



# Λαογραφικό Βουνιώτικη Φωνή

ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: Σύλλογος Μορφοβουνιωτών Καρδίτσας

ΙΔΡΥΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ: ΤΣΟΥΛΑΣ ΜΑΡΚΟΣ

Χρόνος 2004 - ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ - Αρ. φύλλου 17

Διευθύνεται από συντακτική επιτροπή

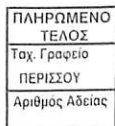
Έδρα Αγίας Αναστασίας 5 Περισσός -Ν. Ιωνία Τ.Κ. 142 32 Αθήνα

Τηλ: 210 2522596 • FAX: 210 2518283

ΕΚΔΟΤΗΣ: ΘΩΜΑΣ ΚΑΤΟΙΚΟΣ του ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Στοιχειοθετήθηκε και τυπώθηκε από ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

Αφοι ΤΣΑΛΔΑΡΗ Ο.Ε. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 66 ΤΗΛ: 210 24.81.647 - 8 FAX: 210 2483358



Με μεγάλο απόντα τον αιώνιο έφηβο

## Ο Β' Λογοτεχνικός Διαγωνισμός «Αντώνης Σαμαράκης»

Παρουσιάστηκε η «Ανθολογία Διηγήματος» στο Μορφοβούνι

Με μεγάλο απόντα τον αιώνιο έφηβο Αντώνη Σαμαράκη έγινε η επίσημη παρουσίαση της Ανθολογίας και η βράβευση των διακριθέντων του Β' Λογοτεχνικού Διαγωνισμού «Αντώνης Σαμαράκης».

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο ομώνυμο Πολιτιστικό Κέντρο Μορφοβουνίου του Δήμου Πλαστήρα, την έναρξή της κήρυξε ο Υπουργός Ανάπτυξης κ. Δημήτρης Σιούφας ενώ το «παρών» έδωσαν οι βουλευτές κ.κ. Κ. Τσιάρας, Ντ. Ρόβλιας και Ν. Σαλαγιάννης και 12 δήμαρχοι του Νομού. Ο Νομάρχης Καρδίτσας χορηγός στην εκδήλωση ήταν η ΚΕΔΚΕ με 15.000,00 Ευρώ μετά από πρόταση του Δημάρχου Πλαστήρα και μέλος του ΔΣ αυτής κ. Δημ. Τσιαντής.

Στην εκδήλωση παρουσιάστηκε η «Ανθολογία Διηγήματος» που περιλαμβάνει δεκαέξι διηγήματα που ξεχώρισαν οι κριτές και η οποία εκδόθηκε από τις εκδόσεις «Καστανιώτης».

Ο Β' Λογοτεχνικός Διαγωνισμός, που οργανώθηκε από το Δήμο Πλαστήρα, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και της Κεντρικής Ένωσης Δήμων και Κοινοτήτων Ελλάδας, σημείωσε μεγάλη επιτυχία. Αξίζει να σημειωθεί ότι παρόλο που υπάρχει περιορισμός στην ηλικία - απευθύνεται σε νέους συγγραφείς - η συμμετοχή ήταν μεγάλη, αφού έλαβαν μέρος 214 νέοι από 9 χώρες (Ελλάδα, Βέλγιο, Βρετανία, Γερμανία, Καναδά, Κύπρο, Ν. Αφρική, Ολλανδία και Τουρκία). Το γεγονός αυτό δημιουργεί βάσιμες ελπίδες για μετεξέλιξη σε τόπο συνάντησης για τους νέους συγγραφείς αλλά και για ένα θεσμό που θα αναβαθμίσει ποιοτικά τα πολιτιστικά πράγματα της λίμνης Πλαστήρα και του Νομού Καρδίτσας.

Η απουσία του Αντώνη Σαμαράκη φόρτισε συναισθηματικά την ατμόσφαιρα παρούσα όμως ήταν η σύντροφος της ζωής του κ. Ελένη Σαμαράκη η οποία απένειμε στους διακριθέντες συγγραφείς ειδικά αναμνηστικά που σχεδίασε ο γνωστός καλλιτέχνης Παντελής Σαμπαλιώτης.

Την εκδήλωση άνοιξε ο πρόεδρος της Οργανωτικής Επιτροπής κ. Παν. Νάνος ενώ σύντομο χαιρετισμό απηύθυνε και ο Δήμαρχος Πλαστήρα κ. Δ. Τσιαντής ο οποίος σημείωσε μεταξύ άλλων: «Ο Δήμος Πλαστήρα επέμεινε και θα επιμένει πολιτιστικά θεωρώντας ευθύς εξαρχής αδιαπραγμάτευτο το γεγονός ότι ο πολιτισμός είναι η μεγαλύτερη επένδυση.



Στιγμιότυπα από τον Β' Λογοτεχνικό διαγωνισμό «Α. Σαμαράκη»

## ΤΟ ΤΡΙΗΜΕΡΟ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΟΣ

Μεγάλη προσέλευση υπήρξε και φέτος στον εορτασμό της Αγίας Τριάδος στο Μοναστήρι του χωριού μας.

Πάρα πολύς ο κόσμος χωριανοί και πολλοί επισκέπτες από τα γύρω χωριά Καρδίτσα κλπ. αφού τέλειωσε η Θεία Λειτουργία όλοι μπήκαν στην ουρά να δοκιμάσουν το νοστιμότατο φαγητό από προβατίνες Βουνίσιες της περιοχής μας μόνο που φέτος δεν ήταν με τον παραδοσιακό τραχανά αλλά με κριθαράκι όμως πάλι ήταν νοστιμότατο διότι το κρέας ήταν ντόπιο και γι' αυτό χάρισε την τόσο νοστιμιά μαζί με το φαγητό υπήρχε και κρασί μαύρο το οποίο ήταν εξαιρετικό και το ευχαριστηθήκαμε. Εδώ θα πρέπει να ευχαριστήσουμε τους ανθρώπους που κάναν τις προσφορές γι' αυτό το φαγοπότι. 1<sup>ον</sup> το Φώτη Γρηγορίου που προσέφερε το βαρελάκι με το υπέροχο κρασί, τον ευχαριστούμε και του ευχόμαστε να είναι πάντα γερός να φτιάχνει και να προσφέρει αυτό το υπέροχο κρασί και καλή επιτυχία στα αμπέλια του. Επίσης ευχαριστούμε τον Κύριο Φώτη Γκρέκα από τον Άγιο Ακάκιο «Γόλτσα» ο οποίος προσέφερε το ένα σφάγιο για το φαγητό. Καθώς και τον Κύριο Παπαδημητρίου Αθανάσιο από το Φλωρέση όπου κι αυτός προσέφερε το σφάγιο τους για το φαγητό. Τους ευχαριστούμε και τους ευχόμαστε να τα χιλιάσουν τα κοπάδια τους. Πάντως η ημέρα αυτή έχει πλέον καθιερωθεί και όσο πάει υπάρχει κάθε χρόνο μεγαλύτερη προσέλευση κόσμου όμως πολύ παραπονιούνται γιατί ταλαιπωρούνται στην προσέλευση λόγω ελλείψεως χώρου παρκαρίσματος. Θα σας πω κάτι που σκέφτηκα.

Τώρα που το μοναστήρι ηλεκτροδοτήθηκε μήπως θα ήταν καλό να κάνουμε την παραμονή το πανηγύρι με μια κομπανία όργανα και ο καθένας να παίρνει και το μεζέ μαζί του και να γίνεται γλέντι το βράδυ με τη δροσιά; Βέβαια απαιτούνται κάποια έξοδα και οργάνωση αλλά οι Βουνεσιώτες άμα θελήσουν το κάνουν. Τέλος ας ήμαστε καλά και του χρόνου να ανταμώσουμε και βλέπουμε.

Σταύρος Κατοίκος.

Να λοιπόν και ο βαθύτερος ευγενής μας στόχος: Η ανάδειξη νέων συγγραφέων, η ανάδειξη των γραμμάτων, η ανάδειξη του πολιτισμού.

Στο Δήμο μας θα συνεχίσουμε με ζήλο την πολιτιστική μας δημιουργία, τόσο σε επίπεδο οργάνωσης εκδηλώσεων όσο και σε επίπεδο δημιουργικών προτάσεων.

Είμαστε σίγουροι ότι θα έχουμε τη συμπαράσταση όλου του κόσμου της Καρδίτσας αλλά και πέραν αυτής, ακριβώς όπως στην σημερινή μας εκδήλωση με την πράγματι συγκινητική παρουσία τόσων ανθρώπων, τόσων επισήμων, αλλά και τόσων πρόθυμων απόμων να εργασθούν εθελοντικά στην κοινή μας δράση για πολιτιστική δημιουργία».

Κηρύσσοντας την έναρξη της εκδήλωσης ο υπουργός Ανάπτυξης κ. Δ. Σιούφας τόνισε: «Όλοι σήμερα οφείλουμε να αναγνωρίσουμε και να δηλώσουμε με έμφαση ότι ο Δήμος και το Πνευματικό Κέντρο Μορφοβουνίου έχουν πετύχει ένα πραγματικό άθλο, για το οποίο δικαιούνται τα πιο θερμά συγχαρητήρια. Απέδειξαν και αποδεικνύουν ότι ένας μικρός Καποδιστριακός Δήμος μπορεί να αναλαμβάνει, να διεκπεραιώνει και να δικαιώνει εμπνευσμένες μεγάλες πρωτοβουλίες.

συνέχεια στη σελ.3

## ΑΥΓΟΥΣΤΙΑΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Στο χωριό μας θα συνεχιστούν και εφέτος οι πενήνήμερες εκδηλώσεις με λαϊκή μουσική, δημοτική μουσική, θεατρικές παραστάσεις. Καθιερωμένο πλέον τον Αύγουστο εβδομάδα εκδηλώσεων. Ζωντανεύει το χωριό μας, μαζευόμαστε από όλα τα μέρη της Ελλάδας όπου υπάρχουν Βουνεσιώτες και φίλοι του χωριού μας. Αλλά το βασικότερο για εμάς τους πιο μεγάλους είναι η ευκαιρία που μας δίνεται να δούμε ο ένας τον άλλο και να θυμυθούμε τα χρόνια που είμαστε μαζί. Θα' λεγα πως ο Αύγουστος είναι μήνας του ανταμώματος.



# ΝΕΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΛΑΣΤΗΡΑ

➤ **Δημοπρασία Δημαρχείου: 782.000,00 Ε 266,5 εκατ. δρχ)**

Στις 16 Ιουνίου 2004 ορίσθηκε με βάση την άδεια δημοπράτησης που υπέγραψε ο Γ.Γ. Περιφέρειας Θεσσαλίας. Την απόλυτη ικανοποίηση εξέφρασε ο Δήμαρχος του Δήμου μας, Δημ. Τσιαντής σε δηλώσή του προς την εφημερίδα μας.

➤ **Δημοπρασία διαμόρφωσης χώρου Δημ. Σχολείου 88.750,00 Ε (30,2 εκατ. δρχ.)**

Δημοπρατήθηκε το έργο «διαμόρφωσης αύλιου χώρου Δημ. Σχολείου Μορφοβουνίου» ύψους 88.750,00 Ε στις 21/4/2004 ανάδοχος ο κ. Καραολάνης με έκπτωση 8%.

Οι πιστώσεις προέρχονται από έκτακτη επιχορήγηση του Υπουργείου Εσωτερικών.

Επίσης στις 28/4/2004 δημοπρατήθηκε και ο αύλιος χώρος του Δημ. Σχολείου Μεσενικόλα. Επίσης 88.750,00 Ε προϋπολογισμού.

Ανάδοχος ο κ. Γκαβαλέκας Βασ. με έκπτωση 12%.

➤ **ΥΠΕΧΩΔΕ: 100 χιλ Ε στη Δημοτική Επιχείρηση**

Μετά την συνάντηση του Δημάρχου μας με την τότε Υπουργό ΠΕΧΩΔΕ κ. Παπανδρέου και την επίδοση αιτήματος, εγγιρίθηκε απ' το Υπουργείο, προς την Δημοτική Επιχείρηση του Δήμου μας ποσό 100 χιλ. Ε.

➤ **Μουσείο Αμπέλλου Μεσενικόλα: 350.000,00 Ε**

Άρχισαν οι εργασίες κατασκευής του Μουσείου Αμπέλλου και Κρασιού στο Μεσενικόλα, προϋπολογισμού 350.000,00 Ε.

Το έργο χρηματοδοτείται απ' το ΥΠΕΧΩΔΕ και το πρόγραμμα Ageda Habitat.

Ανάδοχοι οι κ.κ. Τριανταφύλλου - Τσιμογιάννης με έκπτωση 32%

➤ **Δημοπρατήθηκαν τα γήπεδα 5x5, Μοσχάτου, Λαμπερού προϋπολογισμού περίπου 173.000,00 Ε** από έκτακτες πιστώσεις του Υπουργείου Πολιτισμού.

Για τα δύο αυτά έργα υπήρξε αίτημα του Δημάρχου προς τον Υφ/ργό Αθλητισμού το οποίο έγινε αποδεκτό.

➤ **Ανάδοχοι οι Καραολάνης Κ. (6%) και Νασιάκος Αθ. (19,19%)**

Μελέτη Βιολογικών Καθαρισμών Μορφοβουνίου-Μεσενικόλα

Παραδόθηκε στο Δήμο μας η Προκαταρκτική Περιβαλλοντική Εκτίμηση και αξιολόγηση του έργου: «Αποχέτευση και εγκατάσταση επεξεργασίας και διάθεσης λυμάτων των οικισμών Μεσενικόλα και Μορφοβουνίου του Δήμου Πλαστήρα». Η Δημοτική αρχή έχοντας πλήρη επίγνωση των αναγκών του μέλλοντος, προγραμματίζει και για τα έργα του μέλλοντος. Έτσι συντάσσεται η μελέτη για ένα το σημαντικό περιβαλλοντολογικά και υγειονομικά έργο, ώστε να υπάρχει ετοιμότητα.

➤ **Μελέτη Πνευματικού Κέντρου Μορφοβουνίου**

Άρχισε η διαδικασία για την σύνταξη της μελέτης ανάπλασης- ανακαίνισης της αίθουσας του Πνευμ. Κέντρου Μορφοβουνίου ώστε να υποβληθεί τεκμηριωμένα, αίτημα χρηματοδότησης εκ μέρους του προγράμματος leader plus του 3ου ΚΠΣ.

➤ **Παραλίμνιος: δημοπρατήθηκαν 100 χιλ. Ε (34 εκ. δρχ.)**

Δημοπρατήθηκε το έργο «συνέχεια κατασκευής Παραλίμνιου Μορφοβουνίου» προϋπολογισμού 100.000,00 Ε (14-4-2004).

Η πίστωση προέρχεται απ' το ΥΠΕΧΩΔΕ με έκτακτη χρηματοδότηση.

Ανάδοχος ο κ. Γκαγκάς Λευτέρης.

Αναμένεται και η 2η δημοπρασία ποσού 100.000,00 Ε επίσης απ' το ΥΠΕΧΩΔΕ.

➤ **Ζ.Ο.Ε.: Σύσκεψη στη Νομαρχία**

Σύσκεψη πραγματοποιήθηκε στη Νομαρχία Καρδίτσας για το ζήτημα των νέων προτάσεων για την Ζώνη Οικιστικού Ελέγχου, μετά τις τροποποιήσεις που ζήτησε του Συμβούλιο Επικρατείας (ΣΤΕ). Σ' αυτή παραβρέθηκε ο Νομάρχης, ο αρμόδιος Αυτ/ρχης, οι τρεις Δήμαρχοι των εμπλεκόμενων Δήμων και υπηρεσιακοί παράγοντες.

Το ζήτημα συζητήθηκε και στο Δημ. Συμβούλιο στις 14/6/2004.

Για το όλο θέμα υπήρξε μεγάλο ενδιαφέρον απ' τον Υπουργό Ανάπτυξης κ. Σιούφα με το Δήμαρχο Πλαστήρα και είχαν και μία συνάντηση.

Αναμένετε η επεξεργασία των θέσεων. Πάντως και στο Δημ. Συμβούλιο ομόφωνα έγιναν κάποιες παρατηρήσεις επί των νέων δεδομένων που έθεσε το Συμβούλιο Επικρατείας.

➤ **Αγροτική Οδοποιία 3ο ΚΠΣ: 350.000,00 Ε (120 εκ. δρχ.)**

Άρχισαν οι εργασίες κατασκευής του έργου «Αγροτική Οδοποιία Δήμου Πλαστήρα» προϋπολογισμού 350.000,00 Ε.

Το έργο χρηματοδοτείται απ' το 3ο Κ.Π.Σ. και ο Δήμος μας είναι ο μοναδικός Δήμος στη Θεσσαλία που χρηματοδοτείται από το πρόγραμμα.

Για το Μορφοβούνι προβλέπεται η κατασκευή του δρόμου από Ράζια ως Διάσελο και από Αγ. Αθανάσιο ως Μαγούλα.

➤ **Συνάντηση Δημάρχου με Υπουργό και Υφ/ργό Εσωτερικών**

Με τον υπουργό Εσωτερικών κ. Παυλόπουλο συναντήθηκε ο Δήμαρχος Πλαστήρα, στα πλαίσια επαφών της ΚΕΔΚΕ (13-5-2004).

Επίσης συναντήθηκε και με τον Υφ/ργό Εσωτερικών κ. Νάκο όπου έθεσε ζητήματα που αφορούν το Δήμο μας και την ευρύτερη περιοχή

➤ **Υδρευση Μορφοβουνίου-Μεσενικόλα: "Τελική δοκιμή"**

Ολοκληρώθηκε και το δίκτυο που συνδέει το νέο διυλιστήριο με το Μεσενικόλα και έγιναν οι τελικές δοκιμές επιτυχώς (του Μορφοβουνίου είχαν γίνει) (10-6).

Έτσι πλέον ολοκληρώθηκε ένα τεράστιος σημασίας και ωφέλειας έργο για τα δύο χωριά που ξεπέρασε τα 260 εκατ. δρχ.

Στις δοκιμές παρέστησαν ο Δήμαρχος, ο Αντ/ρχος κ. Σκαμαγκούλης, ο πρόεδρος του Συνδέσμου ύδρευσης κ. Γρηγορίου και οι υπηρεσιακοί παράγοντες.

➤ **Δημοπρασία Ποδηλατόδρομου: 150.000,00 Ε.**

Δημοπρατήθηκε και ο Παραλίμνιος Ποδηλατόδρομος του Δήμου Πλαστήρα, προϋπολογισμού 150.000,00 Ε.

Το έργο χρηματοδοτείται από ειδικό πρόγραμμα του Υπ. Εσωτερικών.

Ανάδοχος ο Κ. Χανής με ποσοστό έκπτωσης 43%. Ο Ποδηλατόδρομος θα ξεκινά απ' το Τσαρδάκι Μοσχάτου, θα περνά απ' την Παραλίμνια περιοχή Μεσενικόλα και θα καταλήγει στον Αγ. Αθανάσιο Μορφοβουνίου.

➤ **ΚΕΔΚΕ: 15.000,00 Ε ΓΙΑ ΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΣΑΜΑΡΑΚΗ**

Μετά από πρόταση του Δημάρχου μας Δημ. Τσιαντή που είναι και μέλος του Δ.Σ. της ΚΕΔΚΕ, η Κεντρική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων Ελλάδας ενέκρινε ομόφωνα την στήριξη του Λογοτεχνικού Διαγωνισμού "Α. Σαμαράκη" του Δήμου Πλαστήρα, με το ιδιαίτερα σημαντικό ποσό των 15.000,00 Ε.

Ο Δήμαρχος ευχαρίστησε τον πρόεδρό της και Δήμαρχο Κοζάνης, Κ. Κουκουλόπουλο Πάρη καθώς και το Δ.Σ. για την άκρως σημαντική αυτή απόφαση, καθοριστική για την επιτυχή έκβαση του διαγωνισμού.

➤ **Σημαντικές Επισκέψεις Δημάρχου στο εξωτερικό.**

Με την ιδιότητά του ως μέλος του Δ.Σ. της ΚΕΔΚΕ και προέδρου της Επιτροπής Αθλητισμού αυτής, ο Δήμαρχος Πλαστήρα Δημ. Τσιαντής πήρε μέρος σε τρεις σημαντικές εκδηλώσεις εκτός Ελλάδας.

Η πρώτη αφορούσε την Παγκόσμια Συνδιάσκεψη για την Αυτ/ση και έγινε στο Παρίσι από τις 2 έως τις 5 Μαΐου.

Η δεύτερη στην Κύπρο για τον απόπλου του πλοίου "Κερύνεια - Ελευθερία" απ' την Πάφο στην Ελλάδα, για τους Ολυμπιακούς Αγώνες (από 16-18 Μαΐου).

Επίσης ο Δήμαρχος εκπ/σε την Αυτ/ση της Χώρας σε κεντρική εκδήλωση του Δήμου Χίου για την βράβευση των Αθλητών του, ενόψει των Ολυμπιακών Αγώνων καθώς επίσης και στα εγκαίνια των Γραφείων Ολυμπιακής Υποστήριξης του Ν. Χίου (31-3) (για τα οποία είναι υπεύθυνος σ' όλη την Χώρα).

Ακόμα, εγκαινίασε με εκπ/πο της κυβέρνησης το Γραφείο Ολυμπιακής υποστήριξης του Ν. Ευβοίας στη Χαλκίδα στις 16 Ιουνίου, με την ιδιότητά του ως προέδρου της επιτροπής Αθλητισμού της ΚΕΔΚΕ.

➤ **Μελέτη Αστικής Ανάπλασης Μορφοβουνίου Υψηλοί στόχοι της Δημοτικής Αρχής**

Ολοκληρώθηκε η σύνταξη της μελέτης "Οικιστική μελέτη αναβάθμισης του Οικισμού Μορφοβουνίου" η οποία προβλέπει την ανάπλαση και τον εξωραϊσμό του χωριού σε τρία στάδια.

➤ **1ο Στάδιο. (380.000,00 Ε)**

Ανάπλαση Κεντρικού Άξονα ΔΑ Μορφοβουνίου. Κατασκευή νέων πέτρινων τοιχίων, επένδυση παλαιών τοιχίων με πέτρα.

Ανάπλαση πλατεία Ρεφεναίικα και των δρόμων του. Πλακοστρώσεις δρόμων και μονοπατιών στις περισσότερες περιοχές του χωριού συνδεδεμένες με τον κεντρικό δρόμο. Επενδύσεις πέτρινες των όψεων του Πνευμ. Κέντρου και της κεντρικής πλατείας.

➤ **2ο Στάδιο. Ανάπλαση - δημιουργία χώρων στάθμευσης (330.000,00 Ε)**

Δημιουργία και αισθητική ανάπλαση χώρων για στάθμευση (και είδη υπάρχοντων) με κατασκευή πέτρινων τοιχίων, επίστρωση με χονδρόπλακες, σε οκτώ (8) σημεία του χωριού. (Δημαρχείο, είσοδος από γήπεδο, έξοδος προς Μεσενικόλα, Βρύση Γούρνα, Ζάβα, Ξενώνα).

➤ **3ο Στάδιο. Ανάπλαση ζώνης διοικητηρίου (145.000,00 Ε)**

Διαμόρφωση του χώρου απέναντι στο Δημαρχείο (Νέο) στην Γελαδαριά.

Κατασκευή Πέτρινων τοιχίων.

Επίστρωση με ακανόνιστες χονδρόπλακες σε συνδυασμό με κυβόλιθους, δημιουργία πεζοδρόμου εφαιπτόμενου του κεντρικού δρόμου. Παγκάκια, πέργκολες.

Ηλεκτροφωτισμός χώρου.

Ο Δήμος μας κάνει πλέον μια τεράστια προσπάθεια για την αισθητική αναβάθμιση του χωριού κάτι απαραίτητο μετά την επίλυση των βασικών προβλημάτων - έργων υποδομής που απαιτήσαν εκατοντάδες εκατ. δρχ. (ύδρευση - Ξενώνα - οδικές συνδέσεις - Αγροτική Οδοποιία).

## “ΑΠΟΡΙΕΣ -ΑΠΟΨΕΙΣ”

του Γ. Βασιλούλη.

Δεν μπορώ να πιστέψω ότι οι Αμερικανοί πολίτες είναι ηλίθιοι. Τι άλλο εκτός από ηλιθιότητα μπορεί να χαρακτηρίζει ένα λαό, όταν δεν παραδειγματίζεται από επαναλαμβανόμενες όμοιες περιπτώσεις που τον αφορούν άμεσα, και εξηγούμαι:

Πριν από την εισβολή στο ΙΡΑΚ, οι σφυγμομετρήσεις στις Η.Π.Α. έδειχναν εξωφρενικά ποσοστά υπέρ του πολέμου, όταν και ο τελευταίος πολίτης ανά την υφήλιο, εκτός Αμερικής φυσικά, είχε πεισθεί πως δεν υπάρχουν στοιχεία που να δικαιολογούν μια τέτοια επίθεση. Σήμερα βέβαια διαφοροποιούνται και αλλάζουν γνώμη. Το ίδιο συνέβη πολλές φορές στο παρελθόν, στις περιπτώσεις άδικων, αχρείαστων και οδυνηρών για τους άλλους λαούς, αλλά και για τους ίδιους, πολέμους, όπως: Βιετνάμ, Αφγανιστάν, Γιουγκοσλαβία, για να περιοριστώ στις πιο τρανταχτές περιπτώσεις.

Πριν από κάθε εισβολή, ο πρόεδρος τους, έχει το άλλοθι της σύμφωνης γνώμης του λαού του. Μετά όμως έρχεται ο λογαριασμός: Με την παρέλαση των φέρετρων από τα αδικαστικωμένα παιδιά τους, με την παγκόσμια κατακραυγή εναντίον τους, με τις σκληρές απείρου κάλλους των βασανισμών και εξευτελισμών που υφίστανται οι πολίτες των χωρών που καταλαμβάνουν, λογικεύονται και ζητούν να σταματήσει ο πόλεμος και να παραιτηθούν οι πρωτεργάτες των ανόητων αυτών επιχειρήσεων (βλ. Ράμσφελντ).

Αν αυτό δεν είναι ηλιθιότητα, τότε τι είναι; Το μόνο παρήγορο είναι ότι ευτυχώς που στην μεγάλη αυτή χώρα υπάρχουν και αντίρροπες δυνάμεις. Η Αμερική θεωρείται, και είναι, η πιο δημοκρατική χώρα και η ελευθερία του τύπου λειτουργεί υποδειγματικά. Παραδείγματα:

Ο πρόεδρος Νίξον έπεσε γιατί είπε ψέματα, σε ποια άλλη χώρα θα συνέβαινε αυτό;

Ο πόλεμος στο Βιετνάμ σταμάτησε μετά από τις λαϊκές κινητοποιήσεις, στην ίδια την Αμερική.

Αυτό όμως δεν τους δίνει συγχωροχάρτι. Δεν είναι δυνατόν πάντοτε εκ των υστέρων να βλέπουν το άδικο χωρίς να παραδειγματίζονται από την επανάληψη όμοιων φαινομένων.

Γι' αυτό στην αρχή αναρωτήθηκα και εξακολουθώ να έχω την ίδια απορία: Είναι ηλίθιοι λοιπόν οι Αμερικανοί;

## ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

- Ιωάννης Κατοίκος του Σταύρου, παντρεύτηκε την Κατερίνα Λιούντρα.
- Ευαγγελία Κουτσώνα του Ξενοφώντα, παντρεύτηκε τον Χαρίλαο Δρακόπουλο
- Σπυριδούλα Κυρίση του Φώτη, παντρεύτηκε τον Αντώνη Κάπο.
- Θεόδωρος Αποστολάκης, γιος της Βασιλικής Πανταζή, παντρεύτηκε την Κλειώ Καπέλα.
- Τους ευχόμαστε να ζήσουν.
- Ελευθερία Θωμά Κατοίκου, συζ. Γεωργίου Καλογιαννάκη, γέννησε αγοράκι. Ευχόμαστε να τους ζήσει.

## ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

|                          |      |
|--------------------------|------|
| ΤΣΑΝΤΟΥΛΑΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ     | 20   |
| ΚΑΤΕΡΗΣ ΝΙΚΟΣ            | 40 Ε |
| ΜΠΟΥΖΑ ΖΩΗ               | 20 Ε |
| ΚΟΥΤΣΩΝΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ       | 20 Ε |
| ΚΟΥΤΣΩΝΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ        | 20 Ε |
| ΚΑΠΛΑΝΗΣ ΓΡΗΓΟΡΗΣ        | 60 Ε |
| ΠΙΤΣΑΒΟΥ ΤΑΣΙΟΥ ΕΛΕΝΗ    | 30 Ε |
| ΠΙΤΣΑΒΟΥ ΨΑΡΙΑΝΟΥ ΑΜΑΛΙΑ | 30 Ε |



συνέχεια από σελ. 1

Θεωρώ μάλιστα ως ιδιαίτερα σημαντικό το γεγονός ότι η όλη διοργάνωση κινείται πάνω και πέρα από τα κόμματα. Κινείται πάνω και πέρα από ιδεολογικές τοποθετήσεις. Κινείται – όπως ταιριάζει σε κάθε παρόμοια περίπτωση- στο χώρο του πνεύματος, της δημιουργίας, του Πολιτισμού.

Εξίσου σπουδαίο είναι το γεγονός ότι η βάση για την οργάνωση του διαγωνισμού συγκροτείται από την εθελοντική προσφορά, ανθρώπων που (όπως αποδεικνύεται) έχουν στραμμένη την έγνοια τους, στα Γράμματα και τον Πολιτισμό, τη δημιουργία και την προσφορά. Θέλω να συγχαρώ όλους όσοι συμμετείχαν στις διάφορες φάσεις για την πραγματοποίηση του διαγωνισμού και να υπογραμμίσω την έννοια και τη χρησιμότητα του εθελοντισμού στη Νέα Εποχή.

Μας έδωσε το Μορφοβούνι τον Μεγάλο της Ελληνικής Ιστορίας Νικόλαο Πλαστήρα: Το Μαύρο Καβαλλάρη των απελευθερωτικών αγώνων, τον άγιο της Προσφυγιάς, το στρατιωτικό και πολιτικό ηγέτη που λάμπρυνε πολλές σελίδες της Ιστορίας μας.

Εδώ όμως, είναι και οι ρίζες της καταγωγής του Αντώνη Σαμαράκη του αιώνιου έφηβου και μεγάλου πνευματικού δημιουργού με την περίοπτη θέση στο χώρο της ελληνικής και της διεθνούς λογοτεχνίας. Είναι άλλωστε σε όλους γνωστό ότι τα έργα του έχουν μεταφραστεί σε δεκάδες γλώσσες, σε περισσότερες από 100 ξένες εκδόσεις.

Η σημερινή τελετή αναδεικνύει και επιβραβεύει ταυτόχρονα τη σύγχρονη πνευματική δημιουργία, την προσπάθεια, τη στροφή στα γράμματα, την επένδυση στην Παιδεία και τον Πολιτισμό. Η σημερινή τελετή τιμά το Μορφοβούνι, το Δήμαρχο και το Δημοτικό συμβούλιο, το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου, όλες και όλους του κατοίκου του. Σας συγχαίρω από τα βάθη της καρδιάς μου και σας ευχαριστώ που δώσατε την ευκαιρία να μοιραστώ μαζί σας τη χαρά αυτή. Συγχαίρω όλες και όλους τους συγγραφείς διηγημάτων που πήραν μέρος στο διαγωνισμό. Συγχαίρω εκείνους που κέρδισαν τιμητικές διακρίσεις».

ΟΙ ΔΙΑΚΡΙΘΕΝΤΕΣ

Οι 16 νέοι συγγραφείς που διακρίθηκαν στο Β' Λογοτεχνικό διαγωνισμό «Αντώνης Σαμαράκης» είναι οι:

1. «Καλομοίρης, ο κακομοίρης» Αργυρακοπούλου Ελπίδα, Καναδάς
2. «Δυτική Προβλήτα», Βαρδουλάκης Σωτήρης Αγγλία.
3. «Μπέκο Παρμιτζάν» Βουδούρης Νικόλας – Αδάμ Αθήνα.
4. «Ένα ατέλειωτο λεπτό» Κονδύλης Νικόλαος Αθήνα
5. «Το χρονικό της μαρμελάδας» Κοντόρα Εύη Αθήνα.
6. «Κραυγή» Λεονταρίδου Ντόρα Αθήνα
7. «Ο στόχος» Λίτσιου Κατερίνα Κοζάνη
8. «Με μάτια διάπλστα κλειστά» Μανοπούλου Παρασκευή.
9. «Στην εξέλιξη της φάσης» Ντέρτσας Στέργιος, Σέσκλο Μαγνησίας.
10. «Η κοκκινোসκουφίτσα της πολυκατοικίας» Πατένταλης Μιχάλης Ντύσελντορφ – Γερμανία.
11. «Άνευ όρων» Πούλου Νάντια, Χάγη Ολλανδία.
12. «Chat Room» Σιδηρόπουλος Νίκος Πτολεμαΐδα Κοζάνης.
13. «Ανορθόγραφα συνθήματα στους τοίχους» Σδρόλια Αντιγόνη Βόλος
14. «Ο εγκέλαδος της οδού Αθηνάς» Τηλεμάχου Δέσποινα Λευκωσία – Κύπρος.
15. «Ο βάλτος Τεχλεμετζής» Γρηγόρης Ν. Ηράκλειο Αττικής.
16. «Η κυρά της Ρωμοσύνης» Χατζηκώστα – Παρασκευά Γιώτα Λεμεσός Κύπρος.

## ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΗΛΙΑ ΝΑΣΙΑΚΟΥ

Εκτός από τον αποκλεισμό των επάνω της λίμνης χωριών, που δεν προέβλεψαν να λύσουν εγκαίρως οι υπεύθυνοι προκαλώντας τόσα θύματα, κλείνοντας το φράγμα Μέγδοβα το 1959, διέπραξαν και άλλο έγκλημα, αφήνοντας τα υπάρχοντα δέντρα μέσα στην έκταση της λίμνης, που προβάλλουν σαν λείψανα μέχρι σήμερα, αντιαισθητικά για τη λίμνη και επικίνδυνα για τους ψαράδες και άλλους και ευτυχώς κάποιες χρονιές πριν λίγο καιρό που είχε κατέλθει το νερό στο κατώτατο όριο, με την έντονα ενεργό και ομόθυμη κινητοποίηση των παραλίμνιων ψαράδων και μέχρι αυτοθυσίας συμμετοχή τους εθελοντικά, με ελάχιστα οικονομικά μέσα της νομαρχίας για καύσιμα αλυσοπρίονων κ.λ.π. αποψίλωσαν και καθάρισαν μόνοι τους όσο μπόρεσαν περιμετρικά τη λίμνη και έφυγε η φοβερή και επικίνδυνη ασχήμια κατά το δυνατόν.

Οι σχετικές αποζημιώσεις των χωραφιών, έγιναν καθυστερημένα το καλοκαίρι του 1960. Επειδή όμως οι κάτοικοι τότε βαρέθηκαν τις συνεχείς προηγούμενες αναβολές πληρωμής και ούτε πίστευαν ότι θα γέμιζε η λίμνη τον πρώτο χειμώνα (1959-1960) μέχρι την ανώτατη στάθμη, είχαν στείρει τα επικλινή χωράφια περιμετρικά της λίμνης με σιτάρι, όπως κάθε χρόνο και την άνοιξη του 1960 κατακλύθηκαν από νερά της λίμνης. Ζητούσαν τότε με το δίκιο τους, να πληρωθούν εκτός των χωραφιών και για τα έτοιμα σχεδόν σπαρτά τους. Με την ευκαιρία κάποιας επίσκεψης του συγχωριανού μας δικηγόρου τότε Ηλία Γιαννάκου στο χωριό, συνέταξαν και του παρέδωσαν ένα κατάλογο συγχωριανών μας, που έχασαν τα σπαρτά τους, για να γίνει αγωγή στη Δ.Ε.Η. προς αποζημίωση. Μεταξύ των ονομάτων στον κατάλογο εκείνο, ήταν και του πατέρα μου, που είχαμε σιτάρι στη θέση μαγούλες. Έγινε το σχετικό δικαστήριο στην Αθήνα, έδρα της Δ.Ε.Η., δύο φορές και ο μακαρίτης ο Γιαννάκος ειδοποιούσε εμένα που υπηρετούσα τότε στη Λαμία ως δημόσιος υπάλληλος και πήγαινα για μάρτυρας, για να μην ενοχλεί του άλλους δικαιούχους διεκδικητές συγχωριανούς μας! Τελικά δεν καταφέραμε κάτι. Δικαιώθηκε δυστυχώς η Δ.Ε.Η.!

Από την άνοιξη του 1960 άρχισε εσπευσμένως η Δ.Ε.Η. να διορθώνει τη χάραξη και να βελτιώνει το δρόμο από τη στάση Μεσενικόλα – Μορφοβούνι και στη συνέχεια διάνοιξη προς Κρυονέρι Μπεζούλα μέχρι Νεοχώρι, με πλάτος οδοστρώματος 3,5 μ. για να αποκατασταθεί όπως όπως η συγκοινωνία των χωριών, διότι μέχρι τότε από τη στάση Μεσενικόλα μέχρι Μορφοβούνι, ήταν χωματόδρομος και σε κακή κατάσταση που δεν περνούσε λεωφορείο. Τελειώνοντας ο δρόμος και αρχίζοντας η οδική πλέον συγκοινωνία των επάνω κυρίως χωριών με την Καρδίτσα κλπ., ατόνησε η χρησιμότητα του πλοιαρίου «ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ» μέχρι που τελικά το απέσυραν από τη λίμνη.

Τον ίδιο χρόνο 1960 σαν παραλίμνιοι πήραμε προνομιακά και ηλεκτρικό φως στα χωριά μας παρατώντας τις παραδοσιακές λάμπες πετρελαίου και φτιάχνοντας στα σπίτια, όλοι ηλεκτρικές εκταταστάσεις, για λίγους σχετικά λαμπτήρες.

Τις αποζημιώσεις που έλαβαν οι κάτοικοι από τα χωράφια λίγοι τις επένδυσαν στις πόλεις, αν ήταν κάπως μεγάλες και οι περισσότεροι κάλυψαν τρέχουσες ανάγκες.

Όσοι εκ των παραλίμνιων κατοίκων δεν είχαν χωράφια, ή όσοι επιθυμούσαν να παραιτηθούν της αποζημιώσεως των όποιων χωραφιών τους, δικαιούνταν αποκαταστάσεως σε χωριά του κάμπου, στα οποία τους προσέφεραν είκοσι στρέμματα χωράφια εκεί και επιπλέον τους έφτιαχναν ένα μικρό σπίτι και μία αποθήκη. Σχηματίστηκαν έτσι οικισμοί Μεγδοβοπλήκτων, όπως τους έλεγαν, στις άκρες πολλών χωριών του κάμπου και παραχωρήθηκαν στους παραλίμνιους ορεινούς, με την ελπίδα να στεριώσουν εκεί σαν νέοι καλλιεργητές και νοικοκυραίοι. Οι οικισμοί αυτοί μένουν ακόμα και σήμερα στην ίδια κατάσταση που τους είχαν φτιάξει, διότι δεν τους χρησιμοποιήσαν οι ορεινοί παρά μόνο για αποθήκες, αφού ποτέ τους δεν εγκαταστάθηκαν εκεί.

Ήταν πάντως αρκετά συμφέρουσα περίπτωση και μακάρι να την προτιμούσαν, ή να την προσέφεραν σε περισσότερους συγχωριανούς μας, που δυστυχώς δεν ήταν αρκετοί, με τα αυστηρώς αδιάσπαστα οικογενειακά κριτήρια που επεκράτησαν τότε, μην αναγνωρίζοντας σαν ξεχωριστές οικογένειες τα παντρεμένα παιδιά που συνοικούσαν τότε με τους γονείς.

Κατά τα χρόνια κατασκευής του έργου της λίμνης, είχε παρουσιαστεί στα χωριά και στην Καρδίτσα, πρωτοφανής κίνηση και ζηλευτή οικονομική άνθηση σ' όλους τους τομείς. Στα χωριά μας διατηρήθηκε αυτή η κατάσταση και ένα δύο χρόνια αργότερα, διότι γίνονταν η διάνοιξη του δρόμου και εξ άλλου υπήρχε ακόμα οικονομική δυνατότητα και από τις αποζημιώσεις των

κτημάτων.

Περνώντας αυτή η κάπως ευνοϊκή περίοδος στην περιοχή μας, ακολούθησαν δυσκολότερες μέρες εξαναγκάζοντας παρέες συγχωριανών μας να ξεκινούν προς ανεύρεση εργασίας προς πάσαν κατεύθυνση, παρατώντας οι περισσότεροι και τις οικογένειές τους πίσω, με ατομικές τους αποσκευές ένα τσουβάλι στο οποίο χωρούσαν όλα τους τα προσωπικά χρεώδη.

Γύρισαν κάμπους και βουνά όπου παρουσιάζονταν εργασία, δεν τους έμεινε νησί άγνωστο, με τελική κατάληξή τους στο μεγάλο χωνευτήρι την πρωτεύουσα Αθήνα, στην οποία σχημάτισαν με το χρόνο την πολυάριθμη πλέον σημερινή παροικία Μορφοβουνιωτών.

Εκείνα ακριβώς τα χρόνια, δηλαδή τη δεκαετία του '60 γίνονταν και αθρόα μετανάστευση στο εξωτερικό, πολλές δεκάδες από το χωριό μας και χιλιάδες απ' όλη την Ελλάδα εργατικού δυναμικού, που ήταν και είναι διαχρονικά φυσικά το ικανότερο και πιο χρήσιμο τμήμα κάθε λαού. Έδωσε όλη του την ακμή και ενέργεια στην ανόρθωση των οικονομιών ξένων πατριδών, στερώντας αντίστοιχα από το σφρίγος του, το δυναμικό αυτό προσωπικό, τη δική μας χώρα, αφού δεν προέβλεψαν οι υπεύθυνοι κυβερνήτες, να οργανώσουν εγκαίρως την κατανομή εργασίας στην ελληνική περιφέρεια. Οι χώρες στις οποίες κατέφυγαν ήταν πολλές, κυριότερες των οποίων Σουηδία, Δανία, Αυστραλία και προπαντός η Δυτική τότε Γερμανία.

Μερικοί πολιτικοί για να δικαιολογηθούν και να παρηγορήσουν ίσως τους αγωνιούντες εναπομείναντες εδώ οικείους, την παρομοίωσαν τη μετανάστευση και ως ...ευλογία, με τα προσδοκώμενα οικονομικά οφέλη (εμβάσματα). Πάντως ο πόνος της ξενιτιάς, η ανησυχία του χωρισμού, το άγχος και η νοσταλγία, ήταν ανυπολόγιστη και αποτυπώνονταν στην αλληλογραφία, στα ραδιοφωνικά τότε μηνύματα και στα αμέτρητα σχετικά τραγούδια που είχαν τότε δημιουργηθεί. Με αυτά προ πάντων, αναδείχθηκαν αρκετοί αξιόλογοι ερμηνευτές (τραγουδιστές), όπως οι Χαλκιάδες, η Μαρινέλα, η Μοσχολιού, ο Μπιθικώσης, ο Καζαντζίδης με ...τις φάμπρικες της Γερμανίας και του Βελγίου τις στοές και τόσος άλλοι. Εκφράζοντας τον πόνο, τον καημό, και την νοσταλγία των μανάδων και των τέκνων, που ρωτούσαν κλαίγοντας τις γιαγιάδες στις οποίες τα άφησαν να τους πουν τα τράινα που είναι στον σταθμό πού ...πάνε και τόσα άλλα παρόμοια αγωνιώδη ερωτήματα των μανάδων, αν πάει σχολείο ο ...Γιαννάκης (Μοσχολιού) και αν έγινε καλά η ...Μαρίνα, να εύχονται και να ελπίζουν στην τύχη, να τους πέσει το λαχείο, που αγόρασαν στο όνομά τους για να ...βρεθούν γρήγορα κοντά τους κ.λ.π.

συνεχίζεται

Ο Αγώνας 17/3/2003

### Αυξημένες προσδοκίες

«Παρά τα εθνικά επιτεύγματα και τα μεγάλα έργα που έγιναν σε εθνικό επίπεδο εφαρμόστηκε στην πράξη το σύνθημα για πολιτική αλλαγή. Άλλωστε εκτός από τη φθορά που επέφερε η πολυετής παρουσία στην εξουσία, έκαναν την εμφάνισή τους φαινόμενα αλαζονείας, λάθη, κακές παρεμβάσεις».

Με τα παραπάνω λόγια δικαιολόγησε την ήττα του ΠΑΣΟΚ στις πρόσφατες εκλογές ο Δήμαρχος Πλαστήρα και μέλος του Δ.Σ. της ΚΕΔΚΕ κ. Δημήτρης Τσιαντής. Μιλώντας στο «ΡΑΔΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑ» τόνισε ότι σε εθνικό επίπεδο δεν υπάρχουν μεγάλα περιθώρια για θεαματικές αλλαγές ενώ εκτίμησε ότι καλύτερα θα είναι τα πράγματα για το Νομό Καρδίτσας.

«Με την υπουργοποίηση των κ. Σιούφα και ταλιαδούρο υπάρχουν αυξημένες προσδοκίες για το Νομό Καρδίτσας» είπε χαρακτηριστικά. Όσον αφορά το Δήμο του, ο κ. Τσιαντής σημείωσε ότι διαχρονικά η Δημοτική Αρχή Καρδίτσας λειτούργησε αυστηρά αυτοδιοικητικά.

«Υπερκομματική ήταν τόσο η εκλογή μας, όσο και η συμπεριφορά μας. Εμείς τεκμηριώνουμε τα αιτήματα, πιέζουμε καταστάσεις, επιμένουμε. Είμαστε συνεχώς τα κέντρα λήψης των αποφάσεων. Σ' αυτό βοηθά η πολυετής πείρα μας, η προνοητικότητα μας, οι καλές πολιτικές σχέσεις που έχουμε με όλα τα κόμματα. Αυτό που κάνουμε είναι να μιλούμε πάντοτε την Αυτοδιοικητική γλώσσα» κατέληξε.

Δ.Ζ.

ΘΑΝΑΤΟΙ

ΣΠΑΡΤΟΥΛΑ ΠΑΥΣΑΝΙΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΗ  
ΕΥΤΥΧΙΑ ΜΑΝΩΛΗ ΤΟΥ ΗΛΙΑ  
ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΓΑΛΑΝΟΥΛΗ  
ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΣ ΡΑΧΟΒΙΤΣΑΣ  
ΗΛΙΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ  
ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΡΑΧΟΒΙΤΣΑΣ  
ΠΑΝΑΓΙΟΥ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΚΑΛΑΝΤΖΗ  
Συλλυπητήρια στους δικούς τους.



# Νέο δικαστικό μπλόκο στη δόμηση δασικών και γεωργικών εκτάσεων

Αναδημοσίευση  
Εφημερίδα Έθνος

“Ασπίδα προστασίας” για τα δάση και τη γεωργική γη εξακολουθεί να υψώνει το Συμβούλιο της Επικρατείας, παρά τις πρόσφατες νομοθετικές ρυθμίσεις, που άνοιξαν τον δρόμο για τη συρρίκνωση του φυσικού πλούτου της χώρας.

Το ανώτατο δικαστήριο “μπλόκαρε” ως αντισυνταγματικές και παράνομες διατάξεις σχεδίων Προεδρικών Διαταγμάτων, που επέτρεπαν τη δόμηση σε περιοχές ιδιωτικών και δημοσίων δασικών εκτάσεων κρίνοντας ότι είναι ανεπίτρεπτη ακόμα και η δημιουργία μικρών κτηνοτροφικών μονάδων, εγκαταστάσεων σταβλισμού κλπ. ενώ για την ουσιαστική προστασία σημαντικών δασικών ζωνών απέκρουσε και τη δημιουργία κατασκηνώσεων, δασικών χωριών κ.λ.π.

Ταυτόχρονα, απέτρεψε τη δημιουργία κατοικιών σε περιοχές γεωργικών χρήσεων και μάλιστα σε κάποιες ζώνες όπου καλλιεργούνται προϊόντα με ονομασία προέλευσης, σημειώνοντας ότι η γεωργική γη αποτελεί όρο της βιώσιμης ανάπτυξης και πρέπει να διαφυλάσσεται. Η κατοικία υπογραμμίζει το ΣτΕ, αποτελεί χρήση ανταγωνιστική προς τη γεωργική και οδηγεί σε απώλεια πολύτιμου φυσικού πόρου, ζητώντας να διαγραφούν ως παράνομες όλες οι διατάξεις που επιτρέπουν τη δόμηση σε δασικές και γεωργικές εκτάσεις.

## Χρήσεις

Παράλληλα, το ανώτατο δικαστήριο έκρινε ότι πρέπει να απομακρύνονται όλες οι χρήσεις που δεν συμβαδίζουν με τα προστατευτικά μέτρα που λαμβάνονται σε μια περιοχή με τη θέσπιση Ζώνης Οικιστικού Ελέγχου (ΖΟΕ). Μάλιστα σε περιοχές της ΖΟΕ όπου απαγορεύεται η δόμηση, δέχθηκε ότι θα πρέπει να θεσπίζεται ένα πολύ υψηλό

όριο κατάτμησης (π.χ. όχι κάτω των 20 στρεμμάτων) και ανάλογο με ό,τι ισχύει για τις γειτονικές εκτάσεις.

Το Β' τμήμα ΣτΕ υπό τον πρόεδρό του Κ. Μενουδάκο έκρινε παράνομες και διαγραφτέες πολλές ρυθμίσεις σχεδίου ΔΔ που επιχειρούσε να τροποποιήσει τη ΖΟΕ σε εκτός σχεδίου περιοχές των δήμων Πλαστήρα, Νεβρόπολης Αργολών, Ιτάμου.

Με αφορμή ειδική μελέτη, όπου επισημαίνεται ότι ο τουρισμός και η αναψυχή αποτελούν τη μόνη δυναμική αναπτυξιακή προοπτική για την περιοχή της λίμνης και τους γύρω οικισμούς, το ΣτΕ έκρινε ότι η συγκεκριμένη ζώνη αποτελεί τοπίο φυσικού κάλλους και ευπαθές οικοσύστημα, όπου μόνο η υγιής ανάπτυξη είναι επιτρεπτή. Στην ίδια μελέτη αναφέρεται ότι υπάρχει σοβαρό πρόβλημα στην υλοποίηση των αναδασώσεων και τη βελτίωση των υποβαθμισμένων δασών εξαιτίας της κτηνοτροφίας, η οποία αναπτύσσεται ανταγωνιστικά προς την εξάπλωση των δασών.

Γι' αυτό και το ΣτΕ έκρινε ότι οποιαδήποτε δόμηση μέσα σε δασική έκταση έρχεται σε αντίθεση προς τη συνταγματική επιταγή για την προστασία των ιδιωτικών, όσο και των δημοσίων δασών (129/04) ζητώντας να διαγραφούν οι σχετικές διατάξεις ως παράνομες.

Εξίσου παράνομες και διαγραφτέες έκρινε το ΣτΕ διατάξεις που πρόσθεσαν και τη χρήση κατοικιών σε όλες τις περιοχές γεωργικής γης ειδικών καλλιεργειών και χρήσεων αναψυχής, τονίζοντας ότι η δημιουργία κατοικίας και μάλιστα αδιακρίτως, επιβαρύνει ανεπίτρεπτα την ευαίσθητη παραλίμνια έκταση.

## Απαγόρευση

Το ίδιο ακριβώς διαπίστωσε και για ζώνες γεωργικής

γης πρώτης προτεραιότητας όπου καλλιεργούνται προϊόντα με ονομασία προέλευσης, επιβάλλοντας να απαγορευθεί η δημιουργία κατοικιών. Σε περιοχές οργανωμένης κτηνοτροφίας το ΣτΕ επέτρεψε τη δημιουργία κατοικιών και αυτοεξυπηρετούμενων τουριστικών καταλυμάτων, ενώ σε άλλες περιοχές όπου επιτρέπεται η δόμηση, το δικαστήριο έκρινε υπερβολικό το ανώτατο όριο των 200 τ.μ. για τις κατοικίες, επιβάλλοντας τη μείωσή του σε 120 τ.μ.

Παράλληλα, υπέδειξε να περιοριστούν στο απολύτως αναγκαίο μέτρο οι φωτεινές επιγραφές και διαφημίσεις, αφού πρώτα καθοριστούν κριτήρια για την προστασία της αρχιτεκτονικής φυσιογνωμίας των οικισμών, για την οποία πρέπει να φροντίζουν οι αρμόδιες ΕΠΑΕ (Επιτροπές Αρχιτεκτονικού Ελέγχου).

Σε άλλη περίπτωση δημιουργίας ΖΟΕ, σε εκτός σχεδίου περιοχή της Χαλκιδικής (στα όρια των δήμων Αρναίας, Κασσάνδρας, Μουδανίων, Ορμυλίας, Παλλήνης, Παναγία, Πολυγύρου, Σιθωνίας, Σταγείρων - Ακάνθου και Τωρώνης) ζήτησε να οριοθετηθούν με σαφήνεια τα όρια όλων των οικισμών και να τεθεί ως κατώτατο όριο κατάτμησης τα 20 στρέμματα, αφού έχει επιβληθεί και σε όμορες περιοχές (115/04).

Παράλληλα, το ΣτΕ ζήτησε την άμεση απομάκρυνση των μη νομίμων χρήσεων, μόλις δημοσιευθεί το ΝΔ στην Εφημερίδα της Κυβερνήσεως, αλλά και την επανεξέταση των προϋφισταμένων χρήσεων ώστε να μη θίγονται το περιβάλλον και οι όροι διαβίωσης, ενώ έκρινε ότι πρέπει να διαγραφούν τα «γήπεδα αθλοπαιδιών», «γιατί δεν προσιδιάζουν στον χαρακτήρα των περιοχών προστασίας του φυσικού περιβάλλοντος στη ΖΟΕ».

## Η διαχρονική αξία της “τιμής”

Του Γ. Βασιλούλη

**Π**αρακολουθώντας τις προάλλες μια ραδιοφωνική εκπομπή, μήκα στον πειρασμό να γράψω δύο λέξεις για την εποχή που ζούμε, την ποιότητα που βιώνουμε και την εν γένει συμπεριφορά των σημερινών ανθρώπων.

Πριν αρχίσω, κατέληξα στο συμπέρασμα ότι κανένας στο μέλλον δεν θα νοσταλγεί την ζωή που ζούμε σήμερα. Δεν θα πάω στη δεκαετία του '50, γιατί τα πράγματα ήταν δύσκολα και μίζερα μετά την κατοχή και τον εμφύλιο, αλλά οι αναπολήσεις μας της δεκαετίας του '60, παρότι ακόμη οι συνθήκες διαβίωσης μας ήταν αρκετά δύσκολες, είναι πάντα νοσταλγικές και έρχονται, στο νου με μία γλυκιά ανάμνηση. Και δεν είναι μόνο η αναπόληση της νιότης μας με την οποία η εποχή αυτή είναι συνυφασμένη. Είναι κυρίως η αναζήτηση της ειλικρίνειας και της ζεστασιάς στις σχέσεις των ανθρώπων, και του προσδιορισμού της έννοιας της τιμής. Η τιμή είναι μία έννοια πους την σημερινή εποχή έχει αλλάξει νόημα. Στην εποχή της εντιμότητας λέγανε ότι, τα παιδιά τιμούν τους γονείς τους, η νύφη τιμάει τα πεθερικά της, ο τάδε τίμησε τον κουμπάρο του. Ο κάθε μικροεπαγγελματίας τιμούσε την δουλειά που έκανε γιατί από εκεί ταίχαι τη φαιμέλιά του, και γι' αυτό την υπηρετεί με συνέπεια. Σήμερα το νόημα που δίνεται στην τιμή μετριέται πάντα με κάποιο χρηματικό ποσό. Ποια είναι η τιμή του α' αγαθού του β' ακινήτου, με ποία τιμή θα εξαγοράσω τον α' παράγοντα για να κάνω τις μπίζνες μου. Κάνοντας όλες αυτές τις

συγκρίσεις αναπολούμε...

Μπορεί να χάθηκε από τις γωνιές των δρόμων ο μπαλωματής, γιατί είναι πλέον αχρείαστος, αφού δεν προλαβαίνουν ποτέ να λιώσουν τα καινούργια μας παπούτσια. Μπορεί να μην ψωνίζουμε με το μισόκιλο μπουκάλι πετρέλαιο από τον μπακάλη της γειτονιάς, για την λάμπα φωτισμού, γιατί δεν χρειάζεται πλέον αφού υπάρχει το ηλεκτρικό. Μπορεί να εξαφανίστηκε ο πλανόδιος παγοπώλης με το σιδερένιο γάντζο του, που μας άφηνε τις παγοκολώνες στο πεζοδρόμιο για να μας δροσίσει με κρύο νερό το ψυγείο του πάγου (αυτό βέβαια μόνος στις πόλεις), εφ όσον σήμερα τα ηλεκτρικά ψυγεία μας προσφέρουν πολλαπλάσιες απολαύσεις. Μπορεί να έκλεισαν στην συντριπτική τους πλειοψηφία τα υπαίθρια σινεμά, με τον ατέλειωτο πασατέμπο να συνοδεύει τους καημούς του Ξανθόπουλου και την φωνάρα του Καζαντζήδης στις ελληνικές ταινίες, εφόσον τώρα η Τ.Β. βρίσκεται μέσα στο σπίτι μας και μας προσφέρει μεγάλη ποικιλία τηλεθέας.

Προσωπικά όμως, και πιστεύω ότι εκφράζω και την επιθυμία πολλών συνομηλίκων μου, θα θυσιάαζα πολλές από τις σημερινές απολαύσεις προκειμένου να ξαναβρεθώ παίζοντας γούτσι και τσιλικά-τσιλιγκάρι, στο περιβόλι του Τάσιου Γάτου, ή κρυφτοτενεκέ και σκλαβάκια στα πατσιαουρέικα. Και δεν νομίζω ότι είναι περισσότερο ευτυχισμένα τα σημερινά παιδιά των video games, με τα πλούσια παιχνίδια. Έχουμε όμως άδικο να τα βάζουμε μαζί τους θυμίζοντάς τα τη δική μας εποχή. Δεν

μπορούν εκ των πραγμάτων να νοιώθουν διαφορετικά. Γεννήθηκαν και μεγαλώνουν σε μια κοινωνία ευμάρειας, δεν προσπάθησαν μόνο τους να φτιάξουν την τόπα με μπαλώματα και κουρέλια ούτε τη βουρβούρα απ' τον ασφένταμο ή την κρανιά, ούτε να στάξουν μολύβι στο σύκι για να το κάνουν νομά για το παιχνίδι τους. Όταν δεν φτιάχνεις κάτι μόνος σου, δεν εκτιμάς και την αξία που έχει το δημιούργημά σου. Είναι η διαφορετική έννοια της τιμής που λέγαμε παραπάνω. Τα παιδιά βέβαια στο ΙΡΑΚ παίζουν και σήμερα με τους κάλυκες των όπλων από τις επιδρομές των πολιτισμένων ηγετών της Δύσης, όπως παίζαμε κι' εμείς κάποτε με τα πάφλια και τις οβίδες, απομεινάρια ενός άλλου πολέμου.

Αλλά αυτό είναι μια άλλη ιστορία για την οποία θα επανέλθω σε άλλο φύλλο. Παρόλα αυτά πιστεύω ότι υπάρχει ακόμη ζεστασιά στις ψυχές των ανθρώπων και περιμένει ένα έναυσμα, μια αφορμή να εκδηλωθεί. Όμως το συνεχές pressing, το καθημερινό άγχος, για τις ολοένα αυξανόμενες απαιτήσεις μας, το κυνήγι της δεύτερης δουλειάς, προκειμένου να τα βγάλουμε πέρα, όλα αυτά στερούν από το σημερινό άνθρωπο την δυνατότητα να εξωτερικεύσει τα αισθήματά του, τον κάνουν περισσότερο καχύποπτο για το κάθε τι, και στην συνέχεια απομονωμένο, κλεισμένο στον εαυτό του και τελικά δυστυχισμένο. Γι' αυτό σας έλεγα στην αρχή πως στο μέλλον κανένας δεν θα νοσταλγεί την εποχή του 2000.....

## ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ 10 ΑΘΗΝΑ

Του Αποστ. Κατοίκου

Σε όσους βρέθηκαν στην Αθήνα τη δεκαετία του '50 και μετά, είναι γνωστή η παραπάνω διεύθυνση. Εκεί, στη Λυκούργου 10, κοντά στην Ομόνοια, είχαν το δικηγορικό τους γραφείο ο Ηλίας Γιαννάκος και ο Λεωνίδας Ζαρκάδας. Ο Λεωνίδας, γιος του Παπα-Ζαρκάδα που είχε γίνει Ιερέας στο χωριό μας, ήταν και ένιωθε ο ίδιος περισσότερο Βουνεσιώτης, αφού και η μάνα του ήταν Βουνεσιώτισσα. Στο γραφείο των δυο αξίων δικηγόρων πήγαιναν όχι μόνον οι χωριανοί μας που είχαν κάποια δικαστική υπόθεση, αλλά και άλλοι που ήθελαν μια συμβουλή ή ενημέρωση για κάτι, για να βρουν δουλειά ή απλώς να συζητήσουν με συγχωριανούς τους. Ήταν σημείο αναφοράς για τους Βουνεσιώτες της Αθήνας. Πάντα ήμασταν ευπρόσδεκτοι εκεί και το θεωρούσαμε σαν καταφύγιο και στήριγμα σε περιπτώσεις ανάγκης και δυσκολίας. Και οι δυο τους ήταν υπόδειγμα επαγγελματικής ευσυνειδησίας, τιμιότητας και ανθρωπισμού. Αλλά και αγωνιστές της ζωής, για “το δίκιο και τη Λευτεριά”, πιστοί και αταλάντευτοι στις ιδέες τους για ένα καλύτερο κόσμο, για κοινωνική δικαιοσύνη και πραγματική δημοκρατία. Αλλά ας αφήσουμε τους ίδιους να μιλήσουν ο ένας για τον άλλον. Στο βιβλίο του Ηλία Γιαννάκου με τον τίτλο “Σελίδες μια μικρής ιστορίας για ένα μεγάλο σκοπό”, ο Λεωνίδας λέει γι' αυτόν: “Ο Ηλίας Γιαννάκος ήταν ευθύς, τίμιος στο έπακρο, ειλικρινής και ανυποχώρητος στο σωστό και στο δίκαιο”.

Η βουνεσιώτικη παροιμία που υπάρχει σήμερα στον Περισσό στην Αθήνα, οφείλεται σ' αυτόν. Ήταν εκεί εγκατεστημένος, όπου αργότερα πήγε ο Παναγιώτης Κατοίκος και ακολούθησαν άλλοι, όπως ο Σταύρος και Θωμάς Κατοίκος, ο Γιώργος Τσάβαλος, ο Σπύρος Κατσακιώρης και άλλοι στη συνέχεια. Και σήμερα στην περιοχή αυτή είναι οι περισσότεροι Βουνεσιώτες της Αθήνας. Στο ίδιο βιβλίο ο Ηλίας Γιαννάκος γράφει για το Λεωνίδα Ζαρκάδα: «Πώς να μην αγαπήσεις και να μην εκτιμήσεις το Λεωνίδα, όταν στο άτομό του είναι συγκεντρωμένες όλες οι αρετές της ανθρώπινης φύσης;» Την οικογένεια των Ζαρκαδαίων τη χαρακτηρίζει “άγια οικογένεια”. Και λέει ακόμα, “Δεν είναι υπερβολή να πω ότι η προς το Λεωνίδα αγάπη κι εκτίμησή μου... ξεπερνάει και την προς τον αδελφό μου”. Και εννοεί βέβαια τον αδερφό του Θωμά που είχε τις ίδιες αρετές.

Είκοσι χρόνια κλείνουν φέτος από το θάνατο του Ηλ. Γιαννάκου, είκοσι πέντε χρόνια από το θάνατο του Μάρκου Τσούλα και κάποιοι μήνες από το θάνατο του Λεωνίδα Ζαρκάδα. Για το Μάρκο γράψαμε και άλλοτε. Ήταν ο “κηδεμόνας” και ο προστάτης των παιδιών του χωριού που πήγαιναν στην Αθήνα για αναζήτηση καλύτερης τύχης. Οι λίγες αυτές γραμμές ας είναι ελάχιστος φόρος τιμής στη μνήμη τους.