

Ο ΜΕΓΔΟΒΑΣ

◆ ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΝΕΟΧΩΡΙΤΩΝ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ ◆

Διευθυντής - Συντάκτης: 'Ηλίας Γ. Κρομμύδας

Γραφεία: Πανεπιστημίου 42 γραφ. 810
Τηλ.: 36.00.633

Δεκέμβριος 1983
Έτος 2 Αριθ. φύλ. 23

Η ΛΙΜΝΗ ΜΕΓΔΟΒΑ

(Σαν παραμύθι)

ΤΟΥ ΤΑΚΗ Γ. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ

Το παραμύθι λέει, πως ήταν δυο αδελφια, από τα οποία ο ένας ήταν πλούσιος και ο άλλος φτωχός. Ο πλούσιος καλοπερνούσε και γλεντούσε τη ζωή του, ενώ ο φτωχός σκοτωνόταν στη δουλειά, χωρίς να μπορεί να θρέψει την οικογένειά του.

Μια μέρα ο πλούσιος αδελφός, θέλοντας να βοηθήσει τον αδελφό του, έριξε ένα πουγγί γεμάτο χρυσάφι στο γεφυράκι που περνούσε κάθε μέρα να πάει στη δουλειά του. Δεν του το έδωσε στο χέρι γιατί ήταν περήφανος ο αδελφός του και δεν δέχονταν καμιά βοήθεια. Μα σαν έφθασε ο φτωχός αδελφός στο γεφυράκι, γυρίζοντας από τη δουλειά του, σκέφτηκε μόνος του και είπε: «Όλα τα χρόνια περνώ το γεφυράκι με ανοιχτά τα μάτια. Ας προσπαθήσω αυτή τη φορά να το περάσω με κλειστά τα μάτια». Πέρασε με κλειστά τα μάτια και δεν βρήκε το πουγγί με το χρυσάφι.

Τώρα τι μούρθε να πω αυτό το παραμύθι αφού θέλω να γράψω και να σας πω τις σκέψεις μου για τη λίμνη του Μέγδοβα;

Έχω την εντύπωση πως το πουγγί με το χρυσάφι για την πόλη μας και την περιοχή του χωριού μας, είναι αυτή η λίμνη που σαν ιδέα πρώτος τη συνέλαβε ο αείμνηστος Στρατηγός και Πρωθυπουργός Νικόλαος Πλαστήρας, συμπατριώτης μας, που γιορτάσαμε φέτος τα 100 χρόνια από τη γέννησή του.

Την ιδέα αυτή την έκαναν πράξη νεότερες κυβερνήσεις που είδαν τη σκοπιμότητα του έργου, σαν πηγή παραγωγής ηλεκτρικού ρεύματος και άρδευσης 400.000 στρεμμάτων γης, ιδιοκτησίας των αγροτών του Νομού μας και ύδρευσης της πόλης και των χωριών. Μ' αυτά τα δυο έργα αξιοποιήθηκε η λίμνη του Μέγδοβα κατά το μισό. Όμως μένει μια δυνατότητα αξιοποίησης κατά το άλλο μισό, που πρέπει να ερευνηθεί και να μας προβληματίσει.

Και εδώ είναι που όλοι μας

στο θέμα αξιοποίηση της λίμνης του Μέγδοβα στον Τουριστικό τομέα, κλείνουμε τα μάτια μας στο πέρασμα του γεφυριού. Όποιος περάσει το δρόμο γύρω από τη λίμνη και περπατήσει τις πλαγιές, τις ράχες και τις δουνσκορφές, θα καταγοητευτεί από την ομορφιά του μαγευτικού τοπίου και τη γραφικότητα των χωριών που βρίσκονται στις πλαγιές των γύρω βουνών. Μια λίμνη σε υψόμετρο 1.000 περίπου μέτρων, με γραφικούς κώλους, με καταπράσινες πλαγιές, με πανύψηλα δέντρα από καστανιές, δρυς, έλατα, πλατάνια, θάμνους και αγριολούλουδα. Με ήρεμα ή ταραγμένα γκρίζα, γκριζοπράσινα και γαλανά νερά. Μια λίμνη που σου χαρίζει γαλήνη και ηρεμία, έκπληξη και ικανοποίηση, μαγεία και πραγματικό τητα. Μια λίμνη που είναι σχεδόν απρόσιτη από την έλλειψη

ΣΥΝΕΧΕΙΑ στη σελίδα 2

Χριστουγεννιάτικο

Ο ΠΑΠΑ - ΦΩΤΗΣ

ΤΟΥ ΣΕΡΑΦΕΙΜ ΤΣΙΤΣΑ

Συνέχεια από το προηγούμενο

«Μην επιμένεις παπαδιά, θα πάμε. Ο κόσμος ετοιμάστηκε και μας καρτερεί. Έχουν φτιάσει λειτουργίες, κεριά. Ενώ εδω, τώρα, ζήτημα είναι να βρεθεί πρόσφορο για τη λειτουργία. Έστερα δεν είμαστε ζάχαρη να λυώσουμε. Μαθημένα είναι τα βουνά από χιόνια...».

Αποχαιρέτησε την παπαδιά του και τις δύο κόρες του, τις συγχύθηκε «Κιλά Χριστούγεννα»! Ξεκίνησε με το Ρέπα για το χωριό.

Έστερα από μισή ώρα ο καιρός ξέκοψε λίγο. Τραβήχτηκε από την πλαγιά η αντάρα, κι ο ουρανός φάνηκε καταγάλανος ανάμεσα από τα σκόρπια σύννεφα. Το ηλιοδασίλεμα έλαμψε επάνω στην ασπρίλα της χιονισμένης βουνοπλαγιάς και τα κρύσταλλα που κρέμονταν στα κλώνια των έλατων άστραφαν σαν διαμάντια. Ο φωτόλουστος ελατιάς έγινε σπασία παραμυθένια.

Εκείνη την ώρα ζύγωσαν στο ΣΥΝΕΧΕΙΑ στη σελίδα 3

ΤΑ ΡΟΓΚΑΤΣΑΡΙΑ

Κάνουμε γνωστό σε όλους τους συγχωριανούς ότι φέτος με τη φροντίδα των συλλόγων μας θα αναδιώσουν στο χωριό τα «ΡΟΓΚΑΤΣΑΡΙΑ» όπως ακριβώς γίνονταν στο παρελθόν τόσο

τη μέρα του Σταυρού, όσο και του Άη Γιαννιού.

Έτσι θα μας δοθεί η ευκαιρία να χαρούμε τους θετεράνους πλασιωμένους με νέα παιδιά να τραγουδήσουν το τραγούδι του καθένα μας, να ακούσουμε τα κυπριακά του Αράπη, να χαρούμε το μάστορα με τον τραχανά και τον παπα Μάρκο να διώχνει τα παγανά.

Ας επωφεληθούμε λοιπόν αυτό το τριήμερο των αργιών και ας βρεθούμε στο χωριό για τη διατήρηση του ωραίου και πατροπαράδοτου αυτού εθίμου του χωριού μας.

Φ. Κ.

Ο ΧΟΡΟΣ ΜΑΣ

Αγαπητοί μας φίλοι,

Μην ξεχάσετε να παρευρεθείτε στο χορό του Συλλόγου μας, που θα πραγματοποιηθεί στις 15 Ιανουαρίου 1984, ημέρα Κυριακή, στο κοσμικό κέντρο «Ο ΦΑΡΟΣ» Δεκελείας 291, Νέα Φιλαδέλφεια. Σας περιμένουμε με ιδιαίτερη χαρά.

Το Δ.Σ.

ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΕΥΧΕΣ

ΤΟΥ ΤΑΚΗ Γ. ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ

Μέρες αγάπης. Μέρες συμφιλίωσης. Μέρες χαράς. Ας ξεχάσουμε τις διαφορές που μας χωρίζουν και ας αγκαλιαστούμε απαλλαγμένοι από τα συμφεροντολογικά πλέγματα που μας έχουν πνίξει κυριολεκτικά, όλους. Να πάρει το ποτάμι τις αδικίες που μας έκαναν και που κάναμε, και ας γιορτάσου

με συγχωρεμένοι και αγκαλιασμένοι τις αγίες αυτές μέρες. Θάναι μια ανάπαυλα στο άγχος που μας έχει γαντρώσει όλους σε επικίνδυνες διαστάσεις για την επιβίωσή μας.

Ας ανοίξουμε επομένως τις πόρτες των σπιτιών μας και των καρδιών μας, απλώνοντας εγκάρδια το χέρι μας

ακόμη και σε κείνους που μας έβλαψαν. Διαβάτες περαστικοί είμαστε στο δρόμο που περπατάμε, μην το ξεχνάμε αυτό. Όμως οι γιορταστικές μέρες δεν μας επιτρέπουν να καταλογίσουμε ευθύνες. Επομένως ευχές στο να μας φωτίσει ο γεννηθείς Χριστός να βρούμε το σωστό δρόμο, να περπατήσουμε μονιασμένοι και αγκαλιασμένοι και όχι, για το Θεό, όπως σήμερα, χωρισμένοι και άγρια μισούμενοι μεταξύ μας.

ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΘΑΝΑΤΟΙ

Πέθανε στις 21.12.83 και: εγταφίστηκε την επομένη στο χωριό, με θλίψη και πόνο, ο Δημήτριος Ιωάν. Κατσιγιάννης (Μπαρμπα - Μήτσιος). Τους οικείους του θερμά συλλυπούμαστε.

ΝΕΚΡΟΛΟΓΙΑ

Αξέχαστε Μπαρμπα - Μήτσιο Με συντριβή και οδύνη έμαθα το θλιβερό άγγελμα του θανάτου σου.

Η λύπη που νιώσαμε όλοι και ιδιαίτερα όσοι είχαμε την τύχη να συνεργαστούμε μαζί σου, σε έργα κοινής ωφέλειας, είναι ανέκφραστη.

Υπήρξες ένας γενναίος αγωνιστής στο σκληρό αγώνα της ζωής. Αντιμετώπισες πολλές αντιξοότητες της μοίρας και δοκιμασίες πολλές πικρίες στη ζωή σου, αλλά δεν κάμφθηκες. Στάθηκες αλύγιστος. Έζησες ως τίμιος και ηθικός πολίτης, με φρόνηση και καλосύνη. Ήσουν

πάντα ευγενής και άνθρωπος αυστηρών αρχών και σκέψεων. Αφασιαμένος οικογενειάρχης και στοργικός πατέρας. Καλός χριστιανός, πολίτης δίκαιος με υγιείς κοινωνικές αντιλήψεις. Υπήρξες ο εκλεκτός της εκκλησίας, αφού για πολλά χρόνια την υπηρέτησες ως εκκλησιαστικός επίτροπος, αλλά και των συγχωριανών σου που για πολλά χρόνια σε ήθελαν Κοινοτικό άρχοντα. Όπου κι αν τάχτηκες έδειξες ισχυρή θέληση, ζωντάνεια, υπομονή, επιμονή, ακατανίκητο θάρρος, αγωνιστικότητα. Τα λίγα αυτά, αλησμόνησε Μπαρμπα - Μήτσιο, ας είναι το στεφάνι που δεν μπόρεσα ν' αποθέσω στον τάφο σου.

Κοιμήσου το γλυκό και αιώνιο ύπνο πλάι σε αγαπημένα και φιλικά σου πρόσωπα εκεί όπου ησυχία και μακαριότητα βασίλει.

Ας είναι αιώνια η μνήμη σου. Η.Γ.Κ.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΗ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ

Του Φώτη Γ. Καραντώνη Υπαλλήλου της ΔΕΗ

1. Η βασικότερη προϋπόθεση για την ασφαλή λειτουργία των ηλεκτρικών εγκαταστάσεων είναι η τακτική συντήρησή τους από τον αρμόδιο ηλεκτρολόγο. Ο ίδιος πρέπει να κάνει υπεύθυνα κάθε απαραίτητη μετατροπή ή επέκταση. Οι πρόχειρες και αυθαίρετες επεκτάσεις είναι συνήθως και επικίνδυνες ιδίως όταν πραγματοποιούνται από ανεύθυνα πρόσωπα.

2. Οι καμένες ασφάλειες πρέπει να αντικαθίστανται με καινούργιες επάνω στις οποίες αναγράφεται η ονομαστική τους ένταση σε Αμπέρ. Η επιδιόρθωση των ασφαλειών με συρματάκια ή χρυσόχαρτα απαγορεύεται γιατί είναι επικίνδυνη. Η συχνή καταστροφή των ασφαλειών μας προειδοποιεί ότι κάτι συμβαίνει και πρέπει να καλέσουμε τον ηλεκτρολόγο για να βρει και να επισκευάσει τη βλάβη που πρέπει να υπάρχει ή να δώσει τις κατάλληλες συμβουλές για τον τρόπο λειτουργίας της εγκατάστασης.

3. Οι σπασμένοι διακόπτες, μπρίζες, φως και άλλα εξαρτήματα όπως επίσης και φθαρμένα καλώδια πρέπει να αντικαθίστανται αμέσως με καινούργια.

4. Τα μηχανήματα και οι συσκευές που έχουν τυχόν βλάβη πρέπει να διορθώνονται αμέσως.

5. Οι πρόχειρες ηλεκτρικές συσκευές είναι πάντοτε επικίνδυνες και γι' αυτό το λόγο δεν

πρέπει να χρησιμοποιούνται ποτέ. Πρέπει να αγοράζουμε μόνο συσκευές εγκεκριμένες.

6. Προτού αρχίσουμε οποιονδήποτε καθαρισμό ή μετακίνηση ηλεκτρικών συσκευών ή μηχανημάτων πρέπει να φροντίσουμε απαραίτητα να αφαιρούμε το καλώδιο που τα τροφοδοτεί από τη μπρίζα ή να κλείνουμε τον γενικό διακόπτη. Φυσικά ο καθαρισμός δεν θα γίνεται με νερό, σαπουνάδα και τα παρόμοια, γιατί η υγρασία που θα παραμείνει μπορεί να προκαλέσει επικίνδυνα βραχυκυκλώματα.

7. Κάθε ηλεκτρική εγκατάσταση και κάθε συσκευή πρέπει να γειώνεται ή να ουδετερώνεται ιδιαίτερα όταν χρησιμοποιείται σε χώρους με μη μονωτικό δάπεδο (μωσαϊκό, χώμα κλπ.).

8. Δεν πρέπει να πιάνουμε διακόπτες, μπρίζες και ηλεκτρικές συσκευές με βρεγμένα χέρια ή πολύ υδρωμένα. Η χρήση ηλεκτρικών θερμαστών, ραδιοφώνων, αποξηραντήρων μαλλιών κ.ά. στο λουτρό και σε άλλους παρόμοιους χώρους απαγορεύεται.

9. Πρέπει να αφαιρούμε τα καλώδια των συσκευών από την μπρίζα και να διακόπτουμε την παροχή του ρεύματος στα μηχανήματα όταν δεν τα χρησιμοποιούμε. Δεν πρέπει να πιάνουμε το ρευματολήπτη από το καλώδιο και να τον αφαιρούμε από την μπρίζα γιατί σιγά - σιγά το κα

ΣΥΝΕΧΕΙΑ στη σελίδα 3

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ - ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ

Μας έστειλαν τη συνδρομή τους προς το Σύλλογο και το «Μ» καθώς και διάφορες εισφορές οι παρακάτω, τους οποίους ευχαριστούμε θερμά. Περιμένουμε να τους μιμηθούν και άλλοι, βοηθώντας έτσι έμπρακτα στη βελτίωση της ποιότητας ζωής

του χωριού μας:

ΑΠΟ ΛΑΜΙΑ για το 1984
Ευάγ. Μυτσογιάννης 2.000
ΑΠΟ ΚΑΡΔΙΤΣΑ
Εισφορά από Νικ. Γούλα
και Σ. Κοκκότη για δημοσίευση ευχών τους 1.000
Ο «Μ» τους ευχαριστεί

Η ΛΙΜΝΗ ΜΕΓΔΟΒΑ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ από τη σελίδα 1

κατάλληλου οδικού δικτύου για τα σύγχρονα μέσα μετακινήσεως που μικραίνουν τις αποστάσεις και κάνουν εύκολο το ταξίδι. Μια λίμνη, που συνθέτει μαζί με τους γύρω χώρους ένα σκηνογραφικό απερίγραπτης φυσικής ομορφιάς και που δεν έχει να ζηλέψει τίποτα από τις περίφημες Ελβετικές και Αυστριακές λίμνες, είναι απρόσιτη στους Καρδιτσιώτες, στους Έλληνες εκδρομείς και στους ξένους τουρίστες. Χωρίς δρόμους, χωρίς χώρους για καλοκαιρινά ή χειμερινά σπορ. Χωρίς τουριστικά έργα και ξενοδοχεία, μένει έξω από τα προγράμματα των ταξιδιωτικών και τουριστικών γραφείων κι είναι έτσι το πουγκί με το χρυσάφι που ρίξαμε στο δρόμο της ιστορικής και πολιτιστικής εξέλιξης της πόλης και της περσιχής και δεν το βλέπουμε, γιατί κλείνουμε τα μάτια μας.

Κι όλα αυτά αντιστρέφουν το δρόμο, μας οδηγούν στη θάλασσα και σ' άλλα περισσότερο αξιοποιημένα τουριστικά θέρετρα της χώρας μας και ιδιαίτερα του Θεσσαλικού χώρου και φεύγουμε κι εμείς αντί να τραβήξουμε τους άλλους στο γοητευτικό θέρετρο της λίμνης και των γύρω χωριών και βουνών.

Το πως όμως η λίμνη Μεγδοβα είναι ένα πουγκί γεμάτο χρυσάφι στο δρόμο και στην οικονομική και εκπολιτιστική εξέλιξη της πόλης μας και της περιοχής του Νομού Καρδίτσας, είναι μια άλλη ιστορία που λέγεται τουρισμός και τουριστική αξιοποίηση. Είναι αυτά που θα φέρουν και αυτά που θα αφήσουν στα χωριά μας και στην πόλη οι επισκέπτες, οι εκδρομείς, αμοιβή για την ξενοκωσσία, τη γαλήνη, την ηρεμία, την ομορφιά και τις αναμνήσεις, τις χαρές και τις εντυπώσεις που θα πάρουν μαζί τους.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ - ΓΛΩΣΣΙΚΑ

ΑΠΟ ΤΟ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΑΣ

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΑΜΒΡΟΣΙΟΥ
ΕΠΙΤΙΜΟΥ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗ Δ.Ε.

Συνέχεια από το προηγούμενο
Ασπολλάτη ή σπολλάτη (= εις πολλά έτη), ευχαριστώ, ας είσαι καλά.

Ασπρούδα (η) = η άσπρη προβατίνα ή γίδα.

Αστοχώ = λησμονώ, δεν επιτυχαίνω στον στόχο.

Αστρέχα (η) = α) Το πίσω μέρος του σπιτιού. β) Το μέρος μεταξύ της στέγης και του τοίχου, απ' έξω, γιατί από μέσα λέγεται χατίλι.

Αστρί ή άστρι (το) = το αστερί.

Άσπρο (το) = παλιό τουρκικό νόμισμα. Άσπρα (τα) = τα χρήματα.

Ατζαμής (ο) = ο πρωτόπαιρος, ο αιδέσιος κτλ.

Αυγατίζω = αυξάνω, μεγαλώνω, προσθέτω.

Αυτόνος (ο) = αυτός.

Αφουγκράζομαι = ακούω με προσοχή, ακροώμαι.

Αχαμνός (ο) = ο αδύνατος, ο καχεκτικός. Αχαμνά = τα γεννητικά όργανα.

Αχούρι (το) = ο στάβλος. Το αρχαίο αχύριον.

Αχρόνιαστος (ο) = αυτός που δεν είναι ενός έτους. Σαν κατάρρα σημαίνει να μην τον εύρει ο χρόνος.

Αγγίζω = εγγίζω, ακουμπώ. Συνεχίζεται

Το πρακτορείο μεταφορών

ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΓΟΥΛΑ ΚΑΙ Σ. ΚΟΚΚΟΤΗ

Μυρμηδώνων 8 — Καρδίτσα

Εύχεται σε όλους τους απάνταχού Νεοχωρίτες και φίλους χρόνια πολλά και το 1984 να είναι για όλους Ευτυχισμένο και Ειρηνικό

ΣΥΝΕΧΕΙΑ από τη σελίδα 1
ξέφωτο διάσελο ο παπάς με το συναδοιπόρο του. Βάδιζαν άναρ-
γα - άναργα στο δρόμο, που ή-
τανε χωμένος μισό μέτρο στο
χιόνι.

Η παπαδιά αγνάνεψε από το
μπαλκόνι κι όταν τους είδε δά-
κρυσε από χαρά. «Δόξα νάχεις
Χριστούλη μου, για το θάμμα
σου αυτό. Εσύ να τους οδηγάς
την αποψινή νύχτα...».

Την ίδια συγκίνηση ένοιωσαν
κι οι δυό οδοιπόροι στην άξαφνη
καλωσύνη του καιρού και λαμπο-
κοπώντας απ' τη χαρά τους πή-
ραν μαζί το Χριστουγεννιάτικο
τροπάρι σε ήχο δεύτερο:

Ακούσατε όρη και βουνά και
τα περίχωρα! Έρχεται Χριστός.
ίνα σώξει αν έπλασεν άνθρωπον!

Την ώρα που θυθίζονται ο ή-
λιος στη δύση του, χάνονταν κι
η μαύρη σιλουέττα του παπά,
πίσω από ο βουνό, όπως πορεύ-
ονταν στο ιερατικό του χρέος,
στο μακρινό χωριό, σαν να τους
οδηγούσε ο ίδιος αστέρας των
Μάγων...

Πέρασε όμως μιά ώρα, δυό.
τρεις χωρίς να φανεί πουθενά
ο παπάς στο χωριό. Όλοι τότε
φροδθήκαν πως εμποδίστηκε α-
πό τον καιρό και δεν θα γίνονταν
τα Χριστούγεννα στο χωριό τους.

Αργά αποφάσισαν να κοιμη-
θούν στο σπίτι του Παπαστερ-
γίου.

Κόντευαν μεσάνυχτα, όταν έ-
νας ισχυρός κρότος στην πόρτα
τράνταξε το σπίτι. Πεταχτήκαν
ξαφνιασμένοι από ον ύπνο κι έ-
τρεξαν στην αυλόπορτα.

«Ποιός είναι ωρέ;».

«Εγώ ο Παπαφώτης, είμαι, α-
νοιξτε...».

Έκυρναν το σύρτη κι άνοιξε η
πόρτα. Τίναξαν καλά τα χιόνια
από πάνω τους ο παπάς με το
σύντροφό του, θρόντηξαν στο
πλακόστρωτο της αυλόπορτας τα
πόδια τους, για να φύγουν οι
πολλές λάσπες από τα παπού-
τσια τους και χώθηκαν ξεπαγια-
σμένοι στο ισόγειο καλυδόπιτο.
Τα σκυλιά, που τους είχαν πά-
ρει από κοντά αλυχτώντας ά-
γρια, τρύπωσαν κι αυτά μέσα
γρύλιζαν χαρούμενα τώρα και
τρίβονταν απάνω τους σαν νάνοι-
ωθαν τους καλοδεχούμενους ξέ-
νους.

Συναγερμένος στο σπίτι. Άλ-
λος κουβαλούσε ξηρές σχίζες,
άλλος κλάρες για προσάναμα,
άλλος άναβε το καντήλι, αναμέ-
τραγαν τα στρώματα. Σε λίγα
λεφτά μπουμπούνιζε η φωτιά κι
οι δυο μπουσφιραίιοι χώθηκαν
στο τζάκι να ζεσταθούν και να
στεγνώσουν.

Τους ξήγησαν, ύστερα, για
την καθυστέρηση του ταξιδιού
τους. Πως από τα πολλά χιό-
νια και τ' άγριο ξεροθόρι που
κατάλαζαν τα φαράγγια, δυ-
σκολούνταν η πορεία τους. Τα

Ο ΠΑΠΑ - ΦΩΤΗΣ

πόδια τους πότε γλιστρούσαν
στα κοκκαλιασμένα κρούσταλλα
και πότε βούλιαζαν στα βαθιά
χιόνια της στράτας. Ο θοριάς
είχε σκυλιάσει. Στην ανεμοδαρ-
μένη διασέλα τους γύρισε πίσω,
έτσι που προχωρούσαν δύσκολα
σαν τις φοράδες όταν τραβάνε
τα δίχτυα της τράτας. «Ας είναι
με τη βοήθεια του Θεού ήρθα-
με...».

Πρήγορα τους έφυγε η κούρα-
ση.

Στην ελληνική εξοχή και στα
χωριά μας γίνεται κι αυτό το
θάμα. Η εγκαρδιότητα κι η θαλ-
πωρή του σπιτιού μεταβάλλει σε
θερμική τους πιο θαρείς χει-
μώνες. Στα σπίτια του χωριού
νοιώθεις την ιλαρότητα και την
καλόκαρδη έλξη τους. Χαίρεσαι
την απροσποίητη οικειότητα των
ανθρώπων. Νιώθεις επίσης την
παρουσία του ακατάλυτου δε-
σμού, που ενώνει τ' άψυχα ντου-
βάκια με την ψυχή των ενοίκων,
έτσι που τ' απαιτούν ενιαία ψυ-
χή, που είναι άγνωρη κι ανύ-
παρκτη στις μεγάλες πόλεις. Σ'
αυτές, άγνωστοι νοικάρηδες δια-
δέχονται στα σπίτια άλλους ά-
γνωστους, που περνούν και χά-
νονται, όπως οι στρατοκόποι α-
πό τα χάνια της δημοσίας. Ενώ
σ' αυτά τα φτωχόπιτα του χω-
ριού στεγάζεται η ψυχή των
προγόνων. Στα ίδια σπίτια γεν-
νήθηκαν, μεγάλωσαν, παντρεύ-
τηκαν, παιδοποιήσαν και πέθα-
ναν οι πατεράδες, οι παππούδες,
οι πρόπαπποι... Έτσι η ψυχή
τους συνεχίζεται στους καινούρ-
γιους βλαστούς κάτω από την ί-
δια στέγη, με μια αδραμιαία πα-
τριαρχική ευλογία.

Αυτή την ευλογημένη ατμό-
σφαιρα της οικογενειακής εστι-
ας ακτινοβολούσε το φιλόξενο
σπίτι του Παπαστεργίου.

Πήρε χαμπάρι η γειτονιά την
άφιξη του παπά και σε λίγο ό-
λο το χωριό θρυσκόταν στο πόδι.
Τους ειδοποίησε το χαρμόσυνο
άγγελμα της καμπάνας:

Νταγκ - νταγκ - νταγκ!

Νταγκ - νταγκ - νταγκ!

Η καμπάνα, εκείνη την ώρα
της Άγιας νύχτας, δονούσε την
ίδια τους την ψυχή.

Το χωριό εκείνη τη χρονιά
γιόρτασε τα πιο χαρούμενα Χρι-
στούγεννα, με τον ξένο παπά,
τον Παπαφώτη.

Όλοι, νέοι και γέροι, περι-
μεναν με λαχτάρα τη μέρα αυ-
τή για να κοινωνήσουν. Έστερα
από τη νηστεία της Σαρακοστής
γεύτηκαν ευτυχισμένοι τη θεία
Μετάληψη. Το Τέμιο Σώμα και
Αίμα του Χριστού, στο οποίο με-
τουσιώθηκε ο κοινός άρτος της
λειτουργίας και το κρασί του νά-
ματος.

Μην απορήσετε για την α-

τράνταχτη αυτή πίστη τους, ού-
τε να τους ρωτήσετε, πώς γίνε-
ται αυτό το θαύμα. Γιατί οι χω-
ρικοί μας ζουν κάθε μέρα τα θαυ-
μάσια και τα μυστήρια, που συν-
ιελούνται στην εξοχή των κά-
μπων και των βουνών. Εκεί,
στους απέραντους αγρούς, βλέ-
πουν πως ο άρτος που γίνεται
σώμα ενός Θεού πέρασε προτύ-
τερα από τη φάση ενός άλλου
θαύματος. Από το ανόργανο χώ-
μα της γης και τον ατμοσφαιρι-
κό αέρα πλάστηκε απάνω στα
στάχυα ο ζωοδότης σίτος κι α-
πό τα νεκρά άλατα του ίδιου χώ-
ματος μετουσιώθηκε ο ξανθός χυ-
μός του νάματος στην κληματό-

θεργα. Με την ίδια θαυματουργ-
ική, μυστηριακή ενέργεια θαί-
νει από το σκυλίκι η όμορφη
πεταλούδα και το μετάξι, από
το αγκάθι το μυρωδάτο τριαν-
τάφυλλο. Οι χωρικοί μας νοιώ-
θουν με τη γερή κι ανόθευτη πί-
στη τους τόσο βαθιά τη γοητεία
και την ομορφιά αυτών των θαυ-
μάτων και γι' αυτό τρέχουν μ'
ευγνωμοσύνη και χαρά τέτοια ε-
πίσημη μέρα για το μυστήριο
της «Θείας Ευχαριστίας».

Είναι το τίμημα της ευγνωμο-
σύνης των φτωχών και των α-
πλών ανθρώπων προς τις αστεί-
ρευτες πηγές των ατίμητων δώ-
ρων της ζωής. Προς τις μεγά-
λες δυνάμεις των ουρανών.

«Ότι παν δώρημα τέλειον ά-
νωθεν εστί καταβαίνον...».

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΣΦΑΛΗ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΗΛΕΚΤΡΙΣΜΟΥ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ από τη σελίδα 2
λώδιο θα φθαρεί και έτσι γίνε-
ται επικίνδυνο.

10. Για να αλλάξουμε μια λά-
μπα πρέπει πρώτα πρώτα να
κλείσουμε το γενικό διακόπτη
του κυκλώματος από τον πίνακα
διανομής.

11. Πριν από κάθε χρήση
πρέπει να ελέγξουμε με προσο-
χή την καλή λειτουργία και μό-
νωση κάθε ηλεκτρικής συσκευής
ή μηχανήματος που χρησιμοποι-
ούνται σπάνια.

12. Οι φορητοί ηλεκτρικοί λα-
μπτήρες (μπαλαντέζες) πρέπει
να έχουν μονωτική λαβή, το λα-
μπτήρα μέσα σε κττάλληλη προ-
στατευτική υποδοχή και ειδικό
προστατευτικό κάλυμμα. Μπα-
λαντέζες που κατασκευάζονται
πρόχειρα με ένα γουτί και λίγο
σύρμα είναι επικίνδυνες.

13. Τα σύρματα που έχουν
κοπεί και βρίσκονται στο έδα-
φος ή έστω κρεμασμένα μπορεί
να είναι επικίνδυνα. Για το λό-
γο αυτό δεν πρέπει να τα αγγί-
ζουμε ή να τα πλησιάζουμε έ-
στω και αν ξέρουμε ότι έχει δια-
κοπεί το ρεύμα γιατί αυτό είναι
δυνατό να επανέλθει την ίδια
στιγμή.

14. Η τεχνική βροχή, ο ψε-
κασμός δέντρων, το πέταγμα χαρ-
ταζών και τα παρόμοια κοντά
σε ιεναέρους ηλεκτρικές γραμμές
είναι επικίνδυνα.

ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ

Σε περίπτωση ηλεκτροπληξί-
ας κάποιου ατόμου:

Μην χάνετε την ψυχραιμία
υας. Το θύμα πρέπει να απο-
μακρυνθεί από το ηλεκτροφόρο
αγωγό με τον οποίο βρίσκεται
σε επαφή.

Αυτό όμως πρέπει να γίνει με
μεγάλη προσοχή διότι στην προ-
σπάθεια κάποιου να τον απομα-
κρύνει μπορεί να πάθει ο ίδιος
ηλεκτροπληξία. Κατά συνέπεια
πρέπει η πρώτη δουλειά που θα

κάνουμε είναι να κλείσουμε τον
γενικό διακόπτη ή να απομακρύ-
νουμε τον αγωγό στον οποίο βρί-
σκεται προσκολλημένο το άτομο.
Εδώ όμως χρειάζεται προσοχή
γιατί αυτό θα πρέπει να γίνει
όχι με γυμνά χέρια αλλά με έ-
να μακρύ ξερό ξύλο ή απομακρύ-
νοντας το άτομο ή τον αγωγό,
αφού πρώτα φορέσουμε πλαστι-
κά γάντια. Πάντως με τέτοιο
τρόπο ώστε ο διασώζων να μην
έρθει σε επαφή με το ηλεκτρικό
ρεύμα, λαμβάνοντας υπ' όψη ότι
και το σώμα του θύματος είναι
ηλεκτροφόρο. Με την απομάκρυ-
ση του θύματος αν αυτό διατη-
ρεί τις αισθήσεις του πρέπει να
μεταφερθεί σε χώρο που να πέρ-
νει καθαρό αέρα. Εάν το θύμα
έχει χαμένες τις αισθήσεις του
πρέπει να γίνει έγκαιρα τεχνη-
τή αναπνοή μέχρι να ξαναβρεί
τις αισθήσεις του. Τέλος να ο-
δηγηθεί στο πλησιέστερο ιατρείο.

«ΜΕΓΔΟΒΑΣ»
ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ
ΝΕΟΧΩΡΙΤΩΝ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Διευθυντής — Συντάκτης
ΗΛΙΑΣ Γ. ΚΡΟΜΜΥΔΑΣ
25ης Μαρτίου 12 — Χολαργός
Τηλ. 65.13.519

Τυπογραφείο: Κωλέττη 7
Αθήνα — Τηλ. 36.21.074

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Ιδιώτες	400
Επαγγελματίες, Σύλλογοι	500
Εφημερίδα	400
Διαφημίσεις	500

Η εφημερίδα δεν δημοσιεύει κεί-
μενα με υβριστικό ή πολιτικό πε-
ριεχόμενο.

Χειρόγραφα δημοσιεύματα ή
μη δεν επιστρέφονται. Πρέπει να
στέλνονται στο Διευθυντή του
«Μ».

Ενυπόγραφα δημοσιεύματα εκ-
φράζουν απόψεις του συγγραφέα
τους.

ΤΟ ΧΡΟΝΙΚΟ ΜΑΣ

ΣΤΟΝ ΑΠΟΗΧΟ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΠΟΥ ΦΕΥΓΕΙ

Ένας ακόμα χρόνος θα φύγει. Οι 365 μέρες του θα φορτωθούν επάνω μας μαζί με χιλιάδες άλλες, που διεκδικούν πάντοτε κάποια θέση στη ράχη μας. Παρόλα αυτά, φαίνεται πως η ανθρωπινή ράχη έχει μια τρομακτική αντοχή.

Οι χιλιάδες μέρες που έχουν περάσει σκαρφαλωμένες πάνω της, της δίνουν βαρύ φορτίο, μα εκείνη συνήθως μένει, κατά περίεργο τρόπο, άκαμπτη.

Όλες οι μέρες του δεν είναι όμως ίδιες. Έχει η καθεμιά την προσωπικότητά της και τη σφραγίδα της. Εκαινοντάδες μέρες μπορεί να περάσουν ήσυχα και ευχάριστα και μια μονάχα φτάνει να σε γεράσει. Γιατί υπάρχουν μέρες που οι ώρες τους δεν περνούν ποτέ! Και αναρωτιέμαστε, άραγε οι 366 μέρες που σέρνει μαζί του ο καινούργιος χρόνος, θα περάσουν ήσυχα, γαλήνια ή θα μας φέρουν περισσότερο άγχος και αγωνία; Την ώρα που ο παλιός χρόνος μας αφήνει και χάνεται νιώθουμε ότι ξανανιώνουμε. Κάτι καινούργιο έρχεται και μπαίνει μέσα μας που μας χαμογελάει, μας κάνει να πιστεύουμε στον καινούργιο χρόνο που μας υπόσχεται τάχα πολλά.

Νιώθουμε να μας λέει: Έχετε μπροστά σας τόσες και τόσες μέρες. Σε κάποια απ' αυτές θα χαρείτε, θα γελάσετε, θα νιώσετε ευτυχισμένοι. Ωστε πρέπει να περιμένουμε αυτή τη μέρα, μέσα σ' όλο το χρόνο; Όχι. Γιατί αν ήταν έτσι οι χιλιάδες μέρες της ζωής μας θα μας είχαν τσακίσει. Αυτό όμως εξαρτάται από μας τους ίδιους, που με το κυνηγητό του αύριο δημιουργούμε έναν καινούργιο πολιτισμό τεχνοκρατικό, ο οποίος μας εξασφαλίζει μεν ανέσεις, κατ'άβαστος όμως υποφέρουμε και μιλάμε συχνά για άγχος, ενώ εμείς οι ίδιοι το δημιουργούμε. Νοσταλγούμε κα-

θημερινά παλιότερες, εποχές με τους αγνούς ανθρώπους και την καθαρή ατμόσφαιρα. Πάνε τώρα όλα αυτά, εμείς οι ίδιοι τα καταστρέψαμε και όμως μιλάμε για άγχος! Δεν μπορούμε βέβαια να ξαναγυρίσουμε πίσω. Μπορούμε όμως να φτιάξουμε έναν κόσμο πιο όμορφο, πιο ρομαντικό. Αυτό θα το πετύχουμε αν καταφέρουμε ν' απομακρυνθούμε από αυτά που μας απειλούν σαν αποτέλεσμα του τεχνοκρατικού μας πολιτισμού και αν καταφέρουμε να εμπεδώσουμε μέσα μας την αγάπη για εκείνα που ομορφαίνουν τη ζωή μας, όσο μικρά κι αν είναι και που δίνουν σ' αυτή το αληθινό της νόημα. Για να τα πετύχουμε όμως αυτά χρειάζεται πίστη και επιμονή. Αρχίζοντας από τα παιδιά μας, από τις νέες γενεές, που ακόμα δεν έχουν μπολιαστεί από το μίσος του τεχνοκρατικού μας πολιτισμού και ως προσπαθήσουμε να φυτέψουμε στις καρδιές τους την άδολη αγάπη για το απλό, το ωραίο, το αληθινό. Ας τα μάθουμε να μην ποδοπατούν τα λουλούδια και τους συνανθρώπους τους. Ας τα μάθουμε ακόμα να πιστεύουν, γιατί όχι και στα παραμύθια. Η ανθρωπινή ζωή, η τόσο σκληρή, έχει ανάγκη και από λίγη φαντασία. Ας γεμίσουμε τα μάτια τους με το όραμα του Αϊ-Βασίλη που έρχεται και φέρνει όμορφα δώρα. Μπορούμε να τα βοηθήσουμε και να τα πείσουμε ότι ο καινούργιος χρόνος με τις 366 ημέρες που έρχονται δεν είναι άγχος αλλά ελπίδα για καλύτερες και ζεστές από ευτυχία μέρες. Και που ξέρετε, ίσως καταφέρουμε ν' αλλάξουμε το σκληρό αυτό κόσμο. Ίσως καταφέρουμε ν' αποκτήσει η εποχή μας λίγο ρομαντισμό και να επανέρθει η γεύση του αληθινά ωραίου στη ζωή μας.

«Μ»

ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΠΟΙΗΣΗ

ΕΙΧΑ ΜΗΛΙΑ...

Είχα μηλιά στην πόρτα μου και δέντρο στην αυλή μου και τέντα κατακόκκινη το σπίτι σκεπασμένο και κυπαρίσσι ολόχρυσο κι ήμουν ακουμπισμένη, είχα κι ασημοκάντηλο στο σπίτι κρεμασμένο. Τώρα η μηλιά μαράθηκε, το δέντρο ξεριζώθηκε, κι η τέντα η κατακόκκινη και κείνη μαύρη εγίνη, το κυπαρίσσι το χρυσόν έπεσε και τσακίστηκε, τ' ασημοκάντηλο έσθλησε, το σπίτι δε φωτάει.

ΕΚΛΟΓΙΚΑ

Η θητεία του σημερινού Δ. Συμβουλίου του Συλλόγου μας, λήγει τον Ιανουάριο 1984. Σύμφωνα με το καταστατικό του Συλλόγου μας την 22.1.84 ημέρα Κυριακή και ώρα 9.30 στην Ταβέρνα το ΧΡΥΣΟ ΠΑΓΩΝΙ Περγάμου 5, Αχαρνών, (κοντά στον Αγ. Παντελεήμονα, στάση Ι-θάκης), θα γίνουν οι αρχαιρεσίες για την ανάδειξη του νέου Διοικητικού Συμβουλίου. Επειδή το θέμα είναι μεγάλης σημασίας για το Σύλλογό μας, παρακαλούμε όλους να παρευρεθείτε για να

έχουμε έναν ευρύ διάλογο γύρω από τα ζωτικά θέματα που αντιμετωπίζει ο Σύλλογός μας.

Θέματα της Ημερήσιας Διάταξης είναι:

- α) Λογοδοσία Δ.Σ.
- β) Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής.
- γ) Προτάσεις.
- δ) Αρχαιρεσίες.

Θεωρούμε το Σύλλογο όργανο των πολλών και όχι των λίγων και κάθε απουσία σας θα θεωρηθεί σαν άρνηση στην ύπαρξή του.

Το Δ.Σ.

ΘΛΙΒΕΡΕΣ ΜΝΗΜΕΣ

Μέσα στο μήνα αυτό βρίσκεται και η αποφορά εκείνη, για το χωριό μας ημέρα η 5 Δεκεμβρίου που το 1959, είκοσι τέσσερα χρόνια από σήμερα, κατά τρόπο τραγικό κι αναπάντεχο, το υγρό στοιχείο ρούρηξε άπληστα, τους δεκαεφτά συγχωριανούς μας και δύθηκε στο πένθος και τη συμφορά, όχι μόνο τους άτυχους οικείους τους αλλά όλους εμάς, που είχαμε την ατυχία να ζήσουμε τόσο έντονα τις τραγικές και ανεπανόληπτες εκείνες στιγμές. Υπήρξαν θύματα της ανάγκης να παλαίψουν για να ζήσουν, αυτοί και οι συγγενείς τους, αλλά και της άγνοιας των κινδύνων που επιφυλάσσει το υγρό στοιχείο. Υπήρξαν

αυτοί, οι άμοιροι, το πανάκριβο τμήμα του χωριού μας, στο δωμάτιο της οικονομικής ανάπτυξης του τόπου μας, γεγονός που συγκλόνισε τότε το πανελλήνιο.

Ας είναι τα λίγα αυτά, ένα ετήσιο μνημόσυνο στην παντιτική μνήμη των αδικωχαμένων συγχωριανών μας, αλλά και μια μικρή έκφραση συμπάθειας προς τους επιζώντες οικείους τους. Λόγοι ανθρωπιστικοί, αλλά και ιστορικοί για το χωριό μας, επιβάλλουν σε όλους μας τη μέρα αυτή, 5 Δεκεμβρίου, να στρέψουμε τη μνήμη μας με θλίψη και σπαραγμό προς εκείνους που χάθηκαν τόσο ανύποπτα και τραγικά

«Μ»

Η ΣΤΗΛΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ

Καιρός είναι να διαθέσει η εφημερίδα μας έναν ξεχωριστό χώρο, όπου θα γράφεται ότι έχει σχέση με τη γυναίκα, τον αφανή αυτόν ήρωα της ζωής. Επιθυμούμε και η γυναίκα να έχει στο «Μ» το δικό της δίκτυο.

Δεν εγγυόμαστε ότι οι γυναίκες αναγνώστριές μας θα περιοριστούν μόνο σ' αυτή ή ότι αυτή θα κρατηθεί κλειστή στους άντρες. Αλλά να, η στήλη αυτή θα υπάρχει ιδιαίτερα, γιατί υπάρχει στις μέρες μας το γυναικείο ζήτημα με τη δική του ιδιαιτερότητα. Στόχος μας, να συμβάλουμε στη σωστή προσέγγιση και συνειδητοποίησή του στην υπόθεση της ισότητας των δυο φύλων.

Πάνω στη βάση ότι, δεν είναι απλά και μόνο πρόβλημα φύλου, πρόβλημα βιολογικό ή σεξουαλικό ή ψυχολογικό, αλλ' αποτε-

λεί μια πλευρά του γενικού κοινωνικού προβλήματος.

Θέλουμε η στήλη αυτή να γίνει δίκτυο διαλόγου, γι' αυτό περιμένουμε υλικό από σας με ερεθίσματα, σκέψεις και απόψεις ακόμα και διώματα από την καθημερινή ζωή του τόπου που ζει η καθεμιά σας.

Φυσικά, μια και τα γυναικεία ζητήματα αφορούν εξίσου τα δυο φύλα, οι άνδρες αναγνώστες έχουν τα ίδια δικαιώματα από τη στήλη αυτή.

Απευθυνόμαστε λοιπόν ιδιαίτερα στις συνταπίτισες νέες, μαθήτριες, φοιτήτριες, σπουδάστριες, εργαζόμενες και τις καλούμε να δώσουν τη δική τους άποψη τον προβληματισμό τους σ' αυτή τη στήλη. Αισιοδοξούμε πως η προσπάθειά μας αυτή θα βρει ευμενή απήχηση και ανταπόκριση.

«Μ»