

Μορφοβουνιώτικη

ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: Σύλλογος Μορφοβουνιωτών Καρδίτσας

ΙΔΡΥΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ: ΤΣΟΥΛΑΣ ΜΑΡΚΟΣ

Χρόνος 2006 - ΑΠΡΙΛΗΣ - ΜΑΪΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ - Αρ. φύλλου 25

Διευθύνεται από συντακτική επιτροπή

Έδρα Αγίας Αναστασίας 5 Περισσός - Ν. Ιωνία Τ.Κ. 142 32 Αθήνα

Τηλ: 210 2522596 • FAX: 210 2518283

ΕΚΔΟΤΗΣ: ΘΩΜΑΣ ΚΑΤΟΙΚΟΣ του ΓΕΩΡΓΙΟΥ

ΚΩΔΙΚΟΣ 4547

Στοιχειοθετήθηκε και τυπώθηκε από ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

Αφοι ΤΣΑΛΔΑΡΗ Ο.Ε. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 66 ΤΗΛ: 210 24.81.647 - 8 FAX: 210 2483358

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ
ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο
ΠΕΡΙΣΣΟΥ
Αριθμός Αδείας



ΝΑΝΟΣ ΠΑΝΑΡΙΩΤΗΣ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 8
ΚΑΡΔΙΤΣΑ
431 00

19 7 95
Παναγιώτη Νάνου

Φωνή

ΔΙΑΚΗΡΥΞΗ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟΥ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΠΕΡΧΟΜΕΝΕΣ ΕΚΛΟΓΕΣ ΣΤΟ Δ. ΠΛΑΣΤΗΡΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟ ΤΟΥΛΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Αγαπητοί χωριανοί και φίλοι συνδημότες,



Η αιτία να ασχοληθώ με τα κοινά του δήμου μας ήταν τα λόγια ενός φίλου επιχειρηματία που φιλοξένησα στην περιοχή μας πριν ένα χρόνο. Συγκεκριμένα μετά την έλευση μας στο χωριό περίμενε να

δεν μια μικρογραφία ενός χωριού της Ελβετίας, αντί αυτού όμως αντίκρισε την εγκατάλειψη, τη μοναξιά, τη μιζέρια και την απομόνωση. Για να φάμε και να διασκεδάσουμε ταξιδέψαμε στο διπλανό δήμο. Τα λόγια του ήταν «Μα καλά δεν κατοικούν εδώ άνθρωποι - Κανένας δεν δραστηριοποιείται - Κανείς δεν επενδύει. Μέρα με την νύχτα είναι με τα άλλα χωριά της λίμνης ο τόπος σου».

Τότε προβληματίστηκα ιδιαίτερα και συνειδητοποίησα ότι αυτός ο άνθρωπος είχε δίκιο. Κατάλαβα πόσο λίγο ήξερα το χωριό μου και τον τόπο μου. Όντας συνδρομητής της Βουνεσιώτικης - Μορφοβουνιώτικης φωνής, όλα αυτά τα χρόνια, διάβαζα για εκατομμύρια - εκατομμυρίων που ξεδεύονται για την «πρόοδο» του χωριού μας. Και πράγματι έγινε «τεράστιο έργο» όπως αναφέρει ο σημερινός φίλος δήμαρχος. Αλλά πρόοδος όμως; Παντού εγκατάλειψη, παντού μιζέρια και απομόνωση.

Οι λίγοι νέοι που είναι στο χωριό κοιτούν να φύγουν. Όσοι μένουν είναι άνεργοι, χωρίς στόχους και προοπτική. Οι οικογενειάρχες ένας - ένας εγκαταλείπουν τα χωριά του δήμου μας.

Όπως λένε χαριτολογώντας αρκετοί «Σε λίγα χρόνια θα μπει μπάρα στην άκρη των χωριών μας».

- Και βέβαια μπαίνει το ερώτημα γιατί;
- Αφού χρήμα ξοδεύτηκε και ξοδεύεται άφθονο,

- Αφού «έργα» γίνονται,
- Γιατί είμαστε μέρα με τη νύχτα με τα άλλα χωριά της λίμνης;

Όλες αυτές οι σκέψεις οδήγησαν εμένα και μια ομάδα νέων ανθρώπων να προβληματιστούμε και να προσπαθήσουμε να διεκδικήσουμε την ηγεσία του δήμου μας με σκοπό την αλλαγή της πορείας του.

- Μια πορεία αναπτυξιακή και δημιουργική.
- Μια πορεία όπου θα ξαναζωντανέψουν τα χωριά του δήμου μας.

- Μια πορεία όπου θα πάψουμε να είμαστε στο περιθώριο - ο φτωχός συγγενής - του

διπλανού δήμου.

- Μια πορεία όπου θα επενδύσουν νέοι άνθρωποι με όραμα και όνειρο. Έτσι ώστε οι νέοι να μείνουν στον τόπο τους και να δημιουργήσουν.

- Μια πορεία καλύτερης εξυπηρέτησης του πολίτη χωρίς αποκλεισμούς και διακρίσεις.

- Μια πορεία όπου δε θα υπάρχουν μικρότερες και ιδιοτέλειες, χωρίς ανταγωνισμούς και μικροκομματικές σκοπιμότητες.

- Μια πορεία όπου δε θα ισχύει η αρχή του «ενός», αλλά οι αποφάσεις θα παίρνονται συλλογικά, ει δυνατόν από το σύνολο των κατοίκων του δήμου μας η των διαμερισμάτων του κάθε δήμου.

Πιστεύουμε ότι ήρθε η ώρα για μια ΑΛΛΑΓΗ κατεύθυνσης του δήμου μας και η αλλαγή αυτή θα γίνει με συγκεκριμένα και σταθερά βήματα.

Μια ΑΛΛΑΓΗ από νέους και άφθαρτους ανθρώπους.

Εγώ και οι άνθρωποι που στηρίζουν αυτή την προσπάθεια δεν είμαστε πολιτικοί, δεν έχουμε πολιτικές βλέψεις, κίνητρο μας είναι η αγάπη για τον τόπο μας. Θέλουμε την προκοπή του, δεν διεκδικούμε τίτλους και αξιώματα στην πολιτική σκηνή του τόπου μας. Εξάλλου οι περισσότεροι από εμάς επαγγελματίες αλλά και ηλικιακά φτάσαμε σε ένα τέτοιο όριο που δεν θέλουμε οφίτσια και αξιώματα.

Με την πρωτοβουλία μας λοιπόν αυτή φιλοδοξούμε να δημιουργήσουμε τέτοιες προϋποθέσεις ώστε να αλλάξει η πορεία του τόπου μας. Να «κρατηθεί» ο κόσμος στον τόπο του και να υπάρξει ανάπτυξη και ανατροπή των υπαρχόντων δεδομένων και την πολύχρονη κατεστημένου.

ΖΗΤΑΜΕ τη στήριξη σας αγνά και καθαρά, χωρίς εκβιασμούς, χωρίς μεμψιμοιρίες, χωρίς σκοπιμότητα, χωρίς διακρίσεις, χωρίς αποκλεισμούς.

ΔΕ ΘΕΛΟΥΜΕ ΝΑ ΔΙΧΑΣΟΥΜΕ αλλά να ενώσουμε και δε θα επιτρέψουμε σε κανέναν, ούτε από τη δική μας πλευρά ούτε από την πλευρά των «αντιπάλων» να διχάσει τον τόπο μας.

Με κανέναν δεν έχουμε να χωρίσουμε τίποτα.

Με κανέναν δεν μας χωρίζει τίποτα.

Είμαστε φίλοι χωριανοί και συνδημότες και θα παραμείνουμε και πάλι μετά τις εκλογές φίλοι, χωριανοί και συνδημότες.

Με εκτίμηση και αγάπη,
ΤΟΥΛΙΑΣ Σ. ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Η ΚΕΔΚΕ ΠΡΩΘΕΙ ΤΗΝ ΙΔΕΑ ΤΗΣ ΟΛΥΜΠΙΑΚΗΣ ΕΚΕΧΕΙΡΙΑΣ

• Ο Πρόεδρος της Επιτροπής Αθλητισμού Δ. Τσιαντής στο Στρασβούργο

Στο πλαίσιο της προσπάθειας που έχει αναληφθεί από την ΚΕΔΚΕ, σε συνεργασία με την ΕΝΑΕ, το Δίκτυο Αδελφοποιημένων Πόλεων και Περιοχών της Μεσογείου «ΑΜΦΙΚΤΙΟΝΙΑ», τον Σύλλογο Ελλήνων Ολυμπιονικών, την ΓΕΣΕΕ, την ΑΔΕΔΥ, την ΟΛΜΕ και την ΔΟΕ, για την αναβίωση του θεσμού της Ιερής Ολυμπιακής Εκεχειρίας, κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων αντιπροσωπεία των ως άνω φορέων, με επικεφαλής τον Πρόεδρο της Επιτροπής Αθλητισμού της ΚΕΔΚΕ, Δήμαρχο Πλαστήρα, Δημήτριο Τσιαντή, επισκέφθηκε στις 10 του μηνός στην έδρα του Κογκρέσου Δήμων και Περιφερειών του Συμβουλίου της Ευρώπης (C.L.R.A.E.) στο Στρασβούργο, τον γενικό Γραμματέα αυτού, κ. Ulrich Bohner, με τον οποίο συζητήσε το αίτημα των ελληνικών φορέων για εισαγωγή σχετικού θέματος προς συζήτηση και έγκριση σχετικού Ψηφίσματος κατά τη διάρκεια της Συνεδρίασης της Ολομέλειας του Οργάνου (30 Μαΐου - 1 Ιουνίου 2006).

Επιπλέον θα ζητηθεί η σύμφωνη γνώμη των αιρετών - μελών της Ολομελείας, μέσω της υπογραφής της Διακήρυξης της Ιερής Ολυμπιακής Εκεχειρίας.

Με την ευκαιρία της επίσκεψης, ο κ. Τσιαντής, εκ μέρους της Συντονιστικής Επιτροπής της διοργάνωσης, προσκάλεσε τον Πρόεδρο του Κογκρέσου του Συμβουλίου της Ευρώπης κ. Giovanni Di Stasi να συμμετάσχει στις εργασίες του Παγκόσμιου Συνεδρίου για την προώθηση της ιδέας της Ιερής Ολυμπιακής Εκεχειρίας, που θα λάβει χώρα στην Αρχαία Ολυμπία και στην Αθήνα το Νοέμβριο του 2006.

Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΙΑΝΤΗΣ ΣΤΗΝ ΕΠΙΤΡΟΠΗ ΑΝΑΘΕΣΗΣ ΤΗΣ ΣΥΜΒΑΣΗΣ ΤΟΥ Ε65

Με ομόφωνη απόφαση της ΚΕΔΚΕ ο Δήμαρχος Πλαστήρα και μέλος του Δ.Σ. αυτής, Δημήτρης Τσιαντής ορίσθηκε τακτικό μέλος της Επιτροπής Εισήγησης του Υπουργείου ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ., για ανάθεση της Σύμβασης Παραχώρησης:

«Μελέτη, Κατασκευή, Χρηματοδότηση, Λειτουργία, Συντήρηση και Εκμετάλλευση σε σύμβαση παραχώρησης του Αυτοκινητόδρομου Κεντρικής Ελλάδας Ε65», ο προϋπολογισμός της οποίας είναι 1,2 δισεκατομμύρια ευρώ.

ΟΜΙΛΗΤΗΣ ΣΤΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΣΙΑΝΤΗΣ

ΘΕΜΑ ΤΟΠΙΚΗ ΑΥΤΟΔΙΟΙΚΗΣΗ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

Στους φοιτητές του τμήματος της χώρας και αφορούν στον Αθλητικών Managers του Αθλητισμό και τη διαχείριση της Πανεπιστημίου Πελοποννήσου στη πολιτικής των Δήμων στον αυτό Σπάρτη μίλησε την προηγούμενη τομέα.

Το τμήμα Αθλητικών Managers του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου είναι ένα νέο τμήμα που φιλοδοξεί να προσφέρει στην Αγορά

Ο κος Τσιαντής ήταν εξειδικευμένους επιστήμονες στον Τομέα του Αθλητισμού είτε σε Πανεπιστημίου και Τάκη επίπεδο Δήμων και Κεντρικού Θεοδωρικάκου, προκειμένου να Κράτους είτε στο επίπεδο ιδιωτικών αναπτύξει θέματα που σχετίζονται με επιχειρήσεων.

τις θέσεις της Τοπικής Αυτοδιοίκησης

**ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΩΤΙΚΗΣ ΦΩΝΗΣ ΝΑ ΣΤΕΛΝΟΥΝ
ΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΟΥΣ ΤΟΝ ΤΡΙΤΟ ΜΗΝΑ ΜΕΧΡΙ ΤΗΣ 20 ΤΟΥ ΜΗΝΟΣ.**

ΜΑΡΤΙΟ - ΙΟΥΝΙΟ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟ - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟ

Χανίων 8, Ανθούσα - Τ.Κ. 15349 - Κατοίκος Θωμάς - Τηλ: 210 6669932 - Fax: 210 6033243

Εγκαταστάθηκαν οι ανάδοχοι στους Σ.Μ.Α.

Θα δημιουργηθούν στους Δήμους Καρδίτσας, Σοφάδων και Πλαστήρα. Αρχισαν οι εργασίες, ενώ εκτιμάται ότι μέχρι τον Μάιο θα έχουν ολοκληρωθεί οι διαδικασίες.

Περί τα μέσα Μαΐου αναμένεται να έχουν ολοκληρωθεί όλες οι διαδικασίες για τους Σταθμούς Μεταφόρτωσης Απορριμμάτων στο Νομό Καρδίτσας.

Τον Φεβρουάριο 2004 εντάχθηκε με την απόφαση Ε (2004) 649/25-2-2004 στο Ταμείο Συνοχής το έργο «Διαχείριση στερεών αποβλήτων στην Περιφέρεια Θεσσαλίας» με προϋπολογισμό 08.035.278,00 ευρώ (με ΦΠΑ) που περιλαμβάνει έργα σε όλη την Περιφέρεια Θεσσαλίας και απαρτίζεται από εννιά (9) υποέργα εκ των οποίων το 2ο υποέργο αφορά τους Σταθμούς Μεταφόρτωσης Καρδίτσας με προϋπολογισμό ύψους 3.305.012,00 ευρώ (με ΦΠΑ). Στο υποέργο των ΣΜΑ Καρδίτσας περιλαμβάνονται:

Α/Α ΤΙΤΛΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

1 Κατασκευή (3) Σταθμών Μεταφόρτωσης Απορριμμάτων 1.495.000

2 Προμήθεια Τρακτέρων (6) & Κοντέινερς (9) 1.672.612

3 Προμήθεια Γεφυρωπλαστιγγών (3) 101.400

4 Συνδέσεις Ο.Κ.Ω. 36.000

ΣΥΝΟΛΟ 3.305.012

Το έργο αφορά στη δημιουργία τριών (3) Σ.Μ.Α. στους Δήμους Καρδίτσας, Σοφάδων και Πλαστήρα που θα εξυπηρετούν ισοδύναμο πληθυσμό που ανέρχεται περίπου σε 150.000 κατοίκους. Στο έργο περιλαμβάνεται επίσης η προμήθεια του ειδικού εξοπλισμού που είναι απαραίτητο για τη λειτουργία των Σ.Μ.Α., καθώς και εργασίες σύνδεσης με τα δίκτυα Κ.Ω.

Ο Δήμαρχος του Δήμου μας κ. Δημ. Τσιαντής δήλωσε στην εφημερίδα μας:

Ένα ακόμα μεγάλο έργο ιδιαίτερα σημαντικό για περιανταλλατικούς και υγειονομικούς λόγους υλοποιείται στο Δήμο μας.

Έργο το οποίο είναι και επωφελές οικονομικά για τους Δημότες μας, καθότι ελαχιστοποιεί το κόστος της αποκομιδής των οικιακών και επαγγελματικών αποβλήτων απορριμμάτων».

Σπάνιο υλικό για το «Μαύρο Καβάλι» στο Μουσείο Πλαστήρα

Μετά από επίμονες προσπάθειες αποκτήθηκε σημαντικό αρχειακό υλικό που αναφέρεται στον Ν. Πλαστήρα, της εποχής 44-45, 50, 55, 56.

Συγκεκριμένα περιήλθαν στην κατοχή του Μουσείου 75 εφημερίδες με πρωτοσέλιδα άρθρα για τον Ν. Πλαστήρα και τις προεκλογικές ομιλίες του το 51.

123 προπολεμικά άρθρα που ξεκινούν απ' το 22. Μια σειρά από εφημερίδες σε ένα φύλλο, με άρθρα για το Ν. Πλαστήρα, για τα Δεκεμβριανά γεγονότα και το διάγγελμά του ως πρωθυπουργού τον Ιανουάριο του 45.

45 γελοιογραφίες από 1949-50 που δείχνει με γλαφυρό τρόπο το κλίμα της εποχής.

Όλο το υλικό θα εκτίθεται στο Μουσείο που λειτουργεί στο Μορφοβούνι και για τις γελοιογραφίες υπάρχει η σκέψη να εκδοθούν σε ειδικό λεύκωμα.

Το Κέντρο Ιστορικών Μελετών «Ν. Πλαστήρα» συνεχίζει την προσπάθεια για τη συγκέντρωση υλικού που έχει σχέση με τον Ν. Πλαστήρα. Το Μουσείο είναι ανοιχτό καθημερινά και το επισκέπτονται σχολεία, σύλλογοι και ιδιώτες απ' όλη την Ελλάδα.

ΟΜΟΦΩΝΗ ΚΑΤΑΔΙΚΗ ΤΟΥ ΑΝΤΙΚΟΜΟΥΝΙΣΤΙΚΟΥ ΜΝΗΜΟΝΙΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΠΛΑΣΤΗΡΑ.

Το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Πλαστήρα προχώρησε στην έκδοση ψηφίσματος κατά του αντικομμουνιστικού μνημονίου.

Η συζήτηση αυτή που έγινε από τις 24-27/1/2006 στο Ευρωπαϊκό Συμβούλιο της Ευρώπης για την καταδίκη των εγκλημάτων των ολοκληρωτικών καθεστώτων αποτελεί μια απαράδεκτη προσπάθεια, που κυφορείται από αντιδραστικούς κύκλους, για να αλλάξει η ιστορία της ανθρωπότητας και πρέπει να σταματήσει.

Η προσπάθεια εξομίωσης της ιδεολογίας του κομμουνισμού με τον Ναζισμό και το φασισμό αποτελεί πρόκληση προς την ιστορική μνήμη.

Εξισώσει τους θύτες με τα θύματα του Β' Παγκοσμίου Πολέμου και θεωρεί τους μεγαλύτερους αντιπάλους του ναζισμού και του φασισμού, τους κομμουνισμούς, εγκληματίες.

Οι κύκλοι που προωθούν την ψήφιση του αντικομμουνιστικού μνημονίου είναι αυτοί που κατάφεραν στο Ευρωπαϊκό Συμβούλιο να πάρουν, μαζί με πολλές άλλες, την πρωτοφανή απόφαση του περιορισμού των Ανθρωπίνων δικαιωμάτων με την παρακολούθηση όλων μας στο όνομα της δήθεν καταπολέμησης της τρομοκρατίας.

Οι λαοί της Ευρώπης που έδωσαν εκατομμύρια νεκρούς στον αγώνα κατά του φασισμού και του ναζισμού δεν θα

επιτρέψουν την αναβίωση στο όνομα της «νέας τάξης πραγμάτων» αντιδραστικών μεθόδων που ουσιαστικά στοχεύουν στη δώξη της κομμουνιστικής ιδεολογίας αλλά και του αγώνα των λαών και των λαϊκών ελευθεριών.

Καλούμε όλα τα πολιτικά κόμματα, την κυβέρνηση, τους βουλευτές και τον ελληνικό λαό να σεβαστούν και να υποστηρίξουν τους αγώνες των λαών κατά του ναζισμού και φασισμού και να καταγγείλουν στην πράξη το απαράδεκτο αυτό μνημόνιο και να συμβάλουν με κάθε τρόπο στην καταδίκη και στην απόσυρση του.

ΕΜΠΛΟΥΤΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΠΛΑΣΤΗΡΑ

Μετά από επίμονες προσπάθειες αποκτήθηκε σημαντικό αρχειακό υλικό που αναφέρεται στον Ν. Πλαστήρα, της εποχής 44-45, 50-55-65.

Συγκεκριμένα περιήλθαν στην κατοχή του Μουσείου 75 εφημερίδες με πρωτοσέλιδα άρθρα για τον Ν. Πλαστήρα και τις προεκλογικές ομιλίες του το 51.

123 προπολεμικά άρθρα που ξεκινούν απ' το 22.

Μια σειρά από εφημερίδες του 44-45 διαστάσεων 20x30 εκατοστά που εκδιδόταν σε ένα φύλλο, με άρθρα για τον Ν. Πλαστήρα, για τα Δεκεμβριανά γεγονότα και το διάγγελμα του ως πρωθυπουργού τον Ιανουάριο του 45.

45 γελοιογραφίες από 1949-50 που δείχνουν με γλαφυρό τρόπο το κλίμα της εποχής.

Όλο το υλικό θα εκτίθεται στο Μουσείο που λειτουργεί στο Μορφοβούνι και για τις γελοιογραφίες υπάρχει η σκέψη να εκδοθούν σε ειδικό λεύκωμα.

Το Κέντρο Ιστορικών Μελετών «Ν. Πλαστήρα» συνεχίζει την προσπάθεια για τη συγκέντρωση υλικού που έχει σχέση με τον Ν. Πλαστήρα. Το Μουσείο είναι ανοιχτό καθημερινά και το επισκέπτονται σχολεία, σύλλογοι και ιδιώτες απ' όλη την Ελλάδα.

Πρόσφατα το επισκέφτηκαν οι αξιωματικοί της Σχολής Πολέμου της Αστυνομίας τους οποίους καλωσόρισε ο Δήμαρχος και ο πρόεδρος του ΚΙΜΕΝΠ κ. Σκούφης Θωμάς που τους ξενάγησε στο Μουσείο και τους μίλησε για τη ζωή και το έργο του Ν. Πλαστήρα.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΒΑΛΤΑΔΩΡΟΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ	20€
ΚΥΡΙΑΖΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	50€
ΚΟΥΤΡΑ - ΤΣΙΜΟΓΙΑΝΝΗ ΒΑΣΙΛΙΚΗ	20€
ΤΣΙΜΟΓΙΑΝΝΗΣ ΦΩΤΙΟΣ	20€
ΚΟΝΤΟΣΤΕΡΓΙΟΣ ΘΩΜ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	20€
ΚΑΒΑΛΑΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ	20€
ΤΣΑΝΤΟΥΛΑΣ ΗΛΙΑΣ	20€
ΚΑΡΑΘΑΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	10€
ΒΑΛΤΑΔΩΡΟΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ	10€
ΓΙΟΛΒΑΝΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	25€
ΓΙΟΛΒΑΝΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	25€
ΒΑΣΙΛΕΙΑΔΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	20€
ΚΥΡΙΤΣΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	
σύζυγος Παναγιώτη Νίκου	20€

Συμμετοχή του Κ.Ι.Μ.Ε. Νικόλαος Πλαστήρας στο LEADER

Εγκρίθηκε από την Α.Ν.Κ.Α. η συμμετοχή του Κ.Ι.Μ.Ε.Ν.Π. του Δήμου Πλαστήρα στο πρόγραμμα LEADER +. Όπως αναφέρει ο πρόεδρος του Κέντρου Θωμάς Σκούφης, θα γίνει αρχειοθέτηση και ηλεκτρονική καταγραφή όλου του υλικού που υπάρχει στο Μουσείο Πλαστήρα στο Μορφοβούνι. Θα δημιουργηθούν καρτέλες με το λογότυπο του Ιδρύματος με επεξηγήσεις για κάθε αντικείμενο στην Ελληνική και Αγγλική γλώσσα για την καλύτερη ενημέρωση των επισκεπτών.

Θα γίνει επίσης εκτύπωση του ωφιοποιημένου υλικού σε CD που θα συνοδεύεται με έντυπο φυλλάδιο με συνοπτική περιγραφή του Κ.Ι.Μ.Ε.Ν.Π. και του έργου του Ν. Πλαστήρα που θα διανέμεται δωρεάν στους επισκέπτες.

Στόχος του προγράμματος είναι αφ' ενός η προστασία σημαντικών στοιχείων για τη ζωή και το έργο του Ν. Πλαστήρα από τη φθορά του χρόνου, αφ' εταίρου η αναβάθμιση της υποδομής και της λειτουργίας του Μουσείου με σκοπό την προβολή της περιοχής της Λ. Πλαστήρα και ιδιαίτερα της Ανατολικής πλευράς για την ισόρροπη ανάπτυξη της περιοχής.

Το κόστος της πρότασης ανέρχεται σε 9579,5 ευρώ και είναι εξ' ολοκλήρου επιδοτούμενο.

ΔΩΡΕΑ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

Ο κος Παλαπέλας Ηλίας δώρισε στο Κ.Ι.Μ.Ε.Ν.Π. μια ξύλινη ντουλάπα, ένα μπουλού, μια ξιφολόγη, χάλκινα σκεύη και διάφορα άλλα αντικείμενα (20 συνολικά). Πολλά απ' αυτά θα εκτίθενται στο Μουσείο και τα υπόλοιπα στις προθήκες του Πνευματικού Κέντρου όταν ολοκληρωθεί η κατασκευή του. Τον ευχαριστούμε για την προσφορά του και ευχόμαστε η ενέργειά του να βρει και άλλους μιμητές.

Παραλειπόμενα του Διπλού Χορού, από τις στήλες των εφημερίδων της Καρδίτσας:

Αξιόλογη ήταν η προβολή της αναβίωσης του εθίμου από τις τοπικές εφημερίδες της Καρδίτσας, οι οποίες αφιέρωσαν αρκετό χώρο για την παρουσίαση της εκδήλωσης. Η εφημερίδα «Αλήθεια» πρόλαβε ως δεύτερο θέμα στην πρώτη σελίδα, ενώ στο εσωτερικό ειδικό ένθετο αφιέρωσε δύο σελίδες. Παραθέτουμε τα σχόλια.

**Σχόλιο από τον «Πρωινό Τύπο» της Καρδίτσας
... Κέρκυρα - Λίμνη Πλαστήρα σημειώσατε 2!**

Πολλοί επισκέπτες που φιλοξενούνταν στα ξενοδοχεία της περιοχής επέλεξαν το απόγευμα της Κυριακής να παρακολουθήσουν την αναβίωση του εθίμου διπλός χορός στο Μορφοβούνι. Σε καφενείο του χωριού μια παρέα Αθηναίων παρακολουθούσε το έθιμο και κάποιος ενθουσιασμένος με το θέαμα, επικοινωνήσε με φιλικό ζευγάρι που επέλεξε την Κέρκυρα για να περάσουν το Πάσχα.

Δικαιωμένος για την επιλογή του ρώτησε πως περνάνε εκείνοι ... για να λάβει την απάντηση ότι απλώς παρακολουθούν τα παιδιά που κολυμπούν στην πισίνα του ξενοδοχείου και ότι δεν είχε κάτι ενδιαφέρον. Ο άλλος μίλησε με ενθουσιασμό για τη λίμνη Πλαστήρα και για του μεταφέρει το «κλίμα», έστειλε μέσω του κινητού εικόνες από το έθιμο που εκείνη τη στιγμή ήταν σε εξέλιξη. Από την στιχομυθία που ακολούθησε αξίζει να αναφερθεί ο ποδοσφαιρικός τρόπος που έκλεισε αυτή: **...Κέρκυρα - Λίμνη Πλαστήρα σημειώσατε 2!**

Να λοιπόν που η ομορφιά της λίμνης όταν συνδεθεί με τον τοπικό Πολιτισμό, δίνει άλλο χρώμα στην παραμονή των επισκεπτών.

Αυτό επεσήμανε ο κ. Παναγιώτης Νάνος, συντονιστής του διπλού χορού, ότι δηλαδή το έθιμο «μπορεί να αποτελέσει ποιοτικό χαρακτηριστικό που θα κάνει το Πάσχα στη λίμνη Πλαστήρα μοναδικό και τους επισκέπτες της να ζήσουν μοναδική εμπειρία που θα θυμούνται και μετά την αποχώρησή τους».

Προσυπογράφουμε ... και εύγε στο Σύλλογο Μορφοβουνιωτών Καρδίτσας!

Σχόλια από την εφημερίδα «Αλήθεια»:

Η καταγραφή των παλαιών και σπάνιων δημοτικών τραγουδιών σε πενταπλό CD, που ακούστηκε στην πλατεία του Μορφοβουνίου ήταν έκπληξη. Πρώτα απ' όλα διότι τα τραγούδια ήταν ευδιάκριτα και ο ακροατής άκουγε καθαρά το στίχο και την μελωδία τους, χωρίς παραφωνίες ή λάθη. Έπειτα ο πλούτος των τραγουδιών που διασώθηκε και έχουν στη διάθεσή τους οι Μορφοβουνιώτες είναι πράγματι εντυπωσιακός και αποτελεί παρακαταθήκη, όχι μόνο για τις επόμενες γενιές του χωριού, αλλά και την τοπική μας Λαϊκή Παράδοση.

«Βούλιαξε» η πλατεία του Μορφοβουνίου, τόσο από τους κατοίκους του χωριού όσα και των διπλανών που ήθελαν να δούνε από κοντά το παλιό έθιμο. Ξεχωριστή νότα έδωσα οι δεκάδες επισκέπτες που επέλεξαν να περάσουν την Πασχαλιά στη λίμνη Πλαστήρα και έδειχναν ενθουσιασμένοι με το θέαμα ... το οποίο κατέγραφαν σε κάμερες και κινητά τηλέφωνα.

Ευχαριστημένοι ήταν και οι κάτοικοι του χωριού, διότι μετά από πολλά χρόνια έβλεπαν να αναβιώνονται σκηνές του παρελθόντος, ενώ δυναμική ήταν η παρουσία τους στο χορό, όπου υπολογίζεται ότι οι χορευτές ξεπερνούσαν τους 120 (!) Ρωτήσαμε κάποιον ηλικιωμένο, ο οποίος εμφανώς συγκινημένος είπε ότι «απάνω από 30 χρόνια έχει να στηθεί τέτοιος χορός».

Η επιτυχία οφείλεται σε πολλούς παράγοντες και πρώτα απ' όλα στο σωστό σχεδιασμό. Τη Μεγάλη Εβδομάδα κυκλοφόρησαν ενημερωτικά έντυπα και καλαίσθητη αφίσα σε όλα τα παραλίμνια χωριά και τα ξενοδοχεία. Επίσης οι πρόβες, η ποιότητα της ηχογράφησης, το παραδοσιακό χρώμα με τις στολές, η διάθεση του κόσμου ήταν μερικά από αυτά. Καταλύτης όλων ο καιρός ... ο οποίος μέχρι τις πρώτες ώρες της Κυριακής ήταν βροχερός και έκανε τους οργανωτές να καρδιοκτυπήσουν.

Το κάψιμο του αφανού

Το κάψιμο του αφανού ένα άλλο σχεδόν ξεχασμένο έθιμο της Πασχαλιάς διατηρήθηκε ζωντανό και φέτος στο Μορφοβούνι. Συγκεκριμένα το βράδυ της Ανάστασης με το που ακούστηκε το «Χριστός Ανέστη», οι νέοι του χωριού έβαλαν φωτιά τους δύο αφανούς, που στήθηκαν σε διαφορετικά σημεία του χωριού. Ο πρώτος ήταν στην κορυφή του χωριού και έγινε με ευθύνη του Δήμου, ενώ ο άλλος στην θέση «Στεφάνι» και έγινε από νέους του χωριού. Παρά την ισχυρή βροχόπτωση το θέαμα ήταν όπως πάντα εντυπωσιακό.

Δύο συλλεκτικές εκδόσεις

Με αφορμή την αναβίωση του εθίμου κυκλοφόρησε ειδική έκδοση - μονογραφία του Διπλού Χορού. Στο βιβλίο περιλαμβάνονται κείμενα, τα τραγούδια, αλλά και σπάνιες φωτογραφίες από την δεκαετία του 1930 μέχρι τις μέρες μας. Τα κείμενα και το υλικό είναι του χωριανού ερευνητή της Τοπικής Ιστορίας κ. Παναγιώτη Νάνου, η έκδοση του Συλλόγου Μορφοβουνιωτών Καρδίτσας. Το βιβλίο αυτό και τα τραγούδια είναι μια σημαντική έκδοση όχι μόνο επειδή διασώζονται ατόφια τα τραγούδια της Πασχαλιάς, αλλά διότι για πρώτη φορά έχουμε και τη μελωδία τραγουδιών του χωριού μας. Επιπλέον, επειδή πρόκειται για περιορισμένη παραγωγή, ουσιαστικά είναι μια σπάνια συλλεκτική έκδοση, η οποία δεν πρέπει να λείπει από κανένα σπίτι Βουνεσιώτη.

Η άλλη έκδοση αφορά την παραγωγή ενός DVD με την αναβίωση του διπλού χορού, το οποίο θα διανεμηθεί στους τηλεοπτικούς σταθμούς, ώστε να προβληθεί το έθιμο και η περιοχή τις ημέρες του Πάσχα. Η ταινία έχει διάρκεια μια ώρα, ενώ μέρος των εικόνων συνοδεύεται από αφήγηση ιστορικών στοιχείων για το χωριό και το έθιμο. Η επεξεργασία έγινε στο studio «Φως και Γραφή» της Καρδίτσας, με τους ίδιους συντελεστές.

Εμφάνιση Χορωδίας

Την πρώτη τους δημόσια εμφάνιση έκανε η Γυναικεία Χορωδία του Συλλόγου Μορφοβουνιωτών. Το απόγευμα της Κυριακής 14 Μαΐου οι γυναίκες εμφανίστηκαν σε πανηγυρική εκδήλωση του Συλλόγου Γυναικών Καρδίτσας, ο οποίος γιόρταζε τα 30 χρόνια δραστηριότητας. Θέμα της εκδήλωσης ήταν «Η Θεσσαλή γυναίκα μέσα από το δημοτικό τραγούδι» και η χορωδία απέδωσε 4 τραγούδια αναλόγου περιεχομένου. Την χορωδία παρουσίασε ο γραμματέας του Συλλόγου κ. Α. Τσάβαλος, ενώ τα τραγούδια και τα κείμενα επιμελήθηκε ο Παναγιώτης Νάνος, ο οποίος απουσίαζε διότι την ίδια ώρα ήταν ομιλητής σε εκδήλωση στη Λαμία. Στην ίδια εκδήλωση εμφανίστηκε και το χορευτικό του Συλλόγου υπό τις οδηγίες της δασκάλας χορού κ. Γιάννα Νταλαμπίρα.

Αριθ. Πρωτ 2322
Χανιά, 22 Μαρτίου 2006-06-26
Προς το Δήμαρχο Νικολάου Πλαστήρα
Κύριο Δημήτριο Τσιαντή
Δημαρχείο Νικολάου
Πλαστήρα Μορφοβούνι
43067, Καρδίτσα

Αγαπητέ Δήμαρχε

Εκ μέρους του Προέδρου Μητροπολίτου Κισιάμου και Σελίνου Ειρηναίου Γαλακάκη και του Διοικητικού Συμβουλίου του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος κ. Βενιζέλος» επιθυμούμε να συγχαρούμε και να ευχαριστήσουμε το Δήμο Νικολάου Πλαστήρα αλλά και εσάς προσωπικά και για την επιτυχή διοργάνωση της αφιερωμένης στον Ελευθέριο Βενιζέλο εκδήλωσης.

Επίσης, θα θέλαμε να σας ευχαριστήσουμε για την άσφον συνεργασία, που αναπτύχθηκε μεταξύ του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος κ. Βενιζέλος» και του Δήμου Νικολάου Πλαστήρα, καθώς και για την εξαίρεση φιλοξενία σας και να σας διαβεβαιώσουμε ότι προσβλέπουμε στη συνέχιση της συνεργασίας μας.

Με ιδιαίτερη εκτίμηση
Ο Γενικός Διευθυντής του Ιδρύματος
Νικόλαος Εμμ. Παπαδάκης

ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΔΗΜΟΥ ΠΛΑΣΤΗΡΑ ΣΕ ΣΧΟΛΙΟ ΔΗΜΟΤΗ ΜΑΣ

Απ' το Δήμο Πλαστήρα λάβαμε την παρακάτω απάντηση σε σχέση με σχόλια του κ. Α. Κατοίκου δεδομένου Λάπα της Καλοπροαίρετης αναφοράς του φίλου μας συνδημότη.

α) Η ενίσχυση των πολιτιστικών εκδηλώσεων με κατευθείαν χορηγία ποσού, απ' το Δήμο Πλαστήρα είναι για το Δ.Δ. Μορφοβουνίου υψηλότερη πολύ απ' το Δ.Δ. Μεσσηνικόλα (2.000.000 ευρώ).

Η ενίσχυση απ' το leader (πρόγραμμα υπουργείου Γεωργίας) προς τη Γιορτή Κρασιού Μεσσηνικόλα έχει σχέση με τους πολιτιστικούς φορείς Μεσσηνικόλα και όχι με το Δήμο Πλαστήρα.

Επίσης ο Δήμος Πλαστήρα απ' το «Leader» χρηματοδοτήθηκε μόνο για τις αισθητικές παρεμβάσεις Μορφοβουνίου με το ποσό των 170.000,00 όπως επίσης για το Πνευμ. Κέντρο Μορφοβουνίου (3ο ΠΕΠ) με το ποσό των 150.000,00 (έργα εν εξελίξη) Το Κέντρο Ιστ. Μελετών Ν. Πλαστήρας επίσης εντάχθηκε με το ποσό των 10.000, 00 ευρώ.

β) Σε σχέση με τον αποχιονισμό στη θέση κατοικαίικα, ο Δήμος προχωρεί πάντα σε εκχ/σμό του συγκεκριμένου δρόμου. Όμως υπάρχει ένας συγκεκριμένος προγραμματισμός ιδιαίτερα όταν το χιόνι είναι υψηλό (τότε ήταν πάνω από 2m). Πρώτα διανοίγονται οι Κεντρικοί άξονες, μετά οι δρόμοι που οδηγούν σε κατοικήσιμα σπίτια και ύστερα σε μη.

Το διάστημα αυτό (μεσημέρι ήταν) είχε ήδη διανοιχτεί ο κεντρικός δρόμος, αργά το απόγευμα είχε διανοιχτεί και το συγκεκριμένο σημείο.

Άλλωστε το χιόνι ήταν πάνω από 2m και εργασίες επίπονες, μάλιστα με 2 μηχανήματα. Υπήρξε μάλιστα και τηλεφωνική ενημέρωση του Δημάρχου στον κ. Τ. Κατοίκο στην Καρδίτσα ότι αργά το απόγευμα υπήρξε αποχιονισμός των κατοίκων του.

Μεγάλη επιτυχία του «Διπλού Χορού» στο Μορφοβούνι

Με μεγάλη επιτυχία στέφθηκε η προσπάθεια του εθίμου του «Διπλός Χορός Αγράφων» που έκανε ο Σύλλογος Μορφοβουνιωτών ανήμερα του Πάσχα, μετά τον εσπερινό της Αγάπης, στην πλατεία του χωριού. Ένα παλαιότατο έθιμο που χάθηκε σχεδόν από όλα τα ορεινά χωριά, αναβιώθηκε με άψογο τρόπο εντυπωσιάζοντας τους νέους αλλά και τους εκατοντάδες επισκέπτες που πέρασαν το Πάσχα στη λίμνη Πλαστήρα.

Το πρόγραμμα των εκδηλώσεων άνοιξε με το χορευτικό συγκρότημα του Συλλόγου όπου τα μικρά παιδιά παρουσίασαν πρόγραμμα παραδοσιακών χορών και οι έφηβοι ένα λαϊκό πρόγραμμα. Στη συνέχεια ο



πρόεδρος του Συλλόγου Μορφοβουνιωτών Καρδίτσας κ. Σερ. Νάνος, καλωσόρισε χωριανούς τους παριστάμενους και απηύθυνε ευχές προς φιλοξενούμενους και χωριανούς, ενώ αναφέρθηκε στην προσπάθεια αναβίωσης του εθίμου. Ακολούθησαν οι ευχές από το Δήμαρχο Πλαστήρα.

Στη συνέχεια ο συντονιστής του εθίμου κ. Παναγιώτης Νάνος, έδωσε τις αναγκαίες πληροφορίες για το στήσιμο του χορού και τα τραγούδια και ο χορός ξεκίνησε με το ειδικό τραγούδι «Σήμερα Χριστός Ανέστη», το οποίο χόρευσε ο ιερέας του χωριού παπα-Βασίλης Νάνος. Ακολούθησε ο χορός άλλων παλαιότατων και ξεχασμένων μέχρι πρότινος τραγουδιών τα οποία ακούστηκαν από ψηφιακό δίσκο (CD), η ηχογράφηση των οποίων έγινε σε στούντιο των Τρικάλων. Αξίζει να σημειωθεί ότι για το σκοπό αυτό από μηνών συγκροτήθηκε χορωδία από Μορφοβουνιώτες, οι οποίοι απέδωσαν τριάντα τραγούδια ενώ σχεδόν άλλα τόσα τραγούδησαν ερασιτέχνες τραγουδιστές, συνοδεία δημοτικής ορχήστρας. Για τις ανάγκες του εθίμου αγοράστηκαν παραδοσιακές στολές για τους πρωτοχορευτές, ενώ κάποιοι ηλικιωμένοι ντύθηκαν ανάλογα, δίνοντας ξεχωριστό χρώμα στην εκδήλωση.

Το πιο ενδιαφέρον στοιχείο του χορού που εντυπωσιάζει το θεατή είναι εκείνο που «σταυρώνουν» τα χέρια και ο διπλός χορός γίνεται μονός για κάθε φύλλο, ενώ σε ορισμένα σημεία του τραγουδιού ξεδιπλώνουν και γίνονται 4 οι χοροί, μετά δύο, κ.ο.κ. Μετά την αναβίωση του εθίμου χόρεψαν δημοτικά τραγούδια με ορχήστρα οι χοροί κάποια στιγμή έγιναν 6 (!) ενώ το γλέντι συνεχίστηκε μέχρι που νύχτωσε. Σε όλη τη διάρκεια της εκδήλωσης νέοι με παραδοσιακές στολές κερνούσαν λουκούμι και τσίπουρο στους επισκέπτες. Μεγάλος ήταν ο αριθμός των θεατών που έφτασαν στο Μορφοβούνι, τόσο από τα γειτονικά χωριά, όσο και από τα ξενοδοχεία της λίμνης, δίνοντας ξεχωριστή ζωντάνια στο ιστορικό αυτό κεφαλοχώρι.

Έκθεση φωτογραφίας

Το Μεγάλο Σάββατο το απόγευμα στο χώρο του Μουσείου Πλαστήρα, παρουσία του δημάρχου Πλαστήρα, των αντιδημάρχων και του προέδρου του Δημοτικού Συμβουλίου, των προεδρείων των Συλλόγων Μορφοβουνιωτών Αθήνας, Βόλου και Καρδίτσας, έγιναν τα εγκαίνια της έκθεσης φωτογραφίας με θέμα το διπλό χορό τις περασμένες δεκαετίες. Περισσότερες από 25 φωτογραφίες από την δεκαετία του 1930 μέχρι και το 1980 αναρτήθηκαν σε ειδικά διαμορφωμένο χώρο. Η έκθεση θα παραμείνει μέχρι και την Κυριακή του Θωμά, ενώ μέσα στο Μάιο σχεδιάζεται η μεταφορά της στην πόλη της Καρδίτσας. Η υλοποίηση της προσπάθειας ήταν καρπός συνεργασίας του Συλλόγου Μορφοβουνιωτών και του ερευνητή της Τοπικής Ιστορίας κ. Παναγιώτη Νάνου ο οποίος

εκτός της διάθεσης των καταγραφών και του φωτογραφικού υλικού στο Σύλλογο, είχε την ευθύνη του σχεδιασμού. Το έθιμο δεν θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί αν δεν είχε την οικονομική στήριξη από το Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα Leader+ το οποίο υλοποιεί η ANKA AE και χρηματοδοτείται κατά 75%, ενώ το υπόλοιπο 25% θα καλυφθεί από τον Σύλλογο.

Η επιτυχία της εκδήλωσης σε συνδυασμό με τις υποδομές, την γνώση και την εμπειρία που αποκτήθηκε, έχουν δημιουργήσει συνθήκες μόνιμης τέλεσης του εθίμου για τα επόμενα χρόνια στο Μορφοβούνι. Στόχος του Συλλόγου είναι η εμπειρία και το υλικό που αποκτήθηκε, να διατεθεί και στα άλλα δημοτικά διαμερίσματα του Δήμου Πλαστήρα, ώστε να γενικευθεί η αναβίωση του εθίμου την ευρύτερη περιοχή. Τέλος, εξασφαλίστηκε σπουδαίο υλικό που θα μείνει παρακαταθήκη για την Τοπική Ιστορία.



Το καλωσόρισμα του προέδρου του Συλλόγου Μορφοβουνιωτών Καρδίτσας κ. Σεραφείμ Νάνο

Αγαπητοί χωριανοί και φίλοι του χωριού μας, Χριστός Ανέστη και Χρόνια Πολλά!

Στα πλαίσια της προσπάθειας που καταβάλουμε για την διατήρηση και την αναβίωση των εθίμων του χωριού μας, (και μέσα από αυτά την διατήρηση της παράδοσης και της ταυτότητας του τόπου μας, η οποία πρέπει να μας χαρακτηρίζει και να αποτελεί σημείο αναφοράς) αποφασίσαμε να αναβιώσουμε το Διπλό Χορό, που εδώ και κάποια χρόνια έχει εκλείψει από το χωριό μας. Με γνώμονα τα παραπάνω, ο Σύλλογος Μορφοβουνιωτών Καρδίτσας βρίσκεται στην ευχάριστη θέση να παραδώσει στο Κοινό το αποτέλεσμα μιας επίπονης εργασίας. Καταγράψαμε τα πασχαλιάτικα τραγούδια που ακούγονταν στις πλατείες και τις γειτονιές των αγραφιώτικων χωριών, με στόχο την διάσωση του εθίμου, των τραγουδιών και του σπάνιου αυτού χορού.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου ευχαριστεί θερμά όλους τους συντελεστές της παραγωγής αυτής, τους χωριανούς που ανταποκρίθηκαν στην πρόσκληση και εθελοντικά συμμετείχαν στην καταγραφή των τραγουδιών, τους μουσικούς και όλους τους συντελεστές. Ξεχωριστά ευχαριστούμε τον ερευνητή της Τοπικής Ιστορίας κ. Παναγιώτη Νάνο, εμπνευστή της προσπάθειας αυτής. Εν κατακλείδι, σκόπιμο είναι να αναφερθεί ότι η προσπάθεια αυτή τελεσφόρησε υπό την αιγίδα του τοπικού προγράμματος LEADER+ που υλοποιεί η «Αναπτυξιακή Καρδίτσας» και που την ευχαριστούμε για τη βοήθεια στη διεκπεραίωση του έργου.



ΔΕΚΤΗ ΕΚΑΝΕ Η ΚΕΔΚΕ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΠΛΑΣΤΗΡΑ ΓΙΑ ΤΑ ΚΕΠ

5/2/2006

Στο Δ.Σ. της ΚΕΔΚΕ συζητήθηκε προχθές το θέμα της μείωσης των υπαλλήλων των ΚΕΠ όπου ο Δήμαρχος Πλαστήρα – και μέλος του Δ.Σ. της ΚΕΔΚΕ – έδωσε κατά την τοποθέτησή του μιαν άλλη διάσταση, πολύ σημαντική για τους μικρούς «καποδιστριακούς» Δήμους.

«Το να χάσει έναν εξειδικευμένο και υψηλής μόρφωσης υπάλληλο κάποιος Δήμος των 50-100-300 υπαλλήλων, μικρό το κακό και αμελητέο για την λειτουργικότητα του. Αν χάσει όμως ένα μικρός «Καποδιστριακός» Δήμος των 8-10-15 υπαλλήλων (η συντριπτική πλειονότητα των οποίων είναι υποχρεωτικής εκπαίδευσης ως πρώην γραμματείς Κοινοτήτων) έναν υπάλληλο υψηλής μόρφωσης, είναι μεγάλο πλήγμα γι' αυτόν» είπε χαρακτηριστικά.

Ο κ. Τσιαντής επισήμανε ότι στους μικρούς Δήμους οι υπάλληλοι των ΚΕΠ έχουν συντελέσει στην αναβάθμιση της λειτουργικότητάς τους και των παρεχόμενων υπηρεσιών.

Παράλληλα ενισχύουν την αλλαγή νοοτροπίας παρ' ότι συνδυάζουν κατ' ανάγκη τις δημοτικές με τις κρατικές παρεχόμενες Υπηρεσίες.

«Η Πολιτεία πρέπει να λάβει πολύ σοβαρά αυτή τη διάσταση πριν λάβει την οριστική απόφαση. Όχι ΚΕΠ με λιγότερους από 2 υπαλλήλους» κατέληξε ο Δήμαρχος Πλαστήρα.

Να σημειωθεί, πάντως, ότι οι απόψεις αυτές του κ. Τσιαντή έγιναν ομοφώνως δεκτές από το Δ.Σ. της ΚΕΔΚΕ.

ΔΗΜΟΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑ ΕΝΤΑΞΗ ΣΤΟ 3Ο ΠΕΠ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ: «ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟΥ ΠΟΛΥΧΡΗΣΤΙΚΟΥ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΩΝ ΔΗΜΟΥ ΠΛΑΣΤΗΡΑ (G.I.S.)»

Ένα νέο και ιδιαίτερα σημαντικό έργο εντάχθηκε στο Γ' Περιφερειακό Επιχειρησιακό Πρόγραμμα Θεσσαλίας 2000-2006 από πλευράς του Δήμου Πλαστήρα. Πρόκειται για το έργο: «Ανάπτυξη Ολοκληρωμένου Πολύ-χρηστικού Γεωγραφικού Συστήματος Πληροφοριών Δήμου Πλαστήρα», το οποίο εντάχθηκε στο Μέτρο 3.2 «Αστικές Παρεμβάσεις».

Το Γεωγραφικό Σύστημα Πληροφοριών (GIS) μαζί με τον περιφερειακό εξοπλισμό και τις υποστηρικτικές υπηρεσίες θα αποτελέσει ένα έργο υποδομής για το Δήμο, οργανώνοντας όλα τα στοιχεία που διατηρεί ο Δήμος σε έντυπη μορφή, επιτρέποντας την άμεση ανάκτηση και αναπαραγωγή (π.χ. πινακίδων, σχεδίων, ορίων, Ζ.Ο.Ε., ΣΧΟΟΑΠ, κλπ), ενώ παράλληλα θα αποτελέσει ένα σύστημα υποστήριξης όλων των υπηρεσιών του Δήμου και της Δημοτικής Αρχής για αποτελεσματικότερο στρατηγικό σχεδιασμό και την αμεσότερη και ορθότερη λήψη αποφάσεων.

Προβλέπεται η προμήθεια του απαραίτητου εξοπλισμού (λογισμικό GIS, εφαρμογή ανάλυσης/διαχείρισης των δεδομένων, Δορυφορικός ανιχνευτής στίγματος, δορυφορική εικόνα, κλπ), έτσι ώστε ο Δήμος να είναι αυτοδύναμος στη διαχείριση των πληροφοριών του συστήματος, αλλά και στην μετέπειτα συμπλήρωση και τροποποίηση, προκειμένου το σύστημα να αποτελέσει ένα έργο υποδομής διαχρονικής σημασίας για το Δήμο μας.

Το Γεωγραφικό Σύστημα θα καλύψει τις ανάγκες ολόκληρης της έκτασης του Δήμου, ενώ σε θέματα που άπτονται διαδημοτικής συνεργασίας (π.χ. ζώνες προστασίας, διαχείριση υδάτων, κλπ) το σύστημα θα είναι επεκτάσιμο και ανοικτό για την ενσωμάτωση πληροφοριακών επιπέδων που θα καλύπτουν και τους γειτονικούς όμορους Δήμους.

Στοιχεία μεγάλης σημασίας που θα καλύψει το σύστημα θα είναι πληροφορίες για την Ζ.Ο.Ε., την Μελέτη Σ.Χ.Ο.Ο.Α.Π., Διαχειριστικές Δασικές μελέτες καθώς και Γεωλογικές μελέτες του ΙΓΜΕ.

Ο ΔΗΜΟΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΤΗΝ ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΗ ΥΠΟΔΟΜΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΤΑΣΗΣ. ΑΠΟ ΤΟ ΕΤΟΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑΣ ΤΟΥ, Ο ΔΗΜΟΣ, ΕΧΕΙ ΕΞΟΠΛΙΣΕΙ ΤΗΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΜΕ PLOTTER Α0, ΓΕΩΔΑΙΤΙΚΟ ΣΤΑΘΜΟ ΕΜΒΕΛΕΙΑΣ > 3 ΧΛΜ, ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ AUTOCAD, RYTHAGORAS, ΚΑΙ ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟ ΕΧΕΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΕΙ ΣΕ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΟΠΩΣ ΕΙΝΑΙ Η ACCESS, ΜΕ ΤΗΝ ΟΠΟΙΑ ΕΠΙΤΥΧΩΣ ΕΧΟΥΝ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕΙ ΒΑΣΗ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΡΙΣΤΗ ΠΑΡΑΚΟΛΟΥΘΗΣΗ ΕΡΓΩΝ.

Η σωστή οργάνωση, διαχείριση και ανάκτηση των πληροφοριών αυτών, αλλά κι η συνδυαστική χρήση τους, αποτελεί ένα ισχυρό εργαλείο για την καλύτερη εξυπηρέτηση του πολίτη, τη σωστότερη λήψη αποφάσεων και την αξιοποίηση των δεδομένων σε μελλοντικές ανάγκες που θα προκύψουν.

Ένα ολοκληρωμένο γεωγραφικό σύστημα πληροφοριών, που αρχικά θα καλύψει τις πιο επιτακτικές ανάγκες του Δήμου, ενώ μελλοντικά θα είναι ικανό να επεκταθεί προς όλες τις κατευθύνσεις, είναι αναγκαίο έργο υποδομής. Η δομή του προτεινόμενου συστήματος σε συνδυασμό με την προβλεπόμενη εκπαίδευση και υποστήριξη μόνιμων υπαλλήλων του Δήμου, αποσκοπεί στην αυτοδύναμη λειτουργία, ενημέρωση και επέκταση του Γεωγραφικού Συστήματος Πληροφοριών, καθιστώντας το έργο αυτό διαχρονικής σημασίας για το Δήμο Πλαστήρα.

Με δήλωσή του ο Δήμαρχος Πλαστήρα κ. Δημήτρης Τσιαντής, εξέφρασε την απόλυτη ικανοποίηση του λέγοντας: «Συνεχίζουμε αταλάντευτοι το έργο και τις δράσεις μας για ένα σύγχρονο Δήμο και μία αυτοδιοίκηση στην υπηρεσία των Δημωτών μας».

ΕΝΤΑΞΗ ΕΡΓΟΥ 3ΟΥ ΠΕΠ ΔΗΜΟΥ ΠΛΑΣΤΗΡΑ 102.300,00 ΕΥΡΩ ΜΕΛΕΤΗ ΟΙΚΙΣΤΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ (ΣΧΟΟΑΠ)

Μετά από τεκμηριωμένη υποβολή πρότασης του Δήμου Πλαστήρα προς την Ειδική Υπηρεσία Διαχείρισης Επιχειρησιακού Προγράμματος Θεσσαλίας, εγκρίθηκε με το ποσό των 102.300,00 ευρώ η «ΜΕΛΕΤΗ ΣΧΕΔΙΟΥ ΟΙΚΙΣΤΙΚΗΣ ΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΑΝΟΙΧΤΗΣ ΠΟΛΗΣ (ΣΧΟΟΑΠ) ΔΗΜΟΥ ΠΛΑΣΤΗΡΑ», στο πλαίσιο του μέτρου 3.2 του Ε.Π. Θεσσαλίας (Γ' Κ.Π.Σ.) αρ. περ. 932 Γ' ΠΕΠ 7/2/2006).

Με την κατάρτιση του σχεδίου οικιστικής οργάνωσης Ανοιχτής Πόλης (ΣΧΟΟΑΠ) στα διοικητικά όρια του δήμου Πλαστήρα θα πραγματοποιηθεί αναλυτικά:

Καθορισμός χρήσεων γης στα διοικητικά όρια δήμου – επικαιροποίηση υφιστάμενων ορίων οικισμών, καθορισμός περιοχών οικιστικής επέκτασης ή ειδικά ρυθμιζόμενης πολεοδομικής έλεγχος περιβαλλοντικά ευαίσθητων περιοχών, παραλίμνιας και περιαστικής ζώνης, καθορισμός ζώνων παραγωγικών δραστηριοτήτων, καθορισμός περιοχών αστικής ανάπτυξης και ζώνων ειδικής προστασίας, έλεγχος και πολεοδομικός σχεδιασμός οικισμών κάτω των 2.000 κατοίκων.

Η κατάρτιση του ΣΧΟΟΑΠ είναι επιβεβλημένη προκειμένου να ρυθμιστούν οι χρήσεις γής στο σύνολο του δήμου. Σήμερα έχει οριοθετηθεί μικρό μέρος των οικισμών του (Μορφοβούνι, Μεσενικόλας, Κερασιά, Λαμπερό και Μοσχάτο), ενώ για τον οικισμό του Αγ. Αθανασίου υπάρχει εγκεκριμένο ρυμοτομικό προκειμένου να μετεγκατασταθούν οι κάτοικοι του κατολισθενόντος οικισμού Λαμπερού.

Η ρύθμιση των χρήσεων γης στο σύνολο του ΟΤΑ είναι αναγκαία επιπλέον για να οργανωθεί η οικιστική ανάπτυξη, σύμφωνα και με τον επιθυμητό ρόλο του ΟΤΑ ως αγροτικό και τουριστικό κέντρο με ενδιαφέρουσα παραλίμνια περιοχή και

πολιτιστική φυσιογνωμία.

Τα ειδικότερα περιεχόμενα της μελέτης ΣΧΟΟΑΠ περιλαμβάνουν:

- Ανάλυση υπάρχουσας κατάστασης – διάγνωση – προοπτικές
 - Πρόταση, δομικό σχέδιο χωρικής οργάνωσης ΟΤΑ,
 - Οργάνωση χρήσεων γης και προστασία περιβάλλοντος,
 - Γενική πολεοδομική οργάνωση και ρύθμιση οικισμών.
 - Πρόγραμμα ενεργοποίησης ΣΧΟΟΑΠ
- Η μελέτη του ΣΧΟΟΑΠ θα εκπονηθεί σύμφωνα με το νόμο υπ' αριθ. 2508, ΦΕΚ 124/Δ/13.06.1997 και την Υ.Α. ΑΡΙΘ., ΦΕΚ 209/Δ/07.04.2000.

Είναι εμφανής οι προσπάθειες του Δημοτικού Συμβουλίου Πλαστήρα, οι οποίες γίνονται αποδεκτές από την Περιφέρεια Θεσσαλίας για την τροποποίηση των ισχυόντων πολεοδομικών διατάξεων που ισχύουν με βάση τη Ζ.Ο.Ε.

Ο δήμαρχος Πλαστήρα και μέλος του Δ.Σ. της ΚΕΔΚΕ, κ. Δημήτρης Τσιαντής έκανε την παρακάτω δήλωση στην εφημερίδα μας.

«Ο Δήμος Πλαστήρα προχωρά αταλάντευτος στο σχεδιασμό μας, με μία ακόμα ένταξη έργου στο 3ο ΚΠΣ. Ήρθε να επιβεβαιώσει την τεχνοκρατική και αυτοδιοικητική στάση μας, την άρτια οργάνωσή μας και την υπεράνω κυβερνήσεων συμπεριφορά μας.

Η κατάρτιση σχεδίου οικιστικής οργάνωσης (ελάχιστοι Δήμοι στη Θεσσαλία εντάχθηκαν), είναι μια διαδικασία άκρως επωφελής για ένα σύγχρονο Δήμο, και μάλιστα στο Δήμο μας, που κατά ώρα, πλήττεται απ' την εφαρμογή της Ζ.Ο.Ε.

Είμαι ιδιαίτερα ικανοποιημένος απ' αυτή την εξέλιξη. Συνεχίζουμε με όρεξη για δουλειά, με σχέδιο και όραμα».

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΩΤΩΝ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Στα πλαίσια των 30 χρόνων από την ίδρυση του συλλόγου Γυναικών Καρδίτσας και μετά από πρόσκληση της προέδρου του συλλόγου γυναικών. Ο σύλλογος των Μορφοβουνιωτών Καρδίτσας έλαβε μέρος στις εκδηλώσεις που έγιναν την Κυριακή 14 Μαΐου 2006 στο Παισιόπο της Καρδίτσας.

Το θέμα της εκδήλωσης ήταν «Η γυναίκα στο Θεσσαλικό δημοτικό τραγούδι».

Ο σύλλογός μας έλαβε μέρος με το χορευτικό του. Τα παιδιά των Βουνεσιωτών, με την καθοδήγηση της δασκάλας χορού της κυρίας Γιάννας Νταλαμπέρα, χόρεψαν παραδοσιακά δημοτικά τραγούδια και κέρδισαν το χειροκρότημα του κοινού.

Αμέσως μετά η χορωδία των γυναικών που δημιουργήθηκε για την ανάγκη της αναβίωσης του εθίμου του διπλού χορού παρουσίασε τέσσερα παραδοσιακά τραγούδια που κυκλοφόρησαν στο πενταπλό CD του συλλόγου. Οι γυναίκες της χορωδίας ντυμένες ομοιόμορφα τραγούδησαν αγγίζοντας την τελειότητα στην ερμηνεία και δίκαια ενθουσίασαν τους παρευρισκομένους.

Την επιμέλεια των τραγουδιών είχε ο Νάνος Παναγιώτης, ενώ την παρουσίαση έκανε ο Γραμματέας του συλλόγου Τσάβαλος Τάσος. Στο τέλος της εκδήλωσης βραβεύτηκε ο σύλλογος στο πρόσωπο του προέδρου του συλλόγου κ. Νάνου Σεραφείμ.

Ο σύλλογος ευχαριστεί το σύλλογο γυναικών Καρδίτσας για την πρόσκληση, όπως επίσης τις γυναίκες της χορωδίας, τα παιδιά και τους γονείς του χορευτικού και ελπίζει σε ανάλογες και καλύτερες εκδηλώσεις στο μέλλον.

Για το σύλλογο
Τσάβαλος Τάσος

ΕΚΔΡΟΜΕΣ

Η παρέα του Σούηλου προγραμμάτισε εκδρομή για τις 4-5 Ιουνίου στα νησιά του Αργοσαρωνικού. Συγκεκριμένα θα επισκεφτούν την Αίγινα και τον Πόρο στη διήμερη εκδρομή τους.

Ακόμα ο Σύλλογος Μορφοβουνιωτών Καρδίτσας, προγραμμάτισε για τις 24-25 Ιουνίου διήμερη εκδρομή στη Βόρειο Ελλάδα και συγκεκριμένα στις πόλεις ΚΑΒΑΛΑ – ΞΑΝΘΗ – ΚΟΜΟΤΗΝΗ.

Η συμμετοχή μέχρι τώρα που γράφεται το σημείωμα είναι ικανοποιητική και ο σύλλογος ελπίζει να γεμίσει ένα λεωφορείο.

ΝΕΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

❖ ΔΙΑΜΟΡΦΩΣΗ ΠΝΕΥΜ. ΚΕΝΤΡΟΥ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΟΥ 150 ΕΥΡΩ

Συνεχίζονται οι εργασίες ανακατασκευής και διαμόρφωσης της αίθουσας του Πνευμ. Κέντρου Μορφοβουνίου «Αντ. Σαμαράκης» προϋπολογισμού 150.000,00 ευρώ.

Το έργο εντάχθηκε στο 3ο Κ.Π.Σ. της Περιφέρειας Θεσσαλίας, φιλοδοξώντας από πλευράς του Δήμου να υπάρξει μια σύγχρονη αίθουσα καλαίσθητη όπως και ο περιβάλλον χώρος, για πολιτιστική, συνεδριακή και κοινωνική χρήση.

❖ ΑΙΣΘΗΤΙΚΕΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΕΙΣ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΟΥ: 170.000,00 ΕΥΡΩ

Δημοπρατήθηκε άλλο ένα έργο εκ μέρους του Δήμου Πλαστήρα που αφορά το Μορφοβούνι.

Πρόκειται για το έργο Ανάπλαση Κεντρικού Οδικού Άξονα Μορφοβουνίου, προϋπολογισμού 170.000,00 ευρώ (300 χιλ. με τιμές 2003).

Το έργο εντάχθηκε μετά από πρόταση του Δήμου μας στο LEADER PLUS του 2ο Κ.Π.Σ.

Αφορά παρεμβάσεις με πέτρα στους τσιμεντένιους τοίχους Αντις/ξης απ' το Νέο Δημαρχείο (Γελαδαριά) έως την Κεντρική Πλατεία Πλαστήρα, (Πνευμ. Κέντρο) σ' όλο το μήκος του δρόμου που απαιτείται.

Επίσης πλακόστρωση με χονδρόπλακα παραδοσιακή, στους δρόμους που ξεκινούν απ' τον κεντρικό Άξονα όπως προς Κυριτσαίικα, Τούλια Σωκρ. - Κέντρο Πλαστήρα, Σκούφη Ηλία - Τσαντούλα, Καφεντζαίικα, Καφαπάρη Κ, Τούλια Β. Κωσταρελαίικα - Ρεφενάϊικα, Καραλλού.

Επίσης θα γίνει ανάπλαση της πλατείας στα Ρεφενάϊικα.

❖ 50 ΧΙΛ ΕΥΡΩ ΓΙΑ ΑΝΤΙΚ/ΣΗ ΔΙΚΤΥΟΥ ΥΔΡΕΥΣΗΣ «ΠΗΓΕΣ - ΚΡΥΟΝΕΡΙ».

Μετά από πρόταση των Δήμων Πλαστήρα και Νευρόπολης στο Διαδημοτικό Πρόγραμμα «Θησέας» εγγιρίθηκε η πίστωση 80 χιλ. ευρώ για την Αντικατάσταση του δικτύου ύδρευσης Μορφοβουνίου - Μεσενικόλα - Κρυονερίου από θέση «Πηγές» έως Κρυονέρι.

❖ ΣΥΝΑΝΤΗΣΗ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΜΕ ΥΦ/ΡΓΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ

Με τον Υφ/ργό Εσωτερικών Δημόσιας Διοίκησης και Αποκέντρωσης συναντήθηκε ο Δήμαρχος Πλαστήρα Δημήτρης Τσιαντής στην Αθήνα.

Συγκεκριμένα στις 23 Μαρτίου όπου τον ενημέρωσε για τα προβλήματα που δημιουργήσε στο Δήμο μας η κακοκαιρία με τις μεγάλες πλημμύρες και τη χιονόπτωση.

Αιτήθηκε δε προς τον Υφ/ργό οικονομική στήριξη για την αντιμετώπιση των ζημιών.

❖ 150 ΧΙΛ. ΕΥΡΩ ΚΕΝΤΡΟ ΜΕΡΙΜΝΑΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΗΛΙΚΙΩΜΕΝΩΝ

Προτάθηκε με ομόφωνη απόφαση του Δ.Σ. Πλαστήρα το έργο «κατασκευή κέντρου Μεριμνας και φροντίδας ηλικιωμένου Δήμου Πλαστήρα» προϋπολογισμού 150.000,00 ευρώ στο πρόγραμμα «Θησέας» του Υπ. Εσωτερικών.

Πρόκειται για μια φιλόδοξη πρόταση του Δήμου Πλαστήρα σε σχέση με αλλαγή χρήσης του Δημ. Σχολείου Μορφοβουνίου που στεγάζετε τώρα το Δημαρχείο. Δείχνει την

ευαισθησία της Δημοτικής Αρχής κ. του Δημ. Συμβουλίου προς τα άτομα της 3ης ηλικίας και το «ανθρώπινο πρόσωπο» του θεσμού της Τοπ. Αντ/σης.

❖ ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΟ ΝΕΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ

Συνεχίζονται εντατικά οι εργασίες κατασκευής του Νέου Δημαρχείου Πλαστήρα στο Μορφοβούνι.

Είδη έχουν τελειώσει τα χτισίματα και προχωρά ο ανάδοχος στη συνέχιση των εργασιών.

Το έργο είναι προϋπολογισμού 283.000,00 ευρώ και προέρχεται η χρηματοδότηση απ' το πρόγραμμα Θησέας του Υπ. Εσωτερικών.

❖ Ο Κ. ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΗΛΙΑΣ ΝΕΟΣ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΣ

Με απόφαση του Δημάρχου Πλαστήρα, Νέος Αντιδήμαρχος για το έτος 2006 ορίσθηκε ο Δημοτικός Σύμβουλος Γρηγορίου Ηλίας απ' το Μορφοβούνι.

❖ ΔΕΝΤΡΟΦΥΤΕΥΣΕΙΣ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΠΛΑΣΤΗΡΑ

Πάνω από 15 χιλ ρίζες φυτών φυτεύτηκαν σε περιοχές που έπρεπε στο Δήμο Πλαστήρα. Ιδιαίτερη μέριμνα υπήρξε σε σχέση με το παρκίγν Μορφοβουνίου κάτω απ' το Νέο Δημαρχείο καθώς και περίξ αυτού.

Τα φυτά (κυρίως σπάρτα) χορηγήθηκαν στο Δήμο απ' το Δασαρχείο Λάρισας.

❖ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ ΚΑΔΩΝ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ (70)

Μέσω διαδημοτικής συνεργασίας των παραλινιών Δήμων και της Καρδίτσας ο Δήμος Πλαστήρα προμηθεύτηκε 70 κάδους των 700l των 1.100l.

❖ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΕΙΣ

Ξεκινούν οι εργασίες κατασκευής αποχετεύσεων στις θέσεις Σκουφαίικα - Πολυζαίικα, Ρεφενέφ, Σταμογιώργου - Κατσικαίικα προς Τρ. Σακελλαρίου, Κουτσιλαίικα προς Τρ. Σακελλαρίου, Κουτουλαίικα - προς Ρέμα. Επίσης ανακατασκευάστηκε η εσχάρα στη θέση Τσιτσιπά - Νάνου.

❖ ΔΙΕΥΘΕΤΗΣΗ ΝΕΡΩΝ ΑΡ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Διευθετήθηκαν οι παροχετεύσεις νερού στον Αγ. Γεώργιο με την κατασκευή αποχετευτικού χάυδακα και εσχάρων.

❖ ΑΓΡΟΤΙΚΗ ΟΔΟΠΟΪΑ

Συνεχίζονται εντατικά οι εργασίες διάστρωσης με χαλίκι αγροτικών δρόμων στο σύνολο των αναγκών του χωριού μας (Καπελίνα - Ράζα - Αγ. Γεώργιος - Ισιώματα - Αμπέλια).

Οι εργασίες γίνονται Βασικά με τα μηχανήματα του Δήμου.

❖ ΣΙΔΗΡΟΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ

Κατασκευές σιδερένιες για προστασία των κατοίκων, ιδιαίτερα απ' τον παγετό και το χιόνι, κατασκευάστηκαν εκ μέρους του Δήμου Πλαστήρα, σε πολλά σημεία του χωριού. (Κυριτσαίικα, Γορδιαίικα, Ρεφενάϊικα, Κουτοστεργαίικα κ.ο.κ.).

ΤΟ ΕΘΙΜΟ ΤΟΥ ΑΦΑΝΟΥ

Δυο Αφανοί φέτος φτιάχτηκαν στο χωριό μας.

Ο ένας έγινε ύστερα από πρωτοβουλία του Δήμου όπως γίνεται τα τελευταία χρόνια στη θέση «ΣΚΑΛΕΣ» και ο δεύτερος με πρωτοβουλία των νέων του χωριού στη θέση «ΣΤΕΦΑΝΙ».



Και οι δύο ήταν πολύ ωραίοι αφανοί και θύμισαν κάτι από τους παλιούς αφανούς που γίνονταν στις γειτονιές όλου του χωριού.

Το βράδυ της Ανάστασης ο καιρός ήταν πολύ άστατος με αρκετό κρύο και βροχή. Παρόλα αυτά όμως αρκετός κόσμος συγκεντρώθηκε και στους δύο αφανούς. Οι νεαρότεροι στο «ΣΤΕΦΑΝΙ» και οι πιο μεγάλοι στις «ΣΚΑΛΕΣ» και τη βοήθεια μπόλικου πετρελαίου και στουπιών τελικά κάηκαν και οι δύο στην ώρα τους. Με τα βεγγαλικά δημιουργήθηκε φαντασμαγορικό θέαμα που φαινόταν από όλο το χωριό και όχι μόνο. Έτσι για μια ακόμα χρονιά συνεχίστηκε το έθιμο του αφανού και υπάρχει η πεποίθηση ότι δεν πρόκειται να σβήσει ποτέ.

Τάσος Τσάβαλος

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΩΤΩΝ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ 2006

ΠΑΛΑΠΕΛΑΣ ΗΛΙΑΣ	10€
ΡΑΧΩΒΙΤΣΑΣ Α. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	50€
ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ Γ. ΙΩΑΝΝΗΣ	20€
ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ Γ. ΗΛΙΑΣ	30€
ΚΑΤΣΙΚΑ ΕΛΕΝΗ	10€
ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΜΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΜΟΡ/ΝΙΟΥ	30€
ΤΣΙΑΝΤΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ	20€
ΓΡΗΓΟΡΙΟΥ ΑΡΤΕΜΗΣΙΑ	20€
ΜΠΑΛΤΑΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	20€
ΒΑΣΙΛΟΓΑΜΠΡΟΥ ΓΑΤΟΥ ΙΟΥΛΙΑ	20€
ΚΟΥΤΣΩΝΑΣ ΞΕΝΟΦΩΝ	20€
ΠΟΛΥΖΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	15€
ΠΙΛΑΤΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	20€
ΤΣΙΜΟΓΙΑΝΝΗΣ ΗΛΙΑΣ	20€
ΚΑΤΣΑΛΙΩΡΗΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ	20€
ΚΟΝΤΟΣΤΕΡΓΙΟΣ Α. ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	20€
ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ Χ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	20€
ΝΑΝΟΣ ΒΑΪΟΣ	20€

Ακόμη υπάρχουν οι συνδρομές από το έθιμο του διπλού χορού του Πάσχα. Μέχρι στιγμής έχει συγκεντρωθεί το ποσό.

Τα ονόματα θα δημοσιευτούν σε άλλο φύλο γιατί δυστυχώς πολλά μέλη πήραν συνδρομή για το έθιμο και δεν συγκεντρώθηκαν όλα τα ονόματα.

Γ Α Μ Ο Ι

1. Πατσιαούρας Χρήστος του Δημητρίου με την Παπαδημητρίου Θωμαή.
2. Κοντοστεργίος Γιώργος του Χρήστου με την Μαρία Καπέλα.

Ο σύλλογος τους εύχεται βίο ανθόσπαρτο.

Έλλειψη χρημάτων ή έλλειμμα στρατηγικού σχεδιασμού και αναπτυξιακής πολιτικής στην Τοπική Αυτοδιοίκηση;

Γράφει ο κ. Παναγιώτης Νάνος*

Συχνά – πυκνά στη Δημόσια ζωή, φροντίζουμε να ρίχνουμε τα βάρη στην έλλειψη χρημάτων και γκρινιάζουμε ότι δεν επαρκούν τα χρήματα για τα απαραίτητα έργα που χρειάζεται κάθε τόπος. Είναι πράγματι οι οικονομικοί πόροι που λείπουν από τους Δήμους, ή μήπως το βαθύτερο και ουσιαστικό πρόβλημα της Τοπικής Αυτοδιοίκησης είναι το έλλειμμα στρατηγικού σχεδιασμού; Αξιοποιήθηκαν άραγε σωστά οι υπόλοιποι πόροι π.χ. είναι η ορθολογική διαχείριση του ανθρώπινου δυναμικού, οι φυσικοί πόροι, η πολιτιστική κληρονομιά, τα ευρωπαϊκά προγράμματα, οι νέες τεχνολογίες, η επιστημονική γνώση και μια σειρά άλλων «άδηλων» πόρων που συμμετέχουν δυναμικά στην ανάπτυξη του τόπου;

Κατανόησαν ακόμα και οι ίδιοι οι αιρετοί το σύγχρονο ρόλο που παίζει πλέον η Τοπική Αυτοδιοίκηση στο σχεδιασμό και την πρόοδο του τόπου τον 21ο αιώνα, ή μήπως οι περισσότεροι τοπικοί αξιωματούχοι παραμένουν διαχειριστές απλών αιτημάτων, συλλογής απορριμμάτων και έκδοσης πιστοποιητικών; Η απάντηση στα ερωτήματα δεν είναι τόσο απλή, όπως δεν είναι απλή υπόθεση η ανάπτυξη του τόπου.

Τα χρήματα που διατίθενται στην Τοπική Αυτοδιοίκηση είναι σημαντικά, σε σχέση τουλάχιστον με το παρελθόν, πολύ δε σημαντικότερες είναι οι αρμοδιότητες που έχουν εκχωρηθεί από την Κεντρική Εξουσία στους Δήμους. Η δημοτική αρχή είναι μια ισχυρή τοπική «κυβέρνηση», η οποία οφείλει να θέσει της βάσεις και τις υποδομές για την Ανάπτυξη. Οφείλει να ενεργοποιήσει το σύνολο του παραγωγικού δυναμικού, να ενθαρρύνει ντόπιους ή και ξένους επενδυτές, να αξιοποιήσει ευρωπαϊκά προγράμματα, να κατακτήσει διοικητική και διαχειριστική τεχνογνωσία, ώστε να πάψει να είναι επαίτης της εκάστοτε κυβέρνησης, ούτε να χρωστάει «χάρη» στο βουλευτή, ότι «κατόπιν ενεργειών του» λύθηκαν μικρά ή μεγαλύτερα προβλήματα.

Η σύγχρονη Τοπική Αυτοδιοίκηση έχει ηθικό και πολιτικό χρέος να επενδύονται σωστά τα χρήματα και όχι να γίνονται επιλογές με «άλλα» (βλέπε ψηφοθηρικά) κριτήρια, τα οποία συνιστούν προσβολή της αξιοπρέπειας και του πολιτικού πολιτισμού, και τα οποία προφανώς δεν συνάδουν με την πολυπόθητη Ανάπτυξη.

Μια διορατική δημοτική ηγεσία, οφείλει να συντάξει ολοκληρωμένο σχέδιο ανάπτυξης, με όραμα, με συγκεκριμένους στόχους, ένα ρεαλιστικό πρόγραμμα και όχι να επιδίδεται σε ερασιτεχνικούς αυτοσχεδιασμούς ή μαξιμαλιστικές προσεγγίσεις.

Μια έντιμη πολιτικά δημοτική αρχή πρέπει να διαχειρίζεται με σωφροσύνη και διαφάνεια τα χρήματα του Δήμου και όχι να τα ξοδεύει σε μικρά και κατακερματισμένα «έργα», τα οποία δεν έχουν ουσιαστική κοινωνική αντανάκλαση και δημόσιο όφελος.

Ένας Δήμος με αναπτυξιακό προσανατολισμό, επενδύει στην εκπαίδευση και κατάρτιση του ανθρώπινου δυναμικού, ενεργοποιεί τους νέους, ενθαρρύνει τις επενδύσεις, αναλαμβάνει την διοικητική υποστήριξη όσων δεν έχουν τις γνώσεις να αξιοποιήσουν τα προγράμματα των Υπουργείων, π.χ. Γεωργίας, Ανάπτυξης, κ.ά.

Μια δημοτική αρχή που θέλει την πραγματική πρόοδο του τόπου επενδύει στην προστασία του Φυσικού και Κοινωνικού Περιβάλλοντος, στην αρχιτεκτονική κληρονομιά, στην συντήρηση και ανάδειξη των μνημείων, στην Ιστορία και τον Πολιτισμό, διότι αυτά είναι ποιοτικά χαρακτηριστικά τα οποία αποκτούν προστιθέμενη αξία και λειτουργούν πολλαπλασιαστικά στην οικονομική και κοινωνική ανάπτυξη των χωριών.

Τέλος, ένας Ευρωπαϊκός Δήμος, (ανεξάρτητα αν είναι μικρός ή μεγάλος) οφείλει να προωθήσει συνεργασίες με Δήμους άλλων χωρών, ώστε να αξιοποιεί κονδύλια της Ευρωπαϊκής Ένωσης που είναι ακριβώς για το σκοπό αυτό. Δεν είναι τυχαίο ότι ακόμα και αυτή η Πορτογαλία, η οποία ήταν σε χειρότερη θέση από την Ελλάδα, προηγείται φανερά σε απορρόφηση κονδυλίων από τέτοια προγράμματα.

Άραγε σε πόσα από τα κριτήρια που ενδεικτικά αναφέρθηκαν ανταποκρίνονται οι Δήμοι μας; Ο καθένας ας κοιτάξει δίπλα του και ας βγάλει ο ίδιος τα συμπεράσματά του. Το βέβαιο είναι ότι το έλλειμμα στρατηγικού σχεδιασμού και η απουσία τοπικής αναπτυξιακής πολιτικής, οδήγησε στην απώλεια επενδύσεων, την απώλεια θέσεων εργασίας, την υποβαθμισμένη ποιότητα ζωής στα χωριά μας, στοιχεία που επιταχύνουν τον οικονομικό και κοινωνικό μαρασμό.

Μπορεί να αλλάξει η κατάσταση; Για ένα μεγάλο ποσοστό των χωριών της ελληνικής υπαίθρου είναι μάλλον αργά. Σε ότι αφορά τα χωριά μας, η απάντηση

είναι ΝΑΙ. Μπορεί να αλλάξει και τούτο διότι η περιοχή μας δεν έχει να ζηλέψει σε τίποτα από άλλους αναπτυγμένους Δήμους. Χρειάζεται όμως συλλογική προσπάθεια και όχι ατομοκεντρικές αντιλήψεις, όχι προσωπικά βλέμματα, ούτε ανέξοδη κριτική εκ του ασφαλούς, προπαντός όχι αποκλεισμούς και εργολαβικές λοιδορίες όσων έχουν το θάρρος της γνώμης. Χρειάζεται ένας ευρύτατος κοινωνικός διάλογος για το τι πρέπει να γίνει, διότι πέρασε πολύς καιρός από τότε που ο Μωϋσής παρέλαβε τις πλάκες με τις δέκα εντολές...

Η κατάσταση μπορεί να ανατραπεί, όταν υπάρξει δυναμική πολιτική ανάπτυξης μέσα από ένα μακρόπνοο και ολοκληρωμένο σχέδιο, και όχι από αποσπασματικά έργα χωρίς προοπτική. Χρειάζεται αξιοποίηση των ευκαιριών του Δ ΚΠΣ, αλλά και άλλων ευρωπαϊκών προγραμμάτων. Χρειάζεται στήριξη των αγρωτών, των αμπελουργών, την κτηνοτρόφων, όλων των νέων που θέλουν να κάνουν μια δική τους δουλειά. Χρειάζεται πολιτική αξιοποίησης του μεγάλου άδηλου κεφαλαίου που είναι οι άνθρωποι, μόνιμοι και μετανάστες (σε Ελλάδα και Εξωτερικό) που νοιάζονται και πονούν τον τόπο. Χρειάζονται υποδομές και όχι έργα βιτρίνας, χρειάζονται δρόμοι που θα βγάλουν τα χωριά μας απ' την απομόνωση και θα εισάγουν τα χωριά μας στην τουριστική ανάπτυξη. Χρειάζονται άνθρωποι με γνώση, μεράκι, με πραγματική ευθύνη απέναντι στην Ανάπτυξη και την Πρόοδο. Χρειάζεται η συνεισφορά όλων μας. Στο χέρι μας είναι να αξιοποιηθούν όλα αυτά και κάποτε θα πρέπει να πιάσουμε να χρησιμοποιούμε με τόση ευκολία το επιχείρημα ότι δεν υπάρχουν χρήματα, τα οποία παρεμπιπτόντως σε ότι αφορά το Γ Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης, η απορροφητικότητα δεν θα ξεπεράσει το 70%...

Αντί επιλόγου, κράτησα την ευθύνη των πολιτών, η οποία είναι εξίσου σημαντική. Η Ιστορία διδάσκει ότι κανένας τόπος δεν αναπτύχθηκε με την απάθεια και την παραίτηση των πολιτών. Όλοι μας είμαστε συνυπεύθυνοι και κρινόμαστε από τις επιλογές, τα λάθη ή τις παραλείψεις μας. Σε κάθε περίπτωση τα αποτελέσματα μαρτυρούν τον δείκτη της συλλογικής μας ευφύιας στο χώρο και το χρόνο.

Καλό καλοκαίρι και καλή αντάμωση.

* Ο κ. Παναγιώτης Νάνος είναι πρώην πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Πλαστήρα και του Μουσείου Πλαστήρα, με σπουδές (ΤΕΙ – ΑΕΙ & Μεταπτυχιακά) στην Οργάνωση και Διοίκηση.

ΘΑΝΑΤΟΙ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΕΥΠΡΑΞΙΑ σύζυγος Χρήστου
ΚΥΡΙΑΖΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
ΚΥΡΙΑΖΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ, Βόλος
ΚΑΛΑΝΤΖΗ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ χήρα Γεωργίου

Στους οικείους ο σύλλογος εκφράζει τα
θερμά του συλλυπητήρια.

ΑΓΓΕΛΙΑ

Πωλούνται 2 σπίτια στο Μορφοβούνι.
Το ένα κ. ΖΑΧΑΡΗ ΓΕΩΡΓΙΟΥ
ΤΗΛ. ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ:
210 2475208

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΚΑΤΣΑΚΙΩΡΗΣ ΧΡ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	10€
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ ΚΩΝ. ΣΕΡΑΦΕΙΜ	5€
ΚΡΥΟΝΕΡΙ	
ΙΟΥΛΙΑ ΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΥ ΡΕΦΕΝΕ	20€
ΣΑΝΙΔΑΣ ΑΠ. ΧΡΗΣΤΟΣ	20€
ΣΚΟΥΦΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ (ΤΑΠΕΣ)	10€
ΚΑΛΑΝΤΖΗΣ ΧΡΥΣ. ΦΩΤΙΟΣ	25€
ΤΟΥΛΙΑΣ ΣΩΚΡ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	20€

Η εκδρομή μας στην Καβάλα - Ξάνθη - Κομοτηνή 24-25 Ιούνη

Με πρωτοβουλία του Συλλόγου Μορφοβουνιωτών Καρδίτσας και μπροστάρι των δραστήριο Πρόεδρο Σεραφείμ Νάνο, έγινε μια καλή εκδρομή στα μέρη που αναφέρω στην αρχή.

Αφού είχε γίνει από καιρό η σχετική προετοιμασία είχαμε γραφτεί στον κατάλογο 50 άτομα από χωριό και Καρδίτσα στις 24 του Ιούνη πρωί – πρωί έφυγε το πούλμαν πρώτα από το χωριό και μετά από Καρδίτσα περάσαμε τη Λάρισα και φτάνοντας στον Πλαταμώνα έγινε η πρώτη στάση για καφέ ή πατσά. Φεύγοντας από τον Πλαταμώνα και αφού φάγαμε και τον πατσά άνοιξε η όρεξη για τραγούδια παρατραγουδά και πολλά καλαμπούρια όπως οι βουνεσιώτες φημίζονται για το χιούμορ τους.

Τέλος φτάνοντας έξω από την Καβάλα έγινε η δεύτερη στάση για κανά καφέ, αναψυκτικό κ.λ.π. εκεί η Ελένη Σωτ. Πατσιαούρα πρόσφερε σε όλους μας ένα ωραίο γλυκό σάμαλη φτιαγμένο

με τα χέρια της. Φάγαμε το γλυκό μας και ξεκινήσαμε πάλι με τραγούδια και διάφορα σόκιν κ.λ.π. μέχρι που δεν καταλάβαμε φτάσαμε στην Ξάνθη. Αφού τακτοποιηθήκαμε στο ξενοδοχείο βγήκαμε να γνωρίσουμε την πόλη.

Αυτή την ημέρα στην Ξάνθη γινόταν παζάρι και θελήσαμε να πάμε να το περπατήσουμε αλλά δεν προλάβαμε να μπούμε στο παζάρι έφερε εντελώς ξαφνικά μια μπόρα τρομερή χωρίς καμία προειδοποίηση, οπότε μας καθήλωσε κάτω από τα αντίσκηνα του παζαριού για μία ώρα περίπου, οπότε πήρε μεσημέρι. Διαλύθηκε το παζάρι και έτσι περπατήσαμε λίγο στην πόλη, καθίσαμε φάγαμε και στην συνέχεια μεσημεριάσαμε στο ξενοδοχείο.

Το απόγευμα μεταβήκαμε στην Κομοτηνή όπου ήπιαμε τον καφέ μας, περπατήσαμε, γνωρίσαμε λίγο την πόλη και επιστρέψαμε στην Ξάνθη όπου περπατήσαμε και γνωρίσαμε την παλιά πόλη με τα ωραία

ταβερνάκια της. Εκεί φάγαμε το βραδινό μας και στη συνέχεια επιστρέψαμε στο ξενοδοχείο και ο καθένας στο γιατάκι του.

Το πρωί πήραμε το πρωινό μας και στη συνέχεια επιβιβαστήκαμε στο πούλμαν και αναχωρήσαμε για την Καβάλα, όπου το μεσημέρι βρεθήκαμε στο κέντρο τις ωραίες Καβάλας. Αφού περπατήσαμε και είδαμε μερικά από τα αξιοθέατα της Καβάλας φάγαμε το μεσημεριανό μας και αναχωρήσαμε για Καρδίτσα, πάλι με τραγούδια και καλαμπούρια. Φτάσαμε στις 9 η ώρα στην Καρδίτσα και στις εννέα και μισή στο χωριό.

Ήταν μια καλή εμπειρία διότι γνωρίσαμε τόπους άγνωστους για μας. Θέλω να συγχαρώ τον Σεραφείμ για τις καλές ενέργειες που κάνει θα 'λεγα να παραδειγματιστούν και άλλοι χωριανοί να κάνουν τέτοιες ενέργειες οπότε να κρατιούνται οι Σύλλογοι και να συνεχίζουν το έργο τους το οποίο είναι καλό για όλους τους χωριανούς.

Σταύρος Κατοίκος

ΕΝ ΟΨΗ ΤΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ

ΤΟΥ ΧΡΗΣΤΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΗ

Είναι από όλους τους Βουνεσιώτες αποδεκτό ότι το χωριό μας δεν ακολούθησε την ραγδαία ανάπτυξη της ευρύτερης περιοχής της λίμνης Πλαστήρα.

Τα τελευταία χρόνια δόθηκαν μέσω των ευρωπαϊκών προγραμμάτων πολλά χρήματα στους Δήμους και τις κοινότητες ώστε να γίνουν έργα υποδομής για την ανάπτυξή τους.

Όσοι από τους Δήμους είχαν τη δυνατότητα να μπουν σ' αυτά τα προγράμματα πήραν χρήματα και με σωστό σχεδιασμό, άλλαξαν την εικόνα της περιοχής τους.

Σχεδόν σε όλα τα χωριά της περιοχής Νευροπόλεως έγιναν σημαντικά αναπτυξιακά έργα (ξενοδοχεία, πολυτελή ρεστοράν, καφετέριες, μαγαζιά σύγχρονα, αγροτικές μονάδες κ.λ.π.).

Τα έργα αυτά βοήθησαν την οικονομική άνοδο των κατοίκων των χωριών και τη βελτίωση των συνθηκών διαβίωσής τους.

Στο Βουνέσι, αν και πρωτεύουσα του Δήμου Πλαστήρα, τα λίγα έργα που έγιναν, δεν είχαν το σωστό σχεδιασμό και απέτυχαν στην ανάπτυξη του χωριού μας. Παράδειγμα αποτελεί ο Ξενώνας για τον οποίο ξοδεύτηκαν πάνω από 350 εκ. δραχμές. Στη δημοπράτηση του που έγινε τον Απρίλη δεν ενδιαφέρθηκε κανείς να τον αναλάβει, δείγμα της πραγματικής του αξίας.

Για τα υπόλοιπα έργα, που έγιναν και δαπανήθηκαν τεράστια ποσά (Δημαρχείο, υδροδότηση από τη λίμνη, ανάπλαση κ.λ.π.) μάλλον και για τα έργα αυτά πρέπει να θεωρείται ότι τα λεφτά είναι πεταμένα. Δεν βοήθησαν ούτε πρόκειται να βοηθήσουν να βγει το Βουνέσι από την αφάνεια, την στασιμότητα και την απομόνωση.

Έτσι ακόμα και οι Βουνεσιώτες όταν επισκέπτονται το χωριό αναζητούν σε άλλα χωριά καταστήματα για φαγητό, ξενοδοχεία, καφετέριες μιας και στο δικό μας δεν υπάρχουν. Αυτά τα λίγα που υπάρχουν δεν μπορούν να εξυπηρετήσουν τους επισκέπτες.

Οι επιλογές του δημάρχου που βρίσκεται 12 χρόνια στο αξίωμα αυτό καταδίκασαν το Βουνέσι σε μαρasmus.

Το μέλλον προδιαγράφεται σκοτεινό για το χωριό μας.

Για έργα αναπτυξιακά όπως ο Ξενώνας και το Δημαρχείο, δεν πρόκειται να δοθούν ξανά χρήματα από το κράτος ώστε να ξαναγίνουν καινούργια.

Μπαίνει λοιπόν το ερώτημα «θα συνεχιστεί αυτός ο κατήφορος που οδηγεί στο σβήσιμο του ιστορικού χωριού μας ή θα πρέπει αυτοί που θα εκλεγούν στις επόμενες εκλογές να εφαρμόσουν ένα νέο πρόγραμμα που θα βοηθήσει να μπει το χωριό μας σε τροχιά ουσιαστικής ανάπτυξης για το καλό των χωριανών και το Βουνέσι να ξαναγίνει πραγματικό κεφαλοχώρι στην περιοχή αντάξιο της ιστορίας του;

Γι' αυτό οι επόμενες εκλογές είναι αρκετά κρίσιμες για το μέλλον του Δήμου μας.

Όλοι οι Βουνεσιώτες περιμένουμε από τους υποψήφιους Δημάρχους να καταθέσουν τα προγράμματά τους και να ενημερώσουν τους δημότες για τις λύσεις που προτείνουν απέναντι σ' αυτά τα προβλήματα. Κατά την άποψή μου ορισμένα άμεσα προβλήματα που αναζητούν λύσεις και πρέπει να απαντηθούν από τους υποψήφιους είναι:

1. Θα μπορέσουν να φτιάξουν στο κέντρο του χωριού ένα ξενοδοχείο σύγχρονο με ρεστοράν και καφετέρια όπως έγιναν σε άλλα χωριά δίνοντας λύση στο τεράστιο πρόβλημα των επισκεπτών του χωριού μας;

2. Θα μπορέσουν να κάνουν πραγματική ανάπλαση του κέντρου του χωριού καθώς και των κεντρικών δρόμων με πλακοστρώσεις παραδοσιακές πετρόχτιστες τοιχοποιίες και δεντροφυτεύσεις;

3. Θα μπορέσουν να κατασκευάσουν μια σύγχρονη πλαζ στην περιοχή Αυγέρη ανάλογη με τις άλλες πλαζ της περιοχής;

4. Μπορούν να δημιουργήσουν θέσεις εργασίας για τους κατοίκους με την

δημιουργία δημοτικών επιχειρήσεων (Γλυκών, αλλαντικών, παραγωγή οικολογικών προϊόντων);

5. Πως θα αντιμετωπίσουν το ζήτημα των ναρκωτικών που μαστίζει το χωριό μας;

6. Τι θα κάνουν με την καθαριότητα. Μαθαίνω ότι ετοιμάζεται στον κεντρικό δρόμο του χωριού μας σταθμός συλλογής και μεταφόρτωσης των σκουπιδιών με σοβαρό πρόβλημα την μόλυνση της περιοχής μας; Θα αποδεχτούν ένα τέτοιο έργο που θα μολύνει την περιοχή;

7. Τι θα γίνει με το νερό της λίμνης; Θα εξακολουθήσουμε να πίνουμε το νερό της λίμνης με την αηδιαστική μυρωδιά κυρίως τους καλοκαιρινούς μήνες που πέφτει η στάθμη των νερών της;

8. Τι θα κάνουν με το πρόβλημα των ΖΟΕ που καταδίκασε το χωριό σε οικοδομικό και οικονομικό μαρasmus;

9. Το χωριό μας έχει μια σοβαρή ιστορία και πολιτιστική κληρονομιά. Τι έργα προβλέπουν για τη διάσωσή της;

Σήμερα οι υποψήφιοι δήμαρχοι ασχολούνται με τον καταρτισμό των ψηφοδελτίων τους προσπαθώντας να εντάξουν στα ψηφοδέλτια τους ανθρώπους από σόγια με πολλούς ψήφους ώστε να κερδίσουν τις εκλογές. Οι περισσότεροι όμως χωριανοί περιμένουν να ακούσουν και προτάσεις για επίλυση των προβλημάτων τους ώστε να πάρουν την σωστή απόφαση κατά τη διάρκεια άσκησης του εκλογικού τους δικαιώματος.

Αυτό νομίζω είναι καθήκον και υποχρέωση των υποψηφίων απέναντι στο εκλογικό σώμα.

Περιμένουμε να ακούσουμε τις προτάσεις τους.

Αθήνα Μάιος 2006

Ευχαριστώ την Εφημερίδα μας για την φιλοξενία.

ΒΟΥΝΕΣΙΩΤΙΚΑ του Αποστ. Κατοίκου - Βιβλίο του Ηλία Νασιάκου υπό έκδοση.

Ένα αξιόλογο βιβλίο του συγχωριανού μας Ηλία Νασιάκου πρόκειται να εκδοθεί μέσα στο καλοκαίρι και κατά πάσα πιθανότητα το 15αύγουστο θα το έχουμε στα χέρια μας. (Είναι ενδεχόμενο, όταν κυκλοφορήσει αυτό το φύλλο της εφημερίδας, το βιβλίο να έχει ήδη εκδοθεί).

Ο Ηλίας Νασιάκος είναι γνωστός σε όλους τους απανταχού Βουνεσιώτες από τα δημοσιεύματά του στη «Μορφοβουνιώτικη φωνή», και όχι μόνο. Τα δημοσιεύματα αυτά αποτέλεσαν την πρώτη ύλη του βιβλίου που εμπλουτίστηκε όμως και με άλλο ιστορικό και βιοματικό υλικό. Τίτλος του: «Τοπικά και ευρύτερα ιστορικά συμβάντα και προσωπικά βιώματα». Το βιβλίο παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον, τόσο για το απλό και γλαφυρό εκφραστικό ύφος (γνωστό εξάλλου χαρακτηριστικό του Ηλία Νασιάκου), όσο και για το περιεχόμενό του.

Παράλληλα, η βαθιά γνώση του συγγραφέα πάνω στα τοπικά πρόσωπα και πράγματα αλλά και στα ευρύτερα ιστορικά συμβάντα, καθώς και η αντικειμενική κατά το δυνατόν εξιστόρησή τους, κάνουν το βιβλίο πολύ ευχάριστο στο διάβασμά του και εξίσου ενημερωτικό και διδακτικό.

Ένας ακόμη λοιπόν Βουνεσιώτης συγγραφέας κάνει σύντομα την εμφάνισή του...

Ο διπλός χορός

Με επιτυχία έγινε φέτος το Πάσχα ο διπλός χορός στην πλατεία του χωριού. Οι χωριανοί ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα του Συλλόγου και πήραν μαζί με μέρος άνδρες και γυναίκες, ηλικιωμένοι αλλά και νεότεροι, πράγμα ενθαρρυντικό για τη συνέχιση του εθίμου. Αξίζουν συγχαρητήρια σε όσους πρωτοστάτησαν στην προσπάθεια για την προετοιμασία και την ενημέρωση, και ιδιαίτερα στον Παναγιώτη Νάνο και στους άλλους χωριανούς μας από την Καρδίτσα, που είχαν κάνει μια κοπιαστική προεργασία πάνω στα σχετικά τραγούδια και στο συντονισμό της όλης εκδήλωσης. Αξιέπαινη είναι επίσης η προσπάθειά τους για την εγγραφή των παραδοσιακών τραγουδιών σε ειδικό CD καθώς και για τη βιντεοσκόπηση του διπλού χορού και την εγγραφή του σε DVD. Ωραία εντύπωση έκανε η εμφάνιση στο διπλό χορό των τεσσάρων χωριανών μας με τις παραδοσιακές φορεσιές. Σκεφτείτε πόσο πιο εντυπωσιακό θα ήταν αν εμφανιζόταν περισσότερα άτομα με τέτοιες στολές, πράγμα που δεν ήταν δύσκολο να γίνει. Υπάρχουν αρκετές φορεσιές και πρέπει να αξιοποιούνται σε παρόμοιες εκδηλώσεις, αφού γι' αυτό το σκοπό φτιάχτηκαν. Οποιοσδήποτε επί παραδείγματι, θα μπορούσε να μεταφέρει στο χωριό και τις στολές

από το Βόλο, χωρίς να θεωρηθεί υπηρέτης εκείνων που θα τις φορούσαν... Και βέβαια πολύ περισσότερο αυτός που είναι και τυπικά υπεύθυνος σ' αυτές τις περιπτώσεις.

Εξάλλου, ας μην ξεχνάμε ότι όποιος έχει μια οποιαδήποτε μορφή εξουσίας, θεωρείται ότι είναι υπηρέτης εκείνων τους οποίους εκπροσωπεί, από τον πρόεδρο της Δημοκρατίας μέχρι τον πρόεδρο του τελευταίου Συλλόγου... Και δεν είναι καθόλου υποτιμητικό αυτά αλλά αντίθετα πολύ τιμητικό...

Ο αφανός

Ωραίο και πολύ εντυπωσιακό ήταν και το άλλο πασχαλιάτικο έθιμο του χωριού μας, το στήσιμο και το κάψιμο του αφανού στην Ανάσταση. Μνήμες παιδικές ξυπνάνε μέσα μας κάθε φορά που το βλέπουμε. Τότε που με τον νεανικό ενθουσιασμό τρέχαμε να κόψουμε και να κουβαλήσουμε στον ώμο τα κέδρα, τραγουδώντας «ούλα – ούλα από μια κορπούλα γι τον αφανό...». Και ύστερα το μεγάλο χαράρετι στο κάψιμο του αφανού τη νύχτα της Ανάστασης...

Δύο ήταν οι αφανοί στο χωριό, ο ένας στις «Σκάλες» και ο άλλος στο «Στεφάνι». Παρά τη βροχή που έπεφτε, το κάψιμο ήταν εντυπωσιακό και το θέαμα πραγματικά φαντασμαγορικό. Μπράβο στα παιδιά που δούλεψαν και κόπιασαν για να τηρηθεί και φέτος στο χωριό μας αυτό το ωραίο έθιμο. Τέτοιες ενέργειες πρέπει να ενθαρρύνονται και να στηρίζονται από όλους μας.

ΝΟΜΟΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ ΚΑΙ ΛΙΜΝΗ ΠΛΑΣΤΗΡΑ

Δε νομίζω ότι υπάρχει άνθρωπος στην Ελλάδα που να μην έχει ακούσει για τις ομορφιές της Λίμνης Πλαστήρα. Ούτε είναι λίγοι εκείνοι που επισκέπτονται την περιοχή αυτή Χειμώνα Καλοκαίρι για να απολαύσουν το πανέμορφο τοπίο.

Γράφει ο **ΑΛΕΞΗΣ ΓΑΛΑΝΟΥΛΗΣ** Εκπαιδευτικός

Όμως οι ομορφιές της Λίμνης Πλαστήρα, που τούτη την εποχή είναι σωστός παράδεισος, δεν περιορίζονται στο δυτικό μέρος αυτής όπου υπάρχουν ένα, δύο, χωριά και συγκεντρώνουν τους περισσότερους επισκέπτες.

Η Λίμνη Πλαστήρα αγκαλιάζει όλον τον ανατολικό και δυτικό ορεινό όγκο του Νομού Καρδίτσας.

Στέκει σαν ένας συνδετικός, γαλάζιος κρίκος ανάμεσα στην πρώτη, κατάφυτη, σειρά των υπώρειων Αγράφων και τη δεύτερη ελατοσκεπασμένη σειρά των επιβλητικών βουνών της Πίνδου που άλλο όνομα καλύτερο από αυτό που έχουν δεν υπάρχει – τα Άγραφα.

Ένα λάθος λοιπόν, κάθε φορά που αναφερόμαστε στο χώρο αυτό, να επικεντρώνουμε την προσοχή μας μόνο σε μια συγκεκριμένη περιοχή αυτής όπου, αν δεν ληφθούν τα κατάλληλα μέτρα, θα μετατραπεί σε χώρο άγριας εκμετάλλευσης των περιγητών. Η Λίμνη Πλαστήρα έχει να παρουσιάσει και τις περιοχές του ομώνυμου δήμου Πλαστήρα που καλύπτει όλο το βορειοανατολικό μέρος αυτής. Ένας χωροταξικός δήμος πέντε χωριών με πλούσια ιστορία στον πολιτισμό, στα γράμματα, στις τέχνες και στους κοινούς αγώνες του τόπου μας.

Αξίζει λοιπόν τον κόπο για τους πολίτες του νομού Καρδίτσας, αλλά και για τους ξένους, όταν επισκέπτονται τη Λίμνη Πλαστήρα να μην περιορίζονται μόνο σε ένα σημείο. Αξίζει να θυμούνται ότι υπάρχουν και άλλα μέρη, στον ίδιο χώρο, πολύ πιο όμορφα αλλά και οικονομικώς προσιτά.

Ο δήμος Πλαστήρα συνδυάζει το κοντινό, το όμορφο, το πλούσιο, το γνήσιο και το αμόλυντο της περιοχής. Σε όποιο χωριό του δήμου αυτού και αν πάτε θα βρείτε κάτι το ιδιαίτερο, το αξιόλογο, το διαφορετικό που ενδεχομένως να μείνει στην μνήμη σας για πολύ, μα πάρα πολύ, καιρό και ίσως αποτελέσει κίνητρο και για άλλες επισκέψεις στην περιοχή αυτή.

Μια διαδρομή από την Κερασιά μέχρι το Λαμπερό και αντίστροφα, μέσα από τα χωριά Μοσχάτο, Μεσενικόλα και Μορφοβούνι, θα σας μείνει αξέχαστη γιατί η φύση σ' αυτά τα χωριά υπήρξε πολύ απλόχερη και τα στόλισε με ότι πιο όμορφο είχε. Το καθένα από αυτά έχει και κάτι διαφορετικό ου αξίζει τον κόπο να τα επισκεφθεί κανείς. Είναι η Κερασιά με την ωραία θέα, τα κρύα νερά και τα γνωστά, από εκατοντάδες χρόνια, «μαντάνια».

Είναι το Μορφοβούνι ή Βουνέσι, γενέτειρα γη του άξιου τέκνου της πατρίδας Νικόλαου Πλαστήρα με μια θέα σ' όλο τον κάμπο της Θεσσαλίας που σου κόβει την αναπνοή.

Το Μορφοβούνι είναι η γη του διαιωνιστή της Θεσσαλικής ζωής και ομορφιάς του ζωγράφου Δημήτρη Γιολλάση. Είναι η γή που έχει τις ρίζες του ο Αντώνης Σαμαράκης με το ομώνυμο πολιτιστικό κέντρο, με Κέντρο Ιστορικών Μελετών Νικόλαος Πλαστήρας. Ένα κεφαλοχώρι με πετρόστρωτους και τσιμεντοστρωμένους δρόμους, με παραδοσιακά κτίσματα, με αθλητικές εγκαταστάσεις, με δασικούς δρόμους που όποιος έχει την τύχη να τους διαβαίνει με τα πόδια νιώθει πως ζει σε πραγματικό παράδεισο. Με κιάσκια, με βρύσες, με ποδηλατοδρόμους και αποστακτήρια γνήσιου ντόπιου τσίπουρου. Είναι ο Μεσενικόλας, ένα άλλο ιστορικό χωριό του ιδίου δήμου που ανέθρεψε αξιόλογους ανθρώπους της πολιτικής, της Ιατρικής Επιστήμης και των γραμμάτων. Το ίδιο χωριό έχει μια θαυμάσια ιστορική εκκλησία με τοιχογραφίες του 17ου αιώνα. Έχει μουσείο παραγωγής κρασιού, αναψυκτήριο με ετήσια γιορτή κρασιού. Έχει και μια πλατεία με αξιοθαύμαστα πλατάνια. Είναι το Μοσχάτο που απέχει δυο βήματα από τη Μητρόπολη και άλλο τόσο από το γνωστό «Τσαρδάκι» που βρέχεται από τα νερά της λίμνης αλλά και εξασφαλίζει θέα προς τον κάμπο και προς τα βουνά. Στο χώρο του Μοσχάτου, εντός του δήμου Πλαστήρα υπάρχει και το πολύ γνωστό μοναστήρι της Ιεράς Μονής Κορώνης που αξίζει τον κόπο της επίσκεψης. Ένας φάρος της Ορθοδοξίας που ακόμα φωτίζει χάρη στους μοναχούς και τον εμπνευσμένο αρχιμανδρίτη τους που όλοι μαζί λειτουργούν ως φύλακες και συνεχιστές μιας θρησκευτικής παράδοσης του τόπου μας. Υπάρχει ακόμα και το Λαμπερό που είναι εξίσου σημαντικό χωριό με πλούσια πολιτιστική παράδοση και με μια όμορφη πλαζ στην ίδια τη λίμνη.

Και μέσα σ' αυτόν τον πανέμορφο και πλούσιο από τη φύση, χώρο του δήμου Πλαστήρα κινείται ασταμάτητα ο δήμαρχος αυτού μοιράζοντας τις δυνάμεις του και δίνοντας κουράγιο στους εναπομείναντες κατοίκους των χωριών αυτών κάνοντας ότι είναι δυνατόν να βελτιώσει την κατάσταση στο χώρο αυτό.

Ένας νέος και δραστήριος άνθρωπος που δεν λύγισε από τη πρόκληση της αστυφιλίας της εποχής μας αλλά έμεινε εκεί με μερικούς ακόμα νέους προσφέροντας ότι μπορεί να προσφέρει υπό τις παρούσες συνθήκες.

Για όλους αυτούς τους λόγους πρέπει οι ταξιδιώτες του χώρου αυτού να επισκέπτονται και το ανατολικό μέρος της Λίμνης Πλαστήρα που είναι ακόμα πιο όμορφο από το δυτικό, και επιπλέον με τον τρόπο αυτό επιτυγχάνεται μια εξισορροπημένη ανάπτυξη όλης της παραλίμνιας περιοχής.

Το κείμενο Δημοσιεύτηκε στο «**Ν. Αγώνα Καρδίτσας**».

ΣΚΙΕΣ ΑΥΤΟΥ ΤΟΥ ΓΑΜΟΥ

Πώς ν' αφήσεις το πνεύμα σου
να πλανηθεί

χωρίς να βουρκώσουν

τα μάτια σου ούτε στιγμή,

όταν βλέπεις ετούτα τα βουνά,

τους λόφους, τα λαγκάδια,

τα τόσο βαθιά χαραγμένα

με της ιστορίας τα σημάδια;

Πώς να αγγίζεις το χώμα

της γής αυτής

χωρίς να χαμηλώσεις το βλέμμα

και να ντραπείς,

όταν ξέρεις πως είναι βαθιά

και πλατιά ποτισμένο,

απ' το αίμα και τις θυσίες

ηρωικών ανθρώπων χυμένο;

Κι' όταν στης νύχτας τη σιωπή

τα χόρτα σαλεύουν

και οι θάμνοι μαζί

τα φύλλα τους αναδεύουν,

θαρρείς πως όλοι εκείνοι

Οι ήρωες εσένανε γυρεύουν.

Τους νιώθεις εκεί τριγύρω σου,

ακόμα να παλεύουν.

Ιππείς, τοξότες και ηνίοχοι

όλοι σε μια γραμμή,

απλές ανθρώπινες μορφές,

γίγαντες, ήρωες, ημίθεοι,

σε εποχιακή παραλλαγή,

τους βλέπεις να ζωντανεύουν

μέσα στο σκοτάδι λίγο παρα' κεί

μέσ' της μάχης τον αλαλαγμό

και των όπλων την κλαγγή.

Να ορμούν, να

κονταροχτυπιούνται

ή να σφάζονται,

ν' αφήσουν άγριες κραυγές πόνου

κ' ύστερα να σωριάζονται.

Να σπαρταράνε τα κορμιά

σαν ψάρια απ' τον πόνο,

κι' εσύ ν' ακούς τα βογκητά

όλο φρίκη και τρόμο.

Και όπως κάθεσαι μεσ' τη νύχτα

σε τούτες τις πλαγιές,

νιώθεις να σε φωνάζουν

οι σκοτωμένοι απ' όλες τις γενεές.

Εξηγήσεις θέλουν, γι' αυτά

που γίνονται στον τόπο αυτό.

Θέλουν να ξέρουν αν οι θυσίες τους

είχαν και έχουν κάποιο σκοπό.

Να κλείσεις τα αφτιά σου

δεν μπορείς πια.

Μα ούτε και τα μάτια σου,

παρ' όλη τη νυχτιά.

Γιατί μέσα σου ξεδιπλώνεται τώρα

μια άλλη πτυχή της ζωής,

όλων εκείνων που με αίμα πότισαν

τη γη αυτή.

Χάνεται η σκέψη σου

στο βάθος του χρόνου,

καθώς ξεδιπλώνονται πτυχές

δόξας, χαράς αλλά και τρόμου.

Σε όλες εκείνες τις μάχες

της Σαλαμίνας, του Μαραθώνα,

κι όλων εκείνων των άλλων

ενός υπέρτατου αγώνα.

Που φθάνουν μέχρι το εικοσένα

και το σαράντα,

τις ανθρώπινες θυσίες πάντα.

Για το σκοπό της προστασίας

των ιερών και των όσιων.

Και όχι της ρεμούλας, της

διαφθοράς

και των συμπόσιων.

Ταράζεσαι απ' όλα αυτά

και διώχνεις τις σκέψεις.

Θέλεις να φύγεις μακριά

σ' άλλο μέρος να τρέξεις.

Γιατί δε μπορείς να πατάς

αυτό το χώμα

χωρίς να ραγίζει η καρδιά σου

πιο βαθιά ακόμα.

Αφού το ποτισμένο αυτό έδαφος

με αίμα,

που τώρα πια τρέφει

τους ζωντανούς – εσένα κι εμένα,

με όλη αυτή την τόσο

πλούσια βλάστηση φυτών,

που κρύβουν στη ρίζα τους

τον πόνο και τον στεναγμό,

κι ίσως κάποια δάκρυα

μαζί με το αίμα αναμιγμένα

εκείνων των ηρώων που είναι

σ' αυτή τη γη θαμμένα.

Αλέξης Γαλανούλης

Μεγάλη η συμμετοχή στον 1ο Διαγωνισμό Οίνου Μεσενικόλα

Γράφει ο ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΚΑΤΖΙΚΟΣ

Ο «αμπελώνας των Αγράφων» συγκέντρωσε επί διήμερο το ενδιαφέρον όσων ασχολούνται με το κρασί ... - Χρήσιμες και οι παρεμβάσεις των επιστημόνων και ειδικών, στην ημερίδα για τις «επενδυτικές πρωτοβουλίες στον οινικό τομέα».

Ένα σημαντικό διήμερο πραγματοποιήθηκε στον Μεσενικόλα την Παρασκευή και το Σάββατο, που αφορούσε το καθ' αυτό προϊόν της περιοχής του δήμου Πλαστήρα, το κρασί.

Την πρώτη μέρα το ενδιαφέρον κράτησε η εκδήλωση «Ανάπτυξη επενδυτικών πρωτοβουλιών στον οινικό τομέα», με καίριες παρεμβάσεις επιστημόνων και ειδικών επί του θέματος.

Το σημαντικό της ημερίδας ανέδειξαν με την παρουσία τους ο υφυπουργός κ. Σπύρος Ταλιαδούρος, οι βουλευτές κ. κ. Κώστας Τσιάρας και Ντίνος Ρόβλιας, όπως επίσης και εκπρόσωποι από πολλούς φορείς της περιοχής και ευρύτερα της κεντρικής Ελλάδας. Αξίζει ακόμα να αναφέρουμε την μεγάλη συμμετοχή των ενδιαφερόμενων αμπελουργών και οινοποιητών της περιοχής του δήμου Πλαστήρα.



Τα θέματα που συζητήθηκαν ήταν:

- «Πρωτόκληση της τοπικής επιχείρησης στο πλαίσιο του προγράμματος Cohesion», με εισηγητή τον κ. Σάκη Καραμόσχο, από την «Πίνδος».
- «Οικοτουρισμός», με εισηγητή τον τοπ. μηχανικό και ερευνητή οίνου κ. Γιώργο Μακρή.
- «Η προβολή του οίνου μέσω εντύπων», με εισηγητή τον δημοσιογράφο οίνου κ. Αργύρη Καλλιανιώτη.
- «Μεθοδολογία προσδιορισμού επενδυτικών ευκαιριών σε τοπικό επίπεδο», με εισηγητή τον συνεργάτη της «Πίνδος» κ. Γιώργο Παπαδέλη.
- «Νέες επενδυτικές ευκαιρίες στο χώρο της οινοποίησης, πλεονεκτήματα και μειονεκτήματα του οίνου χωρικής οινοποίησης», με εισηγητή τον λέκτορα οινολογίας Γ.Π.Α. κ. Γιώργο Κοτσερίδη.
- «Εγκατάσταση, διαμόρφωση αμπελώνα, προσαρμογή στο εκάστοτε περιβάλλον», με εισηγητή τον λέκτορα αμπελουργίας του ΑΠΘ κ. Στέφανο Κουνδουρά.

Ο κ. Τσιαντής

Στον χαιρετισμό του, ο δήμαρχος Πλαστήρα κ. Δημήτρης Τσιαντής, τόνισε τη μεγάλη αναπτυξιακή προσπάθεια που κάνει ο δήμος, με βάση το τρίπτυχο Αγροτική ανάπτυξη, τουρισμός, προαστική ανάπτυξη. Και συνέχισε:

«Μέσα σ' αυτό το πλαίσιο της ολοκληρωμένης, συνολικής και τεκμηριωμένης με βάση μελέτη μας, αναπτυξιακής

παρέμβασης, ανήκει και η υλοποίηση του προγράμματος Cohesion της ευρωπαϊκής κοινοτικής πρωτοβουλίας Interreg του 3ου ΚΠΣ, που στόχο έχει, την οργάνωση αναπτυξιακών παρεμβάσεων γύρω από την ανάδειξη, την προβολή και την προώθηση του κρασιού στην ευρύτερη περιοχή, αλλά και σε ολόκληρη τη χώρα μας.

Ο δήμος Πλαστήρα είναι ένας από τους 3 δήμους της Ελλάδας που παίρνει μέρος σ' αυτό το σημαντικό διακρατικό πρόγραμμα.

Πρόγραμμα που εφαρμόζεται σε απόλυτη συνεργασία με το Κέντρο Στρατηγικού Σχεδιασμού ΠΙΝΔΟΣ και την Αναπτυξιακή Καρδίτσας (ΑΝ.ΚΑ).

Οι προσπάθειες και οι ενέργειές μας, για την ανάδειξη οινικού μας πλούτου, και τη στήριξη της αμπελοκαλλιέργειας και των παραγωγών μας, δεν ήρθε τυχαία και ούτε εξαντλείται στο Interreg.

Είναι προϊόν της ισχυρής πολιτικής μας βούλησης, για ουσιαστική στήριξη του πρωτογενούς τομέα παραγωγής και της διασύνδεσής του με τον τουρισμό, πράγμα που αποδεικνύεται και από δύο ακόμα σημαντικά προγράμματα του 3ου ΚΠΣ που εφαρμόζονται στο Δήμο Πλαστήρα:

α) Το τομεακό πρόγραμμα Ageda Habitat με 500.000 ευρώ και τη δημιουργία του μουσείου οίνου και αμπέλου στο Μεσενικόλα.

β) Το περιφερειακό πρόγραμμα του 3ου ΠΕΠ Θεσσαλίας «Αγροτική οδοποιία» με 300.000 ευρώ.

Πιστεύουμε ότι με την ιδιαίτερη προβολή που δόθηκε απ' τα ΜΜΕ, την πληροφόρηση των παραγωγών για τις δυνατότητες ανάπτυξης επενδυτικών πρωτοβουλιών στον οινικό κλάδο, και την από κοινού ανάληψη πρωτοβουλιών με τους τουριστικούς επιχειρηματίες της περιοχής μας και όχι μόνο, πιστεύουμε λοιπόν, να έχουμε τέτοια αποτελέσματα που θα αναδείξουν το οινικό δυναμικό της περιοχής, τις τεχνικές προώθησης των τοπικών μας κρασιών και την ανάγκη συνεργασίας ανάμεσα στους επαγγελματίες του αγροτικού και τουριστικού τομέα.

Πέραν των σεμιναρίων και των διημερίδων που έγιναν και συνεχίζονται, πιστεύουμε πως και η θεσμοθέτηση του «Διαγωνισμού κρασιού Μεσενικόλα» έρχεται να παίξει σημαντικό ρόλο στην παρουσίαση της ποιοτικής οινοπαραγωγής μας στη γνωριμία με τα κρασιά μας και την προβολή και την προώθησή τους.

Τέλος, η όλη μας προσπάθεια έχει και την πολιτιστική της παράμετρο:

Έρχεται να συμβάλλει μαζί με το μουσείο οίνου και αμπέλου, στην ευρύτερη αποδοχή του κρασιού ως παράγοντα κουλτούρας και πολιτισμού και προπαντός στην ανάπτυξη της οινικής παιδείας της περιοχής μας».

Ο Διαγωνισμός

Τη δεύτερη μέρα των εκδηλώσεων, πραγματοποιήθηκε ο 1ος Διαγωνισμός Οίνου Μεσενικόλα. Η συμμετοχή στο διαγωνισμό ξεπέρασε κάθε προσδοκία, τόνισε ο δήμαρχος κ. Τσιαντής, αφού εκδήλωσαν ενδιαφέρον πολλοί παραγωγοί για να συμμετάσχουν συνολικά 23 κρασιά στην κρίση των γευστιγνώστων οίνου.

Οι γευστιγνώστες ήταν πέντε: Τέσσερις εξ

αυτών ήταν οι (και ομιλητές στην ημερίδα της Παρασκευής) κ.κ. Στέφανος Κουνδουράς, Γιώργος Μακρής, Γιώργος Κοτσερίδης και Αργύρης Καλλιανιώτης, ενώ στην πεντάδα συμμετείχε και ο κ. Θανάσης Καραθάνος.

Μετά την λήξη της γευστιγνωσίας, απονεμήθηκαν τα βραβεία στους διακριθέντες, ενώ στη συνέχεια ακολούθησε δημόσιος πλειοδοτικός διαγωνισμός διάθεσης των διακριθέντων οίνων, σε ταβέρνες και ξενοδοχεία της περιοχής μας.

Τα βραβευμένα κρασιά «πήραν» οι επιχειρήσεις: Η ταβέρνα Σεραφείμ Ευθυμίου στην Πεζούλα, το ξενοδοχείο «Τιτάγιον» του Χαρ. Ζέρβα στο Λαμπερό και το



ξενοδοχείο «Ν. Πλαστήρας» του Στέργιου Παπουτή στη Νεράιδα.

Συμμετοχές

Στο Διαγωνισμό πήραν μέρος τα κρασιά:

- Λευκά εμφιαλωμένα: ΕΑΣ Καρδίτσας, Καραμήτρος «Ροδίτης», Καραμήτρος «Πολίχνης», Κωτούλας «Επίλεκτος», Τσιλιής «Ασκητικός».
- Λευκά χωρικής οινοποίησης: Καλλίας Αναστάσιος «Λευκός ξηρός», Γιαννακόπουλος Χρήστος «Λευκός», Σταύρου Βασίλειος «Λευκός».
- Ροζέ χωρικής οινοποίησης: Καραμήτρος Γεώργιος «Ροζέ ημίξηρος», Κρηνίτσα Κων/ντία «Ροζέ», Γιαννακόπουλος Χρήστος «Ροζέ».
- Κόκκινα εμφιαλωμένα: Κωτούλας Σωτήριος «Επίλεκτος», Καραμήτρος Γεώργιος «Πολίχνης ερυθρός», Καραμήτρος Γεώργιος «Μαύρο Μεσενικόλα».
- Ερυθρός χωρικής οινοποίησης: Κρηνίτσα Κων/ντία «Ερυθρός», Σταύρου Βασίλειος «Ερυθρός», Κτήμα Μακρυνίκα «Μαύρο Μεσενικόλα», Βασιαρδάνη Βασιλική «Ερυθρός ξηρός», Γώγου Χριστίνα «Ερυθρός – κοκκινέλι», Καλλίας Αναστάσιος «Ερυθρός», Σκαμαγκούλης Θωμάς «Ερυθρός», Αντωνούλας Αρίστιπος «Ερυθρός», Γώγου Χριστίνα «Ερυθρός ξηρός» και Γιαννακόπουλος Χρήστος «Ερυθρός».

Οι Βραβευθέντες

- Λευκά ευμφιαλωμένα: ΕΑΣ Καρδίτσας, Καραμήτρος «Ροδίτης», Καραμήτρος «Πολίχνης» - ΑΣΗΜΕΝΙΟ βραβείο (και οι τρεις).
- Ροζέ χωρικής οινοποίησης: Κρηνίτσα Κων/ντία «Ροζέ» ΑΣΗΜΕΝΙΟ βραβείο.
- Κόκκινα εμφιαλωμένα: Καραμήτρος Γεώργιος «Μαύρο Μεσενικόλα» ΧΡΥΣΟ βραβείο. Καραμήτρος Γεώργιος «Πολίχνης» ΑΣΗΜΕΝΙΟ βραβείο.
- Ερυθρός χωρικής οινοποίησης: Γώγου Χριστίνα «Ερυθρός – κοκκινέλι», Γιαννακόπουλος Χρήστος «Ερυθρός» και Γώγου Χριστίνα «Ερυθρός ξηρός» ΑΣΗΜΕΝΙΟ βραβείο (και οι τρεις).

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΗΛΙΑ ΝΑΣΙΑΚΟΥ

Προκειμένου να αρχίσει η έναρξη ανέγερσης της κεντρικής εκκλησίας Μορφοβουνίου, αναγκαία ήταν η δημιουργία προσπέλασης οχημάτων στο χώρο, για τα οικοδομικά υλικά. Έγινε τότε το μπάζωμα του υπάρχοντος ρέματος με το σωληνωτό οχετό από τον τότε Πρόεδρο Σωκράτη Τουλιά και προέκυψε έντονη δυσaráεσκεια δίκαια ή μη του πρωτοξαδέλφου του Νώντα Αλεξανδρή, που κράτησε για τριάντα και πλέον χρόνια, μέχρι που πρόσφατα βρήκε τη λύση του με παραχώρηση σ' εκείνον, που ζούσε ακόμη, κοινοτικού οικοπέδου σ' άλλη θέση, για να τελειώσει κάποτε η ένταση της παράξενης αυτής ιστορίας!

Κατά τις εκσκαφές θεμελίωσης του έργου, βρήκαμε ανομοιογένεια του εδάφους, διότι στην κάτω (βορινή πλευρά) δεν βρίσκαμε σταθερό έδαφος σε μεγάλο βάθος και αναγκαστήκαμε να το εξυγιάνουμε, τοποθετώντας όλη την πέτρα της κατεδαφισθείσης εκκλησίας σαν υπόβαση, αρκετού πάχους και πλάτους 2,00 μ., πάνω στην οποία ρίξαμε οπλισμένο σκυρόδεμα πάχους 0,30 μ. και εκεί πλέον εδράσαμε την θεμελίωση, όπως στην υπόλοιπη σταθερού εδάφους εκσκαφή. Στην επάνω πλευρά της θεμελίωσης, επειδή ακόμα ήταν άνοιξη, βρήκαμε κάποιο υποτυπώδες νερό, που σε μας ήταν πάντα γνωστό, όπως συνέβαινε και συμβαίνει και στην βάση του τοίχου της πλατείας μας.

Αυτό όμως ήθελε ο Μητροπολίτης Κωνσταντίνος που το ανακάλυψε, να το εκμεταλλευτούμε και να το... αξιοποιήσουμε οδηγώντας το σε υπόγειο χώρο, κάτω από το σημερινό πολιτιστικό κέντρο, σε τύπο «κατακόμβη» και έριχνε την ιδέα, ότι μας... συμφέρει και δεν πρέπει να το παραλείψουμε. Εγώ του έλεγα, ότι σε ένα δύο μήνες θα στερέψει, αλλά μπροστά στην επιμονή του, άφησα αμπαζωτο ένα χώρο υπόγειο ακριβώς στη βορειοανατολική γωνία της εκκλησίας, κάτω από το σημερινό ιατρείο του πολιτιστικού κέντρου, χωρίς βέβαια την υποδεικνυόμενη υδρομάστευση και σωλήνωση.

Το έργο προχωρούσε με γοργό ρυθμό και οι οικονομικές εισφορές των απανταχού συγχωριανών μας ήταν υπεράνω κάθε πρόβλεψης και προσδοκίας. Είχαν απόλυτα πεισθεί για την άρτια οργάνωση και αξιοποίηση των προσφορών τους και το υιοθέτησε ο κάθε ένας ξεχωριστά, σαν δικό του σπίτι, παρουσιάζοντας την εποχή εκείνη για το συγκεκριμένο έργο, την απόλυτη και ζηλευτή ομοψυχία όλων ανεξαιρέτως των συγχωριανών μας.

Ο Μητροπολίτης Κωνσταντίνος, που είχε όπως προανέφερα πάθος με την κατασκευή διάφορων οικοδομημάτων, εκτός του ότι τα επισκέπτονταν ο ίδιος, οργάνωσε και βοηθητικό συνεργείο από παπάδες, που τους ονόμασε επιβλέποντες των έργων και αιφνιδιαστικά εμφανίζονταν στα έργα προκαλώντας στα συνεργεία των εργατοτεχνιτών αστεϊσμούς και ανέκδοτα με τις άσχετες και άστοχες ερωτήσεις περί των έργων. Οι άνθρωποι μόνον τις φωτογραφίες των έργων ήξεραν να παίρνουν και τις οποίες βέβαια αξιοποιούσαν σε καλοεκτυπωμένα διαφημιστικά σχετικά έντυπα της Μητρόπολης.

Άλλος πάθος του Μητροπολίτη ήταν το κλειδωμά των κουτιών στα παγκάρια των εκκλησιών. Απαιτούσε γι' αυτό απόλυτη συμμόρφωση. Είχε υπεύθυνο για το ξεκλειδωμά και την καταμέτρηση, κάποιον Φαίδωνα Σακελλαρίου, ιεροψάλτη και υποδηματοποιό, που ο πατέρας του Αστεριάδης καταγόταν από το χωριό μας. Όταν στις αιφνιδιαστικές επισκέψεις στις εκκλησίες ο Μητροπολίτης έβρισκε δίπλα στα κλειδωμένα κουτιά και ανοικτούς δίσκους με κέρματα, γινόταν χαμός. Άρπαζε το δίσκο και τον εκσφενδόνιζε στα κεφάλια του εκκλησιάσματος και άσχημα ξέμπλεκαν παπάδες και επήτροποι.

Το φθινόπωρο του '71, κάποιο απόγευμα Σαββάτου ή Κυριακής, επισκέφθηκε το χωριό μας ο Μητροπολίτης Κωνσταντίνος, για προγραμματισμένη ομιλία του στο κοινό, σε αίθουσα του παλαιού σχολείου στην πλατεία. Την ώρα της υποδοχής του στην πλατεία, είχε καταφθάσει εκεί και ο τελεσθείς στο εξωκλήσι της Αγίας Παρασκευής, γάμος του Παναγιώτη Διαμαντάκου και όλο το συμπεθεριό ετοιμαζόταν να αρχίσει το χορό με τα κλαρίνα.

Βλέποντάς τους ο Σεβασμιότατος, πλησίασε και ευχήθηκε στους νεόνυμφους, κέρασε μάλιστα και τα όργανα, όταν χόρευε η νύφη και ευχόμενος στη συνέχεια και στους γονείς συμπεθερών, τους ζήτησε να αποσυρθεί ο γάμος από την πλατεία και να συνεχιστεί στα σπίτια τους, διότι στην παρακείμενη αίθουσα θα γινόταν η ομιλία του. Οι γονείς Διαμαντάκος και Τσαντούλας αιφνιδιασμένοι προς στιγμήν, συνήλθαν και αρνήθηκαν την υπόδειξη σθεναρά, λέγοντας, ότι αυτό δεν γίνεται με τίποτα, είναι παραδοσιακό έθιμο και ούτε υπάρχει εναλλακτική λύση. Τότε τους συνέστησε να παίζουν τα όργανα σε χαμηλό τόνο και κάλεσε τους συγχωριανούς, να μπουν στην αίθουσα για την ομιλία του.

Παρατήσαμε έτσι οι περισσότεροι το... γάμο και συγκεντρωθήκαμε στην ανατολική αίθουσα, που είχε γεμίσει και καθήμενοι στα θρανία παρακολουθούσαμε την ομιλία. Στα πρώτα θρανία καθόταν μεταξύ άλλων και ο παπαΓιώργης Αγόρης, που είχε υπηρετήσει πριν στο χωριό μας πολλά χρόνια, αλλά είχε μετατεθεί στο Μαυρομάτι και εκείνο τον καιρό ήταν από τον Μητροπολίτη Κωνσταντίνο σε δυσμένεια και τον είχε μεταθέσει από το Μαυρομάτι, σε κάποιο άλλο δυσπρόσιτο χωριό του Μουζακίου.

Στο τέλος της ομιλίας, μερικοί συγχωριανοί μας μεταξύ των οποίων, όπως θυμάμαι ο Αποστ. Μπαλταδώρος, Ευαγγ. Σανιδάς, Βασ. Σανιδάς κ.α., ζήτησαν από το Δεσπότη να μεταθέσει τον παριστάμενο παπαΑγόρη στο χωριό μας, διότι ήταν επιθυμητός πράγματι, από την προηγούμενη στο χωριό μας πολυετή θητεία του. Φαίνεται, ότι θα είχαν κάποια μεταξύ τους προσυνεννόηση με τον παπαΑγόρη. Τότε ξέσπασε οξύτατο επεισόδιο, διότι άρχισε ο Δεσπότης να περιλούζει τον παπαΓιώργη με κατηγορίες και να τον επιτιμά για την παρουσία του στο χωριό μας χωρίς την άδειά του. Δεν δεχότανε τις δικαιολογίες του εμβρόντητου παπαΓιώργη, ότι τυχαίως βρέθηκε εκεί προσκεκλημένος στο γάμο του Διαμαντάκου!

Εκνευρισμένος ο Δεσπότης, κατευθύνθηκε προς το μοναδικό τότε κοινόχρηστο τηλέφωνο του Ο.Τ.Ε., που ήταν στο μαγαζί Γ. Κατσακιώρη, να καλέσει τη χωροφυλακή Μεσσηνικόλα να έλθει να συλλάβει τον παπαΑγόρη! Σε άσχημη ψυχολογική κατάσταση ευρισκόμενοι όλοι, όπως βγήκαμε στο δρόμο, περνούσε την ώρα εκείνη το απογευματινό λεωφορείο προς Καρδίτσα και επειδή ήταν γεμάτο δεν σταμάτησε στη στάση (Γκανούρη). Μπροστά όμως στου Σωκράτη Τουλιά, του έφραξαν το δρόμο οι προαναφερθέντες συγχωριανοί μας, παρακαλώντας τον οδηγό να πάρει μόνον τον παπά, για να γλιτώσει από τον Δεσπότη! Μπροστά σε τέτοιο αίτημα, παραξενευόμενος ο οδηγός, πήρε και τον διωκόμενο παπά και έφυγε σταυροκοπιώντας, την ώρα που ο Κωνσταντίνος ασχολούνταν με το τηλεφώνημα.

Το ραντεβού μας Θεία;

Ένα άτομο θα πρέπει να είναι προσεκτικό στις υποσχέσεις του και πολύ συνεπές στην ολοκλήρωσή τους. Έτσι με μια πρόταση θα μπορούσε κανείς να χαρακτηρίσει την θεία Αικατερίνη που μας εγκατέλειψε πριν λίγο καιρό μεταβαίνοντας σ' άλλους ορίζοντες, στις σφαίρες της μνήμης. Την λέξη θάνατο δεν θέλω απόλυτα να την χρησιμοποιήσω, διότι πεθαίνει κανείς κατά την γνώμη μου, όταν δεν συνεχίζει να ζεί στην μνήμη κανενός.

Ολιγομίλητη, ολιγαρκής, μετρημένη στην συμπεριφορά της, αυστηρή όταν έπρεπε, ευσεβής, άξια γυναίκα, χωρίς πολλά δώσε πάρε, απόλυτα αμέτοχη σε κακολογίες και κοτσομπολιά, καλή νοικοκυρά και μάννα, θεία και γειτόνισσα. Εμφύσησε με την ζωή και την δράση της στην νεότερη γεννιά, κύρια στα παιδιά της, ότι καλύτερο θα μπορούσε κέρδισε τον απόλυτο σεβασμό μας κι υπήρξε παράδειγμα προς μίμηση, παράδειγμα σύνεσης για όλους εμάς. Για όλα αυτά την ευχαριστούμε.

Γενέτειρά της το γειτονικό Φλωρέσι. Ήταν μια από τις πιο άξιες μορφές, από τις πολλές, που κέρδισε το χωριό μας, με αφορμή το γάμο της με τον μπάρπα Γιώργο, ο οποίος πεθαίνοντας την άφησε πίσω του στυλοβάτη για αρκετά χρόνια. Το Πάσχα είχα την τελευταία τηλεφωνική επικοινωνία μαζί της, είπαμε τα χρόνια πολλά κι ανταλλάξαμε ευχές, μου έστειλε φιλιά στα κορίτσια μου και της πρότεινα το νέο ραντεβού μας για το καλοκαίρι. Η φωνή της ήταν αδύνατη, η ελπίδα μου όμως ακατάβλητη ότι θα την βλέπαμε για μια ακόμα φορά. Δεν μας το επέτρεψε η φύση, δεν ήταν ίσως γραφτό να εκπληρωθεί η επιθυμία μου. Μας λύπησε ιδιαίτερα το γεγονός, αλλά μας γέμισε με θαυμασμό η απόφαση που είχε πάρει, μη δεχόμενη υπέρμετρα ιατρικά δεκανίκια με στόχο την παράταση της ζωής, να πορευθεί φυσικά το υπόλοιπο του βίου της. Ήξερε πότε πρέπει να εγκαταλείψει την ζωή ή μάλλον μόνο στην φύση το εμπιστεύθηκε, την οποία η ίδια την ονόμαζε θεό. Όλοι το είχαμε καταλάβει από χρόνια και το δεχθήκαμε μισόκαρδα, διότι στους περισσότερους από εμάς ήταν ομολογουμένως δύσκολο να το χωρέσει το μυαλό μας.

Έφυγε ακόμα μια από τις παλιές μορφές από κοντά μας, προκαλώντας μας λύπη για τον χαμό της και παράλληλα επιφορτίζοντάς μας με την ολική ευθύνη για το μέλλον. Μέχρι πριν λίγα χρόνια, εμείς οι νεότεροι βρισκόμασταν κατά ένα μεγάλο μέρος ακόμα στο απυρόβλητο, γιατί μας κάλυπταν οι παλιοί με την σκιά τους. Οι γραμμές τους όμως αραιώσαν κι αραιώνουν απειλητικά τα τελευταία χρόνια. Καλούμαστε, δεν ξέρω κατά πόσο το έχουμε απόλυτα συνειδητοποιήσει, να πάρουμε τη θέση τους. Είναι αναπόφευχτο και πρέπει οπωσδήποτε να τα καταφέρουμε να σταθούμε σ' αυτή τη θέση, διότι έχουμε διπλή υποχρέωση, τόσο έναντι αυτών που έφυγαν όσο και έναντι αυτών που έρχονται. Εμείς είμαστε πλέον οι φορείς της παράδοσης. Να είσαι σίγουρη θεία Αικατερίνη κι οι άλλοι, ότι θα τα καταφέρουμε, φυσικά μετά τα πρώτα, τα αρχικά, πιθανόν πισωγυρίσματα. Όσο για το μη κράτημα του ραντεβού μας, μην στεναχωριέσαι. Το μεταφέρουμε στην αιωνιότητα.

Ας είναι ελαφρό το χώμα που σε σκεπάζει.

Ο ανιψιός Καλαντζής Δημήτριος

Βερολίνο

Συνεχίζεται

«ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΡΑΟΥΛΙ ΤΟΥ ΝΤΑΪΡΑΓΑ»

του Γ. Βασιλούλη

ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑ

Η Μαλάμω Απρίλη, ιδιοκτήτρια μιας καντίνας στην περιοχή Ελασσόνας, βρέθηκε μπλεγμένη στα δίκτυα της Εφορίας (Σ.Δ.Ο.Ε.) από μια απερισκεψία της. Δέχτηκε να υπογράψει, έναντι μιας μικρής αμοιβής, μερικά χαρτιά για να γίνει ιδιοκτήτρια μιας εταιρίας, επειδή την έπεισαν ότι μπορεί να γίνει μεγάλη επιχειρηματίας.

Οι επιτήδριοι απατεώνες διακίνησαν μέσω αυτής της εταιρίας – φάντασμα, σωρεία εικονικών τιμολογίων, από όπου στη συνέχεια εισέπραξαν μεγάλα χρηματικά ποσά από επιστροφές Φ.Π.Α. κ.λ.π.

Το Σ.Δ.Ο.Ε. φυσικά μετά την ανακάλυψη της απάτης, στράφηκε εναντίον της ζητώντας την να πληρώσει υπέρογκα πρόστιμα.

Η συγκεκριμένη περίπτωση δεν είναι η μοναδική. Πολλοί αφελείς βρέθηκαν μπλεγμένοι στα γρανάζια της εφορίας, είτε γιατί υπέγραψαν σε κάποιο χαρτί, έναντι κάποιου χρηματικού ποσού, επειδή βρέθηκαν σε δύσκολη οικονομική κατάσταση, είτε πάλι επειδή χρησιμοποιήθηκαν εν αγνοία τους στοιχεία ταυτότητας, Α.Φ.Μ. κ.λ.π., για να στηθεί κάποια εταιρία – μαϊμού.

Προσοχή λοιπόν. Ποτέ δεν θα πρέπει να βάζουμε υπογραφή μας σε χαρτιά που δεν μπορούμε να ελέγξουμε, ούτε να δίνουμε τα στοιχεία μας σε κανένα, γιατί μπορεί να χρησιμοποιηθούν εις βάρος μας.

Και επειδή τα πρόστιμα της εφορίας στις περιπτώσεις αυτές είναι τσουχτερά, (διπλάσια της αξίας της συναλλαγής) όχι μόνο για τους εκδότες αλλά και για τους λήπτες εικονικών τιμολογίων, όταν παίρνουμε από κάποια εταιρία ένα τιμολόγιο για τις ανάγκες της επιχείρησής μας, πρέπει να ερευνούμε αν η συγκεκριμένη εταιρία, είναι υπαρκτή. Γιατί, άγνοια στην περίπτωση αυτή, σύμφωνα με το νόμο, δεν συγχωρείται.

ΔΗΜΟΤΙΚΑ

Πριν από 25 αιώνες ο Αριστοτέλης, έλεγε στα πολιτικά του: «Ο άνθρωπος είναι το κατ'εξοχή πολιτικό ζώο και για το λόγο αυτό, μόνο

σε οργανωμένες κοινωνίες μπορεί να πραγματοποιήσει την τελειοποίησή του».

Η ενασχόληση με τα κοινά λοιπόν είναι εσωτερική ανάγκη του ανθρώπου, που τον κάνει να διαφέρει από τα άλλα ζώα. Για αυτό δημιουργεί οργανωμένες κοινωνίες οι οποίες πρέπει και να κυβερνηθούν. Εδώ επεμβαίνουν οι πολιτικοί και οι ικανότεροι και πιο φιλόδοξοι ηγούνται αυτών των κοινωνιών και κυβερνούν τους υπόλοιπους. Η δημοκρατία επεκράτησε ως το τελειότερο σύστημα εκλογής των αντιπροσώπων του λαού, και όταν αυτή γίνεται με διαφανείς διαδικασίες, τότε οι εκλεγμένοι αντιπρόσωποι με την ψήφο της πλειοψηφίας είναι και οι εκλεκτοί, ως νόμιμα εκλεγμένοι.

Για τη διασφάλιση και την εύρυθμη λειτουργία του συστήματος, η εκλογή αυτή επαναλαμβάνεται κατά τακτά χρονικά διαστήματα, δίνοντας έτσι την ευκαιρία στους πολίτες να εκλέξουν ή να επαναεκλέξουν τους ικανότερους κατά την κρίση τους.

Αυτό ακριβώς συμβαίνει και στις δημοτικές εκλογές. Οι δημότες κατά τη διάρκεια της τετραετίας, βιώνουν μια κατάσταση που δημιουργεί μια συγκεκριμένη εξουσία και όταν έρθει η ώρα κρίνουν, συγκρίνουν και ανάλογα καταψηφίζουν ή υπερψηφίζουν.

Αν η απερχόμενη εξουσία, ξαναζητήσει την ψήφο των πολιτών, το κριτήριο επανεκλογής της δεν θα πρέπει να είναι μόνο η διάρκεια της προηγούμενης θητείας της αλλά η ικανότητά της να διαχειρισθεί καλύτερα τα συμφέροντα των πολιτών. Η εναλλαγή της εξουσίας αν και επιθυμητή, δεν είναι πανάκεια. Γιατί αν καταψηφισθεί ένας πετυχημένος δήμαρχος με μόνο το αιτιολογητικό της μακράς παραμονής του στην εξουσία, και εκλεγεί κάποιος χωρίς ικανότητες στο βωμό της εναλλαγής, η επιλογή τότε θα είναι σίγουρα λαθεμένη.

Πολύ περισσότερο στις σύγχρονες κοινωνίες, που η τοπική αυτοδιοίκηση με τις αρμοδιότητες που ο νομοθέτης την όπλισε, διαχειρίζεται πόρους τους οποίους πρέπει να διεκδικήσει με τον κατάλληλο προγραμματισμό, θα τολμούσα να πω, πως η εμπειρία πρέπει να προταθεί των άλλων

παραμέτρων, ακόμη και αυτής της ανάγκης εναλλαγής.

Προσωπικά είμαι διατεθειμένος να καταψηφίσω το σημερινό μας δήμαρχο, με την προϋπόθεση ότι θα βρεθεί κάποιος αντικαταστάτης του που θα με πείσει πως μπορεί να διαχειρισθεί με μεγαλύτερη επιτυχία την προώθηση των προβλημάτων του τόπου μου. Σε καμία όμως περίπτωση δε θα ρισκάρω να θυσιάσω ένα πετυχημένο δήμαρχο στο βωμό και μόνο της εναλλαγής, χωρίς εχέγγυα διασφάλισης καλύτερης ή έστω ανάλογης συνέχειας στο τιμόνι του δήμου μας.

Η διαφθορά καθώς και η δημιουργία πελατειακών σχέσεων, που πιθανό να δημιουργήσει μια μακρόχρονη παραμονή, πρέπει να αποδεικνύεται με στοιχεία και όταν συμβεί κάτι τέτοιο, να τιμωρείται και να αποδοκιμάζεται.

Η επίκληση των παρενεργειών της μακρόχρονης παραμονής στην εξουσία, όταν εν πάσει περιπτώσει γίνεται από κάποιους πολίτες που δεν στοχεύουν σε θεσμικούς ρόλους για ίδιο όφελος, είναι καλοδεχούμενη. Σε αντίθετη περίπτωση είναι καταδικαστέα και εκ του πονηρού.

ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΟΤΙ...

Ύστερα από έρευνες διαπιστώθηκε πως οι σημερινοί 20-30άρηδες θα μπορούν να ζήσουν έως τα 130 χρόνια, με την προϋπόθεση πως δεν θα επιδίδονται στην κατανάλωση αλκοόλ και το κάπνισμα και παράλληλα θα αθλούνται;

Του κόσμου τα παράξενα

Όλοι μας θα έχουμε υπόψη κάποιο γνωστό μας που είναι αλλεργικός σε ορισμένες καταστάσεις. Αυτό που συνέβη όμως πρόσφατα σε μια πόλη του Καναδά, ξεπερνά κάθε προηγούμενο. Δεκαπεντάχρονο κορίτσι, αλλεργικό με τα φιστίκια, φίλησε τον φίλο της, ο οποίος είχε φάει σάντουιτς με φυστικοβούτυρο πριν εννέα ώρες, με αποτέλεσμα το κορίτσι να πεθάνει από αλλεργικό σοκ.

«ΟΙ ΒΟΥΝΕΣΙΩΤΕΣ ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ»

Τριπλό CD με δημοτικά τραγούδια ετοιμάζει ο Σύλλογος Καρδίτσας

Το ότι οι Βουνεσιώτες έχουν παράδοση στο Δημοτικό τραγούδι είναι γνωστό σε όλους. Αυτό που δεν είναι όμως γνωστό είναι ότι σχεδόν μισό αιώνα μετά τις ηχογραφήσεις των μεγάλων Βουνεσιωτών, οκτώ ερασιτέχνες από το χωριό μας με ευθύνη του Συλλόγου Μορφοβουνιωτών μπήκαν στο στούντιο και ηχογράφησαν σπάνια τραγούδια. «Οι Βουνεσιώτες τραγουδούν» είναι ο τίτλος ψηφιακού δίσκου που θα κυκλοφορήσει τον Αύγουστο από το Σύλλογο Μορφοβουνιωτών Καρδίτσας. Πρόκειται για μια σπουδαία μουσική παραγωγή με ιδιαίτερη σημασία, ειδικά για τους Βουνεσιώτες.

Πρώτα απ' όλα, για πρώτη φορά θα βρεθούν συγκεντρωμένες οι φωνές των παλαιών τραγουδιστών που έγραψαν ιστορία στο Δημοτικό Τραγούδι, όπως είναι ο μεγάλος Γιώργος Νάκος, ο Αντώνης Σκούφης, τα τραγούδια των οποίων είναι διάσπαρτα σε δίσκους γραμμοφώνου ή μικρούς δίσκους (45ντάρια) και κασέτες, τα οποία έχουν ελάχιστοι συλλέκτες. Έπειτα έρχονται στην επικαιρότητα και διασώζονται φωνές επαγγελματιών, όπως είναι ο λαϊκός ερμηνευτής Δημήτρης Κατοίκος και ο επαγγελματίας στο δημοτικό τραγούδι Σωτήρης Πολυζόγαμπος.

Εξ' ίσου σημαντικό όμως είναι το ότι έχουν καταγραφεί μια σειρά από αυθεντικές φωνές ερασιτεχνών, που δείχνουν το μεράκι των βουνεσιωτών για το δημοτικό τραγούδι. Ύστερα, τα ίδια τα τραγούδια έχουν ιδιαίτερη αξία, αφού ορισμένα καταγράφονται για πρώτη φορά, όπως είναι ένα κλέφτικο που έγραψε ο Σεραφείμ Κατοίκος για τον Πλαστήρα, όταν ήταν στη Μικρασία. Επίσης υπάρχει ένα τραγούδι με τίτλο «Ανέβηκα στο διάσελο», που έγραψε και τραγουδά ο Δημήτρης Πίτσας, το οποίο αναφέρεται στην εγκατάλειψη της υπαίθρου του χωριού μας.

Παλαιά αλλά και νεώτερα τραγούδια, τοπικά αλλά και γνωστά ανά το Πανελλήνιο αποδίδονται με ένα μοναδικό χρώμα από τις φωνές των κ.κ. (αλφαβητικά): Κατοίκος Αριστοτέλης, Κατοίκος Γιάννης, Κατσακώρης Μπολότη Βασιλική. Τις φωνές συνόδευσαν σπουδαίοι μουσικοί όπως, ο Κυριάκος Γκουβέντας, ένα από τα πιο Άρης Ντίνας (λαούτο – κιθάρα) και ο Βασίλης Γαλάνης (τουμπερλέκι – ντέφι), οι τρεις τελευταίοι διδάσκουν στο Μουσικό Λύκειο των Τρικάλων. Την ευθύνη παραγωγής, τα κείμενα και την επιμέλεια, έχει ο Παναγιώτης Νάνος.

Αναμφίβολα πρόκειται για μια σπάνια συλλογή, με περίπου 50 δημοτικά τραγούδια, τσάμικα, συρτά και Βουνεσιωτών. Η συλλογή θα κυκλοφορήσει τον Δεκαπενταύγουστο και λόγω των οικονομικών του Συλλόγου θα είναι σε περιορισμένο αριθμό.

Εκδήλωση – αφιέρωμα για τον Πλαστήρα στη Λαμία

Ομιλητές οι κ.κ. Νεοκλής Σαρρής και Παναγιώτης Νάνος

Εκδήλωση – αφιέρωμα στο Νικόλαο Πλαστήρα, το θρυλικό Μαύρο Καβαλάρη, οργάνωσε ο Σύλλογος Καρδίτσιωτών Νομού Φθιώτιδας ο «Καραϊσκάκης», την Κυριακή 14 Μαΐου. Η εκδήλωση ξεκίνησε με κατάθεση στεφάνων στο άγαλμα του Καραϊσκάκη από το Δ.Σ. και τα χορευτικά συγκροτήματα του Συλλόγου, ενώ στη συνέχεια μετέβησαν στο Δημοτικό Θέατρο της Λαμίας. Παρόντες στην εκδήλωση ο Γενικός Γραμματέας της Περιφέρειας Στ. Ελλάδας κ. Κ. Έξαρχος, ο αντινομάρχης Πολιτισμού, ο δήμαρχος Λαμίας, αντιδήμαρχοι, εκπρόσωποι κρατικών υπηρεσιών και πολλοί καρδίσιωτες.

Επισήμως και κοινό καλωσόρισε ο πρόεδρος του Συλλόγου, Στέφανος Κουτσελόπουλος και ακολούθησαν ομιλίες. Πρώτος μίλησε ο χωριανός μας Παναγιώτης Νάνος, ερευνητής της Τοπικής Ιστορίας και πρώην πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου και του Κέντρου Ιστορικών Μελετών «Ν. Πλαστήρας», ο οποίος ανέπτυξε το θέμα «Ο Μαύρος Καβαλάρης πέρα από την στρατιωτική και πολιτική του δράση – ο άγνωστος Νικόλαος Πλαστήρας». Στη συνέχεια μίλησε ο κ. Νεοκλής Σαρρής, καθηγητής του Παντείου Πανεπιστημίου και πρόεδρος της ΕΔΗΚ. Το θέμα της ομιλίας του ήταν «Η εθνική προσφορά του Νικόλαου Πλαστήρα» και έκανε αναδρομή στην στρατιωτική και πολιτική δραστηριότητα του «Μαύρου Καβαλάρη». Το δεύτερο μέρος της εκδήλωσης περιλάμβανε παραδοσιακούς χορούς και τραγούδια που παρουσίασαν χορευτικά συγκροτήματα. Η εκδήλωση ολοκληρώθηκε με έκθεση ζωγραφικής νέων καλλιτεχνών από την Καρδίτσα.