

Ο Μεγδοβας

◆ ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΝΕΟΧΩΡΙΤΩΝ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ ◆

Διευθυντής - Συντάκτης: Ήλιος Γ. Κρομμύδας

Γραφεία: Πανεπιστημίου 42 γραφ. 810
Τηλ.: 36.00.633

Έτος 4 Αριθ. Φύλλου 38
ΜΑΡΤΙΟΣ 1985

Π Α Σ Χ Α

«Ανασπάσεως ημέρα και λαμπυρινθώμεν Πάσχα τερπνόν, Πάσχα Κυρίου Πάσχα πανσεβάσιμον ημίν ανέτειλε. Πάσχα εν χαρά αλληλούς περιπευξώμεθα. Ω Πάσχα, λύτρον λύπης. Πάσχα άμωμον, Πάσχα μέγα, Πάσχα το πύλας ημίν του παραδείσου ανοίξαν. Πάσχα πάντας αγιάζον πιστούς».

Μ' αυτούς και τόσους άλλους στίχους η Εκκλησία μας υμνεί και πανηγυρίζει την Ανάσταση του Σωτήρος. Η Εκκλησία φορεί τη λευκή και φεγγόβολη στολή της και προισκαλεί στη μεγάλη ευτυχία της Ανασπάσεως όλους, παρόντες και απόντες, νηστεύσαντες και μη νηστεύσαντες, πιστούς και άπιστους.

Και τούτη τη θρησκευτική μέθη νιώθει ο ελληνικός λαός, όσο κανένας άλλος λαός.

Δίκαια το Πάσχα είναι η «Βασίλισσα των εορτών» και η «πανήγυρη των πανηγύρεων». Η άνοιξη συνορτάζει με την εκκλησία και το ορθόδοξο ποίμνιο ψάλλει πως τούτη η ώρα «ο Κύριος άνέστη ζωή τοις μνήμασι χαρίσάμενος».

Την πίστη στις ακατάλυτες ρίζες της Ορθοδοξίας την Ανάσταση του Γένους από τον τουρκικό ζυγό, την αγάπη προς την πατρίδα ενσωματώνει η γιορτή του Πάσχα και η ανάσταση του Κυρίου.

Τούτες τις μέρες η χριστιανική πίστη, οι ωραιότερες παραδόσεις και συνήθειες του λαού μας αναβιώνουν υπογραμμίζοντας ταυτόχρονα το μεγαλείο της Ορθοδοξίας και του Ελληνισμού.

«Μ»

ΕΓΚΑΙΡΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

Με την ευκαιρία του Πάσχα, είναι βέβαιο ότι θα βρεθούν στο χωριό τα μέλη των Διοικ. Συμβουλίων των Συλλόγων μας. Γνώμη μας είναι, να επιδιωχθεί μια κοινή σύσκεψη αυτών, με όλους τους άλλους τοπικούς φορείς για να γίνει έγκαιρα ο προγραμματισμός των πολιτιστικών και αθλητικών εκδηλώσεων που θα πραγματοποιηθούν κατά τη φετινή καλοκαιρινή περίοδο. Αυτό θα βοηθήσει στην αρτιότερη οργάνωση και την έγκαιρη και καλύτερη προβολή τους.

Ας μην τ' αφήνουμε για την τελευταία στιγμή.

Επίσης, σκόπιμο είναι να συζητηθεί ο τρόπος αναβίω-

σης του εθίμου του Πασχαλιάτικου χορού. Γι' αυτό το θέμα έχουμε γράψει και κατά το παρελθόν στο «Μ».

Έγιναν βέβαια κάποιες μεμονωμένες προσπάθειες, χωρίς να φέρουν το ποθητό αποτέλεσμα.

Όταν αφήνουμε να χάνονται, στο πέρασμα του χρόνου, βασικά στοιχεία της κοινωνικής ζωής του τόπου μας, υποβαθμίζουμε την τοπική μας ταυτότητα. Πρέπει να ξαναβουΐξουν, το «Αλώνι του Μαρρά», τα προαύλια του «Αϊ - Γιώργη» και της «Παναγίας».

Τίποτα δεν είναι αδύνατο, όταν υπάρχει θέληση.

Τα Διοικητικά Συμβούλια των Συλλόγων μας και ο «ΜΕΓΔΟΒΑΣ» εύχονται σε όλους τους συγχωριανούς μας
Κ Α Λ Ο Π Α Σ Χ Α

Η Ελληνική Επανάσταση άναδείξε πάμπολλους λαϊκούς ήρωες, μεσ' από την αγροτιά, το λαϊκό κλήρο, συνεπήρε τις πλατιές λαϊκές μάζες, έγινε υπόθεσή τους. Για μια άλλη φορά αποδείχτηκε πως την ιστορία τη φτιάχνουν οι λαοί. Για να γνωρίσει κανείς το αληθινό εικασιένα, πρέπει να σκύψει πάνω στα κείμενα που προετοίμασαν τον ξεσηκωμό, σ' αυτά που γράφτηκαν όσο θρόνταγε το καριοφύλι και στ' απομνημονεύματα των αγωνιστών —του Μακρυγιάννη, του Κολοκοτρώνη, του Κασομούλη και τόσων άλλων.

Το εικασιένα δεν ήταν μια εξέγερση, αλλά μια επανάσταση. Μια επανάσταση που είχε όχι μονάχα εθνικό, αλλά και κοινωνικό περιεχόμενο.

Ο λαός που στέναζε κάτω από το διπλό ζυγό του αγά και του κοτζαμπάση έβλεπε πως κάθε χρένο που περνούσε μέσα στη

Η ΕΠΙΦΥΛΛΙΔΑ ΜΑΣ

Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ (1821-1824)

ΤΟΥ κ. ΔΗΜΗΤΡΗ ΚΑΛΟΓΕΡΑ

σκλαβιά ήταν γι' αυτόν μια μαχαίρα στην καρδιά του. Πάνω του είχαν πέσει με την ίδια αρπαχτική διάθεση μπέηδες και προύχοντες ρουφώντας το λιγιστό αίμα του.

Και να στο φτωχό ραγιά αγχαρίες, χαράτσια, ζυλοδαρμοί και φάλαγγα.

Άμα κατάφερνε να κρατήσει μια μπουκιά μπομπέτα για τον εαυτό του, ευλόγαγε τον Παντοδύναμο. Πολλές φορές χειρότεροι κι' απ' τους Τούρκους ήταν οι Κοτζαμπάσηδες. «Εισέπρατταν ΕΚΑΤΟ και έδιναν μόνο είκοσι πέντε» γράφει ο υπακιστής του Κολοκοτρώνη Φωτάκος.

Μπροστά στη διπλή τυραννία δεν απόμενε πολλές φορές

άλλο τίποτα στον κατατρεγμένο, παρά ν' αρπάξει ένα παλιοντούφεκο και να βγει κλέφτης στα βουνά. Εκεί φύσκαγε άλλος αέρας —η λεβεντιά που μας αποθανάτισαν τα δημοτικά μας τραγούδια.

Όταν οι πρώτες ειδήσεις για το κίνημα του Υψηλάντη φτάσακε στο Μοριά, κανείς πια δε μπορεί να θαστάξει το λαό. Στις 21 Μάρτη ο (ταγκιάρης) Παναγιώτης Καρατζάς ξεσηκώνει τους Πατρινούς, παίρνουν την πολιτεία κι αναγκάζουν τους Τούρκους να κλειστούν στο κάστρο. Το μεγάλο αυτό νέο αντηχεί σαν κεραυνός από τη μια στην άλλη άκρη του Μοριά. Έπειτα από δύο μέρες στις 23 Μάρτη ο Κολοκοτρώνης

κι ο Παπαφλέσσας μπαίνοντας στην Καλαμάτα και εξουδετερώνοντας τους δισταγμούς των Προκρίτων κήρυξαν την επανάσταση στην Πελοπόννησο — Στερεά Ελλάδα και νησιά του Αιγαίου. Η επανάσταση λοιπόν δεν άρχισε όπως το θέλει η επίσημη παράδοση, στις 25 Μάρτη στην Αγία Λαύρα με τελετές και με δοξολογίες. Ο Π. Πατρών Γερμανός και ο Π. Μαυρομιχάλης κι οι περισσότεροι άλλοι Προύχοντες του Μοριά, θέλοντας και μη πήρανε μέρος στην Επανάσταση.

Αρχικά το κίνημα ξαπλώθηκε ως τον Όλυμπο και τη Μακεδονία αλλά από το 1821 περιορίστηκε στην Πελοπόννησο, στη Στερεά Ελλάδα και στα πιο κοντινά νησιά. Απ' τα απομακρυσμένα νησιά μόνο η Σάμος αντιστάθηκε μέχρι το τέλος του πολέμου. Σ' όλες αυτές τις εξεγερμένες περιο-

ΣΥΝΕΧΕΙΑ στη σελίδα 4

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

ΑΡΡΑΒΩΝΙΕΣ

Η Ματίνα Σερ. Κρομμύδα αρραβωνιάστηκε με τον κ. Βασιλείο Πρεβέντη.

Τους συγχαίρουμε και τους ευχόμαστε καλά στέφανα.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

Στις 10.3.85, στο παρεκκλήσιο του Νεκροταφείου Χαλανδρίου, τελέσθηκε το ετήσιο μνημόσυνο για την ανάπαυση της ψυχής του Φώτη Αθ. Κατσιγιάννη.

— Στις 24.3.85, στον Ιερό

Ναό Αγίου Ελευθερίου Αιγιάλεω, τελέσθηκε το ετήσιο μνημόσυνο για την ανάπαυση της ψυχής του Στέφανου Δημ. Τέκου.

Οι οικείοι τους ευχαριστούν θερμά όλους όσους παρευρέθηκαν.

ΣΥΓΧΑΡΗΤΗΡΙΑ — ΕΥΧΕΣ

Την αγαπημένη μας εξαδέλφη, Ματίνα Σερ. Κρομμύδα συγχαίρουμε θερμά για τον αρραβώνα της, με τον κ. Βασιλή Πρεβέντη και τους ευχόμαστε καλά στέφανα. Οικογ. Ηλία Γ. Κρομμύδα

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ - ΕΙΣΦΟΡΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ

Μας έστειλαν τη συνδρομή τους για το Σύλλογο και το «Μ», καθώς και διάφορες εισφορές οι παρακάτω, τους οποίους ευχαριστούμε θερμά.

Πιστεύουμε ότι θα τους μιμηθούν και άλλοι και ιδιαίτερα, εκείνοι που δεν έχουν εκπληρώσει ακόμα τις οικονομικές τους υποχρεώσεις παλαιότερων ετών.

ΑΠΟ ΝΕΟΧΩΡΙ

	δρχ.
Γώγουλος Αριστοτέλης	500
Ζώτος Σωτήριος	500
Παπαντώνης Ευαγγ. Αθαν.	500

ΑΠΟ ΚΑΡΔΙΤΣΑ

	δρχ.
Αντάρας Θωμάς	1000
Αντωνίου Αν. Νικήτας	1000
Καρακώστας Β. Κων/νος	1000
Καρακώστας Σ. Χρήστος	500
Μανώλης Ε. Γεώργιος	500

ΑΠΟ ΛΑΡΙΣΑ

	δρχ.
Ζαδράνα Μαρία	1000
Καλογεράς Δ. Γεώργιος	1000
Καρακώστας Απ. Ιωάννης	2000

ΑΠΟ ΒΟΛΟ

	δρχ.
Θεολόγης Χρυσ. Δημήτριος	400
Σάλης Αθ. Χαρ.	1000
Τίγκας Β. Ιωάννης	1000
Νίκου Ιωάν. Δημήτριος Ροδίτσα	1000
Σολωμός Κώστας σύζ. Μάχης Λαμία	500
Μπαλωμένος Βασ. Θήβα	1000
Παπαντώνης Χρ. Φώτιος Καστοριά	1000
Σακελλαρίου Ιωάν. Αναστ. Κρήτη	1000
Νεντής Γεωργ. Ευάγγ. Μυτιλήνη	1000

ΑΠΟ ΑΜΕΡΙΚΗ

Κωνσταντός Χρυσ. Κώστας	4000
Νεντής Ευαγγ. Φώτιος	5000

ΔΙΟΡΘΩΣΗ

Μήτσιου Βασ. Ηλίας 2400
αντί 2000 που από λάθος γράψαμε στο «Μ» του Ιανουαρίου.

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΑ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

ΤΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΣΤΑΥΡΟΥ

Συνταξιούχου Κοιν. Γραμματέα

Συνέχεια από το προηγούμενο

Μέλις ξεπέζεψε, όπως και οι άλλοι, καθαλίκευε άλλος το αλόγιο του απ' το σόι της νύφης και το «κόμεβε» για να κατέβει έπρεπε να του δώσουν παράδες. Έμπαιναν στο σπίτι, και στο γαμπρό, πριν δρασκειλίσουν την πόρτα, του πρόσφεραν γλυκό σε ποτήρι, με κουταλάκι στολισμένο με λουλούδια. Οι συμπεθέρες μετά από το κέρασμα έμπαιναν στον οντά της νύφης και την στόλιζαν με το τραγούδι:

Σήμερα είν' άσπρος ουρανός
σήμερα είν' άσπρη η μέρα
σήμερα στεφανώνεται
αετός την περιστέρα κλπ.

Παλαιότερα, η νύφη ντυνόταν με μεταξωτό φουστάνι μακρύ μέχρι τα νύχια, κόκκινο ή απ' άλλο χρώμα, πουδιά, σαλιάρια άσπρη, μεταξωτό μαντύλι με κουκιά στο κεφάλι και, πιο παλιότερα, στην εποχή του 'Οθωνα, όπως και οι άνδρες, με ψηλό κόκκινο φέσι με ασημένια κουσάνα, απ' όπου κρεμόταν μεγάλη μεταξωτή μαύρη φούντα, ασημένια κόπτα, αρμάδες με φλουριά και στα πόδια φορούσε σκαρπίνια.

Η σκηνή του χωρισμού ήταν η συγκινητικότερη του γάμου.

Σαν τελείωνε το στόλισμα, επηκολούθουν τα στεφανώματα. Τα στέφανα γίνονταν από κληματόβεργες, που τις έκοβε παιδί με μάνα και πατέρα. Για να προλάβουν τυχόν μάγια, ιδίως το «αμπόδεμα», μια γυναίκα πέρναγε συνέχεια μια βελόνα χωρίς κλωστή από ένα ρούχο του γαμπρού και της νύφης και τους έβαλαν να πατούν επάνω σε σίδερο. Προηγουμένως και πριν αλλάξουν τον γαμπρόν τον περνούσαν από μέσα απ' το ξυλόχτενο του αργαλιού.

Τό ίδιο έκαναν και στην νύφη. Τέλος, τους έδεναν με βάτο που κρατιόνταν από δύο μεριές. Ρίχναν στα νιόνυφα ρύζι και κουφέτα, που συμβόλιζαν τα πλούτη που τους μέλλονταν.

Κακό σημάδι θεωρούσαν αν τυχόν έπεφταν καταγής τα στέφανα ή λύγιζαν οι λαμπάδες που κρατούσαν ντα νιόνυφα. Εκείνος απ' τα νιόνυφα που ήθελε να έχει τον πρώτο λόγο θα πατούσε κατά το χορό του Ησαΐα το πόδι του άλλου.

Μετά απ' τα στέφανα, ένα παιδί με μάνα και πατέρα περνούσε ανάμεσα απ' τα νιόνυφα, τα χώριζε και έλεγε: «Πέντε αγόρια και μία τσούπτρα».

Αν τα στέφανα γίνονταν στην Εκκλησία, πράγμα πολύ σπάνιο στα χρόνια εκείνα, πηγαίνοντας έλεγαν το τραγούδι: «Μαρμαροκκλησούλες, ανοίξτε νάμπει η κόρη μέσα και να στεφανωθεί, πόχει τρεις μέρες που περπατεί...».

Μετά τα στέφανα έριχναν τουφεκιά στη λαίνα ή σε ποτήρι με κρασί και τούτο σήμαινε ότι κάθε φθόνος και εσκανιά θα πήγαινε στο στασμένο και έτσι ο γάμος θα ήταν στερεός. Αν το συμπεθερικό ήταν ξενοχωρίσιο έστρωναν τραπέζι, έτρωγαν και τραγουδούσαν: Ο Τσίτρας κόνει την χαρά, χαρά στον ανηψιό του και κάλεσε και σύναξε τη γη την ξακουσμένη. Το Σταυρακέτο δεν κάλεσε τον αδελφοπητό του, κι όταν εβάλαν το σουφρά και σήκωσαν γεμάτα, τότε τον εθυμήθηκε και στέλνει να τον πάρει. Τρία παιδιά προβάδισε και στέλνει να τον φέρει. «Ορίστε, αχτέ μ' το κάλεσμα απ' την αδελφοπητό σου».

Μετά το φαγητό πιάνονταν στο χορό στην αυλή της νύφης ή στην αυλή της εκκλησίας. Πρώτος θά 'σερνε το χορό ο νονός με το φλάμπουρο σηκωμένο ψηλά, η νουνά, οι γονείς της νύφης, που τους κρατούσε η νύφη. Τη νύφη και το γαμπρό τους κρατούσε ο νονός και όλους τους άλλους, άνδρες και γυναίκες, κατά ηλικία θα τους κρατούσε η νύφη. Και όλοι την ώρα του χωρέυ την κερνούσαν χρήματα που καρφίτσωναν στο πέπλο της.

Πρώτοι άρχιζαν τα τραγούδια οι άντρες και το ξανάλεγαν οι γυναίκες. Σαν τελείωνε και ο χορός, άρχιζε το φόρτωμα των πρεϊκιών στα ζώα, αν δεν τα είχαν πάρει απ' την Παρασκευή και η ετοιμασία του συμπεθερικού για την αναχώρηση.

Για να παραλάβουν τα προικιά υποχρεώνονταν ο γαμπρός ή οι άλλοι συγγενείς του γαμπρού να κεράσουν παράδες στ' αγόρια που θα κάθονταν επάνω στα προικιά. Οι γονείς της νύφης στην πόρτα του σπιτιού τους ή της εκκλησίας παράδιναν την νύφη στο γαμπρό, αφού πρώτα ο πατέρας της τον έζωνε με άσπρο ζωνάρι ή μαντύλι, τον ανασήκωνε από τη μέση τρεις φορές και τον κτυπούσε λίγο στο μάγουλο για να πονά το σπίτι.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

«ΜΕΓΔΟΒΑΣ» ΜΗΝΙΑΙΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΤΩΝ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΝΕΟΧΩΡΙΤΩΝ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Διευθυντής — Συντάκτης
ΗΛΙΑΣ Γ. ΚΡΟΜΜΥΔΑΣ
25ης Μαρτίου 12 — 15561
Χολαργός - Τηλ. 65.13.519

Τυπογραφείο: Κωλέττη 7
Αθήνα — Τηλ. 36.21.074

ΕΤΗΣΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Ιδιώτες	400
Επαγγελματίες, Σύλλογοι	500
Διαφημίσεις, Ευχές κ.λ.π.	500

Η εφημερίδα δεν δημοσιεύει κείμενα με υβριστικό ή πολιτικό περιεχόμενο.

Χειρόγραφα δημοσιευόμενα ή μη δεν επιστρέφονται. Πρέπει να στέλνονται στο Διευθυντή του «Μ».

Ενυπόγραφα δημοσιεύματα εκφράζουν απόψεις του συγγραφέα τους.

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ

ΜΠΡΟΣΤΑ ΣΕ ΜΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ

ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Γ. ΜΑΝΤΖΙΑΦΟΥ

Ήταν να το δουν κι αυτό τα μάτια μας τα τελευταία χρόνια. Νέοι και νέες αφήνουν το πατριωτικό τους σπίτι, το χώρο που γεννήθηκαν και μεγάλωσαν, για να εγκατασταθούν μόνον τους σε κάποια γκαρσονιέρα ή διαμέρισμα πολυκατοικίας.

Αφήνουν γονείς, αδέρφια και άλλα προσφιλή πρόσωπα για να περιοριστούν στους τέσσερις τοίχους μιας ψυχρής και άγνωστης κατοικίας. Και είναι δυστυχώς πολλοί που το κάνουν αυτό.

Παιδιά πλουσίων ή φτωχών οικογενειών, αποχαιρετούν τους δικούς τους και σκν κάποιος να τους καταδιώκει απομονώνονται και ζουν χωριστά και μακριά από τα αγαπητά τους πρόσωπα.

Θα ρωτήσει κάποιος: Γιατί το κάνουν αυτό; Τί τους σπρώχνει να ακολουθήσουν το δρόμο αυτό; Πολλές βέβαια οι αιτίες, ως δούμε μερικές.

Πρώτη και ουσιώδης αιτία είναι η έλλειψη ειρηνικού κλίματος μέσα στην οικογενειακή εστία. Διχόνοιες, ασυνεννοησίες, καθημερινές προστριβές, κάνουν την οικογενειακή ζωή δύσκολη, προβληματική. Διαπληκτισμοί μεταξύ γονέων, παράλογες απαιτήσεις, φορτίζουν, αρνητικά την οικογενειακή ζωή. Έτσι τα παιδιά απελπισμένα, απογοητευμένα, από τη βαριά αυτή ατμόσφαιρα, αναζητούν κάποια διέξοδο και αποφασίζουν άλλον τρόπο ζωής.

Αν όμως αυτά είναι μια αιτία που δημιουργεί το σύγχρονο αυτό θλιβερό φαινόμενο θα πρέπει να αναφέρουμε και μια άλλη, την κυριότερη θα λέγαμε, των νέων μας να απολαύσουν που είναι η διακαής επιθυμία την ελευθερία τους.

Η λέξη ελευθερία ηλεκτρίζει τις ψυχές των νέων ανθρώπων. Το περίφημο κατεστημένο τους χτυπάει στα νεύρα. Και θεωρούν αυτοί οι τύποι την οικογένεια, με τους κανόνες λειτουργίας που τη διέπουν, κατεστημένο.

Δεν θέλουν να συμφωνήσουν με τη νομοτέλεια της οικογενειακής ζωής. Αρνούνται κάθε είδους περιορισμό, έστω και αν προβλέπει στο να τους διαφυλάξει από κάθε κακοτοπιά, και να τους θέσει στη σωστή κοινωνική κατεύθυνση. Όχι έλεγχο. Όχι κηδεμονία. Ανεξαρτησία σε όλα. Αυτό είναι που νουθετίζει τη ζωή και δίνει στον άνθρωπο το αίσθημα της ευτυχίας.

Με τέτοιες λοιπόν αντιλήψεις ξεκινούν πρόωρα νέες και νέες για να οργανώσουν τη νέα τους ζωή, παρασυρμένοι από ανεύθυνους ή από τη φαντασία τους ή για εγωϊστική ικανοποίηση. Αδιαφορούν για την πικρία των γονιών τους, αλλά και για τους κινδύνους που εγκυμονεί η ανεξέλεγκτη ελευθερία γι' αυτούς τους ίδιους. Ότι μπορεί ν' αποτελέσει παγίδα με ολέθριες συνέπειες. Μπορεί η οικογενειακή ζωή να απαιτεί ορισμένους περιορισμούς, είναι όμως ασφαλές λιμάνι για τα μέλη της. Όποιες και αν είναι οι συνθήκες ζωής στην οικογενειακή εστία, δεν νομίζουμε ότι δικαιολογούν την πρόωρη απομάκρυνση των νέων μας απ' αυτήν.

Γι' αυτό, ποτέ η νέα ή ο νέος δεν πρέπει να αποφασίζει κάτι τέτοιο. Κάθε τέτοια ενέργεια δεν αποτελεί λύση στο πρόβλημα. Η απομόνωση είναι γεμάτη κινδύνους. Το φυσικό περιβάλλον, μέχρις ότου δημιουργήσετε τις ομαλές προϋποθέσεις για δική σας οικογένεια, είναι το πατριωτικό σας σπίτι.

Αυτή την οικογενειακή εστία έχε ιευλογήσει ο Θεός. Σ' αυτή να μένετε και τις δωρεές της ν' απολαμβάνετε, επιδιώκοντας πάντα με υπομονή και καλή διάθεση, την εξουδετέρωση κάθε αρνητικού παράγοντα που δηλητηριάζει την οικογενειακή ζωή, για το καλό το δικό σας αλλά και της κοινωνίας μας.

ΑΝΤΑΡΑΣ ΘΩΜΑΣ

Κρεοπώλης

Φαναρίου 119

τηλ. 25739

ΚΑΡΔΙΤΣΑ

Μια αξιέπαινη προσπάθεια

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΛΙΜΝΙΑ ΠΕΡΙΟΧΗ

«Γυρίζουν» ερασιτέχνες συμπολίτες

Λόγω ενδιαφέροντος, αναδημοσιεύουμε από το φύλλο Φεβρουαρίου της εφημερίδας «Θεσσαλιώτις», το παρακάτω δημοσίευμα.

Όχι με σύγχρονα μέσα, αλλά με ατσάλινη θέληση για την προβολή του τόπου, μια ομάδα δραστήριων συμπολιτών άρχισε και «γυρίζει» αυτές τις μέρες κινηματογραφική ταινία 8 χιλιοστών στην παραλίμνια περιοχή Πλαστήρα (Μέγδοβα) —οροπέδιο Νεβρόπολης, που η προβολή της —όταν ολοκληρωθεί— θα διαρκέσει περίπου μιάμιση ώρα.

Η ιδιωτική αυτή πρωτοβουλία ανήκει στον δραστήριο πρόεδρο της Δέσσης Φωτογραφίας —Κινηματογράφου Καρδίτσας κ. Ηλία Παγανό και το μέλος του

Δ.Σ. κ. Κώστας Οικονόμου που χρόνια τώρα ασχολούνται με τη νπροβολή του τόπου και ζητούν —χωρίς να το επιτύχουν μέχρι τώρα— τη βοήθεια του Κράτους (τη χορήγηση σύγχρονων κινηματογραφικών μέσων, κάποια επιχορήγηση κλπ.).

Σύμφωνα με το σενάριο της ταινίας που οι ίδιοι επιμελήθηκαν, στην ταινία θα περιληφθούν ο θολωτός τάφος της Λαϊδας στο Γεωργικό, το σκαλιστό τέμπλο που βρίσκεται στο μουσείο της Καστανιάς, το θαυμάσιο δισκοπέτηρο του Νεοχωρίου, τα λείψανα αρχαίων τειχών της Μητρόπολης, το καλίο αεροδρόμιο της Νεράϊδας, θεμέλια παλιών κτισμάτων στον Καρθα-σάρα, το Μπελοκομύτη, την Καρίτσα κλπ.

ΑΠΟ ΤΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΜΑΣ ΠΟΙΗΣΗ

ΜΙΑ ΛΑΡΣΙΝΗ ΤΡΥΓΟΝΑ

Με κάλεσε μι' αρχόντισσα να πάω να ξενουπήσω, και μόχε σίτινο ψωμί, κι αβγά τηγανισμένα, μόφερε και γλυκό κρασί, να πιο να δυναμώσω, μόσπρωσε στρώματα παχιά και δυο προσκεφαλάδια. Σκύφτω, φιλώ το κούτσουρο — πιάνω, δαυλί καιμένο!

Με κάλεσε και μια φτωχή να πάω να ξενουπήσω, και μόχε κριθίνο ψωμί και λάχανα βρασμένα, και μόφερε και κρύο νερό, να πιο για να χαρτάσω, μόσπρωσε στρώμ' από σακκιά, τραγιά προσκεφαλάδια. Σκύφτω, φιλώ μια πέρδικα, μια λαρσινή τρυγόνα!

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑ - ΓΛΩΣΣΙΚΑ

ΑΠΟ ΤΟ ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΜΑΣ

ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Δ. ΑΜΒΡΟΣΙΟΥ
ΕΠΙΤΙΜΟΥ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗ Δ.Ε.

Καιμώσια (πα) = τα καιμώματα, οι προσποιήσεις.

Κάινοντας (ο) = εκκλησιαστικό σκονί.

Καντούρι (πο) = το σπατέρι.

Κανούτα (η) = η γίδα κλπ. που έχει χρώμα σκούρο γκρι.

Καόνι (πο) = το πεπόνι.

Καπράνι (το) = μεγάλο δοχείο από χαλκό.

Καρπίσσιο (πο) = η ιδιοτροπία.

Κάπρι (το) = το αγριογούρουνο, ο κάπρος.

Καιπούλια (πα) = το πίσω μέρος του σώματος ζώου κλπ.

Καράβι (το) = α) το σπήθος της κόπτας, β) το πλοίο.

Κάραι (η) = η κεφαλή αγίου.

Κάργας (ο) = ο παλληκαράς (ιταλική λέξη).

Κάργα (επίρρ.) = δυνατό, σφιχτά, γεμάτα.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ «ΝΕΟΧΩΡΙ»

Του Κώστα Θυριόπουλου - Γραμματέας της Κοινότητας

Τέλη Φεβρουαρίου με αρχές Μαρτίου, επισκέφθηκαν το χωριό μας κλιμάκια ειδικών από διάφορα Υπουργεία ή Κρατικές Υπηρεσίες:

ΑΠΟ ΤΟ ΥΧΟΠ

Έγιναν έρευνες και συγκέντρωση στοιχείων για τη σύνταξη χωροταξικής μελέτης ανάπτυξης της περιοχής μας, καθώς και της ευρύτερης περιοχής της Νεβρόπολης.

Ενδιαφέρθηκαν για τον αριθμό των μόνιμων κατοίκων του χωριού, για τον πληθυσμό του χωριού το καλοκαίρι, με το είδος της εργασίας των μόνιμων κατοίκων του χωριού, καθώς και για την καθιέρωση κινήτρων αποδοτικής απασχόλησης όλο το χρόνο για όσους μένουν στο χωριό και την εξασφάλιση κατάλληλης υποδομής που θα συντελέσει στην επιστροφή στο χωριό, όσων το επιθυμούν.

Συγκέντρωσαν επίσης στοιχεία για τους βοσκότοπους και την καλύτερη αξιοποίησή τους, καθώς και για την πανίδα (ζωικό πλούτο) της περιοχής του χωριού μας.

ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΠΕ

Μετά την επίσκεψη του εκπροσώπου του ΚΕΠΕ κ. Ζαχαράτου, που πραγματοποιήθηκε στην παραλία της περιοχής, περιμένουμε την ομάδα δυνάμεων που σε συνε-

ργασία με τους ψαράδες όλης της περιοχής θα σημαδέψουν τα μέρη που έχουν δέντρα και ειδικά στις περιοχές που γίνεται το ψάρεμα για να είναι έτοιμο το σχεδιάγραμμα κοπής τους κατά την εποχή που θα αποφασισθεί. Στη συνέχεια θα καθοριστούν ζώνες πλευσας για ακίνδυνη μεταφορά και περιήγηση στη λίμνη των επισκεπτών, καθώς και για την τέλεση αγώνων κωπηλασίας.

ΠΑΣΧΑΛΙΝΟ ΟΝΕΙΡΟ

Σε λίγες μέρες, για μια ακόμα φορά, ο αιδύνας, ο καθημερινός, ο απλός άνθρωπος θα στρέψει το βλέμμα του και θ' αγναντεύσει τον ήλιο, πέρα απ' τις βουνοκορφές και τις θάλασσες, πέρα απ' το γαλάζιο ορίζοντα.

Θ' αγναντέψει.

Για μια ακόμα φορά θα αποχαιρετήσει και θα στεριώσει μέσα του, την Ελπίδα. Θ' απλώσει το χέρι του και θ' αγγίξει την αναστημένη φύση, την αναστημένη ζωή.

Μάτι καθαίο! Διαφανής ορίζοντας. Κάπου εκεί στην ανατολή ανεβαίνει ΕΚΕΙΝΟΣ!... Είναι ο ίδιος που λίγες μέρες πριν ποδοπατήθηκε και χλευάστηκε από το μανιασμένο όχλο. Είναι ο ίδιος που παραιμέρισε το σκοτάδι, το μίσος και στη θέση του φύτεψε τη συγγνώμη, φύτεψε τη χαρά. Είναι Ε-

ΚΕΙΝΟΣ!... Ίδιος ο ήλιος ίδιος «το φως»! Τα μάτια κλείνουν. Τα χέρια ήρεμα χαλαρώνουν. Στ' αυτιά έρχεται ο ψίθυρος της καρδιάς!... Ακούγονται λέξεις, μουσικές, θροίσματα φύλλων. Απέραντη γαλήνη, ειρήνη!...

Ειρήνη! Σαν ηχώ ακούγεται μέσα μας κι επαναλαμβάνει ΕΙΡΗΝΗ, ΕΙΡΗΝΗ! Για μια φορά πάλι φέτος ελπίζουμε κι ευχές δίνουμε. Του χρόνου και «κάθε χρόνου» τα ίδια λέμε!...

Μέχρι τότε όμως;

Κάποτε δε θα πρέπει να μη μείνει μόνο ευχή; Ασία και Αφρική, Λατινική Αμερική. Πόλεμοι... Μα κι Ευρώπη; Ψυχρό και μαύρο σύννεφο κι ο φόβος των πυραύλων.

Του χρόνου. Και «κάθε χρόνου» ας ήταν να λάμπει σαν ήλιος η ΕΙΡΗΝΗ.

Η.Γ.Κ.

Ο ΧΟΡΟΣ ΤΟΥ ΣΥΝΔΕΣΜΟΥ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Ο Σύνδεσμος Νεοχωριτών Καρδίτσας πραγματοποίησε στις 9 Μαρτίου, στο κοσμικό κέντρο «ΠΑΥΣΙΔΑΥΠΟ» Καρδίτσας, τον ετήσιο χορό του. Μεγάλη υπήρξε η προσέλευση συγχωριανών και φίλων. Η ξεστή και κεφάλτη ατμόσφαιρα που επικράτησε σε όλη τη διάρκεια

της, έδωσε την ευκαιρία σε όσους παραβρέθηκαν να ζήσουν στιγμές ευφροσύνης, μακριά από το άγχος της καθημερινής πάλης για τον επιβίο.

Συγχαρητήρια στους συντελεστές της ωραίας εκδήλωσης. Και του χρόνου, με υγεία.

«Μ»

Η ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ (1821-1824)

ΣΥΝΕΧΕΙΑ από τη σελίδα 1
χές, η Επαναστατική ομάδα της Εταιρείας έπρεπε πρώτα να νικήσει τους δισταγμούς των Προκρίτων και σε ορισμένα νησιά, στη Σάμο και στην Ύδρα, η κοινωνική εξέγερση κατά των Προκρίτων προηγήθηκε απ' την Εθνική Επανάσταση κατά των Τούρκων.

Στην περίοδο 1821 — 1824 η επανάσταση προέδρευε ραγδαία. Οι άτακτοι σχηματισμοί των κλεφτών και του νησιώτικου στόλου κατόρθωσαν να καταλάβουν πολλά φρούρια και ν' αποκρούσουν όλες τις τερρικές εκστρατείες από στεριά και θάλασσα.

Η σπουδαιότερη, του Δράμαλη, που σ' αυτήν κινητοποιήθηκαν 30.000 άντρες, καταστράφηκε ολοκληρωτικά στα στενά των Δερβενακίων στην Πελοπόννησο, χάρη στη στρατιωτική ιδιοφυΐα του γέρου αρχηγού Θ. Κολοκοτρώνη (1822).

Παράλληλα με την εθνική πάλη, διεξάγεται αυτή την περίοδο μια εσωτερική σύγκρουση για την ηγεσία της Επανάστασης, με αντικείμενο τις πολιτικές και κοινωνικές αρχές του νέου υπό δημιουργία κράτους. Στην αρχή, οι Πρόκριτοι απο-

μάχυναν τα λαϊκά στοιχεία και πήραν στα χέρια τους την ηγεσία της Επανάστασης.

Σχηματίστηκε σειρά από τοπικές κυβερνήσεις, όλες κάτω απ' τον έλεγχό τους, η Πελοποννησιακή Γερουσία, η Γερουσία της Δ. Χέρσου Ελλάδος, ο Άρειος Πάγος για την Ανατολική Σπερσία Ελλάδα. Τα νησιά επίσης είχαν τις τοπικές κυβερνήσεις τους.

Η πρώτη Εθνοσυνέλευση που έγινε κοντά στην αρχαία Επίδαυρο, ψήφισε ένα δημοκρατικό σύνταγμα (Ιανουάριος 1822) που καθίδρυε την πρώτη γενική κυβέρνηση της Ελλάδας, χωρίς όμως να καταργήσει τις τοπικές κυβερνήσεις.

Σύμφωνα με τις ιδέες της εποχής, η εκτελεστική εξουσία, που ήταν εμπιστευμένη, κατ' το πρότυπο του Γαλλικού Διευθυντηρίου, σε πέντε μέλη που διόριζαν τους υπουργούς, διακρινόνταν από τη νομοθετική εξουσία, που την ασκούσε τον ίδιο καιρό το «εκτελεστικό» και μια βουλή ετήσιας διάρκειας, βγαλμένη με έμμεση εκλογή. Το σώμα των «εκλεκτών» το αποτελούσαν οι Πρόκριτοι των επαρχιών.

ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ

ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ

Με πρωτοβουλία της συγχωριανής μας Αντιγόνης Μιλτ. Οικονόμου, το Εκκλησιαστικό Συμβούλιο του Ιερού Ναού ΑΓΙΑ ΣΚΕΠΗ — ΠΑΠΑΓΟΥ, δώρισε στον Ιερό Ναό της Ζωοδόχου Πηγής του χωριού μας διάφορα εκκλησιαστικά σκεύη και αντικείμενα.

Πρόκειται για μια πλούσια σειρά από 50 και πλέον τεμάχια διαφόρων καλυμμάτων τα περισσότερα των οποίων είναι καινούργια, αχρησιμοποίητα, τριών αρεχάκινων

εξαπτέρυγων και του Εισαυρωμένου. Όλα αυτά θα δώσουν την ευκαιρία στην Εκκλησιαστική Επιτροπή να εξοπλίσει όλους τους Ιερούς Ναούς του χωριού μας.

Εκπρόσωπος του Διοικ. Συμβουλίου του Συλλόγου μας ευχαρίστησε, τόσο την κ. Οικονόμου για την επαινετή πρωτοβουλία της, όσο και τη δωρήτρια Εκκλησιαστική Επιτροπή.

Όλα τα παραπάνω θα προωθηθούν στο χωριό μέσα στη Μεγάλη Εβδομάδα.