

Ο ΜΕΓΔΟΒΑΣ

◆ ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΝΕΟΧΩΡΙΤΩΝ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ ◆

Διευθυντής - Συντάκτης: Ήλιος Γ. Κρομμύδας

Γραφεία: Πανεπιστημίου 42 γραφ. 810
Τηλ.: 36.00.633

Φεβρουάριος 1984
Έτος 3 Αριθ. φύλ. 25

ΕΠΙΚΑΙΡΑ

Η 25 ΜΑΡΤΙΟΥ 1821

Η αιώνια Ελλάδα θα γιορτάσει και πάλι με μεγαλοπρέπεια τη μεγάλη και ιστορική επέτειο της Ανεξαρτησίας της. Η 25η Μαρτίου, ημέρα Θριάμβων και Θρύλων, ανατέλλει κάθε χρόνο, συμβολίζουσα την ακατάβλητη Ρώμη και τον υπέρτατο δυναμισμό της Ελληνικής Φυλής. Η ιστορία όλων των αιώνων και όλων των Λαών της Γης ατενίζει με ευλάβεια το φωτεινό θαύμα του 1821.

Οι ημίθεοι πρωταγωνιστές της μεγάλης Εποποιίας μας έδωσαν, με το ασύλληπτο μεγαλουργημά τους, το ζωντανότερο δείγμα της αγωνιστικής διαθέσεως και των υπέρτατων θυσιών του Λαού μας. Πιστοί στις αιώνιες και άφθαρτες Ελληνικές παρακαταθήκες, διέθεσαν τη ζωή τους ολόκληρη στο βωμό της Εθνικής τιμής, αντιτάσσοντας στη δουλεία τη δίψα της Ελευθερίας, στο πνιγνό σκο

τάδι το φως, στην Εθνική συντριβή την Εθνική Ανάστασή και τη Νίκη.

Η 25η Μαρτίου, σύμβολο των θεϊκών και μεγαλόπνοων πράξεων, προήλθε από την αρχαιότατη πηγή της Εθνικής Ελευθερίας. Από την ίδια ιερή πηγή, προήλθαν, ο Μακεδονικός Αγώνας, η Κρητική Επανάσταση, η εξόρμηση του 1912 - 1913, η Εποποιία του 1940, ο Κυπριακός Αγώνας, που οδήγησαν και οδηγούν την Ελλάδα στην εθνική ανάταση και αναδημιουργία.

Οι Πανέλληνες, γιορτάζοντας και πάλι την επέτειο της Εθνικής Αναστάσεώς τους, υποκλίνονται ευλαβικά μπροστά στην υπέρτατη θυσία των προμάχων της Ελευθερίας, προσφέροντας το θαυμασμό, τη λατρεία και την ευγνωμοσύνη τους.

«Μ»

ΣΚΕΨΕΙΣ

Ο ΤΡΙΤΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΤΟΥ «ΜΕΓΔΟΒΑ»

Με το φύλλο αυτό του «Μ» αρχίζει ο τρίτος χρόνος ζωής του.

Μια εφημερίδα, όπως γνωρίζουμε, είναι ένα μέσο επικοινωνίας μεταξύ ανθρώπων όπως η τηλεόραση και το ραδιόφωνο. Υπερταρεί όμως σε τούτο, ότι δηλαδή η εφημερίδα μένει. Μπορείς να τη διαβάσεις όσες φορές θέλεις, μπορείς να την κρατήσεις για πάντα. Η εφημερίδα είναι ένα μεγάλο γράμμα που γράφεται από πολλούς αλλά που διαβάζεται από όλους. Ιδιαίτερα οι εφημερίδες αυτού του τύπου, όπως ο «Μ», πλησιάζουν περισσότερο προς το γράμμα που μας στέλνει ένας αγαπημένος φίλος, ένας συγγενής μας.

Είναι ένα γράμμα που το διαβάζεις ξανά και ξανά, έστω κι αν το 'μαθες απ' έζω!...

Όλα αυτά δεν αποτελούν σκέψεις αλλά καθημερινή πραγματικότητα.

Πάσοι και πόσοι δε μας τη-

λεφώνησαν ή μας έγραψαν ή μας συνάντησαν σε κάποια εκδήλωση ή και στο δρόμο, για να μας πουν πόσο η εφημερίδα αυτή τους ήταν αλλά και τους έγινε απαραίτητη!

Πάσοι και πόσοι δεν ανησυχούν, όταν κάποτε καθυστερούμε, για διάφορους λόγους, την έκδοσή της! Πάνω απ' όλα όμως αυτό το μαρτυρεί η ανταπόκριση από μακρινούς τόπους, αλλά και μακρινούς ανθρώπους που σχεδόν μας είχαν και τους είχαμε ξεχάσει, οι περισσότεροι από μας!...

Όλοι αυτοί βρήκαν την ευκαιρία, μέσα από τις στήλες του «Μ», να ενημερωθούν, να μιλήσουν, να συζητήσουν, να χαρούν, να θυμηθούν!...

Η εφημερίδα μας, θα μπορούσαμε να πούμε ότι ξεκίνησε σαν μια μικρή κηρήθρα, για να μαζέψει γύρω της τις χαμένες μέλισσες.

Πιστεύουμε, πως με τη θέληση όλων μας, θα μεγαλώσει και θα γίνει μια μεγάλη κυψέλη για όλους μας.

Εμείς που την ξεκίνησαμε κάναμε μια επένδυση. Τον εαυτό μας, το κουράγιο, την ευθύνη, την επιμονή, το χρόνο και γιατί όχι και το πείσμα!...

Στόχος μας, εκείνοι στο χωριό, εμείς εδώ και οι άλλοι, οι απανταχού της γης Νεοχωρίτες, να κρατήσουμε άσθεστη μέσα μας, εμείς και τα παιδιά μας, μια και μόνη εστία, μια και μόνη ΠΑΤΡΙΔΑ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ!

Την εφημερίδα μας την άρχισαν λίγοι, τη συνέχισαν περισσότεροι, τη γνώρισαν πολλοί, συγχωριανοί και φίλοι, την αγάπησαν και σιγά - σιγά θα γίνει υπόθεση όλων μας.

Προβλήματα θέβαια υπάρχουν, όπως, ύλη, σύνταξη, οικονομικών πόρων αλλά και αποστολής, τα οποία χάρη στη θέληση που υπάρχει, αντιμετω-

Συνέχεια στη σελ. 4

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ Συνταξιούχου Κοιν. Γραμματέα

Στα παλιά χρόνια στο Νεο χωριό και στ' άλλα χωριά της περιοχής ο γάμος των παιδιών ήταν αποκλειστικό ζήτημα των γονιών.

Οι νέοι, πολύ περισσότερο τα κορίτσια, είχαν εμπιστοσύνη στους γονείς τους και αδιαμαρτύρητα δέχονταν το σύντροφο της ζωής των.

Στα 16 με 18 τα καλά κορίτσια και στα 18 - 20 τα καλά αγόρια, αν έβγαине το τυχερό τους, έπρεπε να παντρευτούν. Συνήθιζαν να λένε:

«'Η μικρός μικρός παντρέψ' ή μικρός καλογερέψ». Αλλιώς η κακογλωσσιά του χωριού τα είχε για τεμπέλι-

κα και ανοικοκύρευτα και κατέληγαν, ιδιαίτερα τα κορίτσια, να παντρευτούν μακριά από το χωριό τους, στον κάμπο, ή να πάρουν χήρο ή κατώτερο από τη σειρά τους.

Στο αγόρι πρόσεχαν τη διαγωγή, τη λεβεντιά, την εργατικότητα και προπαντός την περιουσία. Για το παιδί που δεν είχε τον τρόπο έλεγαν:

Τ' ακούτε σεις οι όμορφες και σεις οι μαυρομάτες, μη σας γελάσουν με φλωριά, μη σας γελάσουν μ' άσπρα «λεφτά». Έτσι γελάστικα κι εγώ και πήρα μαραζιάρη. «Του φτιάχνω δείπνο, δεν δειπνά, γιόμα δεν γιοματίζει, του στρώνω πέντε στρώματα, πέντε μαξιλαράκια. «Σήκω, μαράζιμ' πλάγιασε, σήκω, μαράζιμ, πέσε». Κι ο μαραζιάρης θόγγησε κι η κόρη αναστενάζει.

Συνέχεια στη σελ. 3

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Η Αλέκα σύζυγος Χρήστου Κ. Καραντώνη, γέννησε στην Καρδίτσα κοριτσάκι.

Να τους ζήσει

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Η δ. Φωτεινή Αναστ. Καραντώνη αρραβωνιάστηκε με τον κ. Μάρκο Κων. Αντωνίου.

Η δ. Θεοδώρα Ηρακλή Αμβροσίου αρραβωνιάστηκε με τον κ. Νίκο Σωτ. Δημητρίου.

Ο κ. Σπύρος Σωτ. Κωνσταντός αρραβωνιάστηκε με τη δ. Ελένη Βαγ. Μιχάλη.

Τους συγχαίρουμε και τους ευχόμαστε καλά στέφανα.

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΑ

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ

(Εκατό χρόνια από τη γεννήσή του)

Τα όσα ακολουθούν αποτελούν μία μικρή σκιαγράφιση γύρω από τη ζωή και την πολυκύμαντη δράση του.

Ο Νικόλαος Πλαστήρας γεννήθηκε το 1883 στο Μορφοβούνι της Καρδίτσας.

Ακολούθησε τη στρατιωτική σταδιοδρομία. Σαν ανθυπολοχαγός πήρε μέρος στους Βαλκανικούς πολέμους καθώς και στις μάχες του Μακεδονικού μετώπου κατά το Α' Παγκόσμιο Πόλεμο. Το 1916 προσχώρησε στο κίνημα της Θεσσαλονίκης. Ως αντισυνταγματάρχης πολέμησε γενναία στη Μικρασιατική εκστρατεία και πρόσφερε πολύτιμες υπηρεσίες. Το όνομά του ταυτίστηκε με τη γενναιότητα, τη συνέπεια και την πλήρη αφοσίωση στο καθήκον. Αποτέλεσε το φόβο και τον τρόμο των Τούρκων, οι οποίοι εγκατέλειπαν κάθε πρόθεση αντίστασης στο άκουσμα του ερχομού του «Μαύρου Καβαλλάρη».

προσωπικότητα που του δόθηκε από το μελαμψό χρώμα του προσώπου του και από το ότι κυκλοφορούσε πάντα έφιππος.

Στην επανάσταση του 1922 υπήρξε αρχηγός. Αφού απομάκρυνε τη μοναρχία, παρέδωσε την εξουσία στην Δ' Εθνοσυνέλευση που τον ανακήρυξε «άξιον της Πατρίδας» και τον προήγαγε σε αντιστράτηγο. Το 1933 ηγήθηκε του στρατιωτικού κινήματος που στρεφόταν κατά του αποτέλεσματος των εκλογών στις οποίες είχε επικρατήσει το Λαϊκό κόμμα. Αφού αναγκάστηκε να εκπαιριστεί, γύρισε στην Ελλάδα το 1944. Το 1945 σχημάτισε κυβέρνηση η οποία υπόγραψε την συμφωνία της «Βάρκιζας».

Τον Απρίλιο του ίδιου χρόνου παραιτήθηκε. Το 1950 ίδρυσε πολιτικό κόμμα με την επωνυμία (Εθνική Προοδευτική Ένωση Κέντρου Ε-ΠΕΚ) και μετά από τις εκλογές αυτού του έτους ανέλαβε το σχηματισμό κυβέρνησης.

Το 1951 σχημάτισε με το Σοφοκλή Βενιζέλο νέα κυβέρνηση που έμεινε στην εξουσία ένα χρόνο. Στις εκλογές του 1952 απέτυχε. Έτσι αποσύρθηκε από την πολιτική και ύστερα από λίγο, το 1953 πέθανε χωρίς ν' αφήσει κανένα απολύτως περιουσιακό στοιχείο.

Φ. Κ.

ΠΑΡΑΚΛΗΣΗ

Παρακαλούνται θερμά, όσοι μας στέλνουν κείμενα για δημοσίευση στο «ΜΕΓΔΟΒΑ», να τα γράφουν καθαρά, ευανάγνωστα και στη μια όψη του φύλλου, για τί διαφορετικά δημιουργούνται δυσκολίες στο τυπογραφείο, που πρέπει ν' αποφεύγονται.

«Μ»

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ - ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ

Μας έστειλαν τη συνδρομή τους προς το Σύλλογο και το «Μ» καθώς και διάφορες εισφορές οι παρακάτω, τους οποίους ευχαριστούμε θερμά. Περιμένουμε να τους μιμηθούν και άλλοι, βοηθώντας μας έτσι έμπρακτα στην προσπάθειά μας για τη βελτίωση της ποιότητας ζωής του χωριού μας. Ιδιαίτερα ο «Μ» ευχαριστεί όλους εκείνους τους αναγνώστες του που, αν και δεν είναι Νεοχωρίτες, ενισχύουν με τη συνδρομή τους την προσπάθειά του.

ΑΠΟ ΑΘΗΝΑ

	Δραχ.
Καραντώνης Γ. Κώστας	1000
Αγρογιάννης Α. Άγγελος	1000
Καραντώνης Η. Ιωάννης	1000
Γώγουλας Χ. Ηλίας	3000
Γώγουλος Σερ. Λάμπρος	1000
Σακελλαρίου Ι. Ευάγγελος	1000
Σακελλαρίου Ι. Σεραφείμ	2000
Μητσόπουλος Στέφανος	1000
Γώγουλος Σερ. Γεώργιος	1000
Γώγουλος Αχ. Αχιλλέας	1000
Νεντής Φ. Αριστοτέλης	2000
Νεντής Φ. Σωτήριος	1500
Γώγουλος Δ. Βασίλειος	2000
Γώγουλος Δ. Ευάγγελος	2500
Αργύρης Η. Δημήτριος	2000
Μήτσου Β. Φώτιος	500
Γώγουλος Σ. Αθανάσιος	1000
Ζάχος Αθαν. σύζ. Αγορίτσας Αποστ. Κασσιούρα	1000
Νέντης Χρ. Ιωάννης	800
Αργύρης Αρισ. Βασίλειος	500
Κουτής Κωνσταντίνος	1000
Μήτσου Σαρ. Δημήτριος	1000
Σάλτης Σερ. Παναγιώτης	1000
Αντωνίου Φ. Μιχαήλ	1000
Γιαννακόπουλος Χ. Ιωάν.	1000
Μπασδέκης Β. Δημήτριος	2200
Κραμμούδα - Κωνσταντίνου Παναγιώτα	500
Αμβροσίου Δ. Βασίλειος	1000
Αμβροσίου Η. Θωμάς	800
Αγρογιάννης Γ. Αθανάσιος	1000
Αγρογιάννης Γ. Χαράλαμ.	1500
Κελεπούρης Παναγιώτης	1000

Κραμμούδας Αν. Ηλίας	1500
Κραμμούδας Γ. Ηλίας	1500
Νεντής Κων. Ιωάννης	1500
Σακελλαρίου Φ. Κων) νος	1000
Παλόγου Γεώργιος	1500
Αγρογιάννη Χ. Μαρία	500
Αγρογιάννης Αν. Άγγελος	600
Αργύρης Χ. Βασίλειος	800
Αργύρης Χ. Λάζαρος	1000
Κακαράντζας Κ. Αλέξαν.	1000
Κακαράντζας Κ. Αναστ.	2000
Κακαράντζας Κ. Βασίλης	2000
Κακαράντζας Κ. Γεώργιος	2000
Κραμμούδας Χρ. Αντώνιος	1500
Κραμμούδας Γ. Δημήτριος	400
Κραμμούδας Β. Ιωάννης	1000
Κραμμούδας Χρ. Ιωάννης	1000
Κραμμούδας Λαμ. Κων) νος	1000
Κωνσταντός Χρυσ. Φώτιος	1000
Μπασδέκης Λ. Στέφανος	1000
Οικονόμου Μ.λ. Δημήτριος	500
Παπαντώνη Γ. Βασιλική	800
Πεσλής Β. Αργύρης	800
Πεσλής Β. Παναγιώτης	1500
Σακελλαρίου Σ. Χρυσόστ.	800
Τσιάνκας Νικόλαος	500
Φώτας Ευαγ. Αθανάσιος	1500

ΤΟ ΠΟΙΗΜΑΤΑΚΙ ΜΑΣ

Θ ΔΡΟΜΟΣ

Ένα τρένο με φορτίο της ζωής μας το βαρύ άραξε μες το φαράγγι γιατί τέλειωσε η γραμμή.

Γκρεμίσαν τα γεφύρια τους δρόμους κόψανε, τα τρένα δεν περνάνε καρδιές ματώσανε.

Μα δεν γκρεμίσαν όμως του κόσμου τις καρδιές στις πλάκες το φορτίο τραβούν σ' ανηφορίες.

Στα βράχια σκαρφαλώνουν τρυπώνουν σε σπηλιές, μα θ' ανεβούν μια μέρα στις ράχες τις ψηλές.

Γ. ΠΑΛΟΓΟΥ

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ - ΓΛΩΣΣΙΚΑ

ΑΠΟ ΤΟ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΑΣ

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΑΜΒΡΟΣΙΟΥ

ΕΠΙΤΙΜΟΥ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗ Δ.Ε.

Συνέχεια από το προηγούμενο
Βετούλι (το) : το τραγάκι.
Βίδα (η) : το βιδωτό καρφί.
«Σ' έστριψε η βίδα» σημαίνει ότι δεν είσαι στα καλά σου.
Βιός (το) : η περιουσία
Βίτσα (η) : η βέργα
Βιτσέλα (η) : ξύλινο δοχείο για νερό.
Βλάμης (ο) : ο σταυραδεلفός
Βολά (η) : η φορά π.χ. νιά βολά κι ένα καιρό

Βούζια (τη) : άγρια χόρτα
Βουζίλα (ο) : ο ξύλιγος μοχλός «θέλει βουζίλα για να σηκωθεί» λέγουν για τον τεμπέλη
Βουλιέμαι : βούλωμα, θέλω, προσπαθώ κτλ.
Βρυζόνι (το) : δικτυωτό σακί για άχυρα
Βρόχι (το) : θηλειά από τρίχες χείτης αλόγου.

Συν.χίζεται

«ΜΕΓΔΟΒΑΣ»
ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ
ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ
ΝΕΟΧΩΡΙΤΩΝ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Διευθυντής — Συντάκτης
ΗΛΙΑΣ Γ. ΚΡΟΜΜΥΔΑΣ
25ης Μαρτίου 12 — 15561
Χολαργός — Τηλ. 65.13.519

Τυπογραφείο: Κωλέττη 7
Αθήνα — Τηλ. 36.21.074

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Ιδιώτες	400
Επαγγελματίες, Σύλλογοι	500
Διαφημίσεις, Ευχές κ.λ.π.	500

Η εφημερίδα δεν δημοσιεύει κείμενα με υβριστικό ή πολιτικό περιεχόμενο.

Χειρόγραφα δημοσιευόμενα ή μη δεν επιστρέφονται. Πρέπει να στέλνονται στο Διευθυντή του «Μ».

Ενυπόγραφα δημοσιεύματα εκφράζουν απόψεις του συγγραφέα τους.

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Συνέχεια από σελ. 1

«Εγώ έχω άσπρα «λεφτά» γιά να φας, φλουριά να καμαρώσης».
«Φωτιά να κάψει τ' άσπρα σου και φλόγα τα φλουριά σου, και γω θέλω το ταίρι μου, να παίξω, να γελάσω».

Δεν αποκλείονταν —πολύ σπάνια όμως— και οι περιπτώσεις να κλέψουν οι άνδρες κορίτσια με το ζόρι ή κοπέλες να κλεφτούν θεληματικά. Και στις δυο περιπτώσεις η απαγωγή γίνονταν χωρίς την συγκατάθεση των γονιών του κοριτσιού και ο χρόνος ήταν εκείνος που τακτοποιούσε το ζήτημα.

Οικογένειες με περιουσία, που είχαν μόνο κορίτσια, έπαιρναν σάγαμπρους παιδιά φτωχά και από ορφανεμένες οικογένειες. Ο σάγαμπρος ήταν πολλές φορές δούλος της χειρότερης μορφής με απόλαυση μόνο τα μαλώματα και τη γκρίνια των πεθερικών και των άλλων του σπιτιού. Κι όταν κάποτε ρώτησαν μια αλεπού, που την έγδερναν ζωντανή, πως τα περνούσε, απάντησε: «Από σάγαμπρος καλύτερα».

Αυτό βέβαια δεν ήταν απόλυτο. Υπήρχαν και πεθερικά που έμειναν ευχαριστημένα απ' τους γαμπρούς και τους αγαπούσαν σαν παιδιά τους. Την εποχή εκείνη οι άνθρωποι είχαν ανάγκη από συγγενείς και φίλους, και γι' αυτό προτιμούσαν να παίρνουν κορίτσια από το χωριό των και έλεγαν: «Παπούτσ' απ' τον τόπο σου κι ας είναι και μπαλωμένο».

Μόνο αν κανείς δεν έβρισκε της αρεσίας του, ή ήθελε να αποκτήσει στήριγμα, και σε άλλο χωριό ή ακόμη δεν του έδειναν στο χωριό του κορίτσι, παντρεύονταν κοπέλλα από άλλο χωριό. Για τα κορίτσια αυτά έλεγαν:

«πήρε γρουν στο σακκί».

Στο Νεοχώρι και σ' όλα τα χωριά της περιοχής η γυναίκα έδινε στον άνδρα προίκα, ανάλογη με τις δυνατότητες των γονιών της. Κάποιο χωράφι, μια αγελάδα, μερικά μικρά ζώα, λίγα μερητά και ρουχισμό, «τα προικιά» αυτό διατηρείται και μέχρι σήμερα.

Από μικρά άρχιζαν τα κορίτσια να ετοιμάζουν τα προικιά τους. Πολλές μανάδες τα συμπλήρωναν από δικά τους, για να είναι πάντα έτοιμα. Αποτελούνταν από βελόντζες, φλοκιστές, προσκέφαλα μάλλινα, σεντόνια μάλλινα, εσώρουχα, εξώρουχα, πολλά τρουβάδια, πολλά ζευγάρια τσουράπια και άλλα πράγματα, με τα οποία η οικογένεια θα μαντήλωνε τους καλεσμένους στα «συνάσματα» και στο γάμο.

Τα κορίτσια και οι γυναίκες κατεργάζονταν την πρώτη ύλη, τα μαλλιά «ξάσιμο, λανάρισμα, γνέσιμο, ύφασμα, πλέξιμο, κέντημα, βάψιμο». Τις νύχτες στα νυχτέρια, με τραγούδια, ιστοριούλες, παραμύθια και κάπου κάπου και κουτσομπολιά. Για τις τεμπέλες και υπναρούδες έλεγαν: «Γλυκός ο ύπνος το πρωί «γυμνή θα είσαι τη λαμπρή». Την ημέρα οι γυναίκες, απασχολούνται με δουλειές του σπιτιού, ζύμωμα, μαγείρεμα, πλύσιμο, και άλλα, αλλά και γεωργικές και κτηνοτροφικές δουλειές, σκάλος, θέρο, αλώνισμα, φύλαγμα των ζώων, κοπιαστικές ή «όχι», όπως λέγει και το τραγούδι:

Το κέντημα είναι γλέντημα, κι η ρόκα το συργιάνι
και το τσικρίκι κι αργαλιός είναι σκλαβιά μεγάλη.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΙΣΤΟΡΙΚΑ

Η ΓΕΝΝΗΣΗ ΤΟΥ Γ. ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ

Ένας από τους λίγους ήρωες που αγωνίστηκε στην περιοχή του οροπεδίου της Νεβροπόλεως είναι ο Καραϊσκάκης. Υπάρχουν λίγοι ακόμη, αλλά σπουδαίο ρόλο έπαιξε αυτός.

Η γέννησή του περιβάλλεται από μυστήριο. Είναι γνωστό ότι ήτο νόθος γιός μιας καλόγριας. Απορίες υπάρχουν για τα ονόματα τεπώνυμου της μάνας του και του πατέρα του.

Υπάρχουν δε οι εξής παραδόσεις:

1) Γεννήθηκε το 1782 στην Σκουληκαριά της Άρτας από το Νίκο Πλακιά και την Διαμάντω Δημιτσική. Η Διαμάντω ήταν ωραία. Έγινε καλόγρια στην Μονή της «Κοιμήσεως της Θεοτόκου» Σκουληκαριάς. Εκεί την συνάντησε ο Πλακιάς και συνήψαν ερωτικές σχέσεις. Τα δυο αδέρφια της ήταν αδέλφες. Όταν έμαθαν ότι η αδελφή τους εγέννησε νόθο, εσκότωσαν τον εραστή της.

2) Ο Δήμος Μπλακιάς είχε κόρη την Γκόλφω, η οποία έμεινε έγκυος από το Φώτο, πρωτοπαλλήκαρο του Μπλακιά που ήταν σπλαρχηγός.

Η μάνα της την πήρε και την οδήγησε στο Μοναστήρι του Αγίου Γεωργίου Μαυρομματίου Καρδίτσας, για να αποφύγουν την ντροπή, αλλά και τις συνέπειες από την οργή του συζύγου της. Ο ηγούμενος τη δέχτηκε και τις έκανε καλόγριες. Στο Μοναστήρι αυτό γεννήσε το παιδί η Γκόλφω. Ο Φώτος ζήτησε από τον Πλακιά τη Γκόλφω να την κάμει γυναίκα του. Αυτός όμως επιτέθηκε εναντίον του. Έγινε μονομαχία και σκοτώθηκαν και οι δύο.

3) Ο πατέρας του Καραϊσκάκη κατάγονταν από το Λεοντίο της Αργιθέας και ήταν τσέλιγγας. Κάποτε πήγε στην Άρτα για να αγοράσει αλάτι, διανυκτέρευσε δε στο Μοναστήρι της «Κοιμήσεως της Θεοτόκου»

Σκουληκαριάς. Εκεί γνωρίστηκε με την καλόγρια και την κατέστησε έγκυο.

Για να προστατέψει αυτήν και το παιδί, την εγκάτεστησε στη Μονή «Αγίου Γεωργίου» Μαυρομματίου, επειδή δεν ήταν δυνατόν, να την κάμει σύζυγό του, γιατί ήταν έγγαμος. Γέννησε το παιδί στη σπηλιά. Είναι γνωστό ότι τα παιδικά του χρόνια ο Καραϊσκάκης έζησε στο Λεοντίο.

4) Γεννήθηκε το 1782 σε μια σπηλιά που βρίσκεται κοντά στο Μουζάκι Καρδίτσας από την καλόγρια Ζωή (ή Διαμάντω) Ντεμισκή, χήρα του Γιαννάκη από το Μαυροματί.

Η μάνα του καταγόταν από τη Σκουληκαριά και ήταν πρώτη εξαδέλφη του αρματολού του Βάλτου Γώγου Μπακόλα. Πατέρας του ήταν ο αρματολός Δημήτριος Καραϊσκος. Υπάρχει και η εκδοχή ότι πήρε το όνομα του Καραϊσκου όχι γιατί τον είχε πατέρα, αλλά νομό.

Στο μέρος που γεννήθηκε υπάρχει η εξής επιγραφή «Ενταύθα εν έτει 1782 εγεννήθη ο στρατάρχης Γεώργιος Καραϊσκάκης».

Αυτό το νόθο και φτωχό παιδί έκρυβε μέσα του πολλές και μεγάλες ικανότητες και στρατηγικές αρετές. Έγινε αγωνιστής, ήταν δε ένας από τους λίγους μεγάλους στρατηγούς της Επανάστασης του 1821. Αγωνίστηκε επί σειρά ετών κατά του Τούρκου τυράννου ηρωικά και ηρωικά πέθανε.

Έτσι έδωσε σε μας παράδειγμα ηρωισμού και αυτοθυσίας.

Όλοι οι αγωνιστές του αγώνα εκείνου καθώς και ο Καραϊσκάκης, αγωνίσθηκαν «για του Χριστού την πίστη την αγία και της πατρίδας την ελευθερία».

(Από το ανέκδοτο βιβλίο του Β. Δ. Αμβροσίου Επιτίμου Επιθεωρητού Δ.Ε.).

Η ΧΟΡΟΕΣΠΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΝΕΟΧΩΡΙΤΩΝ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Με απόλυτη επιτυχία, όπως άλλωστε αναμενόταν, πραγματοποιήθηκε, στις 11 Φεβρουαρίου στο κοσμικό κέντρο «ΡΟΤΟΝΤΑ» στο 3ο χιλμ. της οδού Καρδίτσας—Μητροπόλεως, η χοροεσπερίδα του Συνδέσμου Νεοχωριτών Καρδίτσας. Η συμμετοχή υπήρξε πολύ μεγάλη και η ατμόσφαιρα που επικράτησε χαρακτηριζόταν από φιλική

διάθεση και ακράτητο κέφι. Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν και τα μέλη του Δ.Σ. του Συλλόγου Νεοχωριτών Αθήνας κ.κ. Γώγουλος Λάμπρος και Σακελλαρίου Ευάγγελος του Ιωάννου, οι οποίοι και μας μετέφεραν τις άριστες εντυπώσεις τους. Και του χρόνου λοιπόν, με υγεία.

«Μ»

ΑΝΘΗ — ΦΥΤΑ — ΚΕΝΤΙΑ

ΜΑΡΙΑΣ ΚΑΙ ΚΩΝ/ΝΟΥ ΚΑΡΑΝΤΩΝΗ

Καραϊσκάκη 53 — Καρδίτσα. Τηλ. 24.330

Αναλαμβάνουμε κάθε είδους στολισμό σε Γάμους, Βαφτίσια, Κηδείες, Μνημόσυνα κλπ.

ΤΙΜΕΣ ΛΟΓΙΚΕΣ

ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΕΝΙΚΩΝ ΜΕΤΑΦΟΡΩΝ

ΝΙΚΟΛΑΟΥ Χ. ΓΟΥΛΑ - Σ. ΚΟΚΚΟΤΗ

Μυρμηδώνων 8 — Καρδίτσα — Τηλ. 22771

Ταχεία και ασφαλής εξυπηρέτηση

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ «ΝΕΟΧΩΡΙ»

Του ΚΩΣΤΑ ΘΥΜΙΟΠΟΥΛΟΥ - Γραμματέα της Κοινότητας

ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΣ
ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ —
ΕΡΓΑ

Επικυρώθηκε από τη Νομαρχία και τέθηκε σε ισχύ από 10.2.84 ο οικονομικός προϋπολογισμός της Κοινότητας για το έτος 1984, που παρουσιάζει:

ΕΣΟΔΑ: 6.343.598 δρχ.

ΕΞΟΔΑ: 6.256.592 δρχ.

ΑΠΟΘΕΜΑΤΙΚΟ: 87.006 δρχ.

Στα έσοδα δεν περιλαμβάνονται τα χρήματα που θα προέρχονταν από υλοτομία του Κοινοτικού δάσους, επειδή κατά την ψήφιση του προϋπολογισμού, η πλειοψηφία των παρόντων Κοινοτικών Συμβούλων, ήτοι επί παρόντων 7, οι Ηλίας Παπαντώνης, Χρήστος Μαρράς, Δημήτριος Κρομμύδας και Αθανάσιος Δ. Κατσιγιάννης, ψήφισαν να μη γίνει κατά το 1984 υλοτομία στο Κοινοτικό δάσος.

Έτσι φέτος, θα εκτελεστούν στο χωριό τα εξής έργα:

1. Συντήρηση του εσωτερικού κεντρικού τσιμεντόδρομου σε δύο σημεία, προϋπολογισμού δαπάνης (600.000) δρχ.

2. Διάνοιξη του δρόμου από Αβράμπου — Κασσιουρέϊκα, προϋπολογισμού δαπάνης (600.000) δρχ.

3. Διαμόρφωση του δρό-

μου προς Κατσιγιαννέϊκα, προϋπολογισμού δαπάνης (400.000) δρχ.

4. Το Α' τετράμηνο του 1984 θα πραγματοποιηθεί η διάνοιξη του αγροτικού δρόμου από Αγγελή — Τούμπα. Το έργο αυτό είχε προγραμματιστεί και θα εκτελούνταν το Δεκέμβριο του 1983, όμως λόγω της κακοκαιρίας ήταν αδύνατη η εκτέλεσή του.

Ο προϋπολογισμός της δαπάνης αυτού του έργου ανέρχεται στο ποσό των (500.000) δρχ. από τις οποίες τις (450.000) δρχ. θα διαθέσει η Διεύθυνση Γεωργίας Καρδίτσας και τις (50.000) δρχ. η Κοινότητα.

ΞΕΝΩΝΑΣ

Κατατέθηκαν από την Κοινότητα, στο Ταμείο Παρακαταθηκών και Δανείων, τα δικαιολογητικά για τη σύναψη δανείου (28'000.000) δρχ. προκειμένου να συνεχιστούν οι εργασίες ανέγερσης του Κοινοτικού Ξενώνα. Όπως μας υποσχέθηκαν οι αρμόδιοι της υπηρεσίας αυτής, η διαδικασία έγκρισης του δανείου θα επισπευθεί και μπορεί εντός 2 μηνών να καταστεί δυνατή η λήψη και χρησιμοποίηση του δανείου.

Το Κοινοτικό Συμβούλιο με την αριθ. 7) 1984 απόφασή του ψήφισε πίστωση (1.337.

000) δρχ. για την πληρωμή του Ιου λογαριασμού και πιστοποίησης του Ξενώνα. Ο Κοινοτικός Σύμβουλος, Χρήστος Μαρράς, ψήφισε την πιο πάνω πίστωση με επιφύλαξη.

ΕΚΛΟΓΙΚΑ

Στις 31.3.1984 λήγει η προθεσμία υποβολής δικαιολογητικών για την έκδοση εκλογικών βιβλιαρίων σε νέους εκλογείς.

Φέτος μπορούν να βγάλουν εκλογικό βιβλιάριο οι γεννηθέντες μέχρι και το έτος 1966.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ ΤΟΥ «Μ»

Με την παραπάνω ανταπόκριση του γραμματέα της Κοινοτήτάς μας, τον οποίο θερμά ευχαριστούμε, καλύπτεται και πάλι το κενό που, εδώ και λίγους μήνες, είχε δημιουργηθεί και που δικαιολογημένα είχε δημιουργήσει ανησυχίες και παράπονα στους αναγνώστες μας. Πιστεύουμε ότι, αυτή η συνεργασία μας, θα είναι στο μέλλον πλήρης και αδιάλειπτη. Μόνο έτσι, χέρι - χέρι, με καλή πρόθεση και κόπο, θα μπορέσουμε να φανούμε ανταξιοί των προσδοκιών του χωριού μας.

Ο ΤΡΙΤΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΤΟΥ «ΜΕΓΔΟΒΑ»,

Συνέχεια από σελ. 1
πύζονται δύσκολα μεν αλλά ικανοποιητικά.

Πιστεύουμε ότι, στο μέλλον θα πάμε καλύτερα, στοχεύοντας στο καλύτερο, έτσι ώστε κάθε φύλλο να είναι καλύτερο από το προηγούμενο.

Γι' αυτό έχουμε ανάγκη από όλους. Μας είναι απαραίτητες οι διευθύνσεις όλων των Νεοχωριτών, όπου κι αν βρίσκονται, για να μπορέσει να μπει ο «Μ» σε κάθε σπίτι συγχωριανού ή φίλου, για να μπορέσει γ' αγκαλιάσει όλους μας.

Ζητούμε τη συμπαράσταση όλων για γ' αντιμετώπιστούν, προς το καλύτερο, όλες οι δυσκολίες που υπάρχουν ώστε να μπορέσει να πάει μπροστά και θα πάει μπροστά αφού θα τη γράφουμε εμείς όλοι μας, οι πολλοί, και όχι οι λίγοι. Ο «ΜΕΓΔΟΒΑΣ» ανήκει σε όλους μας, απευθύνεται σε όλους μας να τον βοηθήσουμε να παίξει σωστά το ρόλο του και να πετύχει στη δύσκολη αποστολή του. Χρόνια του πολλά!...

«Μ»

Ο νεότερος Ελληνισμός δεν είχε μεγάλη αστυκή παράδοση. Τα μεγάλα τζάνια ήταν λίγα. Στα 125 περίπου χρόνια του ελεύθερου βίου της χώρας μας κυριαρχεί έντονη η επίδραση του Ελληνικού χωριού. Γι' αυτό οι άξιοι που ανέθηκαν ψηλά και επάνδρυσαν τη νεοελληνική κοινωνία, στις ανώτερες εκδηλώσεις, ξεκίνησαν κατά το πλείστο αυτοί οι ίδιοι ή και οι άμεσοι ή απώτεροι πρόγονοί τους, από το Ελληνικό Χωριό.

Αυτό είναι η πλουσιπάροχη βρυσσάνα απ' όπου διοχετεύεται διαρκώς νέο αίμα και δύναμη στην ελληνική φυλή. Οι αγρότες και οι ποιμένες, οι φαρμάδες και οι θαλασσινοί, είναι τα υγιέστερα στοιχεία του ελληνικού πληθυσμού και στο πάτριό χωριό σαν τα μυριόρριζα και μυριόκλωνα δέντρα. Λάτρες της γης και του σπιτιού, όπως τα μυθολογούμενα στοιχεία.

Η ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΑ ΜΑΣ

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΧΩΡΙΟ

ΤΟΥ κ. ΗΛΙΑ Γ. ΚΡΟΜΜΥΔΑ

Εκεί στο τζάνι του σπιτιού που νυχτοήμερα σπιθοβολούν τα αναμμένα ξύλα και φτιάχνουν άφθονη θράκα και χόβολη για να ζεσταίνεται το σώμα και η καρδιά της φαμιλιάς και να ετοιμάζεται η μπομποτά και το φαγητό και που από την καπνοδόχο ακατάπαυστα αναδίδεται ο γαλάζιος καπνός, εκεί βρίσκεται ο αόρατος ιερός μαγνήτης που με δύναμη ακατανίκητη τραβάει τους σκορπισμένους ανθρώπους της οικογένειας. Εκεί είναι θρονιασμένο και όμορφα στολισμένο το χριστιανικό εικονοστάσι, όπου καίει θαμνόμεγα το φτωχικό καντήλι φωτίζοντας τις θλιμμένες Παναγιές

και τους προστάτες Άγιους, μπρος στους οποίους γενιές ολόκληρες έχυσαν θύσες δάκρυα γονατιστές σε κάποια μεγάλη παρακάλια. Εκεί ο παππούς και η γαγιά, ο πατέρας και η μάνα και τα παιδιά, συναγμένοι όλοι μαζί τριγύρω στο σοφρά ή στη γωνιά το κύρο βράδυ, ή το καλοκαίρι έξω στην αυλή κάτω από το φως του Αποσπερίτη, απαρτίζουν το ωραίο τρίπτυχο της πορείας της ζωής. Οι γνωστικοί και πολύπειροι καθοδηγούν τους νέους προς την πραότητα. Οι νεότεροι προσέχουν στις συμβουλές και προσπαθούν πως να έχουν την ευχή των γερόντων.

Έτσι, ανάμεσα στους απλοϊ-

κούς ανθρώπους, κληροδοτείται η πείρα του παρελθόντος που συντελεί να γίνουν οι μεταγενέστεροι καλύτεροι των προγόνων. «Άιμμες δε γ' εσόμεθα παλλῶ κόρρονες» έλεγαν τα παιδιά της αρχαίας Σπάρτης. Οι γέροι, που γεμίζουν τη γωνιά του σπιτιού, δυσκίνητοι από το φορτίο των χρόνων, δεν είναι καθόλου θάρος. Και μόνο που τους νιώθουν εκεί οι άλλοι αντλούν θάρρος και δύναμη. Οι γέροι είναι θησαυρός και κεφάλαιο πολύτιμο.

Ο χαμός ενός πολύ ηλικιωμένου είναι σαν να φεύγει μια άγραφη βιβλιοθήκη πείρας, γνώσεων και ηθικής δύναμης. Είναι σαν να φεύγει ένα μεγάλο μέρος του μυθικού κόσμου της λαϊκής φαντασίας, το δοχείο των πρακτικών γνώσεων και των κατασταλαγμένων αληθειών και αρετών στην απείριστη και ξεκαθαρισμένη τους μορφή.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ