

# Μορφοβουνί

ΝΑΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ  
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 8  
ΚΑΡΔΙΤΣΑ  
431 00



# Φωνή



ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: Σύλλογος Μορφοβουνιώτων Καρδίτσας

ΙΔΡΥΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ: ΤΣΟΥΛΑΣ ΜΑΡΚΟΣ

Χρόνος 2005 - ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΗΣ - Αρ. φύλλου 22

Διευθύνεται από συντακτική επιτροπή

Έδρα Αγίας Αναστασίας 5 Περισσός -Ν. Ιωνία Τ.Κ. 142 32 Αθήνα

Τηλ: 210 2522596 • FAX: 210 2518283

ΕΚΔΟΤΗΣ: ΘΩΜΑΣ ΚΑΤΟΪΚΟΣ του ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΚΩΔΙΚΟΣ 4547

Στοιχειοθετήθηκε και τυπώθηκε από ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

Αφοι ΤΣΑΛΔΑΡΗ Ο.Ε. Δ/νση: Μπουμπουλίνας 66 ΤΗΛ: 210 24.81.647 - 8 FAX: 210 2483358

## ΤΙΜΗΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΣΤΟ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙ

Την Κυριακή στις 7 του μηνός Αυγούστου 2005 στο Μορφοβούνι καρδίτσας, στην εκκλησία του χωριού τελέστηκε επιμνημόσυνη Δέηση στη μνήμη των ιδρυτών του Συλλόγου απανταχού Μορφοβουνιώτων.

Μάρκου Τσούλα, Ηλία Γιαννάκου, Λεωνίδα Ζαρκάδα, Βάγια Τσούλα, και Κων/ίνο Γόρδιο.

Στην εκδήλωση παρέστησαν ο Δήμαρχος του Δήμου Πλαστήρα κ. Δημήτρης Τσιαντής, οι Σύλλογοι των απανταχού Μορφωβουνιώτων, Αθήνας – Βόλου και Καρδίτσας, οι συγγενείς των ιδρυτών, και πλήθος χωριανών και φίλων.

Ομιλία – αναφορά στην προσφορά των πέντε που αποτέλεσαν το πρώτο Διοικητικό Συμβούλιο, έκανε ο Δημήτρης Σακελλαρίου, από τα ιδρυτικά μέλη και ο ίδιος, ταμίας του Συλλόγου από το 1980 έως το 1986, και εκπρόσωπος του σημερινού Διοικητικού Συμβουλίου.

Ήταν άνοιξη του 1976 όταν στο Γραφείο των Δικηγόρων Ηλία Γιαννάκου και Λεωνίδα Ζαρκάδα, Λυκούργου 10, κοντά στην Ομόνοια δεκίνησαν να ιδρύσουν το Σύλλογο Βουνεσιωτών το γραφείο αυτό ήταν το στέκι όχι μόνον των χωριανών αλλά όλων των θεσσαλών και φίλων.

Εκεί μας έλυναν τα προβλήματα μας αφιλοκερδώς οι αείμνηστοι «Αγίοι» Δικηγόροι Ηλίας Γιαννάκος και Λεωνίδας Ζαρκάδας.

Αυτοί που σκέφτηκαν και αποφάσισαν να ιδρύσουν το Σύλλογο ήταν οι αείμνηστοι Μάρκος Τσούλας Ηλίας Γιαννάκος, Λεωνίδας Ζαρκάδας, Βάγιας Τσούλας, και Κων/ίνος Γόρδιος.

Αυτοί πρωτοστάτησαν και έγινε ο σύλλογος αυτός των οποίων έχουμε σήμερα.

Ο Μάρκος σα νεότερος που ήταν δραστηριοποιήθηκε περισσότερο ξεκινώντας από

γειτονιά σε γειτονιά, από πόρτα σε πόρτα στην Αθήνα, στο Βόλο, και στην Καρδίτσα, για να συγκεντρώσει όλους σχεδόν τους χωριανούς στο Σύλλογο. Όπως το είπα και άλλη φορά στη Γενική συνέλευση στην Αθήνα, άφησε τα κομματικά στην άκρη και με την καλοσύνη του και αξιοπρέπεια, ένωσε όλους τους χωριανούς ένα σώμα μια ψυχή. Ήταν έγινε το πρώτο Διοικητικό Συμβούλιο που αποτελούνταν από τους προαναφερθέντες αείμνηστους Μάρκο Τσούλα, Ηλία Γιαννάκο, Λεωνίδα Ζαρκάδα, Βάγια Τσούλα και Κων/ίνο Γόρδιο. Στο πρώτο συμβούλιο αυτό συμμετείχαν και ο Γιατρός Λάμπρος Κουτσώνας, ο καθηγητής Απόστολος Κατοίκος, ο Παναγιώτης Κατοίκος, και Σωκράτης Πολύζος, με πρόεδρο το Μάρκο.

Η προσφορά του Μάρκου στο χωριό μας ήταν μεγάλη. Πολλούς νέους όχι μόνο από το χωριό μας αλλά και από άλλα χωριά της Θεσσαλίας τους βοήθησε στην Αθήνα να βρουν δουλειά και να αποκατασταθούν.

Ο Μάρκος ήταν αναντικατάστατος, θυσιαζόταν για όλους τους ανθρώπους να τους βοηθήσει με οποιοδήποτε τρόπο μπορούσε.

Με πρωτοβουλία του Μάρκου ξεκίνησε να γίνεται ο αποκριάτικος χορός στην Αθήνα, και το πανηγύρι στο χωριό μας το 15 Αύγουστο.

Μέχρι τότε δεν είχαμε τίποτε, ούτε πανηγύρια ούτε γλέντια, είχαμε μόνο το διπλό χορό το Πάσχα. Αυτά τα έσφρουμε όλοι αλλά τα λέω για τους νεότερους που δεν γνώρισαν το Μάρκο. Ήλθε θυμάμαι μια παραμονή της Παναγίας στο χωριό μας, και αστραπιαία άρπαξε από 10 καρέκλες και 2 τραπέζια από κάθε μαγαζί, τα πήγαμε στην πλατεία, και έτσι ξεκίνησε το πρώτο πανηγύρι, με τέτοια προχειρότητα, αλλά τελικά το κέφι άναψε, και είχε μεγάλη επιτυχία σαν έκτακτο

γεγονός.

Από τότε καθιερώθηκε, και γίνεται το πανηγύρι στο χωριό, κάθε χρόνο με επιτυχία.

Πολλά χρόνια πέρασαν από τότε αγαπητοί μου χωριανοί, και κάναμε μία σκέψη.

Αυτούς τους ανθρώπους να μην τους έχεχασσουμε.

Γ' αυτό αποφασίσαμε σήμερα να κάνουμε το μνημόσυνο αυτό, ως ελάχιστο φόρο τιμής στους ανθρώπους που έφυγαν από κοντά μας, και οι οποίοι ήταν γνήσιοι Βουνεσιώτες, που πονούσαν το χωριό μας και τους συγχωριανούς κι έτρεχαν να προσφέρουν τη βοήθειά τους, σ' όλους όσους είχαν ανάγκη.

Ειδικά για το Μάρκο για όλους μας ο χαμός του έπεσε σαν κεραυνός, διότι εκτός των χαρισμάτων που είχε, όπως προανέφερα, έφυγε νέος και εντελώς απροσδόκητα, ενώ είχε να προσφέρει στην οικογένειά του, και τους συχωριανούς του πάρα πολλά ακόμα.

Το μεγάλο κακό όμως ήλθε αναπάντεχα όταν έκινωντας να φύγει για την Αθήνα από το χωριό μας το Πάσχα του 1979 «ο Χάρος τον περίμενε» στην Καρδίτσα ένα μηχανάκι τον παρέσυρε και τον σκότωσε, αφήνοντας απαρηγόρητους, την οικογένεια του συγγενείς και φίλους, και όλους τους συγχωριανούς μας γενικώς.

Για όλα αυτά δεν τους ξεχνούμε και αποτιμούμε σήμερα τον οφειλόμενο σ' αυτούς φόρο τιμής ευχόμενοι το παράδειγμά τους και το ζήλο τους για το καλό των συγχωριανών μας, να το μιμηθούν και νεότεροι Μορφοβουνιώτες.

Αιωνία τους η μνήμη

Δημήτριος Σακελλαρίου

### ΣΑΣ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ

Μετά από πολλά χρόνια βρέθηκα φέτος το καλοκαίρι για λίγο στο χωριό. Είναι αλήθεια ότι όλα αυτά τα χρόνια ερχόμουνα σχεδόν αυθημερόν άναβα ένα κεράκι στον Αι-λιά, αγνάντευ από εκεί τον κάμπο, έβλεπα τους λιγοστούς συγγενείς που μας απόμειναν και επέστρεφα στην Αθήνα.

Φέτος, ήταν κάτι περισσότερο.

Αφορμή δόθηκε από την εκδήλωση – μνημόσυνο που διοργάνωσε ο Σύλλογος του χωριού μας στη μνήμη των ιδρυτών – μεταξύ των οποίων ήταν και ο πατέρας μου.

Η συγκίνηση ήταν μεγάλη. Συνάντησα χωριανούς μετά από πολλά χρόνια – οικεία πρόσωπα – που όσο και αν οι συνθήκες της ζωής μας έχουν απομακρύνει αρκεί μια συνάντηση για να αναβιώσουν οι αναμνήσεις ...

Ο λόγος που ξεφώνησε στην εκκλησία ο πρωτεξάδελφος του πατέρα μου και θείος Μήτσος Σακελλαρίου – με έφερε πολλά χρόνια πίσω ... στο γραφείο της

Λυκούργου 10.

Όταν μετά από είκοσι και πλέον χρόνια θυμόμαστε αυτό το μικρό και λιτά επιπλωμένο γραφείο με συγκίνηση, σημαίνει ότι κάτι συνέβαινε εκεί...

Ο κύριος Λεωνίδας – με την αγγελική του πραγματικά μορφή – πάντα πρόθυμος να με βοηθήσει, να συζητήσουμε ότι τι τυχόν με απασχολούσε, με ευγένεια και διακριτικότητα – παραμελώντας πολλές φορές τις δικές τους δουλειές και εκεί κατά τις 1.00 το μεσημέρι, ο Μάρκος ο Τσούλας, ψηλός, λεβέντης πάντα γελαστός, πάντα με κάποια ιδέα για το χωριό.

- Να φτιάξουμε πλατεία!  
- Να μαζευτούμε!  
- Ήλθε ο τάδε, θέλει δουλειά. Υπάρχει τίποτα;

Κεραυνός, έπεσε η είδηση του θανάτου του εκείνο το Πάσχα του 1979.  
Θυμάμαι όταν συνταξιοδοτήθηκε ο

πατέρας μου το 1981 – ήταν ήδη συνταξιούχος ο κ. Λεωνίδας – τα λόγια του αγαπημένου μου ξαδέλφου Βασίλη Γιαννάκου:

- Ολυμπία, έκλεισε το γραφείο και μου φαίνεται ότι άδειασε η Ομόνοια...

Πέρα όμως από τις αναμνήσεις, εκεί στην εκκλησία αισθάνθηκα ότι αξίζει ένα μεγάλο «εύγε» σε όλους σας.

Σε όλους εσάς που μετά από 25 και πλέον χρόνια, θυμόσαστε αυτούς τους ανθρώπους τον Μάρκο, τον κ. Λεωνίδα, τον Βάγια Τσούλα, τον Κώστα Γόρδιο

**⇒ ΕΝΤΑΞΗ ΕΡΓΟΥ ΣΤΟ 3ο ΚΠΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ  
ΠΑΡΚΟ ΑΝΑΨΥΧΗΣ ΑΓ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΟΥ  
Έργος Ύψους 45 χιλ. €.**

Η Δ/νση Δασών της Περ/ρειας Θεσσαλίας ανακοίνωσε την ένταξη του έργου "Κατασκευή Υπαιθρίου χώρου Αναψυχής Αγ. Αθανασίου Μορφοβουνίου" στο μέτρο 2.11 του Γ' Π.Ε.Π. Θεσσαλίας "Προστασία και διαχείριση Δασών" και τίτλο έργου/ενεργείας "Μελέτες και έργα ανάπτυξης της μη δημόσιας Δασοπονίας 2000-2006".

Αυτό επιτεύχθη μετά από αξιολόγηση της Γνωμοδοτικής Επιτροπής του Μέτρου επί του αιτήματος (πλήρους αιτιολογημένου) του Δήμου Πλαστήρα (αρ. πρ. 5723/27-8-2004).

Η Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου Πλαστήρα σε συνεργασία με ιδιώτη Δασολόγο προετοιμάζει το φάκελο για την δημοπράτηση του έργου, εντός του 2005.

Ήδη ετοιμάστηκε η μελέτη και αναμένονται οι αδειοδοτήσεις απ' το δασαρχείο και την Αρχαιολογική Υπηρεσία.

Το Πάρκο στον Αγ. Αθανάσιο κρίνεται από πλευράς της Δημοτικής Αρχής ιδιαίτερα σημαντικό όχι μόνο από πλευράς αισθητικής και επισημότητας (παιδικές χαρές, παρατηρητήριο, χώροι πικ-νικ- ψησταριές – πέτρινα τοιχεία – περίφραξη) αλλά και διότι θα συνδέει καταληκτικά τον Παραλίμνιο Ποδηλατόδρομο με το Μορφοβουνίου και την περιοχή Μεσενικόλα – Αγ. Αθανάσιος Μορφοβουνίου, 50 εκ. δρχ.)

**⇒ ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΑΥΛΗΣ  
ΔΗΜ. ΣΧΟΛΕΙΟΥ: 88 ΧΙΛ. €**

Ολοκληρώθηκαν οι εργασίες της ανάπλασης του αύλιου χώρου του Δημ. Σχολείου (Δημαρχείου) Μορφοβουνίου.

Το έργο χρηματοδοτήθηκε από το Υπ. Εσωτερικών με το ποσό των 88.000,00 Ε.

Το συνολικό αισθητικό αποτέλεσμα είναι πραγματικά υπέροχο, αναδεικνύοντας ένα χώρο που κυριολεκτικά κατακλύζεται από κόσμο, καθώς λειτουργεί στο κτίριο το Δημαρχείο του Δήμου μας.

Δίνει επίσης δυνατότητα χρήσεως της παιδικής χαράς που κατασκευάσθηκε καθώς επίσης και του μικρού γηπέδου Βόλευ.

**⇒ Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΣΕ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΤΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ  
ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ**

Ο Δημαρχός του Δήμου μας και μέλος του Δ.Σ. της ΚΕΔΚΕ Δημήτρης Τσιαντής ανταποκρινόμενος στην πρόσκληση του Προέδρου της Δημοκρατίας κ. Κάρολου Παπούλια, παραβρέθηκε στο Προεδρικό Μέγαρο στην εκδήλωση για την αποκατάσταση της Δημοκρατίας στις 24 Ιουλίου.

**⇒ ΜΕΡΙΚΗ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ**

Προσλήφθηκαν 10 άτομα στο Δήμο πλαστήρα με το θεσμό της Μερικής Απασχόλησης που χρηματοδοτείται απ' το Υπ. Εσωτερικών, με ειδικές διαδικασίες.

Πρόκειται για 1 θέση Πολιτικού Μηχανικού

- 1 θέση οδηγού
- 2 θέσεων φυλάκων κτιρίων
- 1 θέση Υδραυλικού
- 5 θέσεων εργατών.

**⇒ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΕΡΓΩΝ ΣΤΟ  
ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙ**

Με ευθύνη και χρηματοδότηση του Δήμου Πλαστήρα, κατασκεύαστηκαν τα παρακάτω έργα στο χωριό το τελευταίο διάστημα ύψους δεκάδων χιλιάδων Ευρώ.

- τοίχος Αντιστρίξης θέση "Σακελλαρίου Τρύφωνα"
  - Τσιμ/ση προς οικία "Κορλού Βασίλη"
  - Δρόμος πρόσβασης προς "Κουτσωναίκα"
  - Τοίχος Αντιστρίξης θέση "Μπούρδα Β. - Καραθάνου - Τσιαντή"
  - Κατασκευή θέσεων πάρκιγκ "Βρόση Γούρνα"
  - Ασφ/ση παραλιμνίου (τμήματος)
  - Τοίχος Αντιστρίξης "Μπακαλάκου Τ. Σκούφη"
  - Πλακόστρωση "Αλεξανδρή Β. Τούλια Σωκρ."
  - Πετρόχτιστος τοίχος κεντρικής πλατείας
  - Πετρόχτιστος τοίχος θέση "Τσιτσιπά".
  - Διαμόρφωση πρανών "Πάρκιγκ Νέου Δημαρχείου"
  - Διάνοιξη Αγροτικού δρόμου "Μαντρί"
  - Καθαρισμός Ρέματος "Καφαντάρη"
  - Κατασκευή Τσιμ/σης Ρέματος προς Καπελίνα
  - Χαλικόστρωση Αγροτικού δρόμου Αγ. Γεωργίου.
- Κατασκευή Κρασπέδου & Φρεατίου έναντι Νέου Δημαρχείου.

**ΘΑΝΑΤΟΙ:** Κοντοστέριος Βάιος  
Συληπητήρια στην οικογένειά του

## ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2005 ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Κύλησε κι' αυτό το καλοκαίρι και μαζί του ο «καλός μήνας Αύγουστος» όπως τον λέει ο λαός («Αύγουστε καλέ μου μήνα, να' σουν δυο φορές το χρόνο»). Αυτόν το μήνα τα χωριά ζωντανεύουν, αφού όλοι γυρίζουν στον τόπο τους και ανταμώνουν με συγγενείς, φίλους και γνωστούς. Εμείς οι ορεινοί ιδιαίτερα έχουμε το προνόμιο να απολαμβάνουμε τη ζηλευτή δροσιά και την ωραία φύση του βουνού με την πλούσια βλάσηση και τα κρύα νερά. Κι εκεί στις άκρες του χωριού, το πρώι και το βράδυ χαίρεσαι ν' ακούς τα κυπροκούδουνα και τα βελάσματα των λίγων κοπαδιών από γύδια και πρόβατα που υπάρχουν ακόμα σε πείσμα των καιρών, σαν απομεινάρια της πλούσιας ποιμενικής ζωής της παλιότερης εποχής.

Ο Αύγουστος είναι ο πιο καρποφόρος μήνας, ιδιαίτερα σε σταφύλια και σύκα, γι' αυτό και ο λαός τον ονόμασε Καλομηνά και Τραπεζοφόρο, Σταφυλά και Συκολόγο, αλλά και ... Διπλοχέστη .. «Να' μουν το Μάη μπιστικός, τον Αύγουστο δραγάτης...» λέει ένα δημοτικό τραγούδι, θέλοντας να τονίσει την αφθονία των καρπών αυτόν το μήνα.

Πλούσιος όμως είναι ο Αύγουστος και σε εκδηλώσεις πολιτιστικές και ψυχαγωγικές σε όλη την επαρχία, στις πόλεις και στα χωριά. Έτσι και στο χωριό μας, εδώ και τριάντα περίπου χρόνια, από την ίδρυση του Συλλόγου και μετά, που έγινε με πρωτοβουλία του αξέχαστου Μάρκου, καθιερώθηκαν και γίνονται ανάλογες εκδηλώσεις, που δίνουν μια ζωντανία στο χωριό έστω και για λίγες μέρες. Και οι φετινές εκδηλώσεις, παρά τις όποιες παραλείψεις και αδυναμίες, τρέβηξαν το ενδιαφέρον του κόσμου που ήταν πάρα πολύς τις μέρες εκείνες στο χωριό. Πολύ καλή ήταν η τιμητική εκδήλωση - μνημόσυνο που έγινε με πρωτοβουλία του Συλλόγου της Αθήνας και ιδιαίτερα του Δημ. Σακελαρίου που ήταν ο εμπνευστής και ο κύριος συντελεστής της. Η εκδήλωση έγινε προς τιμήν των πρωτεργατών της ίδρυσης του Συλλόγου που έφυγαν από τη ζωή, και έδωσαν το «παρών» σ' αυτή πολλοί χωριανοί και συγγενείς των τιμώμενων από το χωριό αλλά και

από την Αθήνα και άλλες πόλεις. Ενδιαφέρον είχε στη συνέχεια η εκδήλωση με ιατρικό θέμα στο πνευματικό κέντρο και η δεξιωση που ακολούθησε. Μια πολύ ευχάριστη έκπληξη μας επιφύλαξε ο Δήμος με την εμφάνιση των χορευτικών συγκροτημάτων από την Τουρκία και τη Σερβία.

Εκείνα τα παιδιά με την άρτια τεχνική, την ομορφιά και τη χάρη τους έκλεψαν τις καρδιές μας εκείνη τη βραδιά. Τέτοια αγγελικά πλάσματα βομβάρδιζαν οι Αμερικανοί και το ΝΑΤΟ πριν από λίγα χρόνια στην (πρώην) Γιουγκοσλαβία (σημερινή Σερβία). Εντυπωσιακή ήταν αυτή τη βραδιά η παρουσία του Θωμά Ραχωβίτσα, που τραγούδησε με τη σπουδαία φωνή του το Τούρκικο αμανέ.

Με την ευκαιρία αυτή να πούμε ότι καλό είναι να ακούγονται περισσότερα δημοτικά τραγούδια από χωριανούς σ' αυτές τις εκδηλώσεις. Και ο Θωμάς Ζούκας τα τίμησε όπως έπρεπε με το τραγούδι του τη δεύτερη βραδιά του πανηγυριού. Την επόμενη μέρα είχαμε το θέατρο που κινήθηκε στο ίδιο (χαμηλό) επίπεδο με το περσινό, με τη γιαγιά που παντρεύεται, που ερωτεύεται, με τη γάτα μοσχαράκι, ποντίκι και δε συμμαζεύεται...

Δεν είναι η καλύτερη λύση κ. Δήμαρχε να προτιμάμε κάθε φορά ότι είναι φθηνότερο... Η βραδιά νεολαίας και οι δύο βραδιές του πανηγυριού με τη δημοτική ορχήστρα, ήταν στο καθιερωμένο μοτίβο και έδωσαν έτσι κι αλλιώς την ευκαιρία στον κόσμο να ξεφαντώσει και να ξεφύγει για λίγο από τη ρουτίνα της καθημερινότητας. Μπορεί να γίνει μια διακριτική σύσταση στην ορχήστρα να διαμορφώνει ένα μουσικό πρόγραμμα, που να ταιριάζει καλύτερα στο συγκεκριμένο περιβάλλον, με περισσότερα και πιο γνήσια παραδοσιακά δημοτικά τραγούδια. Το σφαγμένο κόκκορα ας τον τρών οι Πόντιοι στη Σαμψούντα και στην τραπεζούντα, χορτάσαμε πια μ' αυτόν ... Ας είμαστε καλά να ανταμώσουμε του χρόνου πάλι όλοι στο χωριό.

Αποστ. Κατοίκος

**Πωλείται οικόπεδο 120 m<sup>2</sup>  
στο Μορφοβούνι,  
δίπλα στον Ξενώνα.  
Πληροφορίες στο τηλέφωνο  
24210 68968  
(Σταύρου Κώστας, Βόλος)**

**ΓΑΜΟΙ**

1. Τσιαντούλας Άγγελος του Χαρ. Αγγελική Μπιμπίνου
2. Κοτοπούλης Ηλίας του Σωτηρίου Αντάρη Δήμητρα
3. Κυρίτσης Θωμάς του Ευαγγέλου
4. Σκούφης Αθανάσιος του Ευαγ.
5. Σταμογιώργου Πολυξένη (Τζένη) του Γεωργίου

**Πωλείται Κατοικία  
στο Μορφοβούνι  
του Β. Γιαννάκου**

**Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΘΗΝΩΝ  
Συγχαίρει** την Ελένη Γαλανούλη του Αλεξάνδρου που απέκτησε το πτυχίο της Αγγλικής Φιλολογίας από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκη

# ΠΙΚΡΗ ΑΛΗΘΕΙΑ

*Tou Xρήστου Αλεξανδρού*

**Ό**πως γνωρίζετε ζω και εργάζομαι στην Σουηδία εδώ και πολλά χρόνια. Το χωριό όμως το έχω κλεισμένο στην ψυχή και στην καρδιά μου όπου και αν βρίσκομαι.

Στο νου μου έρχονται τα παιδικά μου χρόνια τότε που στις αλάνες παίζαμε το γούτσι, την τσιλικιά το κρυφτό και την μπάλα.

Στα αυτιά μου ηχούν τα βουνεσιώτικα τραγούδια, μοναδικά τραγουδισμένα από χωριανούς τότε που τα μαγαζιά ήταν γεμάτα από κόσμο και το Βουνέσι ήταν τόπος αναψυχής και διακοπών πολλών καρδιασιωτών.

Αγαπώ και νοσταλγώ το χωριό μας γιατί εκεί είναι οι συγγενείς και οι φίλοι μας. Είναι τα χώματα τα ποτισμένα με τον ιδρώτα και το αίμα των προγόνων μας.

Και αργότερα με το πλήρωμα του χρόνου και εγώ εκεί στο μέρος που γεννήθηκα θα εγκατασταθώ μόνιμα.

Γι' αυτό όταν έρχεται η Μορφοβουνιώτικη Φωνή στα χέρια μου ένα ρίγος συγκίνησης με διαπερνά.

Περιμένω να μάθω νέα από το χωριό, να ενημερωθώ για την εξέλιξη των έργων ώστε το Βουνέσι να ξαναγίνει κεφαλοχώρι όπως ήταν παλιά, αντάξιο της Ιστορίας του.

Η εφημερίδα είναι ο συνδετικός κρίκος που ενώνει όλους μας με το χωριό.

Παράλληλα όμως μπορεί να γίνει και ένα βήμα προτάσεων και γιατί όχι και κριτικής των πεπραγμένων στο Βουνέσι αφού μόνη φιλοδοξία μου είναι να βλέπω στον τόπο μας έργα σωστά και αφέλημα.

Η κριτική είναι συστατικό της δημοκρατίας μας και μάλιστα όταν γίνεται χωρίς προσωπικό όφελος είναι γόνιμη και πρέπει να επιζητείται.

Θα' θελα μέσα από τις στήλες της εφημερίδας μας να διατυπώσω κάποιες απόψεις οι οποίες κατά την γνώμη μου θα συμβάλλουν προς την σωστή κατεύθυνση πιστεύοντας πως η ανάπτυξη του χωριού είναι υπόθεση όλων μας είτε ζουν στο χωριό μόνιμα είτε όχι.

## ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ.

Η εφημερίδα δημιουργήθηκε από τον σύλλογο της Αθήνας με στόχο την ενημέρωση όλων των χωριανών.

Γι' αυτό πρέπει να αποστέλλεται με την συγκέντρωση των διευθύνσεων σε όλους, όπως επίσης και στους Βουνεσιώτικους γαμπρούς.

Na βελτιωθεί η ύλη της με την ενεργοποίηση εκείνων των χωριανών που μπορούν να γράψουν διάφορα θέματα πολιτιστικού, οικονομικού και άλλου περιεχομένου.

Na διαφυλαχτεί ο στόχος της που είναι η ενημέρωση χωρίς κομματική η προσωπική προβολή.

Για να επιτύχει καλύτερα τους στόχους της πρέπει να προσλάβει ένα άτομο επί αμοιβή το οποίο κάτω από την επιβλεψη της συντακτικής επιτροπής να μεριμνά για την σύλλογή, την διόρθωση και την αποστολή της εφημερίδος.

Τέλος για την καλύτερη οικονομική ενίσχυση θα πρέπει να υπάρχει σε κάθε εφημερίδα ένα κουπόνι επιταγή με το οποίο κάθε συνδρομητής θα αποστέλλει την εισφορά του, το όνομα του οποίου εν συνεχείᾳ θα δημοσιεύει η εφημερίδα.

## ΓΙΑ ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ

Ο σύλλογος της Αθήνας μαζί με τα παραρτήματα του Βόλου και της Καρδίτσας συνέβαλε ουσιαστικά στην πραγματοποίηση πολλών και σημαντικών έργων στο χωριό. Σημαντικότερο όμως όλων είναι η προσπάθεια διατήρησης επαφής των αποδήμων με το χωριό.

Ο σύλλογος πρέπει να ξαναγίνει μπροστάρης όλων των πολιτιστικών εκδηλώσεων στο Βουνέσι που δυστυχώς τα τελευταία χρόνια δεν αντιπροσωπεύουν ούτε την παράδοση, ούτε και ανταποκρίνονται στην φήμη του χωριού μας.

Το Βουνέσι ήταν πρωτοπόρο στις εκδηλώσεις.

Είναι απορίας άξιο γιατί χρήματα που διατίθενται για πολιτιστικούς σκοπούς από την Ε.Ε. όπως διαβάζουμε στον τοπικό τύπο, δεν διεκδικούνται από τον Δήμο μας.

Ο σύλλογος πρέπει να γίνει ο άτυπος σύμβουλος του Δήμου σε θέματα ανάπτυξης του χωριού με τη συμμετοχή και τη δραστηριοποίηση όλων των επιστημόνων του χωριού.

## ΓΙΑ ΤΟ ΧΩΡΙΟ

Το χωριό μας ήταν το κεφαλοχώρι της περιοχής. Το καλοκαίρι γέμιζε από κόσμο, Ντόπιοι και ξένοι έρχονταν στο χωριό για το πολύ καλό κλίμα που έχει, τις ωραίες ταβέρνες και το δροσερό τρεχούμενο από τις βρύσες μας νερό. Με σκάφος που βουλιάζει παρομοίασε ο καθηγητής σε Γερμανικό πανεπιστήμιο Δημήτρης Καλαντζής και δεν έχει άδικο παρά τις αντιρρήσεις του Δημάρχου που προσπαθεί να υπερασπίσει το ανεπαρκές και αντιαναπτυξιακό έργο στα δώδεκα χρόνια θητείας του.

Βέβαια κάποια έργα μπορεί να έχουν γίνει, τα χρήματα όμως που ξοδεύτηκαν δεν έδωσαν καμιά ώθηση στο χωριό γιατί δεν αξιοποιήθηκαν σωστά.

Ποιους εξυπηρετεί ο ξενώνας και το Δημαρχείο στη θέση που έγιναν;

Ας μην υποβαθμίζουν τόσο πολύ την νοημοσύνη μας οι άνθρωποι που διαχειρίζονται τα πράγματα τώρα στο χωριό.

Μη θεωρούν τον εαυτό τους ειδικό σε όλα.

Υπήρξαν παλιότερα απλοί άνθρωποι Κοινοτάρχες που τελείωσαν λίγες τάξεις του Δημοτικού σχολείου και χωρίς πολλές επιχορηγήσεις, έκαναν σημαντικό έργο. Ο Σ. Τούλιας με την προσωπική εργασία όλων των χωριανών μη εξαιρουμένου και εμένα προσωπικά έφερε το νερό στο χωριό από τις πηγές του Κρυονερίου και όχι εσύ Δήμαρχε όπως διατυπωνίζεις.

Έφτιαξε ένα πρότυπο για την εποχή τους Σχολείο και μια υπέροχη εκκλησία. Άλλοι Κοινοτάρχες έφτιαξαν το γήπεδο, και παιδικές χαρές που σήμερα έχουν εγκαταλειφθεί και ούτε καν συντηρούνται.

Με προσπάθειες του κ. Καφαντάρη εξοικονομήθηκαν χρήματα για την Κατασκευή του Μουσείου Πλαστήρα το οποίο παραμένει κλειστό.

Θυμάμαι πριν αρκετά χρόνια υπήρχε κάποιος χωριανός που καθάριζε τους δρόμους και τις τουαλέτες του χωριού.

Τώρα παντού σκουπίδια και οι τουαλέτες έχουν εγκαταλειφθεί χωρίς πόρτα, τα δε καζανάκια νερού δεν δουλεύουν και υπάρχει για καθαρισμό ένα βρώμικο λάστιχο.

Δεν γνωρίζω αν το Δημοτικό συμβούλιο μπορεί να είναι υπερήφανο για τα παρακάτω έργα.

Για τις ξύλινες παράγκες που έφτιαξε στην είσοδο του χωριού και μάλιστα χωρίς νερό και τουαλέτες για τους μικροπωλητές και που η είσοδος έπρεπε να είναι το στολίδι του χωριού.

Για το νερό της λίμνης που ρίζατε στο δίκτυο χωρίς διυλιστήρια βάζοντας πιθανώς σε κίνδυνο την υγεία των κατοίκων.

Αν ήταν κ. Δήμαρχε να πίνουμε νερό από την λίμνη θα το κάναμε πριν σαράντα χρόνια.

Για την παντελή έλλειψη αναδάσωσης και καλωπισμό διαφόρων σημείων του χωριού όπως στον Αι Λια, την είσοδο και έξοδο του χωριού, του κέντρου του χωριού κλπ.

Για την αδυναμία δημιουργίας νέας Αίθουσας εκδηλώσεων και συγκεντρώσεων στο χωριό παραμένοντας στο κατώ της εκκλησίας.

Πού είναι κ. Δήμαρχε οι υποσχέσεις για επίλυση του προβλήματος των Ζωνών οικιστικού ελέγχου ώστε να μπορέσουν οι χωριανοί να κτίσουν ανθρώπινα σπίτια στον τόπο τους αξιοποιώντας τα κτήματά τους την στιγμή που στα χωριά της περιοχής ανοικοδομούνται ωραία σπίτια βελτιώνοντας την ποιότητα ζωής των κατοίκων και δίνοντας την δυνατότητα και σε άλλους βουνεσιώτες να αγοράσουν οικόπεδα, να φτιάξουν σύγχρονα σπίτια και να επαναπατριστούν.

Βέβαια εσείς που γνωρίζατε την τροποποίηση των νόμων, μιας και είστε μέσα στα πράγματα κάνατε τις ανάλογες ενέργειες και κτίσατε.

Οι υπόλοιποι όμως χωριανοί;

Πόσες θέσεις εργασίας δημιουργήσατε στο Βουνέσι ώστε να απασχοληθούν με δουλειά οι κατοίκοι και κυρίως οι νέοι.

Τι κάνατε για τους αμπελουργούς, τους κτηνοτρόφους κλπ;

Πού είναι το τυροκομείο που τους υποσχεθήκατε;

Οι ένοι που θα έρχονται στο χωριό επισκεπτόμενοι τον ξενώνα ή το Δημαρχείο με την θέση που επιλέξατε για αυτά τα έργα, θα κάνουν

την δουλειά τους και θα φεύγουν.

Ποιο το κέρδος για το χωριό;

Αν όμως τα έργα αυτά γίνονταν στο κέντρο του χωριού, όπως πολλές φορές σας συμβουλέψαμε θα γινόταν ουσιαστική ανάπτυξη του κέντρου η δε παρουσία των επισκεπτών θα έδιν

## ΕΚΘΕΣΙΑΚΗ - ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ ΑΙΘΟΥΣΑ «ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΑΜΑΡΑΚΗΣ»

ΝΕΑ ΕΝΤΑΞΗ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΛΑΣΤΗΡΑ ΣΤΟ Γ' ΠΕΠ ΣΤΟ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙ ΜΕ 150.000,00 €

Με την αριθμ. πρωτ. 8459 /3-8-2005 απόφαση, εγκρίθηκε η ένταξη της πράξης «ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΕΚΘΕΣΙΑΚΗΣ - ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ «ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΑΜΑΡΑΚΗΣ» προϋπολογισμού ύψους 150.000,00 Ευρώ, του Μέτρου 2.10 «ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΦΥΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΠΟΡΩΝ, ΟΙΚΙΣΜΩΝ Της ΘΕΣΣΑΛΙΚΗΣ ΥΠΑΙΘΡΟΥ» στο ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ 2000-2006 του Γ' ΠΕΠ.

Στην εγκριτική απόφαση αναφέρεται ότι:

1. Τελικός Δικαιούχος της πράξης είναι ο Δήμος Πλαστήρα, ο οποίος έχει και την ευθύνη εκτέλεσης της πράξης.

2. Κωδικός της πράξης στο ολοκληρωμένο Πληροφοριακό Σύστημα (ΟΠΣ) είναι: 101034.

3. Ο Επιλέξιμος Προϋπολογισμός Ένταξης Της Πράξης στο Πρόγραμμα ανέρχεται στο ποσόν των 150.000,00 Ευρώ και βαρύνει τις πιστώσεις του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων (ΣΑΕΠ0063).

4. Ο συνολικός προϋπολογισμός της πράξης (επιλέξιμος και μη επιλέξιμος) ανέρχεται σε 150.000,00 Ευρώ.

5. Η εν λόγω πράξη θα χρηματοδοτηθεί, όσον αφορά τις επιλέξιμες δαπάνες, κατά 25% από εθνικούς πόρους και κατά 75% από το Ε.Τ.Π.Α.

**Ο Δήμος Πλαστήρα τεκμηρίωσε την πρόταση του για έγκριση της πράξης ως ακολούθως:**

Το Μορφοβούνι, Καρδίτσας είναι η έδρα του ιστορικού Καποδιστριακού Δήμου Πλαστήρα (4000 κάτοικοι), το μεγαλύτερο ορεινό χωριό του Ν. Καρδίτσας (1204 κάτοικοι) και ήταν η έδρα του 11<sup>ου</sup> Συμβουλίου περιοχής των 14 χωριών της λίμνης Ν. Πλαστήρα.

Χωροταξικά είναι στο συγκοινωνιακό κόμβο που συνδέετε η ανατολική με την δυτική περιοχή της λίμνης με κέντρο βάρος την πόλη της Καρδίτσας (23 km).

Έχει έδρα και δραστηριοποιείται σε όλη την περιοχή της λίμνης Ν. Πλαστήρα, ο Συνεταιρισμός Γυναικών λίμνης Ν. Πλαστήρα, με παρασκευή δεκάδων παραδοσιακών προϊόντων. Αποτελεί η λειτουργία του, πηγή ζωής για πολλές οικογένειες ιδιαίτερα νέες. Λειτουργεί με την απόλυτη στήριξη του Δήμου Πλαστήρα και των άλλων δήμων καθώς επίσης και με την στήριξη της Αναπτυξιακής Εταιρείας Καρδίτσας (ANKA), (εταιρεία της τοπικής αυτοδιοίκησης), ΤΕΔΚ Ν. Καρδίτσας, Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση, ΕΝΩΣΗ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΩΝ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ.

Από το ιστορικό Μορφοβούνι, κατάγονται σημαντικές ιστορικές προσωπικότητες, ο μαύρος καβαλάρης **Νικόλαος Πλαστήρας**, προς τιμήν του οποίου δόθηκε και το όνομα του Δήμου, ο παγκόσμια γνωστός συγγραφέας **Αντώνης Σαμαράκης** (γεννήθηκε ο πατέρας του στο Δήμο), καθώς και ο καταξιωμένος πανελλαδικά ζωγράφος **Δημ. Γιολδάσης** (γεννήθηκε στο Μορφοβούνι όπου και έζησε τα παιδικά του χρόνια).

Το Μορφοβούνι και ο Δήμος Πλαστήρα είναι οργανισμοί με μεγάλη παράδοση, πολιτιστική δράση και δημιουργία.

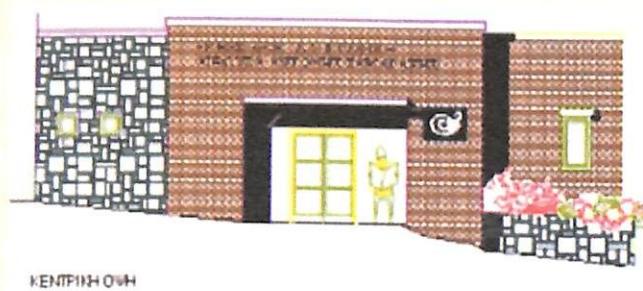
Ο Δήμος διαθέτει μία τεράστια, για τα δεδομένα της υπαίθρου και ιδιαίτερα για την αναπτυσσόμενη τουριστική περιοχή της λίμνης Πλαστήρα, αίθουσα 366.00 μ2. Εκεί διαθέτει μια μεγάλη συλλογή λαογραφικού υλικού και παράδοσης με δεκάδες παραδοσιακές στολές και σπάνια λαογραφικά κομμάτια.

Επίσης διαθέτει βιβλιοθήκη με εκατοντάδες τόμους βιβλία, κυρίως τοπικής ιστορίας και αγροτικής οικονομίας.

Διαθέτει ακόμη μια ιδιαίτερως σοβαρή φωτογραφική συλλογή προπολεμικών φωτογραφιών, όπως και συλλογή αντιγράφων έργων του Μορφοβουνιώτη ζωγράφου Δημήτρη Γιολδάση.

Στα 100 μέτρα απόσταση, επικουρικά λειτουργεί και το Μουσείο Πλαστήρα, σε δημοτική επίσης αίθουσα με εκατοντάδες επισκέπτες τον χρόνο, κυρίως σχολεία.

Ο Δήμος Πλαστήρα, διοργανώνει και παρουσιάζει στα πλαίσια των Πανθεσσαλικά γνωστών πολιτιστικών εκδηλώσεων «Πλαστήρια», δεκάδες πολιτιστικές δράσεις και εκδηλώσεις στο Μορφοβούνι, και



ΚΕΝΤΡΙΝΗ ΟΨΗ

ιδιαίτερα στην συγκριμένη αίθουσα που μας αφορά (θεατρικές παραστάσεις, διαλέξεις, γιορτές παιδιού, συνεστιάσεις, γιορτή κάστανου κλπ). Το Δημοτικό Συμβούλιο έχει ομόφωνα ονομάσει την αίθουσα «ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΝΤΩΝΗ ΣΑΜΑΡΑΚΗ».

Η κορυφαία όμως εκδήλωση αποτελεί ο θεσμοθετημένος πλέον παγκόσμιος λογοτεχνικός διαγωνισμός «Αντώνης Σαμαράκης» που ξεκίνησε με την παρότρυνση του ίδιου αειμνήστου συγγραφέα, όπου και παραβρέθηκε στον πρώτο διαγωνισμό.

Συμμετέχουν σε αυτόν εκατοντάδες νέοι συγγραφείς από όλο τον κόσμο, και σκοπός του είναι η ανάδειξη των νέων συγγραφέων και η απόδοση τιμής, στην μνήμη πλέον, του Αντώνη Σαμαράκη.

Αποτελεί ίσως ένα από τα σημαντικότερο πολιτικά γεγονότα στην Θεσσαλία, με παρουσία υψηλών προσώπων του πολιτισμού της λογοτεχνίας, της δημοσιογραφίας και της πολιτικής. Το διαγωνισμό τον διοργανώνει ο Δήμος Πλαστήρα και όλες οι τελετές γίνονται στην αίθουσα που μας αφορά.

Επειδή το Μορφοβούνι, με την αυξανόμενη τουριστική κίνηση της λίμνης Ν. Πλαστήρα, γίνεται πόλος επίσκεψης εκατοντάδων επισκεπτών, λειτουργεί και έκθεση τοπικών παραδοσιακών προϊόντων (γλυκών κουταλιού, τραχανάδων, ποτών, βοτάνων).

Επίσης, αποκλειστικά στην περιοχή του Δήμου Πλαστήρα, υπάρχει η Αμπελουργική Ζώνη (μοναδική στο Ν. Καρδίτσας), της ντόπιας ποικιλίας σταφυλιού «ΜΑΥΡΟΥ ΜΕΣΕΝΙΚΟΛΑ», που δίδει εξαιρετικά κρασί Ο.Π.Α.Π. μοναδικής ποιότητας, καθώς επίσης και τσίπουρο.

Οι αγροτικοί συνεταιρισμοί των χωριών, διαθέτουν έκθεση των προϊόντων τους στην αίθουσα που αναφέρομαστε με ιδιαίτερα θετικά αποτελέσματα.

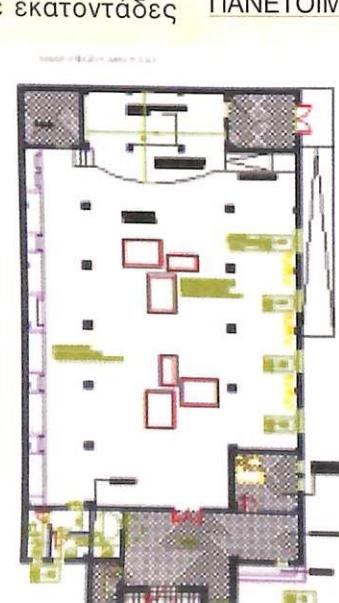
Θεωρούμε δεδομένη, την αναγκαιότητα της χρηματοδότησης εκ μέρους του ΠΕΠ Θεσσαλίας, αυτής της πρότασης του Δήμου μας. Στηρίζεται έτσι μια ορεινή, μα δραστήρια, αγροτουριστική περιοχή με μεγάλη ιστορία και δράση. Πέραν τούτου, ο Δήμος Πλαστήρα, αποτελεί ο ίδιος εχέγγυο για την άμεση ολοκλήρωση της δράσης μέσα στα καθοριζόμενα πλαίσια που το πρόγραμμα απαιτεί (ήδη ο Δήμος με ΑΠΟΛΥΤΗ επιτυχία δραστηριοποιείται σε άλλα δύο προγράμματα Γ ΚΠΣ)

ΕΠΙΣΗΣ Η ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΑΥΤΗΣ ΤΗΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΜΕ ΣΚΟΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΚΑΙ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟΥ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΜΑΣ ΥΛΙΚΟΥ, ΤΗΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΤΕΡΑΣΤΙΑΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ, ΣΕ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟ ΜΕ ΤΗΝ ΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΩΝ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΥ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΛΙΜΝΗΣ Ν. ΠΛΑΣΤΗΡΑ ΜΕ ΤΗΝ ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΤΟΥΣ ΚΑΘΩΣ ΕΠΙΣΗΣ ΚΑΙ ΜΕ ΤΙΣ ΣΥΝΕΧΙΖΟΜΕΝΕΣ ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ, ΠΙΣΤΕΥΟΥΜΕ ΠΩΣ ΣΥΜΒΑΛΛΕΙ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΕΥΞΗ ΤΩΝ ΣΤΟΧΩΝ ΤΟΥ ΜΕΤΡΟΥ ΚΑΘΑΡΑ ΑΥΤΟΤΕΛΩΣ ΚΑΙ ΑΜΕΣΩΣ ΜΟΛΙΣ ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΕΙ ΤΟ ΦΥΣΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ.

Επιστηματίουμε ότι ο δήμος Πλαστήρα είναι ΠΑΝΕΤΟΙΜΟΣ να δημοπρατήσει το έργο ΑΜΕΣΑ.

Με βάση τα αναφέρομενα στην έκθεση, εκτιμούμε ότι η ελκυστικότητα της αναπτυσσόμενης τουριστικά και όχι μόνο περιοχής της λίμνης Πλαστήρα, απαιτεί να διαθέτει μια τέτοια αίθουσα καθώς θεωρούμε δεδομένο ότι συμβάλει στην βελτίωση των συνθηκών παραμονής και διαβίωσης των κατοίκων αλλά και τις προσέλκυσης νέων τόσο σε οικονομικό και πολιτιστικό επίπεδο.

Ο Δήμαρχος Πλαστήρα και μέλος του ΔΣ της ΚΕΔΚΕ Δημήτρης Τσιαντής σε ερώτηση της εφημερίδος έκανε την εξής δήλωση: «Οι συνεργάτες μου και 'γω μιλούμε μόνο με έργα και πολύ δουλειά, τίποτα άλλο...»



**ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙ, 26/09/2005**  
ΕΓΚΡΙΘΗΚΕ Η ΠΡΟΤΑΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΓΙΑ ΑΝΑΠΛΑΣΗ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΟΥ ΥΨΟΥΣ 300.000,00 € (τιμές 2004)

Η Επιτροπή Διαχείρισης Προγράμματος LEADER+ (Ε.Δ.Π.Λ.+), με την 1/22-07-2005 απόφαση της, ενέκρινε την πρόταση που υπέβαλλε ο Δήμος Πλαστήρα με τίτλο:

«ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΗΣ ΟΨΗΣ ΤΟΥ ΚΕΝΤΡΙΚΟΥ ΟΔΙΚΟΥ ΑΞΟΝΑ ΤΟΥ Δ. Δ. ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΟΥ», στο πλαίσιο της 3ης πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος του Ε.Π. της Κ.Π. LEADER+, στη δράση 1.4.2.1 «ΟΙΚΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΜΕ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ, ΣΕ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟΥ ΣΧΕΔΙΟΥ ΟΙΚΙΣΤΙΚΗΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ»

Η πρόταση του Δήμου Πλαστήρα, έπειτα από αξιολόγηση συγκ



## ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ «ΠΛΑΣΤΗΡΕΙΑ 2005» ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2005

Αρκετές ήταν και φέτος οι πολιτιστικές εκδηλώσεις που έγιναν στα πλαίσια των εκδηλώσεων «ΠΛΑΣΤΗΡΕΙΑ» που γίνονται κάθε χρόνο τις ημέρες του 15 Αύγουστου.

Οι εκδηλώσεις ξεκίνησαν με παράσταση Καραγκιόζη από το γνωστό καραγκιόζοπαίχτη της Καρδίτσας Μάκη Χάρμπα αφιερωμένη στα μικρά παιδιά. Επίσης παρουσιάστηκε θεατρική παράσταση από το Θέατρο Καρδίτσας «Η γιαγιά παντρεύεται».

Ακόμη πραγματοποιήθηκε εκδήλωση αφιερωμένη στη Νεολαία με το όνομα «Βραδιά νεολαίας». Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο Πνευματικό Κέντρο και η συμμετοχή των νέων ήταν ικανοποιητική.

Τη διοργάνωση ανέλαβε τελικά ο σύλλογος Καρδίτσας και της υπηρεσίες πρόσφερε ο πρόεδρος του συλλόγου κος Νάνος Σεραφείμ. Ακόμη φέτος έγινε η βραδιά πανηγυριού για δυο βραδιές.

Η πρώτη (την παραμονή) ήταν επιτυχημένη, αλλού η πλατεία ήταν κατάμεστη από κόσμο, σε σημείο να μην υπήρχουν άλλα τραπέζια.

Η δε δημοτική ορχήστρα ήταν αξιόλογη.

Τη Δεύτερη βραδιά όμως η βραδιά δεν είχε την ανάλογη επιτυχία και ο κόσμος δεν ανταποκρίθηκε. Έτσι η προσέλευση ήταν μειωμένη. Ακόμη τη δεύτερη βραδιά τραγούδησε πριν την έναρξη ο Συγχωριανός μας Ζούκας Θωμάς.

## ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΤΟΥ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΟΥ ΚΑΤΑ ΤΟ ΕΤΟΣ 2005

(Αναδημοσίευση και στοιχεία από εφημερίδα ΝΕΟ ΑΓΩΝΑ)

1. ΜΠΑΛΤΑΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ του Νικολάου Αστυφυλάκων
2. ΝΑΝΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ του Θωμά. Τεχνολογίας Τροφίμων ΤΕΙ Λάρισας
3. ΚΩΣΤΑΡΕΛΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ του Χρήστου. Λογιστική ΤΕΙ Καβάλας.
4. ΠΟΛΥΖΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ του Περικλή. Οικονομικώς Επιστημών Θεσ/κης
5. ΚΟΝΤΟΣΤΕΡΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του Ηλία. Εμπορίας & Διαφ/σης ΤΕΙ Θεσ/κης.
6. ΚΥΡΙΑΖΗ ΕΥΤΥΧΙΑ του Αποστόλου. Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπαίδευσης Αιγαίου.
7. ΚΩΣΤΑΡΕΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ του Ευαγγέλου. Διοίκηση επιχειρήσεων Αιγαίου.
8. ΛΑΤΙΝΟΣ ΘΩΜΑΣ του Βαΐου. Μηχανικών Σχεδίασης προϊόντων και συστημάτων Αιγαίου.
9. ΠΟΔΗΜΑΤΑ ΣΤΥΛΙΑΝΗ του Ιωάννη Διοίκηση Επιχειρήσεων ΤΕΙ Κοζάνης.
10. ΚΑΤΣΑΚΙΩΡΗΣ ΗΛΙΑΣ του Θωμά Αστυφυλάκων.
11. ΔΟΥΛΗΣ ΜΙΧΑΗΛ του Αποστόλου. Μηχανικών Η/Υ. Τηλ/νιών & Δικτύων (Θεσσαλίας).
12. Παπαρίζος Θεοφάνης του Αποστόλου. Βιολογία Θεσ/κης.
13. ΘΑΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ του Σταύρου. Νοσηλευτική ΤΕΙ Θεσ/κης.
14. ΧΑΛΚΙΑ ΦΩΤΕΙΝΗ του Αποστόλου. Μηχανικών Σχεδίασης προϊόντων και συστημάτων.
15. ΠΑΛΑΝΤΖΗ ΕΛΕΝΗ του Αποστόλου. Παιδαγωγικό προσχολικής εκπαίδευσης Βόλου.
16. Θεοδώρου Ηλίας του Βασιλείου. Περιφερειακής Οικον. Ανάπτυξης (Λειβαδιά)

Τ. Τσάβαλος

## ΕΓΚΡΙΘΗΚΕ

ΝΕΑ ΠΡΟΤΑΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΛΑΣΤΗΡΑ ΣΤΟ ΠΕΠ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ  
Αποκατάσταση πρανών δρόμου Μητρόπολης – Μορφοβουνίου  
150.000,00 €

Στα πλαίσια του Μέτρου 2.6 του ΠΕΠ Θεσσαλίας 2000-2006 «Προστασία, Διαχείριση και Ανάδειξη του φυσικού περιβάλλοντος» ο Δήμος Πλαστήρα πρότεινε την ένταξη του έργου : «Αποκατάσταση περιβάλλοντος χώρου του Δ.Δ. Μορφοβουνίου» προϋπολογισμού 150.000,00 € με πλήρη ωριμότητα.

Βάσει της μελέτης του έργου προβλέπεται η αποκατάσταση των πρανών του δρόμου Μητρόπολης – Μορφοβουνίου κυρίως στη θέση Κερασούλα σε μία έκταση 10.100 μ<sup>2</sup> περίπου, με φυτοκομική διεύθυνση.

Η βασική επιδίωξη για την αποκατάσταση του χώρου είναι η επαναφορά του σε μια φυσική ισορροπία, προς αποφυγή των διαβρώσεων του εδάφους αλλά και την αισθητική αποκατάσταση του τοπίου της περιοχής.

Τα φυτά που προτείνονται είναι η ψευδακακία, το σπάρτο και η δάφνη, τόσο γιατί είναι είδη που

ενδημούν στην περιοχή όσο και γιατί η φύτευση και η διατήρησή τους θα είναι εύκολη χωρίς υψηλές δαπάνες.

Σύμφωνα με τελευταία απόφαση του Περιφερειακού Συμβουλίου Θεσσαλίας εγκρίθηκε η πρόταση του Δήμου Πλαστήρα έως το ποσό των 120.000,00 .

Αξίζει να σημειωθεί ότι ο Δήμος Πλαστήρα ήταν απόλυτα προετοιμασμένος με έτοιμη μελέτη για το συγκεκριμένο έργο.

Ο Δήμαρχος Πλαστήρα Δημήτρης Τσιαντής έκανε την παρακάτω δήλωση:

«Ένα ακόμη έργο του Ζου ΚΠΣ, εντάσσει ο Δήμος Πλαστήρα στο ΠΕΠ Θεσσαλίας. Είναι και αυτό προϊόν σωστής τεκμηρίωσης, προεργασίας και σωστού συντονισμού και προγραμματισμού.»

Προχωρούμε αταλάντευτα με όρεξη για δουλειά, με συνέπεια και υπερκομματισμό».

## ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ ΙΔΡΥΣΗ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ

Σε ίδρυση χορευτικού προχωρεί ο σύλλογος των Μορφοβουνιών Καρδίτσας.

Ο Σύλλογος προσανατολίζεται στη δημιουργία χορευτικού από παιδιά ηλιάς 5-12 ετών δηλ. παιδιά του δημοτικού σχολείου και λίγο παραπάνω.

Ο σύλλογος έχει κάνει συζητήσεις με δασκάλα χορού και μέσα στον Οκτώβριο πρόκειται να λειτουργήσει σε αίθουσα που παραχωρήθηκε από το σύλλογο Αιτωλοακαρνάνων. Ο σύλλογος αισθάνεται την υποχρέωση να ευχαριστήσει τον κο Θεόδωρο Θεοδωρόπουλο μέλος του συλλόγου αιτωλοακαρνάνων και μπατσανάκη του Νάνου Παναγιώτη που μεσολάβησε στην παραχώρηση της αίθουσας

Για το Δ.Σ.  
Τσάβαλος Τάσος.

## ΧΟΡΕΥΤΙΚΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑΤΑ ΣΤΟ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙ

Στα πλαίσια του διεθνούς παιδικού Φεστιβάλ των παραδοσιακών χορών του δήμου Καρδίτσας, μετά από πρόσκληση του Δήμου Πλαστήρα παρουσιάστηκαν και χόρεψαν στην πλατεία του χωριού μου τα χορευτικά συγκροτήματα που εκπροσωπούσαν την Σερβία – Μαυροβούνιο και την Τουρκία.

Οι μικροί Χορευτές χόρεψαν ντυμένοι με παραδοσιακές στολές της χώρας τους τραγούδια της πατρίδας τους και ενθουσιάσαν όσους βρέθηκαν στην πλατεία το Σάββατο 27 Αυγούστου.

Την αρχή έκανε το συγκρότημα της Σερβίας και στη συνέχεια ακολούθησε το Τούρκικο συγκρότημα το οποίο συνοδεύονταν από τη μουσική παραδοσιακών οργάνων, μεταξύ των άλλων και κλαρίνου.

Μάλιστα μετά τις ευχαριστίες του ο Δήμαρχος επεφύλαξε και μια μικρή έκπληξη αφού κάλεσε το συγχωριανό Θωμά Ραχωβίτσα ο οποίος με τη συνοδεία του Τούρκικου Κλαρίνου είπε έναν αμανέ στα Τούρκικα.

Τα συγκροτήματα δεξιώθηκαν στο ξενώνα και στη συνέχεια αναχώρησαν για την πόλη της Καρδίτσας.

## Ο ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑ ΣΕ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΤΟΥ ΥΠ. ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

Με απόφαση του Υπουργού Εσωτερικών Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης και Προκόπη Παυλόπουλου, ο Δήμαρχος Πλαστήρα και μέλος του Δ.Σ. της ΚΕΔΚΕ Δημήτρης Τσιαντής, ορίσθηκε μέλος της Επιτροπής Παρακολούθησης και Παραλαβής του Προγράμματος Κρατικής Αναπτυξιακής Βοήθειας (ΚΑΒ) του Ο.Ο.Σ.Α. έτους 2004, στη χώρα της Γεωργίας.

## ΤΟ ΑΠΟΧΑΙΡΕΤΙΣΤΗΡΙΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ

του Σταύρου Κατοίκου

Έγινε και φέτος το καθιερωμένο πλέον αντάμωμα από αρκετούς συγχωριανούς μας, στο εστιατόριο του ξενώνα. Το σύνθημα είχε δοθεί λίγες ημέρες πριν μαζευτήκαμε την 17η Αυγούστου το βράδυ, γύρω στα 35-40 άτομα, όλοι μη κατοικούντες μόνιμα στο χωριό, άλλοι από ΒΟΛΟ άλλοι από ΚΑΡΔΙΤΣΑ, άλλοι από ΑΘΗΝΑ κ.λ.π.

Για αυτό το λέμε αποχαιρετιστήριο αντάμωμα διότι με τους πιο πολλούς θα ανταμώσουμε πάλι το επόμενο καλοκαίρι. Αφού συγκεντρωθήκαμε καθίσαμε όλοι μαζί σε ημικύκλιο τραπέζι για να βλεπόμαστε.

Ο Βαγγέλης και το επιτελείο του άρχισαν να μας σερβίρουν και σιγά – σιγά τρώγοντας και πίνοντας ήρθε και το κέφι. Το ξεκίνημα έγινε με το επιτραπέζιο χίλιοι τριακόσιοι άρχοντες. Το είπαμε όλοι μαζί, στην συνέχεια άρχισαν να ξεδιπλώνονται οι καλές βουνεσιώτικες φωνές, με τραγούδια παλαιά, δημοτικά και λαϊκά, το κέφι άναψε και αφού ειπώθηκαν αρκετά τραγούδια, από τον Θωμά τον Ζούκα, τον Πάνο του Τσιαντή, τον Αριστοτέλη τον Κατοίκο, τον Θύμιο τον Καφετζή και από όλους μαζί, ο Αντώνης ο γιός του Βαγγέλη, άρχισε να βάζει μουσική με ωραία δημοτικά και λαϊκά τραγούδια.

Το κέφι άναψε κα

# ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΗΛΙΑ ΝΑΣΙΑΚΟΥ

Στα μέσα Δεκεμβρίου του 1966, οι δύο πολιτικοί αρχηγοί Γ. Παπανδρέου και Π. Κανελλόπουλος, γνωστοποίησαν στο Βασιλιά Κωνσταντίνο τη μυστική απόφασή τους να ανατρέψουν την κυβέρνηση Στεφ. Στεφανόπουλου (αποστατών) και να δεχθούν υπηρεσιακή κυβέρνηση I. Παρασκευοπούλου, Τραπεζίτη, που πρότεινε εκείνος, στηρίζοντάς τον με την ψήφο τους για κάποιους μήνες, ώστε να καταλήξουν σε εκλογές. Τη μυστική αυτή συμφωνία ο Γ. Παπανδρέου την έκρυψε και από τον Ανδρέα Παπανδρέου, που αιφνιδιάστηκε και αντέδρασε έντονα με σαράντα (40) κεντροαριστερούς Βουλευτές της Ε.Κ., που τον ακολούθησαν, κατά την ψηφοφορία της 22-12-1966 και διέκοψε τις σχέσεις με τον πατέρα του, που είχαν ψυχρανθεί, θεωρώντας ότι υποχώρησε στη Βασιλική απαίτηση, ενώ συνεχίζονταν οι μεθοδευμένες προσπάθειες να εξουδετερώσουν τον ίδιο, με την υπόθεση «ΑΣΠΙΔΑ» και ζητούσαν την άρση της Βουλευτικής του ασυλίας, για να του απαγγελθεί συναντήση «ελεεινής μορφής», όπως τονίζονταν στις επιστολές του Κωνσταντίνου προς τον Γ. Παπανδρέου τον Ιούλιο του 1965!!!

Προχωρώντας με Κυβέρνηση I. Παρασκευοπούλου τους πρώτους μήνες του 1967, έπαιρνε τέλος και η δίκη των μελών του «ΑΣΠΙΔΑ» χωρίς επιθυμητά για τα ανάκτορα κ.α. αποτελέσματα. Στις αρχές Απριλίου 1967 ο Π. Κανελλόπουλος απέσυρε την εμπιστοσύνη της Ε.Ρ.Ε. από την κυβέρνηση I. Παρασκευοπούλου και αντέρποντάς την σχημάτισε ο ίδιος Κυβέρνηση με την ανοχή της Ε.Κ. Γ. Παπανδρέου και στη συνέχεια προκήρυξε εκλογές για τις 28-5-1967!

Το κλίμα όμως ήταν εξόχως αρνητικό, διότι η συσσωρευμένη ένταση και αγωνιστικότητα από τις συνεχείς επί διετία επεμβάσεις και μεθοδεύσεις, δημιούργησαν φανατισμό που στις εκλογές του 1964, δηλαδή πριν όλων εκείνων των ακραίων επεμβάσεων και αχαρακτήριστων προκλήσεων της λαϊκής βούλησης!

Αυτή όμως η γνώση της κατάστασης προκαλούσε πανικό στους γνωστούς κύκλους, που τη δημιούργησαν και δεν σταματούσαν να μελετούν και να μεθοδεύουν καινούργιες επεμβάσεις, οι οποίες χειροτέρευαν ακόμα περισσότερο την κατάσταση και για τους ίδιους!

Μπροστά σ' αυτό το αδιεξόδιο, ο Α/ΓΕΣ στρατηγός Γρηγόρης Σπαντιδάκης, εκλεκτός των Ανακτόρων, έδωσε εντολή στον Γ. Παπαδόπουλο (αρμόδιο με το επιτελείο του) να ενεργοποιήσει το επιχειρησιακό σχέδιο «έραξ II», δηλαδή δικτατορία Βασιλική των Στρατηγών, όπως προέβλεπαν, που το .... υλοποίησε τελικά για λογαριασμό του Παπαδόπουλος!

## ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑ Της 21ης ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1967

Τη νύκτα λοιπόν ξημερώματα της 21ης Απριλίου 1967, βγήκαν στην Αθήνα τα ταγκς στους δρόμους και εφαρμόζοντας το επιχειρησιακό τους σχέδιο, συνέλαβαν τους πολιτικούς αρχηγούς και όσους εκ των άλλων πολιτικών φοβούνταν και γενικώς τα κέντρα εξουσίας σ' όλη την επικράτεια αντικαθιστώντας στη συνέχεια τους Νομάρχες, Δημάρχους και Κοινοτάρχες. Συνέλαβαν και το Βασιλιά Κωνσταντίνο μεταφέροντάς τον στο στρατηγείο τους και έτριβε τα μάγια του ο αφελής, που γύρω του δεν έβλεπε τους στρατηγούς με τους οποίους συνωμοτούσε προηγουμένως, να κάνουν εκείνοι την ... «Επανάσταση». Του ζητούσαν τότε εκεί να ορκίσει την στρατιωτική τους κυβέρνηση και εκείνοι ζήτησε προηγουμένως να του επιτρέψουν να ιδεί ιδιαιτέρως τον Πρωθυπουργό Π. Κανελλόπουλο!

Συναντήθηκε σε διπλανό γραφείο με τον συλληφέτα επίσης πρωθυπουργό Π. Κανελλόπουλο και ως κύριο θεσμικό σύμβουλο του «Στέμματος», του ζήτησε τη γνώμη του!

Ο Π. Κανελλόπουλος τον συμβούλεψε να διατάξει τους αξιωματικούς να .... καθίσουν προσοχή και να εκτελέσουν διαταγές του, ως ανώτατος αρχηγός τους και ότι ο ίδιος θα είναι δίπλα του, ότι και αν συμβεί. Άλλη λύση δεν υπάρχει, του είπε, αν θέλει να σωθεί το .... «Στέμμα», πρέπει να προστατεύει και το Σύνταγμα του Ελληνικού Λαού καθ' υποχρέωσή του από κάθε επιβούλεα!

Για να τα κάνει όμως αυτά ο συγκεκριμένος θεματοφύλακας, έπρεπε να έχει τη θέληση και τα κότσια βέβαια, που δυστυχώς του έλειπαν. Διαφορετικά δεν θα ασχολούνταν προηγουμένως με τέτοια πράγματα, ώστε να φέρει την κατάσταση σε αδιέξοδο και να πάθει σαν την κότα, που σκαλίζοντας, έβγαλε τελικά η ίδια τα μάτια της, όπως λέει ο μύθος! Στη συνέχεια, όπως έγινε τότε γνωστό, συμβουλεύτηκε τη μάνα του Φρειδερίκη και όρκισε τελικά τη Δικτατορική Κυβέρνηση, αφού ικανοποίησαν και την επιθυμία του να γίνει Πρωθυπουργός ο βασιλικός Κ. Κόλιας, Εισαγγελέας τότε του Αρείου Πάγου!

Ξυπνώντας λοιπόν το πρωί της 21-4-1967, ημέρα Παρασκευή, ακούγαμε στα ραδιόφωνα εθνικά εμβατήρια και ότι απαγορεύεται γενικώς η κυκλοφορία και η συγκέντρωση πλέον των τριών ατόμων και οι παραβάτες θα τυφεκίζονταν κ.λ.π. κ.λ.π.

Φεύγοντας το πρωί από το σπίτι να πάω στην υπηρεσία μου στην Καρδίτσα, περνώντας από την

Ευαγγελίστρια, είδα χωροφύλακες αγριωπούς και οπλισμένους να γεμίζουν βιαίως ένα στρατιωτικό αυτοκίνητο τζέιμς με πολίτες της περιοχής, γνωστές φυσιογνωμίες σε μένα, που δεν ήξερα όμως τα φρονήματά τους.

Φθάνοντας στην υπηρεσία μου, όλοι σχολιάζαμε, με επιφυλάξεις βέβαια, την κατάσταση, αλλά και όλοι μας γνωρίζαμε τις θέσεις καθενός μεταξύ μας. Σε μια στιγμή λέω, ότι εγώ φεύγω να διακόψω το μέτρημα της κυκλοφορίας οχημάτων στο τέρμα της οδού Τρικάλων, διότι η κυκλοφορία απαγορεύεται, αλλά προπαντός να μη συμβεί και τίποτα στο μετρητή, που έχω εκεί, που ήταν ο μαθητής Γυμνασίου τότε Σεραφείμ Κοντοστέργιος. Αυτό εκλήφθηκε σαν ύποπτη αντίδραση και μου είπαν να καθίσω στη θέση μου. Εγώ όμως λίγο αργότερα πήγα με το ποδήλατο, γιατί ανησυχούσα πραγματικά για το Σεραφείμ, που ήταν εκεί από νύχτα και μόλις αντιλήφθηκε την κατάσταση, τα παράτησε και έφυγε μάλιστα για το χωριό, διότι ανησυχούσε για τον πατέρα του, όπως μου έλεγε, όταν συναντηθήκαμε αργότερα.

Τα όσα επακολούθησαν είναι γνωστά στους έχοντες ηλικία σήμερα μεγαλύτερη από σαράντα σαράντα πέντε ετών και έχουν άλλωστε γραφεί πλείστοι τόμοι βιβλίων για την επιτάχυνη διάρκεια της δικτατορίας. Τις γενικώς οδυνηρές συνέπειές της, γεύτηκε και το χωριό μας, με κάποιους να στέλνονται ξανά στις εξορίες, αλλά και ένα εντελώς απρόσμενο και παντελώς αδικαιολόγητο τραγικό θύμα, κυρίως της αχαλίνωτης έξαρσης του φανατισμού, που καλλιέργησε αχαρακτήριστος περιφερειακό διοικητής (ταγματάρχης) των διαβόλων Τ.Ε.Α. της περιοχής μας τότε, σπιρουνίζοντας τα πάθη ακαλλιέργητων οργάνων Τ.Ε.Α., στα οποία εμφύτησε την πεποίθηση, ότι μπορούσαν πλέον να κάνουν ότι θέλουν και να απαγορεύουν ακόμα την κυκλοφορία μετά τη δύση του ήλιου μέσα στο χωριό, όποιου δεν τους άρεσε, ή να στήνουν προκλητικά και απελητικά γιγαντοταμπέλα στο κέντρο του χωριού, εκθειάζουσα την «επανάσταση», αλλά και την εκμηδένιση του κομουνισμού, μπροστά σε συγκεκριμένο κατάστημα, κατά τρόπο, να του κλείνουν την ορατότητα, ώστε να προβεί ο θιγόμενος σε αυτοδίκια απόσυρση, για να τον κακοποιήσουν, όπως επανειλημμένα συνέβη και ευτυχώς τελικά δεν έφθασε και εκείνο το περιστατικό σε ανεπανόρθωτο τελικό αποτέλεσμα, ώστε να ορφανέψει και δεύτερη οικογένεια στο χωριό μας, τις πρώτες εβδομάδες της λεγόμενης «Επανάστασης»!

Συνεχίζεται

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΑΝΑΠΛΑΣΗΣ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΟΥ ΕΡΓΑ ΑΝΩ ΤΟΥ ΜΙΣΟΥ ΔΙΣΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΟΥ ΔΡΑΧΜΩΝ

Στη ασφυκτικά γεμάτη αίθουσα του Πνευματικού Κέντρου Μορφοβουνίου «Αντώνης Σαμαράκης», στις 12 Αυγούστου 2005, έγινε η παρουσίαση των Μελετών Αστικής Ανάπλασης Μορφοβουνίου καθώς και του νέου Δημαρχείου του Δήμου Πλαστήρα.

Οι μελέτες παρουσιάστηκαν με τον πλέον συστηματικό τρόπο (προβολή με Power Point), από την υπεύθυνη της Τεχνικής Υπηρεσίας του Δήμου Πλαστήρα, κυρία Σταυρούλα Αθάνατον. Αρχιτέκτονα Μηχανικό.

Παρουσιάστηκαν οι εξής μελέτες, οι οποίες εξόλευκτα τυγχάνουν χρηματοδότησης που ξεπερνά το μισό δισεκατομμύριο δραχμές.

α) Μελέτη- Κατασκευή Νέου Δημαρχείου, **300 εκατομμύρια δρχ.**

β) Ανάπλαση άξονα Νέου Δημαρχείου-Κεντρική Πλατεία (τιμές 2004), **130 εκατομμύρια δρχ.**

γ) Πνευματικό Κέντρο Μορφοβουνίου **50 εκατομμύρια δρχ.**

δ) Πάρκου Αναψυχής Αγίου Αθανασίου **20 εκατομμύρια δρχ.**

ε) Αύλειος χώρος Δημοτικού Σχολείου Μορφοβουνίου **50 εκατομμύρια δρχ.**

Στην εισήγηση του, ο Δήμαρχος του Δήμου μας αναφέρθηκε στα εξής:

Ο Δήμος Πλαστήρα κάνει σήμερα μία συστηματική παρουσίαση των σχεδίων του γ

# «ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΡΑΟΥΛΙ ΤΟΥ ΝΤΑΪΡΑΓΑ»

## του Γ. Βασιλούλη

**Σ**υνεχίζοντας να αγναντεύω τον κόσμο από το καραούλι του Νταϊραγά, νομίζω πως οφείλω μια εξήγηση στους φίλους αναγνώστες.

Πρόθεσή μου είναι να μεταφέρω στη στήλη αυτή, εκτός από τα δικά μου δημοσιεύματα, και εκείνα τα γεγονότα που βλέπουμε καθημερινά στις εφημερίδες και που κατά γνώμη μου παρουσιάζουν κάποιο ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Δεν είναι απαραίτητο, ούτε εφικτό εξάλλου να συμφωνούν μαζί μου όλοι οι φίλοι αναγνώστες. Ο καθένας μπορεί, αλλά και επιβάλλεται να έχει την άποψή του, που αρκετές φορές είναι διαφορετική και που ελεύθερα μπορεί να την παρουσιάσει από τις στήλες της φιλόξενης εφημερίδας μας διευρύνοντας με τον τρόπο αυτό και την αρθρογραφία της.

### Η ΚΑΤΑΡΡΕΥΣΗ ΤΟΥ ΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟΥ ΜΥΘΟΥ

Η άποψη που είχε ο κόσμος για την Αμερική και κυρίως για την Αμερικάνικη πολιτική, ότι δηλαδή είναι πανίσχυρη και αρωγός τουλάχιστον στους Αμερικανούς πολίτες, άρχισε να καταρρέει.

Η πρόσφατη τραγωδία μετά τον τυφώνα Κατρίνα που έπληξε τον Αμερικανικό νότο και ιδιαίτερα τη Ν. Ορλεάνη, που κατοικείται στη συντριπτική της πλειοψηφία από μαύρους, απέδειξε πόσο ευαίσθητοι είναι οι ράμποι της Αμερικάνικης πολιτικής, σε θέματα κοινωνικής προστασίας, ακόμη και των ίδιων των πολιτών της.

Η Ν. Ορλεάνη είναι μια πόλη κτισμένη σε μια περιοχή που βρίσκεται κάτω από το επίπεδο της θάλασσας. Και ενώ ήξεραν από καιρό για την επικείμενη καταιγίδα, δεν μπόρεσαν ή δεν θέλησαν να προστατέψουν το μαύρο πληθυσμό της. Άλλα γιατί να το κάνουν; μαύροι είναι αυτοί. Εξ άλλου οι στρατιωτικές τους δυνάμεις που θα ανακούφιζαν τους πληγέντες, είναι απασχολημένες στον πόλεμο ενάντια στο Ιράκ. «Πρόκειται για ένα φυλετικό και ταξικό διαχωρισμό που τρομάζει. Οι εικόνες των νεκρών που επιπλέουν στους πλημμυρισμένους δρόμους και των ανθρώπων που είναι στοιβαγμένοι μέσα στο κλειστό γήπεδο της πόλης περιμένοντας απεγνωσμένα τη βοήθεια που δεν φθάνει, είναι ντροπή για την Αμερική», σχολίαζε ένας καθηγητής της κοινωνιολογίας στο πανεπιστήμιο του Χάρβαρντ.

Η μεγάλη όμως ειρωνεία για αυτούς, είναι ότι στους πληγέντες προθυμοποιήθηκαν να στείλουν βοήθεια ο Κάστρο και ο Τσάβες, δηλαδή τα μαύρα πρόβατα του Αμερικάνικου κατεστημένου. Εκεί κατάντησαν, να τους λυπούνται ακόμη και οι εχθροί τους. Ο υπαρχηγός δε του Μπιν Λάντεν προέβλεψε, ύστερα από την καταιγίδα, την απαρχή της κατάρρευσης της Αμερικανικής αυτοκρατορίας.

«Αν οι Αμερικανοί θέλουν να γλυτώσουν από τις καταστροφές, τύπου κυκλώνα Κατρίνα, και του Ιράκ, πρέπει να μάθουν να ζουν στον πραγματικό κόσμο και όχι στον φανταστικό της κυβερνητικής προπαγάνδας», επισημαίνει ένας άλλος έγκυρος Αμερικανός επίσης σχολιαστής.

Ο κόσμος πια, στη συντριπτική του πλειοψηφία αρχίζει να αποδέχεται εκείνο το σύνθημα, που ως προοδευτική νεολαία της δεκαετίας του 1960 βροντοφωνάζαμε: «Φονιάδες των λαών Αμερικάνοι».

### ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΦΕΥΓΟΥΝ

Εδώ και είκοσι χρόνια, στην εποχή της σύνταξης των φορολογικών δηλώσεων, κατηφορίζω προς τη Βουλιαγμένη για να βοηθήσω στη δήλωσή του, τον παλιό μου προϊστάμενο στη δεκαετία του '60, σερβιτόρος εκείνος, βιοθόρος του εγώ, τον Παναγιώτη Ζάχο, Ιδεολόγο Κομμουνιστή που τον ξαναβρήκα τυχαία το 1985, ύστερα από είκοσι χρόνια. Γεννημένος το 1912, στη Γράλιστα, είναι από τους ανθρώπους μιας γενιάς που φεύγει ανεπιστρεπτί, με την έννοια ότι οι άνθρωποι αυτοί είναι αναντικατάστατοι. Αποπνέουν ένα γνήσιο, ατόφιο χρώμα ντομπροσύνης και παλικαριάς, επειδή ζυμώθηκαν με τις στερήσεις και την πείνα της κατοχής, γαλουχήθηκαν με τον ηρωϊσμό της Εθνικής Αντίστασης, δοκιμάστηκαν στην αγριότητα του Εμφυλίου και όσοι κατάφεραν να επιζήσουν και διατηρούν ακόμη τη μνήμη και τη διαύγειά τους, όπως ο παλιός μου προϊστάμενος, αποτελούν ζωντανά μνημεία μιας ηρωϊκής ανεπανάληπτης εποχής, Φεύγοντας αυτοί, δεν αφήνουν απλώς δυσαναπλήρωτο κενό, αλλά αναντικατάστατο, ένα κενό που θα μένει για πάντα κενό. Είναι σαν τον Καζαντζίδη και το Δομάζο που δεν βρίσκονται άλλοι να τους διαδεχθούν.

Τις ίδιες σκέψεις έκανα, όταν δεκαπέντε ημέρες πριν το Πάσχα, βρέθηκα στο χωριό και έφυγαν για πάντα από τη ζωή ο Σωτήρης Κοντοστέργιος, τη μία μέρα, και ο Δημήτρης Μαστραπάς, την άλλη. Σκέφτηκα πως όταν με το πλήρωμα του χρόνου, φύγει η δική μας γενιά, θα' ρθει η επόμενη που θα είναι ίδια ή περίπου ίδια με τη δική μας. Η γενιά αυτών των ανθρώπων που είναι γεννημένοι στις πρώτες δεκαετίες του περασμένου αιώνα, δεν μοιάζει με καμία από τις επόμενες. Πόσοι από εμάς είμαστε διατεθειμένοι να περάσουμε πέντε, δέκα και δεκαπέντε πολλές φορές χρόνια από τη ζωή μας σε φυλακές και ξερονήσια ενώ είχαμε την ευχέρεια να το αποφύγουμε, αν υπογράφαμε σε ένα χαρτί την περιβόητη δήλωση νομιμοφοροσύνης;

Ποιον να πρωτοθυμηθεί κανείς. Με κίνδυνο πως θα αδικήσω πολλούς, θα προσπαθήσω να σταχυολογήσω ορισμένους χωριανούς μας που έφυγαν, με ιδιαίτερα χαρακτηριστικά, όπως: Το πηγαίο χιούμορ του αλησμόνητου Ηλία Παλαπέλα, καθώς και του Τόλιου Βαλταδώρου, Κ. Κώστα Αλεξανδρή. Τις ανεπανάληπτες ατάκες της αχώριστης τετράδας Σεραφείμ Κατοίκου (εγώ βάφω μέσα μου), Γιώργου Κυριαζή – Θωμά Σανιδά (πίσσα), Θωμά Γαλανούλη, με φόντο την περιβόητη ΔΙΑΝΑ. Την παροιμιώδη ηρεμία – αφασία του Πέτρου Καφαντάρη (έστω και κυρία, πνιξ Θύμιο). Το σπινθηροβόλο κοφτερό μιαλό του Βάγια Τσούλα. Τη γλυκύτητα με την οποία έντυναν την αμέριστη συμπαράσταση που μας πρόσφεραν οι Ηλίας Γιαννάκος και Λεωνίδας Ζαρκάδας. Τη χωρίς διάκριση ολόπλευρη στήριξη του μεγάλου Μάρκου. Ακόμη και οι παροιμιώδεις σούρες του Θωμά Γάτου, αλλά και τα γνωστά σοφά αποφθέγματά του (κούτσουρο δεν υπάρχει, από πού να βγει η πελεκούδα...), είχαν τη μοναδικότητά τους. Ας είναι όλοι τους αναπαυμένοι. Μας δίδαξαν πολλά και μας άφησαν παρακαταθήκη ακόμη περισσότερα.

### ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Μαζί με άλλους χωριανούς, στο παρελθόν

είχαμε επισημάνει την κακή εικόνα που παρουσιάζει το χωριό μας αισθητικά, δημιουργώντας άσχημη εντύπωση ιδιαίτερα στους επισκέπτες, που τα τελευταία χρόνια πολλαπλασιάζονται λόγω της μεγάλης τουριστικής κίνησης που παρουσιάζει η περιοχή της λίμνης.

Ο σχεδιασμένος από καιρό προγραμματισμός, αλλά ειδικότερα η λεπτομερής και εμπεριστατωμένη παρουσίαση των προγραμματισμένων έργων, που έγινε στην αίθουσα του πνευματικού κέντρου στις 13/8/2005, ήταν η καλύτερη απάντηση της δημοτικής αρχής, σε όλους εμάς που ζητάμε το κάτι παραπάνω για το χωριό μας.

Προσωπικά έμεινα αρκετά ικανοποιημένος από την παρουσίαση μέσω Η/Υ, των έργων που θα ομορφύνουν το χωριό, και περιμένω την ολοκλήρωσή τους με αρκετή σιγουριά, από το γεγονός κυρίως της εξασφάλισης των σχετικών κονδυλίων που απαιτούνται για την κατασκευή τους. Αρκετές είναι οι αισθητικές παρεμβάσεις που παρουσιάστηκαν. Πλακοστρώσεις, λιθόκτιστες κατασκευές, δενδροφυτεύσεις. Θα σταθώ όμως ιδιαίτερα στη δημιουργία του πάρκου στον Αι-Θανάση, που θα αποτελέσει την αφετηρία ποδηλατικού δρόμου με τελική κατάληξη το τσαρδάκι.

Με δεδομένη την τάση φυγής των ανθρώπων που κατοικούν στα αστικά κέντρα και τη ροπή των νέων κυρίων προς τα ανάλογα σπορ, πιστεύω πως το έργο αυτό, πέρα από τη δημιουργία θέσεων απασχόλησης (ενοικιάσεις ποδηλάτων, αναψυκτήριο κτλ) θα αποτελέσει μία πρώτης τάξεως ευκαιρία γνωριμίας των επισκεπτών και με την ανατολική πλευρά της λίμνης.

Για πολλοστή φορά επισημαίνω, πως αν θέλουμε να έχουμε μερίδιο από τα έσοδα της συνεχούς αυξανόμενης τουριστικής ανάπτυξης της περιοχής, κύριος στόχος μας πρέπει να είναι η αλλαγή των χρήσεων της ΖΟΕ και η ασφαλτόστρωση του οδικού άξονα Κελεπούρι – Αυγέρη – Άι Θανάση. Μόνο έτσι θα μπορέσουμε να συναγωνισθούμε τη δυτική πλευρά και να δώσουμε προοπτική και ελπίδα στην αναβάθμιση του χωριού μας.

### ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΟΤΙ...

-Όταν τα Σοβιετικά στρατεύματα βρίσκονταν σε απόσταση αναπνοής από το καταφύγιο, μέσα στο οποίο κρύβονταν, μετά το θάνατο του Χίτλερ, ο Γκέμπελς και η γυναίκα του, οι ίδιοι αυτοκτόνησαν, αφού πρώτα δηλητηρίασαν τα έξι παιδιά τους; -Όταν δε η οικονόμος τους εκλιπαρούσε να αφήσουν τα παιδιά τουλάχιστον να ζήσουν, η κυρία Γκέμπελς της είπε:

«Εγώ ανήκω στο σύζυγό μου και τα παιδιά μου ανήκουν σε μένα, για αυτό θα πεθάνουμε όλοι μαζί». Σημειωτέον, ότι ο Γκέμπελς ήταν υπαρχηγός του Χίτλερ.

...Από δημοσκόπηση που έγινε στις Η.Π.Α., σε Αμερικανούς πολίτες, ηλικίας