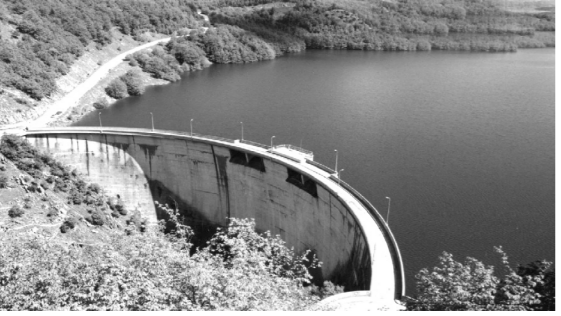


ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο ΚΕΜΠΑ
Αριθμός αδείας 85



ΝΕΥΡΟΠΟΛΗ

ΕΔΡΑ:
ΣΑΤΩΒΡΙΑΝΔΟΥ 29
10431 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 6 97 1 73 5 1 5 5
ΣΥΝΤΑΣΣΕΤΑΙ ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΜΗΝΙΑΤΙΚΗ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΙΤΩΝ ΑΘΗΝΑΣ
Κωδ. 3028, Έτος 48ο, Ιανουάριος 2025 - Αριθμός φύλλου 539 Ίδρυτής - Εκδότης: Ένωση Μεσενικολιτών Αθήνας

Ταχυδρομικές επιταγές
Επειδή πολλές επιταγές γίνονται, γι' αυτό παρακαλούμε στο εξής να αποστέλλονται στη διεύθυνση:
Καρβούνης Χρυσόστομος
Ψαρρά Ξ. 4 - 8, Αγ. Ελευθέριος, Τ.Κ. 111 43
Αποστολή κειμένων στο mail: syl_mes_ath@yahoo.gr

ΝΕΥΡΟΠΟΛΗ ΚΑΙ ΑΜΠΕΛΟΥΡΓΙΚΗ ΖΩΝΗ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ – ΜΟΣΧΑΤΟΥ

ΑΝΑΘΕΣΗ ΜΕΛΕΤΗΣ ΓΙΑ ΤΑ ΑΡΔΕΥΤΙΚΑ

Επιμέλεια κειμένου: ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ

Ανακοίνωση

Τον 15 Αύγουστο 2024, όπως και τα προηγούμενα 2 χρόνια, στο χωριό μας πραγματοποιήθηκαν εκθέσεις ζωγραφικής ερασιτεχνών ζωγράφων που είχαν σχέση με το Μεσενικόλα. Οι εκθέσεις ήταν κάτι το νέο για το χωριό μας και είχαν εξαιρετική επιτυχία όπως ομολογούμενος ειπώθηκε από αυτούς που τις επισκέφθηκαν.
Προγραμματίζεται και φέτος, το 2025, να ξαναγίνει με νέα έργα, με ίδια και άλλα νέα άτομα, που θέλουν και έχουν σχέση με το Μεσενικόλα. Όσα άτομα λοιπόν επιθυμούν μπορούν να επικοινωνήσουν με τον Θωμά Ποδημάτα του Σοκράτη στο τηλέφωνο 6936501486.
Η έκθεση που θα γίνει στην αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου Μεσενικόλα θα πραγματοποιηθεί στα πλαίσια των εκδηλώσεων του 15 Αύγουστου και γίνεται σε συνεργασία του Μορφωτικού και Πολιτιστικού συλλόγου Μεσενικόλα με εκπροσώπους του Δήμου Λίμνης Πλαστήρα στο Μεσενικόλα.

Με απόφαση του δημάρχου Παναγιώτη Νάνου ανατέθηκε η μελέτη «Αναβάθμιση αρδευτικού δικτύου Δήμου Λίμνης Πλαστήρα» στον οικονομικό φορέα «Κουκνάκο Παναγιώτη» αντί του ποσού των 24.738 ευρώ. Πρόκειται για δύο σημαντικά αρδευτικά έργα, το πρώτο αφορά το αρδευτικό έργο της αμπελοουργικής ζώνης Μεσενικόλα – Μοσχάτου και το άλλο της περιοχής Νευρόπολης.
Σύμφωνα με την τεχνική περιγραφή που περιλαμβάνεται στην απόφαση, λόγω της παλαιότητας των δημοτικών αρδευτικών δικτύων στον Δήμο Λίμνης Πλαστήρα προτείνεται η δημιουργία νέων αρδευτικών δικτύων που θα εφοδιάζουν τις καλλιέργειες με το απαραίτητο νερό για την κανονική ανάπτυξη και μεγιστοποίηση της απόδοσής τους σε συνδυασμό με την παραγωγή υψηλής ποιότητας προϊόντων. Στην υφιστάμενη κατάσταση για την κάλυψη των αρδευτικών αναγκών της περιοχής μελέτης και ελλείπει οργανωμένου συστήματος άρδευσης χρησιμοποιούνται μεμονωμένες και αποσπασματικές λύσεις από τους καλλιεργητές. Έτσι, οι ανάγκες σε νερό των καλλιεργειών καλύπτεται στην παρούσα φάση από ανοιχτά δίκτυα επιφανειακών αγωγών, παλαιούς μεταλλικούς αγωγούς καθώς και αμιαντοτσιμεντοσωλήνες.

Η έλλειψη κεντρικών υπογειοποιημένων δικτύων και η χρήση επιφανειακών δικτύων για την εξυπηρέτηση των καλλιεργειών, έχουν σαν αποτέλεσμα την αύξηση των απωλειών νερού, ενώ το κόστος παραγωγής για τους χρήστες του δικτύου αυξάνεται σημαντικά λόγω της χρήσης μεμονωμένων αντλιών για την άρδευση με σταγόνες. Τα ανωτέρω δημιουργούν υψηλό κόστος άρδευσης για τους αγρότες ενώ παρουσιάζονται και περιπτώσεις αδυναμίας παροχής υπηρεσίας. Αποτέλεσμα όλων αυτών είναι να έχει μειωθεί ο αριθμός των καλλιεργητών, αφού οι ιδιοκτήτες εγκαταλείπουν τις εκτάσεις για τις οποίες δεν μπορεί να εξασφαλιστεί η μεγιστοποίηση της απόδοσής τους.



Σκοπός του σχεδιαζόμενου έργου είναι ο εξορθολογισμός των συνθηκών άρδευσης στην περιοχή μελέτης διαμέσου του εκσυγχρονισμού τόσο των μέσων (νέοι αγωγοί) όσο και των μεθόδων άρδευσης (αντικατάσταση των υφιστάμενων μεθόδων άρδευσης κυρίως με στάγδην άρδευση αλλά και με τεχνητή βροχή) και κατ'επίκρουση την αποτελεσματική εξυπηρέτηση των αρδευτικών αναγκών των καλλιεργειών κατά τη διάρκεια της καλλιεργητικής περιόδου.

Τα έργα θα δώσουν τη δυνατότητα κάλυψης των αρδευτικών αναγκών της περιοχής σε βάθος χρόνου. Η δημιουργία του αρδευτικού δικτύου θα συμβάλει στο να συντηρηθεί ο γεωργικός χαρακτήρας στις περιοχές που θα εξυπηρετεί, αφού θα επιτρέψει την άσκηση της γεωργίας στην πιο εντατική και αποτελεσματική της μορφή.
(Πηγή: Π.Κ. karditsalive)




ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΕ η Τράπεζα Αίματος του συλλόγου εθελοντών Τ.Κ. Μεσενικόλα.
Καλούμε τους απανταχού Μεσενικολίτες να γίνουν μέλη αυτής της τράπεζας με έδρα το Νοσοκομείο Καρδίτσας. Αίμα μπορεί να δώσει όποιος το επιθυμεί, σε όποιο νοσοκομείο της Ελληνικής Επιτροπείας, με την αιτιολογία: **“Για την τράπεζα αίματος των Μεσενικολιτών που ανήκει στο Νοσοκομείο Καρδίτσας”**.
Είναι μια προσφορά αλληλεγγύης, ένα δώρο ζωής προς τον συνάνθρωπο μας και ελπίζουμε να βρούμε την ανταπόκρισή σας.
Για κάθε διευκρίνιση μπορείτε να απευθυνθείτε στον Διαχειριστή της ομάδας κ. **Θωμά Μαλαμίτη** τηλ. επικοινωνίας: **694497081**
Ποδημάτα Ουρανία πρόεδρος Μεσενικόλα τηλ. επικοινωνίας: **6973774837**

Προβολή του Μεσενικόλα

Γράφει ο Χρυσόστομος Καρβούνης
Το Σάββατο 25/1/2025, στην πρωινή εκπομπή του *Alpha* “**Σαββατοκύριακο με τον Μάνεση**”, και στα πλαίσια των ενθέτων που παρουσιάζει η εκπομπή, προβλήθηκε το χωριό μας ο Μεσενικόλας. Η δημοσιογράφος Μαριλένα Μπρέμπου με το συνεργείο της, έκανε μία αναδρομή στην ιστορία του Μεσενικόλα και παρουσίασε τις πλατείες μας με την πανέμορφη εκκλησία και τοπικά εδέσματα.  σελ.2

Το έθιμο των Λουκατζαραίων στο Μεσενικόλα

Όπως κάθε χρόνο έτσι και φέτος οι νέοι του χωριού αναβίωσαν το έθιμο των Λουκατζαραίων στο Μεσενικόλα. Ένα έθιμο που το παραλάβαμε από τους προγόνους μας και θέλουμε να το μεταδώσουμε στους απογόνους μας. Αρκετά τα ανοιχτά σπίτια στο χωριό λόγω και της ευνοϊκής ημέρας που φέτος έπεσε Κυριακή και έφερε πολλούς συγχωριανούς μας να δουν την ομάδα η οποία συμμετείχε με 15 μέλη εκ των οποίων οι 7παισιρικά. Ενθαρρυντικό για το μέλλον του εθίμου.  σελ.3

Χορός Μεσενικολιτών Καρδίτσας 2025

Με μεγάλη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το Σάββατο στις 25-01-2025 ο χορός των Μεσενικολιτών. Η εκδήλωση την οποία επιμελήθηκε η Τοπική Κοινότητα Μεσενικόλα πραγματοποιήθηκε στο Κοσμικό κέντρο «ΔΕΛΤΑ» η οποία όπως και πέρυσι είχε σκοπό να φέρει κοντά όλους τους ανθρώπους της Τ.Κ. Μεσενικόλα, τους φίλους και τους γνωστούς μας. Μέσα στην κατάμεστη αίθουσα από κόσμο, με το χορό και την μουσική από το πλούσιο καλλιτεχνικό πρόγραμμα που επιλέχθηκε με πολύ προσοχή και φροντίδα, ενώσαμε τις καρδιές μας και αναδείξαμε τη δύναμη του συλλογικού πνεύματος. Χαιρετισμό στην εκδήλωση απηύθυνε η Πρόεδρος της Τ.Κ. Μεσενικόλα κα Ποδημάτα Ουρανία, ο Δήμαρχος Λ. Πλαστήρα κ Παναγιώτης Νάνος και η Αντιδήμαρχος Πολιτισμού Τουρισμού Αθλητισμού και Ποδημάτα Ιωάννα.
Στα πλαίσια της εκδήλωσης δόθηκαν **τιμητικές πλακέτες στα παιδιά του Μεσενικόλα** που πέρασαν φέτος στην τριτοβάθμια εκπαίδευση:
1. Βασιαρδάνη Μυρτώ του Δημητρίου, Σχολή Εσωτερικής Αρχιτεκτονικής στο ΔΙΠΑΕ Σερρών.
2. Γεωργίου Δέσποινα του Ιωάννη, Νηπιαγωγών Βόλου.
3. Τσιγάρη Μαρία του Χρήστου Νηπιαγωγών Βόλου.
4. Κατσάρας Γεώργιος του Αχιλλέα, Διοίκηση Γεωργικών Επιχειρήσεων & Συστημάτων εφοδιασμού Θήβας.
5. Κατσιφύ Σουζάνα του Γεωργίου, Περιβάλλοντος Ζακύνθου

6. Γιαννακός Θρασύβουλος του Ανδρέα, Μηχανολόγος Μηχανικών ΕΜΠ
7. Μανώλη Εριέττα του Λάμπρου, Σχολή Ασφυλάκων Κομοτηνής
8. Τσανάκα Θάλεια του Φάνη, Εργοθεραπείας Πτολεμαΐδας
9. Κρικώνη Βασιλική του Ιωάννου, Μουσικών Σπουδών στο Ιόνιο Πανεπιστήμιο
10. Γραπατσά Μαριάννα του Θωμά Φιλοσοφική Πάτρας
11. Πελέκης Δημήτριος του Φίλιππου, Γεωπονική Θεσσαλονίκης
Τους ευχαθήκαμε μια φοιτητική ζωή γεμάτη εμπειρίες, προκλήσεις, αμέτρητες ευκαιρίες για προσωπική και ακαδημαϊκή εξέλιξη, να επιτύχουν το στόχο τους να κάνουν πραγματικότητα ότι ονειρεύονται και να θυμούνται πάντα από πού ξεκίνησαν. Ο τόπος καταγωγής τους αποτελεί την αρχή της διαδρομής τους και είναι ένα σημαντικό κομμάτι της ταυτότητάς τους που θα τους στηρίζει και θα τους εμπνεέει. Θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε θερμά όλους τους διοργανωτές αυτής της εκδήλωσης και τους χορηγούς μας που μας στήριξαν είτε **οικονομικά** είτε **δίνοντας δώρα** τα οποία κέρ-



δισαν οι παρευρισκόμενοι μέσω της δωρεάν λαχειοφόρου. Τα δώρα μας ήταν:
● Μία τηλεόραση 55 ιντσών από το Κατάστημα ηλεκτρικών ειδών κ. Καρακαντά Βάιου.
● Μία φριτζά αέρος προσφορά της ίδιας της Οργανωτικής Επιτροπής της εκδήλωσης.
● Τρία πακέτα λουκάνικα από το Κρεοπωλείο Καρακατσάνη Απόστολου. Μια δωροεπιταγή υπηρεσιών από το Κέντρο Αισθητικής και Αντιγήρανσης (Krikelis+Spa) της Κρικέλη Αντιγόνης.
● Δύο παιδικά φωτιστικά και έναν ανεμιστήρα οροφής από το κατάστημα Ηλεκτρικών ειδών Φως και Τέχνη της Νικολάου Ευαγγελίας.
Επιπλέον ευχαριστούμε θερμά τον Βασίλη Ταικίρα που μας δώρισε τον ήχο. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους. Ο πάτερ Στέφανος Σταμούλης της ενορίας του χωριού μας, ο Υπουργός Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων κ. Κων/νος Τσιάρας, οι βουλευτές του Νομού μας κ. Κωτσός Γεώργιος, η κα Ασημίνα Σκόνδρα και ο κ. Σπάνιας

Αριστοτέλης, η εντεταλμένη Περιφερειακή Σύμβουλος και εκπρόσωπος της Περιφέρειας κα Αθηνά Πέτσα, ο αντιπεριφερειάρχης Ν. Καρδίτσας κ. Τέλιος Κων/νος, ο αντιπρόεδρος του Επιμελητηρίου Καρδίτσας κ. Παπαδάκος Πέτρος, ο Δήμαρχος Λίμνης Πλαστήρα Παναγιώτης Νάνος, οι αντιδήμαρχοι Δήμου Λ. Πλαστήρα κ. Τσιαμαντάς Στέφανος, η κα Ποδημάτα Ιωάννα, η κ. Βάσω Ξηροφώτου, ο κ. Κρομμύδας Ευάγγελος και ο κ. Στεργιόπουλος Θωμάς, ο Πρόεδρος του Ιατρικού Συλλόγου ν. Καρδίτσας κ. Παπούλιας Δημήτριος, ο Πρόεδρος της Ένωσης Πολιτιστικών Συλλόγων Ν. Καρδίτσας και Πρόεδρος του Ερυθρού Σταυρού κ. Στεργιόπουλος Μανώλης, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι του Δήμου Λίμνης Πλαστήρα κ. Αλέκος Μηλιτσης, κ. Κατοίκος Ηλίας, κ. Ταικίρας Χρήστος, κ. Μακρυγιάννης Κων/νος, ο Πρόεδρος της Κοινότητας Λαμπερού κ. Βασίλης Τσοουκιδάς, ο πρόεδρος της Ένωσης Μεσενικολιτών Αθήνας κ. Χρυσόστομος Καρβούνης και ο πρόεδρος του Εκπολιτιστικού και Μορφωτικού Συλλόγου Μεσενικόλα κ. Σκαμαγκούλης Δημήτριος και Μέλη των Πολιτιστικών Συλλόγων μας. Ευχαριστούμε όλους και όλες που παρευρέθηκαν στον Ετήσιο χορό μας, η παρουσία τους μας γεμίζει αισιοδοξία και δύναμη. Καλή χρονιά με υγεία και ευημερία.
Με τιμή
Εκ της Τοπικής Κοινότητας Μεσενικόλα
Η Πρόεδρος **Ποδημάτα Ουρανία**

ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΛΙΜΝΗΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΣΕΡΑΦΕΙΜ



Τον μητροπολίτη ΙΜΘΦ κ. Τιμόθεο επισκέφθηκε ο δήμαρχος Λίμνης Πλαστήρα κ. Παναγιώτης Νάνος, με θέματα συζήτησης κοινού ενδιαφέροντος σε θετικό κλίμα αρμονικής συνεργασίας, αμοιβαιότητας και συναντίληψης ενεργειών υλοποίησης.

Το πρώτο θέμα αφορά την επίσημη ανακήρυξη του Αγίου Σεραφείμ ως πολιούχου και τοπικού άγιου του Δήμου Λίμνης Πλαστήρα, προσπάθεια η οποία

ξεκίνησε το έτος 2015 χωρίς αποτέλεσμα. Παράλληλα ο δήμαρχος ζήτησε την συνεργασία του μητροπολίτη για να καταστεί η Πεζούλα, σημείο αναφοράς και θρησκευτικό τοπίο, με επίκεντρο το ναό του Αγ. Σεραφείμ, ο οποίος κτίστηκε στα θεμέλια του πατρικού σπιτιού του αγίου.

Αποφασίστηκε να δημιουργηθεί κοινή Ομάδα Εργασίας, στην οποία θα συμμετέχουν ο δήμαρχος με μηχανικούς του Δήμου, ο

Μητροπολίτης με το εκκλησιαστικό συμβούλιο της Πεζούλας, ο πρόεδρος και τα μέλη της Κοινοτικού Συμβουλίου, Πολιτιστικοί Σύλλογοι κ.α. Επίσης αποφασίστηκε να γίνει κοινωνική διαβούλευση για ιδέες και προτάσεις για την καλύτερη ανάδειξη της εκκλησιαστικής αυτής μορφής.

Το δεύτερο θέμα που εξετάστηκε αφορά την ανακαίνιση των κατασκευών της Μητροπόλεως στο Νεοχώρι, οι οποίες προτάθη-

καν στην Περιφέρεια Θεσσαλίας για χρηματοδότηση. Επίσης συμφωνήθηκε με την ολοκλήρωση να υπάρξει συνεργασία μέσα από κοινές δράσεις με τις κατασκευές του Δήμου στη Νεράιδα, τις οποίες θα εξειδικεύσουν στελέχη της ΙΜΘΦ σε συνεργασία με τον αρμόδιο αντιδήμαρχο κ. Θωμά Στεργιόπουλο.

“Ν”

👉 από σελ.1 Από τα τοπικά εδέσματα προσφέρθηκαν λουκάνικα Καρακατσάνη, πετιμέζι Κρανιά, ρετζέλια, κρασί Καραμήτρου και Σταύρου, και τοπικές πίτες όπως μπατζίνα, λαχανόπιτα και τυρόπιτα. Λόγω έλλειψης σήματος internet στην πλατεία δεν μπορέσαμε να έχου-

με πολύ χρόνο στην διάθεσή μας να μιλήσουμε περισσότερο για τον Μεσενικόλα και να δείξουμε περισσότερα αξιοθέατα του χωριού μας. Η κα Μπρέμπου που είναι ανταποκρίτρια του καναλιού στη Θεσσαλία υποσχέθηκε να κάνει παρουσίαση το καλοκαίρι στη Γιορτή Κρασιού.



Κρούσμα απάτης στο Μεσενικόλα

Του Χρυσόστομου Καρβούνη

Δυστυχώς το ζήσαμε κι αυτό. Παραλίγο θύματα τηλεφωνικής απάτης να πέσουν 2 συγχωριανές μας. Στη μία μάλιστα κατάφεραν να της αποσπάσουν σημαντικό χρηματικό ποσό αλλά χάρη στους νέους του χωριού μας Αποστόλη Καρακατσάνη, Τάσο Καλλιό και Νίκο Καρβούνη πιάστηκε επ' αυτοφώρω και παρέδωσαν το δράστη στην αστυνομία. Αυτή τη φορά σταθήκαμε τυχεροί. Πρέπει να είμαστε όλοι πολύ προσεκτικοί και να μην είμαστε ευκολόπιστοι.



ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Πωλείται οικόπεδο εντός οικισμού Μεσενικόλα 386m2 με ισόγειο κτίριο επιφάνειας 47m2, σκεπασμένο με κεραμοσκεπή. Υπάρχει η δυνατότητα ανέγερσης και προσθήκης Α' ορόφου. Είσοδος από κεντρικό δρόμο, με θέα το Θεσσαλικό κάμπο και είναι καταχωρημένο στο εθνικό κτηματολόγιο. Είναι ηλεκτροδοτούμενο και διαθέτει παροχή νερού.

Πληροφορίες κο Απόστολο: 6973668193

Γνωρίζεις ότι...

- Μια καρέκλα σε ένα γραφείο μετακινείτε περίπου 8 μίλια τον χρόνο.
- Η ζελατίνη γίνεται από δέρμα ζώων.
- Τον 3^ο αιώνα π.Χ. οι αρχαίοι κάτοικοι της Ιταλίας φορούσαν μασέλες φτιαγμένες από δόντια ζώων.
- Οι αρχαίοι Αιγύπτιοι πεθάνανε πριν τα 30!
- Οι γυμνοσάλιαγκες έχουν 4 μύτες!
- Στη Γη κάθε λεπτό έχουμε 6.000 αστραπές!
- Ο φλοιός των δέντρων σκόγια είναι άφλεκτος. Σε περίπτωση που το δέντρο πάρει φωτιά, τότε αυτή καίει μόνο το εσωτερικό του δέντρου.
- Ο Φρανκ Όστιν αυτοτραυματίστηκε θανάσιμα στο σπίτι του, στο Μάντσεστερ, το 1996. Βρήκε όμως τις δυνάμεις και κάλεσε ασθενοφόρο. Όταν έφτασαν οι τραυματιοφορείς, ύστερα από λίγη ώρα, βρέθηκαν αντιμέτωποι με τα 17 ροντβάλερ που είχε ο Όστιν, με αποτέλεσμα να αναγκαστούν να καλέσουν την αστυνομία. Μετά δύο ώρες και αφού προηγουμένως οι αστυνομικοί σκότωσαν ένα σκύλο, έφτασαν στον Όστιν, ο οποίος όμως ήταν ήδη νεκρός.
- Ο χρυσός είναι το μοναδικό μέταλλο το οποίο δεν σκουριάζει ακόμη κι όταν θαφτεί κάτω από τη γη για χιλιάδες χρόνια.
- Ο John Belavia, ένας αμερικανός μανιακός του τζόγου μετείχε σε 5.000 κληρώσεις δώρων και ποτέ δεν κέρδισε κάτι.

"Βιβλιοπροτάσεις"

Του Θεοφίλου Μαντικού



Εκδότης: Ζαχαρόπουλος Σ. Ι.

Η Αντωνία είναι θύμα μιας κοινωνίας που φοβάται το διαφορετικό. Ο Βασάλι καταγράφει με λεπτομέρεια τη ζωή των αγροτών και την αυστηρότητα της Εκκλησίας, ασκώντας διαχρονική κριτική στην αδικία και τον φανατισμό. Το ύφος του συνδυάζει ζωντανή αφήγηση με λεπτές δόσεις χιούμορ, θυμίζοντας έργα όπως "Το Όνομα του Ρόδου" του Ουμπέρτο Έκο.

Η Χίμαιρα είναι ένα συναρπαστικό και επίκαιρο μυθιστόρημα, που φωτίζει την καταπίεση και τις προκαταλήψεις του παρελθόντος, οι οποίες παραμένουν ανατριχιαστικά οικείες.

Η Χίμαιρα του Σεμπασιάνο Βασάλι είναι ένα ιστορικό μυθιστόρημα που διαδραματίζεται στη Λομβαρδία του 17ου αιώνα. Η Αντωνία, ένα ορφανό κορίτσι, εγκαταλείπεται σε μοναστήρι και αργότερα υιοθετείται από μια αγροτική οικογένεια στο χωριό Ζαρντίνο, σε μια εποχή θρησκευτικού φανατισμού.

Η ομορφιά της προκαλεί τον θαυμασμό των ανδρών και τη ζηλία των γυναικών. Στα μάτια των χωρικών, γίνεται υπαίτια κάθε συμφοράς. Ο ιερέας Ντον Τερτζιο την κατηγορεί ως μάγισσα, και η Ιερά Εξέταση την καταδικάζει στην πυρά έπειτα από βασανιστήρια.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Πωλείται οικόπεδο στο Μεσενικόλα 510m² με θέα στο Θεσσαλικό κάμπο και είσοδο από τον κεντρικό δρόμο. Τράντου Αικατερίνη: Τηλ. 2421215133

τιο
μπου
σόν

Ο ειδικός στο
Θεσσαλικό κρασί!

skroutz
partner

Πανός 12 Λάρισα
Τ. 2410 253 963

ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ

Μηνιατική Εφημερίδα

Εκδότης

Ένωση Μεσσηνολογικών Αθηνών
Υπεύθυνος σύμφωνα με τον νόμο
ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ ΚΑΡΒΟΥΝΗΣ

Ψαρά 4-8, Αγ. Ελευθέριος Τ.Κ. 111 43
Τηλ. & Fax: 210 2289877
Κινητό: 6977686749

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ

Εκλεγμένη 7μελής επιτροπή

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΓΡΑΦΕΙΩΝ

Σατωβριάνδου 29-7ος όροφος,
104 31 Αθήνα - Κιν: 6971735155
Σύλλογοι, Οργανισμοί: 20€, Ιδιώτες: 20€

Σχεδιασμός - Επιμέλεια

"Καλαυρία"

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

ΤΗΛ: 6847794 - 6842009

e-mail: kalavrianews@gmail.com

Μουσική παράσταση

Μουσική και ποιητική παράσταση στην Καρδίτσα από τη Θεατρική Ομάδα «ΟΜ»

Μία σημαντική μουσική και ποιητική παράσταση πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 12/01/2025 και ώρα 11:30 στο Δημοτικό Κινηματοθέατρο Καρδίτσας, η Θεατρική Ομάδα «ΟΜ» του Δήμου Λίμνης Πλαστήρα, με είσοδο ελεύθερη για το κοινό. Ο τίτλος «Αν δεν μου δίνεις την Ποίηση Κύριε» είναι από στίχο του Ν. Βρεττάκου. Η παράσταση περιλαμβάνει ερμηνεία μελοποιημένων ποιημάτων γνωστών ποιητών, τα οποία αποδίδουν ο Ιάσων Ντάλης και στο πιάνο η κα. Γιούλη Αγιώτη και απαγγελία ποιημάτων γνωστών Ελλήνων και ξένων ποιητών.

Πρόκειται για παραγωγή του 2024, όπως παρουσιάστηκε το καλοκαίρι με επιτυχία στα χωριά της Λίμνης Πλαστήρα. Η θεατρική ομάδα «ΟΜ» ιδρύθηκε την άνοιξη του 2021



με συντονίστρια την κ. Γιάννα Ποδηματά (αντιδήμαρχο Πολιτισμού), με την οικονομική στήριξη του Δήμου Λίμνης Πλαστήρα. Αποτελείται από εθελοντές ερασιτέχνες ηθοποιούς και δραστηριοποιείται κυρίως το καλοκαίρι στο δήμο μας. Αν και έχει μόλις 4 χρόνια δημιουργίας πραγματοποίησε μέχρι στιγμής δώδεκα (12) παραγωγές! Μεταξύ

αυτών μονόπρακτα όπως ο «Ματρόζος», «Η Κοιμωμένη των Αγράφων», οι κωμωδίες «Ο Λυχνοστάτης» και «Θρύψαλα», το επετειακό έργο «Το κορίτσι της Σμόρνης», σπουδαία παράσταση που παίχτηκε το 2022, με αφορμή την συμπλήρωση 100 χρόνων από την Μικρασιατική Καταστροφή, Ποιητικά Αναλόγια για τις εκδηλώσεις του Δήμου, κ.α.

Στόχος της είναι η προώθηση του θεάτρου, του Λόγου, της Τέχνης μέσα από ποιητικές εκδηλώσεις με θέμα την τοπική ιστορική μνήμη, το πνεύμα και τον Πολιτισμό του τόπου και της χώρας.

Συντονίστρια, βασικό στέλεχος και διοικητική μέριμνα έχει η αντιδήμαρχος κα. Γιάννα Ποδηματά. Σκηνοθέτης και ψυχή της ομάδας είναι ο κ. Βασίλης Ντούλιας με βοήθο την κα. Τριανταφύλλου Γιούλη. Οι

ηθοποιοί είναι ερασιτέχνες, οι οποίοι συντέλεσαν και συντελούν στην επιτυχία των παραστάσεων: Βασίλης Σταύρου, Ουρανία Ποδηματά, Γιάννα Ποδηματά, Ισμήνη Μπαλτά, Γιώργος Μπαλτάς, Σεραφείμ Κοντοστέργιος, Γιάννης Κουτής, Κώστας Κουτής, Ευανθία Γκαραγκούνη, Βάσω Τσούλα, Νικολέτα Βασταρούχα, Γιούλη Μπατζιά, Μαρία Κουτσικάκη, Γιώργος Παναγιώτου.

Κείμενα- θεατρική προσαρμογή: Βαγγέλης Ντελής, Μουσική: Αγιώτη Γιούλη, Διαμαντής Χρήστος, Τραγούδι: Κατσακιώρης Στέφανος, Κοντοστέργιος Ηλίας, Ντάλης Ιάσων.

Τεχνική υποστήριξη: Γκαραγκούνης Γιώργος, Κουτσόπουλος Δημήτρης.

“N”

👉 από σελ.1 Πρέπει να κάνουμε τα αδύνατα δυνατά όλοι μας να διατηρήσουμε τα ήθη και τα έθιμα του τόπου μας γιατί αυτή είναι η ιστορία μας. Η συγκίνηση και η προσμονή αυτών που μας περίμεναν έδειξε ότι αξίζει αυτή η προσπάθεια να συνεχιστεί. Οι επισκέπτες που βρέθηκαν στο χωριό μας εκείνη τη μέρα ξετρελάθηκαν με την νύφη η οποία ήταν ομολογουμένως ... θεά!!! Σε κάποια στίγια η συγκίνησή μας ήταν έκδηλη αφού όταν άκουγαν τα κάλαντα σκεφτόταν τους δικούς τους που ήταν μακριά και δεν μπορούσαν να συγκρατήσουν τα δάκρυά τους.

Την ομάδα φέτος την αποτελούσαν οι:

Χρήστος Καραπάνος (νύφη), Δημήτρης Σκαμαγκούλης (γαμπρός), Δημήτρης Ν. Καρβούνης (παπάς), Σταύρου Βασίλης (χουτζιάρης), Νίκος Καρβούνης (αστυφύλαξ), Χρυσόστομος Καρβούνης (Τσέλιγκας), Λάμπρος Μανώλης (καφέ αρκούδα), Σωτήρης Φιλίππου (λευκή αρκούδα), Γιώργος και Δημήτρης Πελεκάνος (τσολιάδες), Αντρέας Δ. Καζάσης (τσολιάς), Δημήτρης Σ. Φιλίππου (αρκουδιάρης), Δημήτρης, Αλέξανδρος και Φάνης εγγόνια του Αλέκου Καρατζά. (τσολιάδες).

Ευχαριστούμε πολύ την Έφη Μανασή η οποία επιμελήθηκε το μακιγιάζ της νύφης αλλά και γενικά όλη την όλη ομάδα!

Καλή Χρονιά σε όλους με Χαρά, Αγάπη και Ευτυχία!!!



ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ 2025

1. ΜΗΛΙΤΣΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	25€
2. ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ-ΣΔΡΟΛΙΑ ΑΓΟΡΙΤΣΑ	ΜΑΡΟΥΣΙ	50€
3. ΜΠΑΚΑΛΑΚΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ	ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	20€
4. ΜΠΟΥΣΙΟΥ ΑΝΝΑ	ΒΟΛΟΣ	100€
5. ΣΤΥΛΟΓΙΑΝΝΗ-ΦΛΩΡΟΥ ΑΦΡΟΔΙΤΗ	ΤΕΡΨΙΘΕΑ	20€
6. ΠΕΤΡΩΤΟΥ ΜΑΡΙΑ	ΛΑΡΙΣΑ	100€
7. ΒΑΣΙΛΑΚΟΥ ΦΩΤΕΙΝΗ	ΖΩΓΡΑΦΟΥ	50€
8. ΠΟΔΗΜΑΤΑ-ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗ ΣΤΕΛΛΑ	ΡΟΔΟΣ	25€
9. ΠΟΔΗΜΑΤΑ-ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΕΛΕΝΗ	ΔΑΣΟΣ ΧΑΪΔΑΡΙΟΥ	25€

Παρακαλούμε πολύ όταν κάνετε κατάθεση στον Τραπεζικό λογαριασμό της Ένωσης να αναγράφετε υποχρεωτικά το όνομά σας για να μπορέσουμε να σας καταχωρήσουμε.

Λογαριασμός τραπεζής ALPHA BANK
123-002101-256901
IBAN: GR1401401230123002101256901

Η Νεβρόπολη ενημερώνει

Κηδείες

✦ Τη Δευτέρα 16/12/2024 απεβίωσε η συγχωριανή μας **Λέλα, σύζυγος Κωνσταντίνου Τσιάμη**, ετών 93. Η εξόδιος ακολουθία έγινε την 18/12/2024 στο 2ο Νεκροταφείο Αθηνών.

Μετά την τελετή η οικογένεια προσέφερε καφέ και γεύμα. Ευχόμαστε να είναι αιώνια η μνήμη της Λέλας Τσιάμη.

✦ Την Πέμπτη 23/1/2025 απεβίωσε ο συγχωριανός μας **Χρήστος Καρασιώτος**, ετών 81. Η εξόδιος ακολουθία έγινε στον Ι.Ν. Κοιμήσεως της Θεοτόκου Μεσσηνικόλα.

Μετά την τελετή η οικογένεια προσέφερε καφέ στο καφενείο του Βασιαρδάνη. Ευχόμαστε να είναι αιώνια η μνήμη του Χρήστου Καρασιώτου.

Μνημόσυνα

✦ Την Κυριακή 19/1/2025 τελέστηκε στον Ι.Ν. Αγίου Ελευθερίου Άνω Πατησίων, 40ήμερο μνημόσυνο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής της συγχωριανής μας **Λέλας συζ. Κωνσταντίνου Τσιάμη**.

Μετά την τελετή η οικογένεια προσέφερε καφέ και πακέτο σε αίθουσα του Αγίου Ελευθερίου. Ευχόμαστε να είναι αιώνια η μνήμη της Λέλας Τσιάμη.

Προσφορές στην Ένωση

Η **οικ. Κων/νου Τσιάμη** προσέφερε για τις ανάγκες της Ένωσης 50€, στη μνήμη της συζύγου και μητέρα των παιδιών της Λέλας συζ. Κωνσταντίνου Τσιάμη.

Δωρεές

✦ Η **οικ. Κων/νου Τσιάμη** προσέφερε για τις ανάγκες της εκκλησίας 100€, στη μνήμη της συζύγου και μητέρα των παιδιών της Λέλας συζ. Κωνσταντίνου Τσιάμη.

✦ Αντί στεφάνου στη μνήμη του Χρήστου Καρασιώτου προσέφεραν για τις ανάγκες της εκκλησίας:

Γιάννης & Κατερίνα Αμπατζή 50€, Νίκος & Ασπα Κουφογάζου 40€, Χαλκιάς Απόστολος & Αλέκα 40€, Παναγιώτης & Αφροδίτη Φλώρου 50€, Μαλλιώρας Βάιος 20€, Μαλλιώρας Αναστάσιος 20€, Ζιώκη Ελισάβετ 20€.

✦ Το εκκλησιαστικό συμβούλιο του Ι.Ν. Κοιμήσεως της Θεοτόκου Μεσσηνικόλα, ευχαριστεί το **Μορφωτικό και Πολιτιστικό Σύλλογο Μεσσηνικόλα** για τη δωρεά 500€ για την αγορά πετρελαίου για την θέρμανση της εκκλησίας.

Πριονάς Στέλιος, Επίτροπος Ι.Ν. Κοιμήσεως Θεοτόκου Μεσσηνικόλα

Μεσενικολίτικα

Συΐηη επαγγεήματιών

Δρ Ελένη Ι. Τσέλιου

ΠΝΕΥΜΟΝΟΛΟΓΟΣ
Ειδικευθείσα εις ΝΝΘΑ «Σωτηρία»
Διδάκτωρ Ιατρικής Σχολής Πανεπ/μίου Αθηνών
Ομοιοπαθητικός Ιατρός
Μεσογειών 248 Χολαργός, πλησίον Μετρό «Χολαργός»
Τηλ.: 210 6538392 Κιν.: 6974390641
Email: elentsel@gmail.com

ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

(του Σωτηρίου)
Τεχνικός συναγεμών - Ηλεκτρολόγος εγκαταστάσεων
Τηλ.: 211 1765549 Κιν.: 6974762478 -
Μεταμορφώσεως 42, Χαλάνδρι

Γεώργιος Κρανιάς

Γαστρεντερολόγος
Ηρώων Πολυτεχνείου 39 - Λάρισα
Τηλ.: 241116028, Κιν.: 6977594469

“Τανροπος”

Κέντρο δραστηριοτήτων Λίμνης Ν. Πλαστήρα
Δημήτρης Χαραλαμπιδής
Κιν.: +30 6977740066
tavropos@gmail.com - www.tavropos.com

ΟΥΖΕΡΙ - ΜΕΖΕΤΖΙΑΙΚΟ

“Γκέκας”
Κολοκοτρώνη 3, Τηλ.: 24410 23289
Καρδίτσα

Καφέ-Μεζέ

“Η Αγορά”
Αντωνούπας Αναστάσιος
Μεγ. Αλεξάνδρου 34, Καρδίτσα
Τηλ: 2441073548

ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ- ΜΕΣΙΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ
ΤΗΛ.&FAX 2102486137-6933003535
E-MAIL G.Evangelopoulos@hotmail.com

Μαρία Τσιστράκη
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ - DDS
Πτυχούκος Πανεπιστημίου Αθηνών
Αγ. Ιεροθέου 46B, 12135 Περιστέρι
(πλησίον σταθμού μετρό Ανθούπολης)
τηλ.: 210 5750944 κιν.: 6978796409 e-mail: mtsistraki@gmail.com

**ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ
ΤΑ ΑΓΡΑΦΑ**
Αποστόλης Δ. Καπερώνης
Μεσενικολίτικα λουκάνικα με πράσο
Τμώλου & Γρηγορίου Ε' 74, Βύρωνας
Τηλ.: 210. 76.66.375
Οικ: 210. 76.59.336 - 210. 76.61.713

ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟ ΛΙΜΝΗΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑ

ΣΠΟΥΔΑΙΕΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Με το χρόνο της Παράδοσης υποδέχθηκε ξένους και ντόπιους επισκέπτες ο Δήμος Λίμνης Πλαστήρα μαζί με τους Πολιτιστικούς Συλλόγους και τους επαγγελματίες της περιοχής. Οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν στην Πεζούλα (24/12/2024) συνεχίστηκαν με το “**Πάντρεμα της Φωτιάς**”, ένα αρχαίο έθιμο της Παραμονής των Χριστουγέννων, στην ιστορική πλατεία του Μεσενικόλα, στις 6 το βράδυ, σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Μεσενικόλα.

Το ίδιο έθιμο αναβιώθηκε 26-12-2024 στις 12:00 στο Πολιτιστικό Κέντρο Κερσσίας, και ολοκληρώθηκε στο Λαμπερό 29-12-2024 στις 11:00 στην κεντρική πλατεία. Στις πλατείες των χωριών έγινε ένα χειμωνιάτικο πανηγύρι όπου οι επισκέπτες μας, είχαν τη δυνατότητα να γευτούν παραδοσιακά φαγητά, όπως τσιγαρίδες και τραγανά με λουκάνικα Καρακατσάνη από το Μεσενικόλα και εννοείται με κρασιά Μεσενικόλα, ενώ γύρω από τη φωτιά έγιναν χοροί.



Την παραμονή της Πρωτοχρονιάς, 31-12-24, και ώρα 18:00 μμ στο Υπαίθριο Θέατρο της Πλαζ Πεζούλας, πραγματοποιήθηκε μουσική εκδήλωση με σαξόφωνο και δεκάδες φαναράκια τα οποία έριξαν στη λίμνη οι συμμετέχοντες, με ευχές να ταξιδεύουν στη λίμνη, δημιουργώντας ένα μοναδικό, ρομαντικό θέαμα.

Την παραμονή των Φώτων, 5/1/2025, (εορτή του «Σταυρού») από τις μεγάλες παρέες μεταμφιεσμένων έγιναν και φέτος τα καρναβαλικά «Ροκατάρια». Από το πρωί και κυρίως προς το μεσημέρι, τα μέλη των ομάδων με κουδούνια δημιουργήσαν Διονυσιακή ατμόσφαιρα, με τα ειδικά κάλιντα που λένε προσαρμωμένα στον κάθε κάτοικο, ανάλογα με την οικογενειακή κατάσταση και την κοινωνική θέση.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ ΤΟ ΝΕΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΗΣ «ΙΣΤΟΡΗΣΗΣ» ΜΕ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΥΣΗ – ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ
Κυκλοφόρησε ο 7ος τόμος του περιοδικού «**Ιστορήση**» του Δήμου Λίμνης Πλαστήρα, με τίτλο «**Άγραφα: Τόπος Μετοικεσιών**». Πρόκειται για αφιέρωμα στη μετανάστευση κατοίκων των ενιαίων ιστορικών Αγράφων. Ο νέος τόμος, όπως και όλοι οι προηγούμενοι, της «Ιστορήσης» διατίθεται ελεύθερα σε ηλεκτρονική μορφή από την Ψηφιακή Βιβλιοθήκη του Δήμου Λίμνης Πλαστήρα.

Μέσα από τις 388 σελίδες, έρχονται για πρώτη φορά στο φως της δημοσιότητας μοναδικά ιστορικά στοιχεία για τις κοινότητες της περιοχής. Στο ά μέρος αναδεικνύονται οι αιτίες και οι ιστορικές συνθήκες που αρχικά καθιστούν τα Άγραφα τόπο υποδοχής χιλιάδων μεταναστών στα Οθωμανικά χρόνια. Έπειτα ακολουθούνται δρόμοι αποστολής μεταναστών στα οικονομικά κέντρα της εποχής, όπως η Πόλη, η Θεσσαλονίκη, οι Παραδουνάβιες περιοχές, κ.α. Μέσα από αξιολογές εργασίες τις οποίες υπογράφουν γνωστοί ερευνητές ιστορίας και συγγραφείς, έρχονται στο φως άγνωστα στοιχεία μετακινήσεων πληθυσμών, ονόματα και γεγονότα. Επίσης αναδεικνύονται στοιχεία του Κοινοτισμού των Αγράφων, της κοινωνικής και αλληλέγγυας οικονομίας, των μετακινούμενων Σαρακατσάνων με τα τελεγκάκια, κ.α.



Το β μέρος είναι αφιερωμένο στη Μετανάστευση από την απελευθέρωση της Θεσσαλίας (1881) και εντεύθεν. Γίνεται ιδιαίτερη αναφορά στην μεγάλη φυγή για την Αμερική στις αρχές του 20ού αι., αλλά και στα μεταπολεμικά χρόνια με την αναγκαστική προσφυγιά χιλιάδων ανταρτών του Ελληνικού Εμφυλίου. Για πρώτη φορά παρουσιάζονται οι μεταναστευτικές ροές κατοίκων των χωριών της λίμνης Πλαστήρα σε όλο τον κόσμο. Επίσης αναδεικνύονται στοιχεία της εσωτερικής μετανάστευσης, ο ρόλος των εποχικών και μόνιμων μεταναστών, οι Σύλλογοι, οι προσωπικότητες που αναδείχθηκαν, κ.α.

Εξαιρετικό ενδιαφέρον έχει το σπάνιο φωτογραφικό υλικό, αδημοσίευτο στην μεγαλύτερη πλειοψηφία του, το οποίο υποστηρίζει με επιτυχία το περιεχόμενο. Οι μόνιμες στήλες του περιοδικού έχουν αξία, διότι παρουσιάζονται οι πνευματική και πολιτιστική ζωή της Καρδίτσας. Προβάλλεται το λογοτεχνικό και ποιητικό έργο δημιουργών του τόπου μας, βιβλία που κυκλοφόρησαν πρόσφατα, όπως του αείμνηστου Αλ. Ζούκα, νεότερων όπως ο Ηλ. Διαμαντής, η Χρ. Μιχαηλίδου, ο ιατρός – ποιητής, Δ. Κουντουράς, η Ελ. Τσιρογιάννη - Πράντζου, ο Χαρ. Τσιτσιμπίκος, κ.α. Τέλος, υπάρχουν συνοπτικές αναφορές για σπουδαίες πολιτιστικές πρωτοβουλίες, όπως το 1ο Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής, το έργο της Θεατρικής Ομάδας «ΟΜ» του Δήμου Λίμνης Πλαστήρα, η οποία συμπλήρωσε 4 χρόνια και έχει στο ενεργητικό της 12 παραγωγές, κ.α.

Μπρέντας Αθ., Νάννος Π., Παΐσης Κ., Σπανός Κ., Τσιαμαντάς Αθ. και Τσιτσιμπίκος Δ. Στον τόμο φιλοξενούνται σχετικά άρθρα του αείμνηστου Γιώργου Ράλλη, ο οποίος γράφει για τον Πωλ Τσόγκα, με καταγωγή από τον Μεσενικόλα. Επίσης ο γνωστός δημοσιογράφος Παντ. Μπουκάλας, διερευνά τη σχέση ξενιτιάς και δημοτικού τραγουδιού. Κριτική παρουσίαση ποιητικών και λογοτεχνικών έργων κάνουν οι κ.κ. Γ. Τσιτσιμπίκος, Νικ. Κατοίκος, Σωτ. Γεραλής, και οι κ. Όλγα Καλύβα και Ελ. Καραμήτρου.

Την έκδοση επιμελείται ο δήμαρχος και συγγραφέας κ. Παναγιώτης Νάννος. Αξίζει να σημειωθεί ότι ο 7ος τόμος, όπως και όλοι οι προηγούμενοι της «Ιστορήσης» διατίθενται ελεύθερα σε ηλεκτρονική μορφή από την Ψηφιακή Βιβλιοθήκη του Δήμου Λίμνης Πλαστήρα. Στην έντυπη μορφή διατίθενται από τις εκδόσεις «Φάος» του κ. Ηλ. Καρκαλέτσου, στην οδό Μ. Αλεξάνδρου 34, στην Αγορά της Καρδίτσας. Το επόμενο τόμο (8/Ιούνιος 2025) είναι αφιερωμένο σε δύο συγκοινωνούντα δοχεία, τις εκκλησίες και τα σχολεία των κοινοτήτων της Λίμνης Πλαστήρα. Τόη συγκεντρώνονται ιστορικά στοιχεία για μονές και μετόχια, εκκλησίες και εκκλησία, αγίους και οσιομάρτυρες, προσωπικότητες της Εκκλησίας και των Γραμμάτων, άγνωστες πτυχές των Σχολείων μας και των συνθηκών Εκπαίδευσης στα χωριά, μέσα από αδημοσίευτα στοιχεία και φωτογραφίες.

Ο μεθεπόμενος τόμος (9/Δεκ.2025) έχει ως θέμα και τίτλο “**Προγόνους Ιζηλασίδες - Όψεις οικονομικής & κοινωνικής ζωής Κοινοτήτων Λίμνης Πλαστήρα**, μέσα από Οθωμανικά Κιτάπια και απογραφές του Ελληνικού Κράτους (1454/5 – 1881 – 2021)”.
ΙΣΤΟΡΙΚΟ ΚΑΙ ΜΕ ΑΠΟΔΥΤΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟ 1ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΣΥΜΠΟΣΙΟ ΓΛΥΠΤΙΚΗΣ – ΣΠΟΥΔΑΙΑ ΓΛΥΠΤΑ ΣΤΟ ΣΤΕΦΑΝΙ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΟ
Με απόλυτη καλλιτεχνική επιτυχία ολοκληρώθηκε το 1ο Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής στο Υπαίθριο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, στη θέση «Στεφάνι» Μορφοβουνίου. Στις 7/10/2024 στο Πολιτιστικό Κέντρο Μορφοβουνίου έγινε η παρουσίαση των αποτελεσμάτων του 1ου Διεθνούς Συμποσίου Γλυπτικής, το οποίο πραγματοποιήθηκε από 12/9/2024 μέχρι 6/10/2024, με την οικονομική συνδρομή του «Ταμείου για το Μέλλον» του Γερμανικού Κράτους και του Δήμου Λίμνης Πλαστήρα.

Η εκδήλωση ξεκίνησε με καλωσόρισμα από την αντιδήμαρχο Πολιτισμού κ. Γιάννη Ποδημάτα, τοποθέτηση στον δημόσιο χώρο Λίμνης Πλαστήρα κ. Νάννου, ομιλία της κ. Μαριάννας Δόδου, Δρ. πολιτικής μηχανικής και Δρ. Φιλοσοφίας, ομιλία της κ. Θέης Κανδήλα, πολιτικού μηχανικού υπεύθυνη μελέτης ΥΜΣΤ. Ακολούθησε η παρουσίαση των καλλιτεχνικών Συμποσίων από την κ. Χριστίνα Τσιαμαντά, η οποία είχε και την μεταφραστική ευθύνη Ελληνικά και Αγγλικά.

Ακολούθως έγινε συζήτηση με τους καλλιτέχνες του 1ου Διεθνούς Συμποσίου Γλυπτικής και συμμετείχαν οι κ.κ.:

Θόδωρος Παπαγιάννης, ομότιμος Καθηγητής ΑΣΚΤ ΕΜΠ, γλύπτης, (Ελλάδα), δημιούργησε δύο εξαιρετικά έργα τα οποία κοσμούν το ΥΜΣΤ. Ο αντάρτης και η σκιά του, έχει τοποθετηθεί ανάμεσα στο πολυβόλαιο του ΕΛΑΣ και το όργανο οβίδας των κατακτητών. Το δεύτερο είναι δύο Αγραφιώτισσες με τα παιδιά τους, σκαλισμένα σε πέτρα.

Rainer Fest (Γερμανία), ο οποίος το 2023 δημιούργησε ένα εξαιρετικό γλυπτό για τα 80 χρόνια μνήμης από το κάψιμο των χωριών από τους Ιταλούς και τους Γερμανούς, ένα σπουδαίο έργο με υψηλούς συμβολισμούς, στο ίδιο κλίμα φέτος έφτιαξε ένα σπουδαίο έργο με θέμα τον «**Διάλογο για την ειρήνη**».

Ton Kalle, (Ολλανδία), δημιούργησε μία ενότητα artland γλυπτών σε τοπική πέτρα, «**Μονοπάτια του Ωριώνα**», συνδυάζοντας θαυμάσια την αρχαία Ελληνική μυθολογία με την εικαστική ανάπτυξη του ΥΜΣΤ.

Francesco Moretti, (Ιταλία) δημιούργησε ένα δυναμικό γλυπτό από μέταλλο με θέμα «**Αναμένοντας την ειρήνη**». Το νεκρό περιστέρι του Moretti είναι αφιερωμένο στην εισβολή των τούρκων στην Κύπρο τον 1974, φέτος συμπληρώθηκαν 50 χρόνια από την Τουρκική εισβολή και κατοχή. Μαζί του η βοηθός του κ. **Λένια Χρυσικοπούλου**, δούλεψε και αυτή εντατικά, με αρωσίωση για το έργο.

Vassilis Vassili, (Καναδάς), είναι ομογενής από τη Χειμάρρα της Βορείου Ηπειρώ, αλλά κάνει χρόνια τώρα διεθνή καριέρα ως Καναδός καλλιτέχνης. Μαζί με τον



αδελφό του Γρηγόρη Βασιλείου έχουν φτιάξει ένα μαρμάρينو γλυπτό εξαιρετικής αισθητικής. Παρεμβάσεις έγιναν από το κοινό, μίλησαν οι κ.κ. Πίτασβος Απόστολος (τ. πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου Καρδίτσας, Χαρίλαος Φατόλας, ιδιοκτήτης αίθουσας Τέχνης, ο ζωγράφος κ. Βάλλας, Αριστ. Τσόγκας, κ.α.)

ΕΚΑΤΟΝΤΑΔΕΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ ΣΤΟ ΥΜΣΤ
Μεγάλη είναι η αποδοχή του Υπαίθριου Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης, με εκατοντάδες επισκέπτες, οργανωμένα και μεμονωμένοι που ανεβαίνουν στο «Στεφάνι». Ανάμεσα τους: 120 μέλη του Συλλόγου μεταπτυχιακών φοιτητών με υποτροφία του Ιδρυμάτων Ωνάση, Σύλλογος Εργαζομένων στα «Ελληνικά Πετρέλαια» Θεσ/κης, Λύκειο Ελληνίδων Αθηνών, Πολιτιστικός Λαογραφικός Σύλλογος Αθηνών, (Α. Καραγιάννη), Εκπαιδευτική επίσκεψη αντρών Κέντρου Νεοσουλέκτων Στρατονομίας Καρδίτσας. Εκπαιδευτική επίσκεψη των συμμετεχόντων από πολλά μέρη της Ελλάδος σε σεμινάριο παραδοσιακών χορών που οργάνωσε ο Λαογραφικός Σύλλογος «Μενελαΐς» και ο κ. Ξυδιάς, με ξεναγό την εθελοντριά κ. Αφροδίτη Μπασδέκη. Επίσκεψη των συμμετεχόντων στην 16η Πανελλήνια Συνάντηση Αστυνομικών Ελλάδος που έγινε στη Λίμνη Πλαστήρα. Τελευταία το ΥΜΣΤ επισκέφθηκαν Κύπριοι με πρωτοβουλία του Ινστιτούτου Ελληνικού Πολιτισμού Κύπρου.

Κυκλοφόρησε ειδική έκδοση – λεύκωμα για το Υπαίθριο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης
Κυκλοφόρησε ειδική έκδοση – λεύκωμα του Δήμου Λίμνης Πλαστήρα, στην Ελληνική και Αγγλική γλώσσα, με θέμα το Υπαίθριο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης «Χωρο-Χρόνος Αγράφων». Η έκδοση είναι διαθέσιμη από την ιστοσελίδα του Δήμου Λίμνης Πλαστήρα, (Ψηφιακή Βιβλιοθήκη) και την ιστοσελίδα του Υπαίθριου Μουσείου (www.ymst.gr), ελεύθερα διαθέσιμη στο κοινό. Πρόκειται για λεύκωμα με πλούσιο φωτογραφικό υλικό, μέσα από το οποίο παρουσιάζονται τα έργα διεθνών Ελλήνων και Ξένων καλλιτεχνών και η ταυτότητα του ΥΜΣΤ και εκδόθηκε από τις εκδόσεις «Φάος» του Η.

Καρκαλέτσου. Το 1ο μέρος του Λεύκουματος είναι αφιερωμένο στο Α Διεθνές Συμπόσιο Γλυπτικής, στο οποίο παρουσιάζονται τα έργα και οι καλλιτέχνες κ.κ. Θόδωρος Παπαγιάννης (Ελλάδα), Rainer Fest (Γερμανία) Ton Kalle (Καναδάς), Francesco Moretti, (Ιταλία) Vassilis Vassilis (Ολλανδία).

Για την δημιουργία του ΥΜΣΤ, (σχεδιασμός και υλοποίηση), την ταυτότητα και την φιλοσοφία του έργου υπάρχουν εισηγήσεις του δημάρχου Λίμνης Πλαστήρα κ. Παναγιώτη Νάννου, της κ. Μ. Δόδου (Δρ Πολιτικής Μηχανικός και Δρ Φιλοσοφίας), της κ. Θέης Κανδήλα (Τοπογράφος μηχανικός η οποία έχει την ευθύνη της μελέτης εφαρμογής) καθώς και παρεμβάσεις της αντιδήμαρχου Πολιτισμού κ. Ι. Ποδημάτα και της κ. Χρ. Τσιαμαντά η οποία μετέφρασε και τα κείμενα στην αγγλική γλώσσα.

Στο 2ο μέρος παρουσιάζεται η ταυτότητα του έργου με περισσότερα στοιχεία και την φιλοσοφία του υλικό, το οποίο καλύπτει το σύνολο της εικαστικής ανάπτυξης με έργα επώνυμων καλλιτεχνών αλλά και έργα της Φύσης. Σύμφωνα με τον δήμαρχο Λίμνης Πλαστήρα κ. Παναγιώτη Νάννο, ο οποίος είναι και εικαστικός επιμελητής της προσπάθειας «**συνιστά έργο Περιβαλλοντικής Καινοτομίας**, με πέντε επιμέρους στοιχεία και χαρακτηριστικά τα οποία καθιστούν το ΥΜΣΤ μοναδικό στον κόσμο».

Στο 3ο μέρος παρουσιάζονται η πρώτη σπουδαία πολιτιστική εκδήλωση και οι πρώτοι επισκέπτες του ΥΜΣΤ, ενώ ακολουθούν επλεκτικά δημοσιεύματα από τα Τοπικά και Πανελλήνια ΜΜΕ.

Στο προλογικό του σημείωμα μεταξύ των άλλων ο δήμαρχος κ. Παναγιώτης Νάννος αναφέρει: «**Στόχος μας είναι σε πέντε (5) χρόνια να έχει ολοκληρωθεί ένα Μουσείο που έρχεται από το Μέλλον και όμοιο του δεν θα υπάρχει αλλού. Το ΥΜΣΤ συνιστά συμπεριληπτικό έργο Πολιτιστικής Αειφορίας, Καινοτομίας Περιβάλλοντος και Εξωστρέφειας. Προορίζεται να γίνει διεθνές πολιτιστικό και τουριστικό τοπόσημο της Λίμνης Πλαστήρα**».

Τέλος, αξίζει να σημειωθεί ότι το λεύκωμα είναι διαθέσιμο τόσο από την ιστοσελίδα του Δήμου Λίμνης Πλαστήρα, όσο και από την ιστοσελίδα του Υπαίθριου Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης (www.ymst.gr) και είναι ελεύθερα διαθέσιμο στο κοινό.

ΕΙΛΑΦΕΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΣΕ ΥΠΟΥΡΓΕΙΑ – Εξασφάλισε νέα χρηματοδότηση 1 εκ. Έγια την αποκατάσταση ζημιών.
Σειρά συναντήσεων με υπουργούς και στελέχη του Κράτους είχε ο δήμαρχος κ. Νάννος πρόσφατα: Στον υπουργό Εσωτερικών κ. Θ. Λιβάνιο ζήτησε πρόσθετη χρηματοδότηση για τις φυσικές καταστροφές. Εξασφάλισε 1.000.000 €, το μεγαλύτερο μέρος θα πάει για την κατασκευή τοιχίων στη συνοικία «Κοντοστραγγέλικα».

Στον υφυπουργό κ. Χρ. Τριαντόπουλο, τέθηκαν θέματα: α) αποκατάσταση των πληγνέντων που έλασαν την κατοικία τους από τις κατολισθήσεις σε Μορφοβούνι και οικισμούς της Καρδίτσας με το καθεστώς των κατοίκων της Μεταμόρφωσης, Β) ζήτησε συμπληρωματική χρηματοδότηση 4,8 εκ. ευρώ για την αντιμετώπιση όλων των καταστροφών από τον «Ντένιελ». Γ) Ο δήμαρχος λίμνης Πλαστήρα προσέκλεσε τον υφυπουργό του Δήμου Πλαστήρα για την αντιμετώπιση των θεμάτων.

Με τον υφυπουργό Πολιτισμού κ. Φωτίλα, αρμόδιο για θέματα Σύγχρονης Τέχνης συζητήσε το θέμα του Υπαίθριου Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης και ζήτησε την συνδρομή του ΥΠΠΟ στην προσπάθεια που κάνει ο Δήμος για τον Πολιτιστικό Τουρισμό στη Λίμνη Πλαστήρα.

Τέλος, επίσκεψη στο Υπουργείο Υγείας και είχαν συνεργασία με τον διευθυντή ΤΥ κ. Ντεντιάκη για την ένταξη στο ΕΣΠΑ του Πολυδύναμου Περιφερειακού Ιατρείου Πεζούλας, το οποίο θα κατασκευαστεί σε συνεργασία 5ης ΥΠΕ και Κτιριακές Υποδομές ΑΕ.