη,
ο οποίος συντροφεύει, τους αγρό-
τες, τους τσοπάνους, τους νερευ-
λάδες, τους καπνουλάδες, το μυ-
λωνά, το δραγάτη, όλους τους ε-
ξοχίτες στο μόχθο και στη μεση-
μεριάτικη τους ανάπαυση.

Ο Τζίτζικας είναι περιζήτητος
μουσικός στα γλέντια του μικρό-
κοσμου των ζώων. Από μια έμμε-
τρη λαϊκή αφήγηση πληροφορού-
μεθα πως στους γάμους των πον-
τικιών με τις νυφίτσες, στην πολυ-
φωνική ορχήστρα μετείχε και ο τζί-
τζικας:

Να κι' ο σαλίγκας
με το νταούλι στον ώμο
«Πάρτε με κι' εμέ
νταούλι να σας παίξω!»
— έλα πειρασμέ—
Να κι' ο τζίτζικας
με πίπιζα στο στόμα
«πάρτε με κι' εμέ
κλαρίνο να σας παίξω!»
Να κι' η κολοφωτιά
με τη φωτιά «πο πίσω»
«πάρτε με κι' εμέ
φαγιά για να σας ψήσω»
— έλα πειρασμέ —...

Συνεχίζεται

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Θεωρούμε υποχρέωσή μας να ευχαριστήσουμε
θερμά τα Διοικητικά Συμβούλια των Συλλόγων του
χωριού μας, που πρόθυμα διέθεσαν τα χρήματα για
την αγορά των σωλήνων που χρειάστηκαν για την
εκτέλεση του έργου αποχέτευσης στο χώρο από οι-
κία Χρήστου Φ. Παπαντώνη μέχρι οικία Σεραφείμ Θεο-
δωρή. Το έργο αυτό εξαφάνισε μια χρόνια απαράδε-
κτη και ανθυγιεινή κατάσταση και μαζί με τόσα άλλα
συμβάλλει στον εξωραϊσμό του χωριού μας και απο-
τελεί έμπρακτη απόδειξη του ενδιαφέροντος των Συλ-
λόγων μας για τη βελτίωση των συνθηκών ζωής στο
χωριό μας.

Χ. Παπαντώνης — Σερ. Θεοδωρή

Σημείωση: Και οι Σύλλογοί μας θεωρούν χρέος
να συγχαρούν όλους όσοι με την προσωπική τους ερ-
γασία, πέρα από τη δική μας ενίσχυση, συνετέλεσαν
στη νοικοκυρεμένη και χωρίς περιττές σπατάλες, εκ-
τέλεση του έργου.

Ας γίνουν παράδειγμα προς μίμηση.