

Μορφοβουνιώτικη Φωνή

ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: Σύλλογος Μορφοβουνιωτών Καρδίτσας

Χρόνος 2000 - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ Αρ. φύλλου 3

Διευθύνεται από συντακτική επιτροπή

Έδρα Αγίας Αναστασίας 5 Περίσσοι - Ν. Ιωνία Τ.Κ. 142 32 Αθήνα Τηλ: 2522596

Στοιχειοθετήθηκε και τυπώθηκε από ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

ΕΚΔΟΤΗΣ: ΘΩΜΑΣ ΚΑΤΟΙΚΟΣ του ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Αφού ΤΣΑΛΔΑΡΗ Ο.Ε. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 72 ΤΗΛ: 24.81.647 - 8 FAX: 2483358

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ	B
PORT PAYE	
ΠΕΡΙΣΣΟΥ	
ΑΡ. ΑΔ. 1	
ΕΛΛΑΣ - HELLAS	

ΣΤΟ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙ Ο Γ.Γ. ΥΠ. ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ ΚΑΙ Ο ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΥΠΟΥ ΤΟΥ ΠΡΩΘΥΠΟΥΡΓΟΥ ΣΤΑ ΠΛΑΙΣΙΑ ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΗΣ ΚΑΜΠΑΝΙΑΣ

Το Μορφοβούνι την έδρα του Δήμου Πλαστήρα επισκέφτηκε στις 22 Σεπτεμβρίου κυβερνητικό κλιμάκιο επικεφαλής του οποίου ήταν ο Γεν. Γραμ. του Υπ. Εσωτερικών κ. Βασιλείου παλιός γνώριμος του χωριού και της περιοχής απ' την θητεία του ως Περιφ/ρχης Θεσσαλίας.

Τον κ. Βασιλείου συνόδευε ο Υπεύθυνος τύπου του Γραφείου του κ. Σημίτη κ. Καρύδης Δημ.

Τους επίσημους συνόδευε απ' την Καρδίτσα ο Δήμαρχος του Δήμου μας κ. Τσιαντής Δ. και τους υποδέχθηκαν οι Μορφοβούνιοι, ο Αντ/ρχος κ. Παΐσης, ο Πρόεδρος του Δ.Σ. κ. Νάνος, ο Πρόεδρος του Τ.Σ. Μορφοβουνίου κ. Σταύρου, ο Πρόεδρος του Συνδέσμου Ύδρευσης κ. Γρηγορίου, ο Πρόεδρος Τ.Σ. Κερασιάς κ. Μπουραζάς, η Πρόεδρος του Συν/σμου Γυναικών κ. Τσικρικά και πολλοί κόσμος.

Οι επίσημοι ενημερώθηκαν για τα προβλήματα της περιοχής, του νεοσύστατου Δήμου Πλαστήρα (ως γνωστό ο κ. Βασιλείου συνέβαλε αποφασιστικά στην δημιουργία του) καθώς και για τις προοπτικές ανάπτυξης του.

Δέχθηκε και απάντησε σε πολλές ερωτήσεις ευρύτερου περιεχομένου και υποσχέθηκε πως θα είναι πάντα κοντά στον ιστορικό Δήμο μας πράγμα που το έδειξε έμπρακτα, όταν μετά από έγγραφο του Δημάρχου και επίσκεψη αυτού στην Αθήνα μετά από λίγο διάστημα η Υπουργός Εσωτερικών κ. Παπανδρέου ενέκρινε ποσό 30 εκατ. δρχ. για έκτακτες ανάγκες του Δήμου Πλαστήρα.

Στους επισκέπτες προσφέρθηκαν τόσο εκ μέρους του Δήμου όσο και εκ μέρους του Συν/σμου Γυναικών τοπικά προϊόντα.

ΟΡΙΣΤΙΚΕΣ ΛΥΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΥΔΡΕΥΣΗ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΛΑΣΤΗΡΑ

ΑΡΧΙΣΕ Η ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΥΨΟΥΣ

250 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΩΝ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΑ

Με γρήγορους ρυθμούς προχωρούν και υλοποιούνται τα έργα ύδρευσης σε όλα τα Δημοτικά Διαμερίσματα του Δήμου Πλαστήρα, το ύψος των οποίων ξεπερνά τα 250 εκατομμύρια δραχμές, ποσό ιδιαίτερα μεγάλο σε σχέση με το πληθυσμιακό μέγεθος του ιστορικού Δήμου.

Με την πρώτη εργολαβία, ύψους 150 εκατομμυρίων δραχμών, ολοκληρώθηκε ο Εξωτερικός Αγωγός μεταφοράς νερού από τις πηγές Κερασέας προς Μορφοβούνι μέχρι τις δεξαμενές Μεσενικόλα, μήκους περίπου 8 χιλιομέτρων.

Ολοκληρώθηκε επίσης το σύνολο του Εσωτερικού Δικτύου Μορφοβουνίου επί συνόλου 470 παροχών με εξολοκλήρου αντικατάσταση του δικτύου και με απόφαση Δημοτικού Συμβουλίου, υποχρεωτικά, όλων των παροχών.

Εκκρεμεί από την ίδια εργολαβία η εξολοκλήρου αντικατάσταση του εσωτερικού δικτύου Κερασέας καθώς και των παροχών με απόφαση Δ.Σ.

Εκτός αυτών, έχει γίνει σε συνεργασία με το Δήμο Ιτάμου η ριζική βελτίωση των διυλιστηρίων του Λαμπερού και η τοποθέτηση νέων αντλιοστασίων στη λίμνη, προϋπολογισμού άνω των 15 εκατομμυρίων. (Από τη δεξαμενή Λαμπερού υδρεύε-

ται πλέον το καλοκαίρι και το Καταφύγι).

Όσον αφορά στο Μοσχάτο δόθηκαν 6 εκατομμύρια δραχμές για τη συντήρηση του αντλιοστασίου και την αλλαγή των καλωδίων σύνδεσης με το διυλιστήριο και εκκρεμεί με εξασφαλισμένη πίστωση, η αντικατάσταση τμημάτων του εσωτερικού δικτύου Μοσχάτου ύψους 10 εκατομμυρίων.

Ακόμα έχει εξασφαλιστεί πίστωση εκ μέρους του Δήμου καταρχήν, ύψους 70 εκατομμυρίων δραχμών για τον εμπλουτισμό του δικτύου ύδρευσης Μορφοβουνίου Μεσενικόλα από τη λίμνη Πλαστήρα. Για το έργο αυτό έχουν διεκπεραιωθεί όλες οι γραφειοκρατικές διαδικασίες εκ μέρους του Δήμου (αδειοδοτήσεις - απαλλαγές περιβαλλοντικών όρων κ.τ.λ.) και εντός εύλογου χρονικού διαστήματος θα έχει ολοκληρωθεί η μελέτη του εκ μέρους της Τ.Υ.Δ.Κ. Καρδίτσας, η οποία με την τεχνική υπηρεσία του Δήμου συνέταξε όλες τις παραπάνω μελέτες έχοντας και την επίβλεψη της κατασκευής των έργων.

Οι πιστώσεις των έργων προέρχονται από το Ε.Π.Τ.Α. Περιφέρειας Θεσσαλίας, το Υπουργείο Εσωτερικών, το Υπουργείο Ανάπτυξης και τα τακτικά έσοδα του Δήμου Πλαστήρα.

ΤΡΕΙΣ ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΤΡΙΜΗΝΟ

Τρεις φορές επισκέφτηκε την Αθήνα το τελευταίο διάστημα ο Δήμαρχος Πλαστήρα για την προώθηση ζητημάτων που αφορούν το Δήμο μας.

Συναντήθηκε με πολιτικούς και υπηρεσιακούς παράγοντες. Συγκεκριμένα:

1. Δύο φορές το γραφείο του κ. Λαλιώτη καθώς και τον υπεύθυνο τμημάτων κ. Ζαμπέλη για το ζήτημα της τροποποίησης της Ζώνης Οικιστικού Ελέγχου.

2. Τον Υφ/ργο Υ.Π.Ε.Χ.Ω.Δ.Ε. κ. Ευθυμίου για το ίδιο ζήτημα και για την υπογραφή του Προεδ/κού Διατ/τος της Μεταφοράς του Λαμπερού, όπως και τακτοποιήθηκε το ζήτημα.

3. Τον Υφ/ργό Γεωργιάς κ. Χαντζημιχάλη για το ίδιο ζήτημα.

4. Τον Δ/ντή του γραφείου του Υπουργού Υγείας κ. Παπαδόπουλου, για την ένταξη του Δήμου μας στο πρόγραμμα του Υπουργείου Υγείας «Βοήθεια στο σπίτι».

5. Το Γ.Γ. ΥΠΕΧΩΔΕ κ. Χρυσικόπουλο για την περαιτέρω χρηματοδότηση του έργου παράκαμψη Μορφοβουνίου.

6. Το Γ.Γ. του Υπ. Εσωτερικών κ. Βασιλείου κατόπιν της επίσκεψης του Γ.Γ. στο Μορφοβούνι όπου συζητήθηκε το ζήτημα τώσων πιθανών νέων συναντήσεων των Δήμων καθώς ζητήθηκε και το ζήτημα της χρηματοδότησης του Δήμου εκ μέρους του

Υπουργείου (αίτημα για χρηματοδότηση 30 εκατ. δρχ.).

7. Το μελετητικό Γραφείο που συντάσσει τη μελέτη για την αποκομιδή και διάθεση των απορριμμάτων για την διευθέτηση των τελικών προτάσεων που αφορούν το Δήμο μας.

8. Την Υπεύθυνη Τμημ/χη του ΥΠΕΧΩΔΕ κ. Αλαντζάκη για το ζήτημα της χωροθέτησης του νέου Δημαρχείου που προαπαιτείτε για την κατασκευή του.

9. Μετά από προσωπική παρέμβαση του γραφείου του κ. Λαλιώτη, έγινε συνάντηση με το Δ/ντή της Υπηρεσίας Π.Ε.Ρ.Π.Α. του ΥΠΕΧΩΔΕ κ. Τολέρη για το ζήτημα της απαλλαγής του έργου, «Υδροδότηση Μορφοβουνίου - Μεσενικόλα» 70 εκατ. απ' την σύνταξη περιβαλλοντολογικής μελέτης, που θα καθυστερούσε το έργο τουλάχιστον 8 - 12 μήνες. Τελικό αποτέλεσμα ήταν να γίνει δεκτή η αίτηση του Δήμου για απαλλαγή.

10. Το Υπ. Ανάπτυξης για την διευθέτηση του αιτήματος του Δήμου για αδειοδότηση απ' το Υπουργείο ώστε να απλωθεί νερό απ' την Λίμνη, για την ύδρευση των χωριών Μορφοβουνίου και Μεσενικόλα.

11. Το Υπ. Εσωτερικών ώστε να συντομευτεί και από κει η απόφαση τους, για το ίδιο θέμα της υδροδότησης Μορφοβουνίου - Μεσενικόλα.



Ευχόμαστε σε
όλους Καλά
Χριστούγεννα
και ευτοχιμένο το
Νέο Έτος 2001.



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ο χορός του Συλλόγου του Βόλου θα γίνει
στις 27/1/2001 στο κέντρο «ΕΝΥΔΡΕΙΟ».

Η κοπή της πίτας του Συλλόγου θα γίνει
στις 21/1/2001 στις 6μμ. σε αίθουσα του
ιδίου κέντρου «ΕΝΥΔΡΕΙΟ».

ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΤΕ τη συνδρομή σας είναι το μόνο
έσοδο του συλλόγου

**ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ
«Νικόλαος Πλαστήρας»**

• Την πρώτη του εκδήλωση στην πόλη της **Καρδίτσας** πραγματοποιήσε το Κέντρο Ιστορικών Μελετών «Νικόλαος Πλαστήρας», στις 18 Νοεμβρίου, στην αίθουσα του Εμπορικού και Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου. Η εκδήλωση περιλάμβανε την παρουσίαση του βιβλίου «Το Σύνδρομο του Οδυσσέα» το οποίο αναφέρεται στην παρέμβαση των ξένων δυνάμεων στην πολιτική πραγματικότητα της Ελλάδας το τελευταίο μισό του αιώνα που φεύγει. Αρχικά το κοινό καλωσόρισε ο πρόεδρος του Κέντρου Μελετών κ. Π. Νάνος, ενώ χαιρετισμό απηύθυνε ο Δήμαρχος Πλαστήρα κ. Δ. Τσιαντής, ο Νομάρχης Καρδίτσας κ. Αναγνωστόπουλος και ο κ. Ρόβλιας, Γενικός Γραμματέας Μεταφορών και Επικοινωνιών. Παρουσιαστής του βιβλίου ήταν ο κ. Νίκος Βαρδιάμπασης, γιατρός και δημοσιογράφος της «Ελευθεροτυπίας», υπεύθυνος του εβδομαδιαίου ένθετου περιοδικού ΙΣΤΟΡΙΚΑ. Στην εμπνευσμένη ομιλία του έκανε μια αναδρομή θέτοντας θέματα δεοντολογίας και στη συνέχεια παρουσίασε το ίδιο το βιβλίο. Ακολούθησε ομιλία του ίδιου του συγγραφέα και δημοσιογράφου κ. Φοίβου Οικονομίδη, ο οποίος αναφέρθηκε στο ρόλο της Αμερικής στην ελληνική μεταπολεμική πολιτική πραγματικότητα και πως την εμπειρία της επέμβασης αυτής θέλησε να την εφαρμόσει και σε άλλες περιπτώσεις.

• **Πέρα από την εκδήλωση, το θετικό είναι ότι** τέθηκαν οι βάσεις για περαιτέρω συνεργασία και υποστήριξη των προσπαθειών του Κέντρου. Το πρωί του Σαββάτου οι δύο δημοσιογράφοι επισκέφθηκαν το Μουσείο Πλαστήρα στο Μορφοβούνι και όπου και ξεναγήθηκαν, δείχνοντας ενδιαφέρον για την ανάπτυξη του Κέντρου Ιστορικών Μελετών «Ν. Πλαστήρας». Ο συγγραφέας κ. Οικονομίδης δώρισε τα βιβλία του εις διπλούν στη βιβλιοθήκη του Κέντρου, ενώ ο κ. Βαρδιάμπασης θα εξασφαλίσει τη σειρά του περιοδικού, ενώ έπεται και συνέχεια.

- **Με ικανοποιητικό ρυθμό προχωρά η συγκεντρωση σχολικών βιβλίων για τη δημιουργία Θεματικής Βιβλιοθήκης.** Από τις αποθήκες της Β/θμιας Εκπαίδευσης Ν. Καρδίτσας παραλήφθηκαν 230 βιβλία Γυμνασίου και Λυκείου βιβλία τα οποία διδάσκονται αυτή τη χρονιά. Συνολικά ο αριθμός των βιβλίων της Θεματικής Βιβλιοθήκης έφτασε τα 470, ενώ παραμένει σημαντικό το κενό των προηγούμενων δεκαετιών. Η Διοίκηση του ΚΙΜΕΝΠ κάνει έκκληση σε όλους τους έχουν παλιά σχολικά βιβλία (Δημοτικού – Εξαιτάσεως Γυμνασίου, κ.λ.π.) να παραχωρήσουν τα βιβλία.

- Το Τμήμα Αρχείων του ΚΙΜΕΝΠ απέκτησε τα 3 πρώτα αρχεία. Πρόκειται για το αρχείο του Δημοτικού Σχολείου Μορφοβουνίου, του Δημοτικού Σχολείου Κερασίας, του νηπιαγωγείου Μορφοβουνίου καθώς και φακέλους από ενδεικτικά μαθητών του 5ου Δημοτικού Σχολείου Καρδίτσας.

- **Για το Τμήμα Εντύπων** παρελήφθησαν τεύχη σχολικών και παιδαγωγικών περιοδικών, βιβλία και άλλα έντυπα τα οποία σφραγίστηκαν και ταξινομήθηκαν.

➤ Δωρεές προς το Κέντρο Μελετών
«Ν. Πλαστήρας»

Εναισθητοποιημένοι με τις προσπάθειες που κατάβαλε η Διοίκηση του ΚΙΜΕΝΠ, για ανάπτυξη της Βιβλιοθήκης, χωριανοί και άλλοι δώρισαν βιβλία και υλικό.

Από τις προσφορές ξεχωρίζει αυτή της κ. Έλλης Παλαπέλα, που μένει στο Βόλο και η οποία δώρισε τη Μεγάλη Σοβιετική Εγκυκλοπαίδεια. Αποτελεί σημαντικό απόκτημα για τη Βιβλιοθήκη και ήδη τοποθετήθηκε στα ράφια της Βιβλιοθήκης του Κέντρου Ιστορικών Μελετών που υπάρχει στην αίθουσα του Δημοτικού Σχολείου ώστε να είναι στη διάθεση των μαθητών, αλλά και αργότερα στη διάθεση του ΚΕΚ Δήμου Πλαστήρα.

• Επίσης ο χωριανός μας **Αλέκος Γαλανούλης** πρόσφερε μια σειρά από άρθρα που δημοσίευσε καθώς και μια γιγαντοφωτογραφία του χωριού, η οποία θα τοποθετηθεί στο Πολιτιστικό Κέντρο.

- Το Διοικητικό Συμβούλιο ευχαριστεί θερμά τους δωρητές και με την ευκαιρία απευθύνει έκκληση σε όσους έχουν παλιά σχολικά βιβλία να τα παραχωρήσουν ώστε να επιλοιτιστεί η Θεματική Βιβλιοθήκη με τα σχολικά βιβλία.

➤ ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΕΠΙΣΚΕΨΗ

Προσκεκλημένοι από τη Διοίκηση του ΚΙΜΕΝΠ, ήλθαν αρχές Οκτωβρίου από την Κάλυμνο στο Μορφοβούνι, τα αδέλφια Μανόλης και Γιάννης

Χατζησταυρή. Οι αδελφοί Χατζησταυρή γνώριζαν τον Πλαστήρα, αφού ο πατέρας τους ήταν το δεξί χέρι του Πλαστήρα από την εποχή της Μικρασίας και κυρίως τη δεκαετία του 30 και μετά. Ο Γ. Χατζησταυρή εκλέχθηκε πρώτος βουλευτής Δωδεκανήσου με την ΕΠΕΚ του Πλαστήρα. Με πολύ συγκίνηση είδαν τις προσπάθειες που καταβάλλει το Κέντρο και για την ενίσχυση παραχώρησαν και αντιγράφηκαν 64 φωτογραφίες που έχουν σχέση με τον Πλαστήρα, ενώ έγιναν προκαταρκτικές συζητήσεις για την παραχώρηση υλικού από το αρχείο Χατζησταυρή.

➤ Β ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΛΑΣΤΗ-

Στη Β έκδοση του βιβλίου – λευκώματος προγραμματίζει το ΚΙΜΕΝΠ τους επόμενους μήνες. Το βιβλίο είναι παραγωγή του ΚΙΜΕΝΠ και γράφτηκε κυρίως για τις ανάγκες των επισκεπτών του Μουσείου Πλαστήρα και χρησιμοποιήθηκε για τις δημόσιες σχέσεις του Δήμου και των Νομικών Προσώπων. Η πρώτη έκδοση σχεδόν εξαντλήθηκε, αποσπώντας θετικά σχόλια από τους αναγνώστες, αφού μέσα από τις 60 σελίδες περιγράφεται με συντομία η ιστορία του Πλαστήρα η οποία συμπίπτει με αυτή του πρώτου μισού του 20ου αιώνα. Τα κείμενα συνοδεύονται από σπάνιο φωτογραφικό υλικό. Αξίζει να σημειωθεί ότι το βιβλίο δεν πωλείται σε κανένα βιβλιοπωλείο αλλά διατίθεται μόνο από το Μουσείο Πλαστήρα. Τέλος, από το Τμήμα Εκδόσεων του ΚΙΜΕΝΠ θα κυκλοφορήσει και πορτραίτο του Ν. Πλαστήρα.

➤ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΛΑΣΤΗΡΑ

Μια σημαντική εκδήλωση για το Νικόλαο Πλαστήρα πραγματοποιήθηκε στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Ηλιούπολης, στην Αθήνα. Ομιλητής ήταν ο συγγραφέας κ. Βαγγέλης Αγγέλης, ο οποίος έχει γράψει και τρίτομο έργο για τον Πλαστήρα, ενώ μετά δόθηκε συναυλία δημοτικού τραγουδιού με το Χρυσόστομο Μητροπάνο. Δυστυχώς οι οργανωτές, προφανώς λόγω άγνοιας, δεν έστειλαν καμία πρόσκληση ούτε στο Δήμο, ούτε στο Κέντρο Ιατρικών Μελετών, ούτε και στο Σύλλογο Μορφοβουνιωτών Αθήνας, ώστε να παραβρεθεί κάποιος εκπρόσωπος.

Εκδήλωση για τον Πλαστήρα είναι πολύ πιθανό να πραγματοποιηθεί στα τέλη Ιανουαρίου – αρχές Φεβρουαρίου στο Βερολίνο, από το Δημοκρατική Κοινοότητα των Ελλήνων. Ομιλήτης θα είναι ο κ. Αναστάσιος Πεπονής, ενώ εξετάζεται η αποστολή έκθεσης φωτογραφίας του Κέντρου Μελετών.

- Εργασίες στην περιοχή της Αγίας Τριάδας κ.λ.π.

Το θέμα της καλύτερης οργάνωσης του 10ου Ανταμώματος των Απανταχού Μορφοβουνιωτών απασχόλησε το Σύλλογο Καρδίτσας και το Δήμο Πλαστήρα. Τα μέλη του ΔΣ και ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Π. Νάνος σε επιτόπια συνεδρίαση στην Αγία Τριάδα, αποφάσισαν με ευθύνη του Δήμου να γίνει διαμορφωση χώρων κάτω από την εκκλησία ώστε στο επόμενο αντάμωμα να υπάρχουν τραπέζια και καρέκλες και προπαντός σκιά, προκειμένου να απολαύσουν ντόπιοι και καλεσμένοι το αντάμωμα. Το επιμέρους πρόγραμμα των εκδηλώσεων του 10ου ανταμώματος θα αποφασισθεί σε κοινή συνεδρίαση και των τριών Συλλόγων και εκπροσώπων του Δήμου. Αξίζει να σημειωθεί ότι με ενέργειες και έξοδα του Δήμου, μηχανήματα του Νομαρχιακού Ταμείου ολοκλήρωσαν τις χωματουργικές εργασίες.

Σε διαμόρφωση της εισόδου του χωριού μας και βελτίωση της αισθητικής προχώρησε ο Δήμος Πλαστήρα. Καθαρίστηκε ο χώρος από τα χρώματα και τις διαφημιστικές πινακίδες, ενώ τα μπάζα αξιοποιήθηκαν στο χώρο στάθμευσης πάνω από την Αγία Τριάδα. Με την ολοκλήρωση των χωματουργικών ο χώρος αυτός θα δεντροφυτευτεί και θα αναδειχθεί σε θέση με εξαιρετική θέα, ώστε η πανοραμική θέα του μοναστηριού να είναι στη διάθεση όλων των επισκεπτών.

➤ ΔΙΑΚΡΙΣΗΣ ΜΑΘΗΤΡΙΑΣ

Την Ελλάδα εκπροσώπησαν 22 μαθητές Λυκείου από το Νόμο Καρδίτσας, στα πλαίσια του προγράμματος EYROSCOLA. Μαθητές – εκπρόσωποι από όλες τις ευρωπαϊκές χώρες μέλη, κάθισαν στα έδρανα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και αφού χωρίστηκαν σε Επιτροπές και συζητήσαν τα προβλήματα της Ε.Ε. και κατέθεσαν τις προτάσεις τους. Η ομάδα της Ελλάδος είχε σημαντική παρουσία και ενδεικτικό είναι ότι στους

4 προέδρους εξέλεξε τους 3, ενώ τα κείμενα των Ελλήνων μαθητών αποτέλεσαν τη βάση των ψηφισμάτων που κατατέθηκαν στον πρόεδρο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου.

Οι μαθητές που εκπροσώπησαν τη χώρα μας, επιλέχθηκαν με βάση τη βαθμολογία γραπτής εξέτασης έκθεσης με θέμα το Ευρωκοινοβούλιο (ο διαγωνισμός έγινε με τους όρους των πανελληνίων εξετάσεων) και τη γνώση ξένων γλωσσών. Ανάμεσα στα παιδιά αυτά ήταν και μία μαθήτρια από το Δήμο Πλαστήρα και συγκεκριμένα η Ροδανθή Π. Νάνου από το Μορφοβούνι, η οποία μετείχε στην Επιτροπή για τα Ανθρώπινα Δικαιώματα.

➤ ΚΑΛΑΙΣΘΗΤΗ ΕΚΔΟΣΗ ΕΝΤΥΠΟΥ ΤΟΥ

ΔΗΜΟΥ Ν. ΠΛΑΣΤΗΡΑ

Καλαίσθητο 16ασέλιδο έντυπο κυκλοφόρησε πρόσφατα ο Δήμος Πλαστήρα. Τίτλος του «Δήμος Νικολάου Πλαστήρα, Φύση – Ιστορία – Πολιτισμός» και πρόκειται για ένα έντυπο γνωριμίας με τα χωριά του Δήμου και την ευρύτερη περιοχή. Εκτός από την σύντομη ιστορία του κάθε χωριού, το έντυπο περιλαμβάνει τις υπηρεσίες του Δήμου, τα Νομικά Πρόσωπα, τις ταβέρνες, τους ξενώνες κάθε χωριού, και γενικά τα αξιοθέατα.

Είναι μια αυτοτελή παραγωγή του Δήμου Πλαστήρα, αφού ο σχεδιασμός έγινε από το Τμήμα Εκδόσεων του Κέντρου Ιστορικών Μελετών «Ν. Πλαστήρας», τα κείμενα έγραψε ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Παναγιώτης Νάνος, τις φωτογραφίες έκανε ο αντιπρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου και φωτογράφος κ. Θωμάς Στεργιόπουλος, ενώ βοήθησε και ο γνωστός κλασικός φιλόλογος κ. Νίκος Κατοίκος, επιστημονικός συνεργάτης του ΚΙΜΕΝΠ. Η επιμελημένη εκτύπωση έγινε από την ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΗ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ.

➤ ΚΕΝΤΡΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ
ΚΑΙ ΓΡΑΦΕΙΟΥ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ Ο
ΔΗΜΟΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑ

Στη δημιουργία Κέντρου Επαγγελματικής Κατάρτισης προχώρησε ο Δήμος Πλαστήρα, σε συνεργασία με τη ΝΕΛΕ Καρδίτσας. Ήδη έχει υποβληθεί ο σχετικός φάκελος και εντός τριμήνου αναμένεται η αρμόδια επιτροπή να προχωρήσει στην επιτόπια εξέταση των χώρων προκειμένου να γνωματεύσει για την καταλληλότητα και να πιστοποιήσει την ικανότητα να λειτουργήσει το ΚΕΚ. Για τις ανάγκες τους ΚΕΚ έχουν παραχωρηθεί 200 τμ., ενώ έχουν γίνει σχετικές διαμορφώσεις για άτομα με ειδικές ανάγκες. Μετά την πιστοποίηση αναμένεται η προκήρυξη προγραμμάτων κατάρτισης τα οποία θα διεκδικήσει το ΚΕΚ Δήμου Πλαστήρα. Επιστημονικός υπεύθυνος για τη λειτουργία του ΚΕΚ, ορίστηκε ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου κ. Π. Νάνος. (τηλέφωνο 0441 – 95631).

Προκειμένου να συμβάλλει επιπλέον στην επίλυση του προβλήματος της ανεργίας, ο Δήμος Πλαστήρα προχώρησε στην λειτουργία **Γραφείου Απασχόλησης** το οποίο ενημερώνει τους δημότες για κάθε επενδυτική δραστηριότητα και αναλαμβάνει να βοηθήσει όποιον ενδιαφέρεται να ξεκινήσει κάποια δική του δουλειά. Αρμόδια του Γραφείου Απασχόλησης ορίστηκε η υπάλληλος του Δήμου κ. Ειρήνη Ξηροφώτου.

Είδικα για τις γυναίκες που πλήττονται περισσότερο από την ανεργία και τον κοινωνικό αποκλεισμό, ο Δήμος Πλαστήρα συμμετέχει στο ηλεκτρονικό Δίκτυο που δημιούργησε το Κέντρο Γυναικών Καρδίτσας. Ήδη υπάρχει σύνδεση με το Διαδίκτυο όπου η κάθε γυναίκα μπορεί να πάρει πληροφορίες για όσα θέματα τις απασχολούν κυρίως στον τομέα της απασχόλησης αλλά και γενικότερα ζητήματα, όπως ασφάλιση, οικογενειακό δίκαιο, δικαιώματα εργαζομένων γυναικών, κλπ.

➤ **ΕΝ ΑΝΑΜΟΝΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ**
Εν τω μεταξύ με τη διεύθυνση

• Το πρώτο σύμφωνο αφορά στην υλοποίηση δύο προγράμματα τα οποία θα ανακοινωθούν εντός του 2001 και θα υλοποιηθούν στην περιοχή μας.

• Το πρώτο είναι το πρόγραμμα για νέους αγρότες το οποίο σύμφωνα με εκτιμήσεις ειδικών θα προβλέπει σημαντική χρηματική ενίσχυση για όσους θελήσουν να ενταχθούν στο πρόγραμμα.

ηλικίας, ούτε τομέα δράσης και λέγεται LEADER PLUS. Λέγεται ότι θα είναι συνέχεια του προηγού-

μενου ΑΗΝΤΕΡ, το οποίο δυστυχώς ελάχιστα από τους χωριανούς μας εκμεταλλεύτηκαν. (Θυμίζουμε ότι η σημαντικότερη επένδυση από το πρόγραμμα αυτό είναι ο Κοινοτικός Ξενώνας Μορφοβουνίου). Αν και δεν έγιναν ακόμα γνωστές οι προτεραιότητες, σύμφωνα με τις μέχρι τώρα εκτιμήσεις, το νέο αυτό πρόγραμμα θα ενισχύει δραστηριότητες που έχουν σχέση τον θεματικό τουρισμό, τον πολιτισμό και τις οικολογικές καλλιέργειες.

► ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΤΟΥ Α ΛΥΚΕΙΟΥ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ Ο κ. ΡΟΠΗΣ

Τη Διεύθυνση του ιστορικού Α Λυκείου Καρδίτσας ανέλαβε με την έναρξη της σχολικής χρονιάς ένας ... εξ αγχιστείας Μορφοβουνιώτης. Πρόκειται για τον καλό εκπαιδευτικό και αγαπητό σε όλους μας κ. Σωκράτη Ρόπη. Τον συγχαίρουμε και του ευχόμαστε καλή επιτυχία στο δύσκολο έργο του.

► ΟΙ ΕΛΛΗΝΕΣ ΤΟΥ ΒΕΡΟΛΙΝΟΥ ΤΙΜΗΣΑΝ ΤΟΝ ΑΝΤΩΝΗ ΣΑΜΑΡΑΚΗ

Με μία εντυπωσιακή εκδήλωση η Δημοκρατική Κοινότητα των Ελλήνων στο Βερολίνο τίμησε τον μεγάλο συγγραφέα Αντώνη Σαμαράκη. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο Βίλυ Μπραντ Χάουζ στις 17/11/00 και παραβρέθηκαν δεκάδες επίσημοι, ενώ μήνυμα έστειλε ο γερμανός καγκελάριος Σρέντερ.

Η εκδήλωση αυτή ξεκίνησε να οργανώνεται από την ... πλατεία του Μορφοβουνίου, όσο παράξενο ίσως ακούγεται αυτό. Αφορμή αποτέλεσε η περυσινή τιμητική εκδήλωση που έκαναν οι φορείς και οι Σύλλογοι του Μορφοβουνίου, ενώ καθοριστική ήταν η συμβολή του χωριανού μας Δημήτρη Χρ. Καλατζή που ζει μόνιμα στο Βερολίνο και που αυτή την εποχή είναι πρόεδρος στη Δημοκρατική Κοινότητα των Ελλήνων.

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΕΣΩΤΕΡΙΚΩΝ: 30 εκατ. ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΠΛΑΣΤΗΡΑ ΕΚΤΑΚΤΗ ΕΠΙΧΟΡΗΓΗΣΗ

Με απόφαση της Υπουργού Εσωτερικών κ. Βάσω Παπανδρέου επιχορηγήθηκε ο Δήμος Πλαστήρα με το ποσό των τριάντα εκατομ. Δρχ. (30.000.000) για την κάλυψη ζημιών από φυσικές καταστροφές (πυρκαγιές κ.τ.λ.).

Η παραπάνω επιτυχία του Δήμου μας προήλθε μετά την επίσκεψη του Γ.Γ. του Υπουργείου κ. Βασιλείου στο Μορφοβούνι, στα πλαίσια της περιοδείας κυβερνητικών στελεχών και κατόπιν επίσκεψης του Δημάρχου Δημήτρη Τσιαντή στην Αθήνα, στο γραφείο του κ. Βασιλείου στο Υπουργείο Εσωτερικών, όπου του επιδόθηκε το σχετικό αίτημα επίσημα. Η κατανομή των χρημάτων έγινε απ' το Δημοτικό Συμβούλιο, κατόπιν εισήγησης του Δημάρχου.

Ως γνωστό ο κ. Βασιλείου κατόπιν εισήγησης του Δημάρχου με το Δήμαρχο του Δήμου μας κ. Τσιαντή Δημ. καθώς υπήρξε στενός συνεργάτης του όταν ήταν περιφερειάρχης Θεσσαλίας έχοντας ιδιαίτερη ευαισθησία στο Δήμο μας και στην περιοχή μας.

ΣΥΝΕΔΡΙΟ Τ.Ε.Δ.Κ. Ν. ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ ΣΤΙΣ 9 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΤΣΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΕΙΣΗΓΗΣΗ ΠΛΑΣΤΗΡΑ

Μια Τοπική Αυτοδιοίκηση ισχυρή η οποία θα μπορέσει να διαδραματίσει τον αναπτυξιακό της ρόλο και να τεθεί στην υπηρεσία του πολίτη είναι το ζητούμενο για τους αιρετούς του νομού μας.

Στο ετήσιο συνέδριο της ΤΕΔΚ Ν. Καρδίτσας που πραγματοποιήθηκε χτες στο Δημοτικό Κινηματοθέατρο οι δήμαρχοι εξέφρασαν την αγωνία τους για το μέλλον των ΟΤΑ ενώ επισημαίναν ότι μέσα από την ενότητα και τη συνεχή διεκδίκηση μπορούν να δημιουργηθούν οι προϋποθέσεις για την επίλυση των Καίριων ζητημάτων της αυτοδιοίκησης.

Το πρόγραμμα του Συνεδρίου περιελάμβανε ενδιαφέρουσες εισηγήσεις μέσα από τις οποίες αναδείχθηκαν το οικονομικό πρόβλημα, το πρόβλημα που δημιουργείται λόγω της εκχώρησης νέων αρμοδιοτήτων οι οποίες δεν συνοδεύονται από τους αντίστοιχους πόρους, η ανεργία, η πορεία και το μέλλον των «Καποδιστριακών» Δήμων, η αναπτυξιακή προοπτική του Νομού μας ενόψει του 3ου ΚΠΣ κ.α.

Αξίζει να σημειωθεί ότι το Συνέδριο της ΤΕΔΚ πραγματοποιήθηκε σε μια κρίσιμη καμπή για την Αυτοδιοίκηση ενώ αποτέλεσε μια καλή ευκαιρία για τους αιρετούς του Νομού για να διατυπώσουν τις απόψεις τους και να καταθέσουν τις προτάσεις τους ενόψει του ετήσιου συνεδρίου της ΚΕΔΚΕ που θα πραγματοποιηθεί το Νοέμβριο στην Κω.

Κεντρική Εισήγηση στο Συνέδριο είχε ο Δήμαρχος Πλαστήρα Δημήτρης Τσιαντής σχετικά με Αυτοδιοικητικά ζητήματα και ιδιαίτερα για το σχέδιο Καποδιστριας 2 χρόνια μετά.

Εισήγηση Δημάρχου Πλαστήρα

Δημήτρη Τσιαντή μέλος Δ.Ε. ΤΕΔΚ Καρδίτσας

Ο βασικός μας στόχος ήταν και παραμένει:

Σύγχρονη και ισχυρή Αυτ/ση στην Υπηρεσία του πολίτη.

Η επίτευξη λοιπόν αυτού του στόχου απαιτεί και απαιτεί τολμηρά βήματα και βαθιές τομές, σ' όλα τα επίπεδα λειτουργίας των ΟΤΑ.

Με την νέα πραγματικότητα που έχει δημιουργήσει στη χώρα μας ο Ν. 2539/97 διαπιστώνεται ότι έχουν γίνει σημαντικότερα θετικά βήματα στο χώρο της Τ.Α., που κατοχύρωσαν τη δυνατότητα εφαρμογής αξιόπιστων μεθόδων διοίκησης και πολιτικών, υπαρχόντων σε ανοικτότερα επίπεδα πλέον, όμως πολλών ζητημάτων, που χρίζουν άμεσως αντιμετώπισης και επίλυσης με την εφαρμογή νέων πρόσθετων μέτρων στήριξης και ενίσχυσης της αυτοτέλειας των Ο.Τ.Α.

Η εικόνα που παρουσιάζει σήμερα η Τ.Α., σαφώς και δεν έχει καμία σχέση με την εικόνα που παρουσίαζε πολυκερματισμένη σε χιλιάδες μικρούς ΟΤΑ, 2 χρόνια όμως μετά την εφαρμογή του Καποδιστρια της μεγαλύτερης πράγματι τομής στην οργάνωση της χώρας, ο μεγάλος στόχος για την δημιουργία συνθηκών ενδογενούς ανάπτυξης της υπαίθρου με την ισχυρή διοικητική επανδρωμένη μονάδα, έμεινε προς το παρόν ως ζητούμενο αντικείμενο και πάλι προτάσεων ισχυροποίησης της προσπάθειας της αρχικής ή και αν θέλετε μορφής διεκδίκησης.

Ιδιαίτερα δε όταν το ίδιο το αρμόδιο υπουργείο επεξεργάζεται νέες μορφές αλλαγών στο χώρο μας, πριν ακόμα ο ίδιος ο θεσμός αφομοιωθεί με την παρέλευση εύλογου χρόνου προσαρμογής

των εμπλεκόμενων.

Μήπως η ίδια η Πολιτεία δεν προσπάθησε αρκετά ώστε να εμπεδωθεί ο νέος θεσμός, να ενισχυθεί, σε δυναμικό, σε πόρους σε θεσμικό πλαίσιο;

Μήπως και εμείς οι εκπ/ΠΑ της Αυτ/σης δεν ευστερνιστήκαμε αυτή τη μεταρρύθμιση και κρυβόμαστε πίσω απ' αυτή;

Μήπως οι γεωγραφικές ιδιομορφίες της χώρας μας δεν επιτρέπουν υψηλές προσδοκίες στο αντικείμενό μας;

Το ζητούμενο λοιπόν είναι, η πολιτεία, τα συλλογικά όργανα και οι υποστηρικτικοί μηχανισμοί της Τ.Α. να συνεχίσουν να αναπτύξουν όλες τις απαραίτητες πολιτικές και να ανταλλάξουν νέες πρωτοβουλίες οικονομικής ενίσχυσης και υλοποίησης των εξαγγελιών καθώς και τη συνεχή ενημέρωση και πληροφόρηση των νέων ιδιαίτερα ΟΤΑ με στόχο να μετατραπούν αυτοί, ιδιαίτερα οι νέοι Δήμοι σε Δήμους ισχυρούς σύγχρονους, κύτταρα τοπικής ανάπτυξης, με παροχή υψηλού επιπέδου υπηρεσιών στους πολίτες και τη βελτίωση του βιοτικού τους επιπέδου.

Πέραν των γενικών ζητημάτων και συμπερασμάτων θα 'θελα να αναφερθώ σε ζητήματα που με την εμπειρία 4 + 2 σχεδόν χρόνων υπηρεσίας του παλαιού και του νέου θεσμού αντίστοιχα, κατέγραψαν και αποτέλεσαν αντικείμενο προβληματισμού, δυσχερειών, δυσλειτουργιών, νέων προτάσεων.

Θα 'θελα όμως να τονίσω ότι η ίδια όποια επιτυχία του συστήματος θα είναι και επιτυχία των αιρετικών που την υπηρετούν, η ίδια η επιτυχία του συστήματος θα είναι και ανακούφιση των πολιτών δημοτών μας.

Δεν έχουμε λοιπόν παρά να καταγράφουμε προβλήματα να προτείνουμε λύσεις, να αγωνιζόμαστε συνεργατικά και καλοπροαίρετα για σοβαρές αποφάσεις, αξιόπιστες και μιλώντας πάντα στην «Αυτοδιοικητική γλώσσα».

Έτσι λοιπόν θέλουμε:

- Αναβάθμιση και επικαιροποίηση του θεσμικού πλαισίου, με τεκμήριο αρμοδιότητας υπέρ της Αυτ/σης, και σύνταξη χάρτη για το σύνολο των δράσεων και της λειτουργίας της Αυτ/σης - μέσο φυσικά Συντ/κής διάταξης, έτσι ώστε να κατοχυρώνεται ο ρόλος της Τ.Α. ως θεμελιώδης θεσμός της Δημοκρατίας, ταυτόχρονα δε η Συντ/κή κατοχύρωσε την εξασφάλιση των πόρων από μεταβίβαση αρμοδιοτήτων προς την Τ.Α.

- Εξασφάλιση του ελάχιστου κόστους λειτουργίας των ΟΤΑ της χώρας, το οποίο θα επιλύσει ουσιαστικά το μέγα πρόβλημα της βιωσιμότητας ιδιαίτερα των μικρών καποδιστριακών Ο.Τ.Α.

- Το ΕΠΤΑ (πρωτοποριακό πρόγραμμα όλων των εποχών) θα πρέπει να πάρει τη μορφή συγκεκριμένου προγράμματος της Αυτ/σης, με την εφαρμογή οπωσδήποτε του άρθρου 13 του Ν. 2539/97, με την ποσοτικοποίηση των υποχρεώσεων όλων των Υπουργείων για την χρηματοδότηση του ΕΠΤΑ και την καταβολή των μη αποδοθέντων.

- Δημιουργία υποστηρικτικού μηχανισμού (συμβουλευτικού) για την στήριξη των Δήμων σε ζητήματα εφαρμογής νόμων και κανονιστικού πλαισίου που διέπει τη λειτουργία τους.

- Θεσμοθέτηση κοινής επιτροπής Υπ. Εσωτ. - Οικον. Και της ΚΕΔΚΕ για την παρακολούθηση της απόδοσης των Κ.Α.Π. καθώς και η ύπαρξη υποχρεωτικής γνωμοδότησης της ΚΕΔΚΕ σε κάθε νομοσχέδιο που εμπλέκει η Τ.Α.

- Για την αύξηση της αποτελεσματικότητας του κύκλου αντιμετώπισης θεμάτων, τη μείωση του κόστους υπηρεσιών αλλά ταυτόχρονα και τη διασφάλιση των είδη υπαρχουσών Διοικ/κών μονάδων, πρέπει να δούμε και στα πλαίσια της Συντ/κής Αυσθ/σης το ζήτημα των διαδημοτικών συνεργασιών με σύσταση τεχνικών υπηρεσιών, οικονομικών, διαχείρισης, αποβλήτων, προστασίας περιβάλλοντος με ταυτόχρονη θεσμοθέτηση υποστηρικτικών πόρων.

- Να υπάρξει περαιτέρω στελέχωση των περιφερειών με εξειδικευμένο επιστημονικό προσωπικό για καλύτερη και αμεσότερη προσφορά υπηρεσιών προς τους Δήμους καθώς η Περιφέρεια παίζει πλέον πρωταγωνιστικό ρόλο σε αποκεντρωτικά ζητήματα.

Ενόψει βέβαια και της έναρξης εφαρμογής του 3ου Κ.Π.Σ. με τις δαδαιλώδεις διαδικασίες απορρόφησης του, η πρότασή μας αποκτά ιδιαίτερη βαρύτητα.

- Σαφώς να υπάρξει ιδιαίτερη αντιμετώπιση των προβλημάτων και ορεινών Δήμων με εφαρμογή τοπικών πολιτικών μέσω του 3ου Κ.Π.Σ.

- Να υπάρξει διαγραφεί χρεών προς ΛΑΚΥ και να προχωρήσουν οι μετατάξεις πλεονάζοντας προσωπικού των Δήμων.

- Να θεσμοθετηθεί η θέσπιση θέσης Αντιδημάρχου και στους Δήμους κάτω των 2000 ατόμων με πλήρη δικαιώματα.

- Οι πληρωμές των Προέδρων Τ.Σ. ας γίνονται με επιπλέον πιστώσεις του Υπ. Εσωτ. ή του ΕΠΤΑ τουλάχιστον όταν το ποσό που καταβάλει ο ΟΤΑ είναι άνω του 2% των ΚΑΠ (βέβαια δεν θα ισχύει ως διεκδίκηση εάν προβλεφτεί κάλυψη ελάχιστου κόστους λειτουργίας των ΟΤΑ).

Το ίδιο να ισχύσει για την μισθοδοσία των Καποδιστριακών υπαλλήλων ή τουλάχιστον με βάση του απολογισμού των ΟΤΑ.

- Η νομιμότητα των αποφάσεων των Δημ. Συμβ. να ελέγχεται απ' τα Διοικητικά Δικαστήρια.

- Στα έργα του ΕΠΤΑ την έκπτωση να τη διαχειρίζεται ο Δήμος.

- Θα πρέπει να καταβληθούν τα οφειλόμενα ποσά από έργα που έχουν γίνει στο προηγούμενο διάστημα, μέσω Υπουργείων π.χ. ΕΤΕΡΠΣ.

- Να γίνει μεν η άμεση και πλήρης εκκαθάριση των δανείων και των οφειλών των ΟΤΑ, παράλληλα όμως να υπάρξει και θετική αντιμετώπιση των οικονομικών υγιών «καθαρών» Δήμων.

- Για την αποφυγή των χρονοβόρων διαδικασιών στις προμήθειες τουλάχιστον από χρηματοδοτήσεις ΕΛΤΑ να μην χρειάζεται ιδιαίτερη έγκριση για ένταξη στο ενιαίο πρόγραμμα προμηθειών.

Επίσης πρέπει να εξετασθεί και το θέμα των προμηθειών επίπλων - εξοπλισμού και ανταλλακτικών (λαμπτήρες, ύδρευση) ώστε να αυξηθεί το όριο για την μη απαίτηση μελέτης (2 ή 3 εκατ.) και να γίνεται με την ισχύουσα διαδικασία και τις προδιαγραφές που καθορίζει η Δημ/κή Επιτροπή όπως ορίζει το ΠΔ 28/80 και ο Δ.Κ.Κ.

- Να γίνονται συνεχή σεμινάρια επιμόρφωσης των υπαλλήλων των Δήμων σε συνεργασία με τις ΤΕΔΚ.

Με τις αυτές προτάσεις μας, λοιπόν πιστεύω πως θα δώσουμε και εμείς το στίγμα μας ώστε να διαμορφωθεί μια τελική γενική πρόταση τέτοια που να δώσει πραγματικά λύσεις άξιες των προσδοκιών τόσο των ανθρώπων της Τ.Α. όσο και των πολιτών.

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΠΑΛΑΙΩΝ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΩΝ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Ομολογία από τον Χρήστο Ξυνόγαλο

Τα χρόνια εκείνα υπηρετούσε στο Σώμα της χωροφυλακής και ο Πέτρος Καφαντάρης ο οποίος ήταν και αποσπασματάρχης. Τότε έβαιναν συχνά αποσπάσματα προς σύλληψη ληστών όπως τον Γιαγγούλα – Ντζιαντζιά κ.λ.π. ο Μπαρμπαπέτρος υπηρετούσε τότε στην περιοχή του Ολύμπου. Μια μέρα πήρε διαταγή να κάνει εξόρμηση προς το βουνό διότι υπήρξε μαρτυρία από κάποιον χωρικό ότι σ' ένα εξωκλήσι διανυκτέρευε κάθε βράδυ ο Γιαγγούλας. Πήρε άλλους τέσσερις χωροφύλακες που απ' αυτούς οι δύο ήταν χωριανοί μας, ήταν ο Κων/νος Βασιλούλης και ο Γιάννης Βαλταδόρος. Αφού σουρουπώσε ξεκίνησαν για το βουνό. Είχε δε αρχίσει να χιονίζει αλλά η υπηρεσία είναι υπηρεσία και δεν μπορούσαν να κάνουν πίσω. Πλησιάζοντας στο εξωκλήσι είδαν τον τορό στο χιόνι αλλά ίσα που φαινόταν οι πατημασιές. Εδώ είναι, λει ο Μπαρμπαπέτρος, τον έχουμε στον τσάρκο. Διατάσει τους τρεις να πιάσουν θέσεις στις τρεις πλευρές τις εκκλησίας και τον τέταρτο τον Βαλταδόρο του λει: Εγώ Γιαν θα πιάσω την πόρτα και συ θα πας να τον αιφνιδιάσεις, να τον πιάσεις στον ύπνο. Αν πεταχτεί να τον τραυματίσεις να μην τον σκοτώσεις να μας δώσει και καμιά πληροφορία για τους άλλους κι να πάρουμε κάνα γαλόνι. Όμως ο Βαλταδόρος φαίνεται φοβήθηκε και λει στον Πέτρο, Μωρέ Πέτρο δε στέλνεις κάνα άλλον γιατί εγώ είμαι πολύ οξύθυμος και δε θα κρατηθώ θα τον σκοτώσω και θα μείνουμε χωρίς πληροφορίες. Ο Πέτρος κατάλαβε την ψυχολογία του Βαλταδόρου και με κείνη τη χαρακτηριστική φωνή του λει, Άρε χαμένο αφού δεν έχεις ψυχή τι νευρικός κι του κακός του κινό; Κι έτσι τον άλλαξε, έστειλε τον Βασιλούλη ο οποίος πήγε με το χέρι στην σκανδάλη αλλά δεν βρήκε κανέναν μέσα ο Γιαγγούλας την είχε κοπανήσει πριν φτάσουν και φεύγοντας το απόσπασμα τότε πρόσεξαν τις πατημασιές στο χιόνι ότι ήταν αντίθετες και λει ο Πέτρος. Στρατάρχα είχαμν ούλην δεν είδαμε τον τορό και τι που παέν; Κι έτσι γύρισαν στο σταθμό τους χωρίς Γιαγγούλα και γαλόνια.

Άλλο ένα περιστατικό αναφέρετε στον Κώστα τον Νασιάκο. Χωροφύλακας κι αυτός τα μετέπειτα χρόνια με τον εμφύλιο κ.λ.π. Τα αποσπάσματα συνεχίζονταν και στο κάθε χωριό που έφθαναν τους μιλούσε ο υπεύθυνος του Αποσπάσματος τι να προσέχουν, τι να αποφεύγουν κ.λ.π. Σ' ένα απ' τα χωριά λει ο υπεύθυνος στον Νασιάκο: - Κώστα εδώ θα τους μιλήσεις εσύ. - Τι να τους πω εγώ μωρέ ας τους μιλήσει κανένας άλλος. - Όχι, λει. Εσύ είσαι και ο αρχαιότερος. - Τέλος πάντων θα μιλήσω, λει ο Κώστας. Αφού έφτασαν στην πλατεία του χωριού είχαν συγκεντρωθεί οι χωρικοί να ακούσουν τι θα τους πει ο Αστυνόμος. Ανεβαίνει ο Κώστας ψηλά στη βρύση και με ύφος νευρικό ρωτάει: - Με είδατε μωρέ; Ο κόσμος φοβισμένος απαντάει: - Σε είδαμε καπετάνιε. Κι ο Κώστας με πιο έντονη φωνή ξανά ρωτάει: - Με είδατε καλά; - Ναι καπετάνιε, απαντούν οι χωρικοί. Και κλείνοντας την ομιλία του λει: - Με είδατε κι χέστηκαν αϊ τσακιστείτε τραβάτε σπίτια σας τώρα. Έτσι τέλειωσε κι ο λόγος του Κώστα. Ο άνθρωπος αυτά ήξερε και αυτά είπε, στο κάτω κάτω οι χωροφύλακες τότε δεν ήταν ούτε του γυμνασίου ούτε του λυκείου. Οι πιο πολύ ήταν αγράμματοι και γι' αυτό δικαιολογούνταν όλοι. Σταύρος Κατοίκος

ΚΡΙΣΕΙΣ – ΑΠΟΦΕΙΣ – ΣΧΟΛΙΑ Ιδρώνει το αφτί;

Οι Έλληνες έχουν μια μακραίωνη ιστορία αγωνιστικού και ανυπόταχτου φρονήματος. Τα έβαλαν κατά καιρούς με δυνάμεις ασύγκριτα μεγαλύτερες από αυτούς, ακόμα και με αυτοκρατορίες (Περσική, Οθωμανική) και νίκησαν πολλές φορές. Άλλοτε πάλι νικήθηκαν, αλλά κράτησαν την αξιοπρέπειά τους. Κάποιες φορές μάλιστα ήξεραν ότι θα νικηθούν αλλά αντιστάθηκαν και δοξάστηκαν (Θερμοπύλες). Αν σκέφτονταν ότι δεν ιδρώνει το αφτί του Ξέρξη ή του Σουλτάνου, του Χίτλερ ή του Μουσολίνι δεν θα είχαν αφήσει στην ιστορία Μαραθώνα, Θερμοπύλες, την Αλαμάν, το Μεσολόγγι, το έπος του '40, την Εθνική Αντίσταση. Και θα ήταν ακόμα ραγιάδες και κολίγοι. Οι τρόποι αντίστασης βέβαια διαμορφώνονται κάθε φορά ανάλογα με τις περιστάσεις. Και δεν είναι ποτέ ελάττωμα το να αντιστέκεται ένας λαός στη βία και στην καταπίεση ή να συμπαραστέκεται σε άλλους λαούς. Αντίθετα είναι μεγάλο προτέρημα. Ελάττωμα είναι το να μένει απαθής και να λει «ωχ αδερφέ», μπροστά στην ωμότητα και στην απάνθρωπη βία. Και είναι τιμή για τον Ελληνικό λαό που συμπαραστάθηκε με διάφορους τρόπους (και με την Τήβεννο του δικαστή) στο Γιουγκοσλαβικό λαό που δέχτηκε την απρόκλητη και βάνουση επίθεση των Αμερικανών και των Ευρωπαίων.

Ιδρώνει και παραιδρώνει το αφτί των ισχυρών, φίλε Γιώργο, όταν οι «μικροί» και αδύναμοι υψώνουν το ανάστημά τους»

Ο Ξένιος Δίας έγινε άξενος; (Αφιλόξενος).

Μια άλλη αρετή του Ελληνικού λαού από αρχαιοτάτων χρόνων είναι η φιλοξενία. Και θεός της φιλοξενίας είχαν οι αρχαίοι Έλληνες, τον Ξένιο Δία. Το χωριό μας φημίζεται για την πατροπαράδοτη φιλοξενία του και το χουμε καύχημα μας. Το πολιτικό άσυλο ως μορφή φιλοξενίας υπήρχε από την αρχαιότητα και οι «Έλληνες το εφαρμόζαν ευλαβικά από το 2000 π.χ. στην Ελλάδα του 2000 μ.χ. αυτό δυστυχώς δεν τηρήθηκε, αφού παραδώσαμε στους

εχθρούς του πολιτικό πρόσωπο και μάλιστα αρχηγό ενός επαναστατημένου λαού, που ζητάει ν' αποκτήσει πατρίδα που δικαιούται. Δεν δείξαμε την πρόπουσα ευαισθησία και η πράξη αυτή δεν περιποιεί τιμή στην Ελλάδα, αλλά σίγουρα κατατάσσεται στα σύγχρονα ελαττώματά της. Τιμή για τους Έλληνες θα ήταν αν η Ελλάδα ήταν η μοναδική χώρα στην Ευρώπη, που θα είχε δεχτεί και θα είχε προφυλάξει τον Οτσαλάν από τους δήμιους του. Σκεφτείτε πώς θα νιώθαμε εμείς οι Βουνεσιώτες αν είχαμε στο κέντρο του χωριού μας ένα ξενοδοχείο «ο Πλάτανος».

Η πλατεία του χωριού

Είναι αλήθεια ότι το χωριό μας πάσχει στο ζήτημα της πλατείας. Αυτή που έχει γύρω-γύρω τα μαγαζιά δεν είναι πλατεία. Μπορεί όμως και αυτή να βελτιωθεί κάπως, με την κατασκευή π.χ. πλακόστρωτου, με το φύτεμα κάποιων δέντρων και τον εξωραϊσμό κάποιων τσίγκινων φουγάρων που είναι στημένα στη μέση ακριβώς. Η κύρια πλατεία που έχουμε στο χώρο της εκκλησίας είναι κι αυτή μικρή και δεν καλύπτει τις ανάγκες του καλοκαιριού. Ας την κάνουμε τουλάχιστον κι αυτή καλύτερη με ό,τι μπορούμε. Και κάτι που είναι εύκολο και αδάπανο είναι να φυτευτούν και εκεί κάποια πλατάνια, ένα στο κέντρο και άλλα στις άκρες και περισσότερο στην ανατολική πλευρά. Είναι εντελώς γυμνή και άχαρη.

Δημοτικό Σχολείο: S.O.S.

Το είπαμε και άλλοτε: Το δημοτικό σχολείο του χωριού μας κινδυνεύει να κλείσει, αφού τα παιδιά μειώνονται συν το χρόνο. Ανάγκη επιτακτική για μέτρα που θα βοηθήσουν την παραμονή νέων ανθρώπων στο χωριό. Πολιτεία, παράγοντες του χωριού και το Δήμο, φορείς διάφοροι, αναλογιστείτε τις ευθύνες σας και αναλάβετε τις. Και προσοχή: νύφες για τα νέα παιδιά που μένουν στο χωριό και είναι της παντρειάς ...

ΑΠΟΣΤ. ΚΑΤΟΙΚΟΣ

Ο ΔΗΜΟΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑ ΣΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΠΟΛΕΩΝ ΚΡΑΣΙΟΥ

Μετά από πρωτοβουλία και πρόταση που κατέθεσε στο Δημ. Συμβούλιο του Δήμου Πλαστήρα, ο Δήμαρχος Τσιαντής αποφασίσθηκε ομόφωνα η ένταξη του Δήμου Πλαστήρα στην Ένωση Ελληνικών πόλεων κρασιού. Η πρόταση του Δημάρχου προκάλεσε όπως αναμενόταν ιδιαίτερη ικανοποίηση στους Δημ. Συμβούλους των χωριών Μοσχάτου, Μορφοβουνίου και ιδίως του Μεσενικόλα. Γιατί όπως είναι γνωστό ο Δήμος Πλαστήρα είναι ο μοναδικός στο Νομό Καρδίτσας, Δήμος που στην περιοχή του υπάρχει η αμπελουργική ζώνη ποικιλίας προέλευσης «Μαύρο Μεσενικόλα» (Ο.Π.Α.Π.) όπου δεκάδες οικογένειες ζουν απ' την αμπελοκαλλιέργεια στα τρία χωριά προτείνεται Μοσχάτο – Μεσενικόλα – Μορφοβούνι. Σκοποί της Ένωσης είναι η προώθηση και συνεργασία σε δράσεις που έχουν ως στόχο την αειφόρο ανάπτυξη των οινοπαραγωγικών πόλεων, η συνεργασία των μελών της με σκοπό την προώθηση του κρασιού ως καταναλωτικού και πολιτιστικού προϊόντος, η ανταλλαγή εμπειριών και η συνεργασία με το Ευρωπαϊκό δίκτυο Πόλεων Κρασιού. Σήμερα στην Ε.Π.Κ. συμμετέχουν με απόφαση των Δημ. Συμβουλίων τους 30 Δήμοι με μεγάλη εξάρτηση απ' το κρασί όπως Γουμένισσας, Ζίτσας, Ηρακλείου, Λευκάδας, Μαρκόπουλου, Νάουσας, Νεμέας, Τυρνάβου, Χαλκίδας, Ρόδου κ.α. Το ενδιαφέρον των οινοπαραγωγικών Δήμων για την Ένωση ολοένα και αυξάνονται, διότι η Ένωση τους δίνει την δυνατότητα να αντλήσουν την εμπειρία που 'ρχεται απ' την Ευρώπη σε σχέση με την αξιοποίηση του τοπικού πλούτου, την προώθηση του κρασιού και των τοπικών προϊόντων σαν καταναλωτικά αλλά και πολιτιστικά μέσα, την αύξηση των θέσεων εργασίας, την δημιουργία νέων επαγγελματιών, την επαγγελματική κατάρτιση κ.λ.π. Η προσπάθεια κατά συνέπεια του Δήμου Πλαστήρα και του Δημάρχου είναι αξιέπαινη και πρέπει να στεφθεί από επιτυχία για το καλό των ανθρώπων του μόχθου και όχι μόνο.

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΗΛΙΑ ΝΑΣΙΑΚΟΥ

ΣΤΗ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΩΣ ΑΝΤΑΡΤΟΠΛΗΚΤΟΙ

Πλησιάζοντας στο τέλος του '48, τα πράγματα έγιναν εξόχως επικίνδυνα και παντού συνέβαιναν συγκρούσεις άγριες και φονικότατες.

Οι περισσότεροι νέοι από τα χωριά, κατέβαιναν τα βράδια για διανυκτέρευση στην Καρδίτσα και δεν πήγαιναν βέβαια στα ξενοδοχεία ή σ' άλλους ξενώνες, διότι δεν υφίστατο τέτοια δυνατότητα. Στους συγγενείς και φίλους, ή απλά γνωστούς προσέτρεχαν και ήταν η αλληλεγγύη και η δεκτικότητα δεδομένη, αφού την δημιουργούσε αδήριτη ανάγκη.

Τα περιφερικά φυλάκια στρατού και οι σταθμοί χωροφυλακής, παρά την ενίσχυσή τους, ζούσαν με το φόβο της εξουδετέρωσής τους. Στην Καρδίτσα πύκνωσαν περιμετρικά με κατασκευή φυλακίων πολυβολείων, που τα επάνδρωναν και οι λεγόμενοι Μάηδες.

ΕΙΣΒΟΛΗ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΤΣΑ

Παρά την οχύρωση όμως, τη νύχτα στις 12 Δεκεμβρίου 1948 του Αγίου Σπυρίδωνα, έγινε η απειλούμενη εισβολή των ανταρτών του δημοκρατικού στρατού, όπως λέγονταν στον εμφύλιο.

Εκείνη τη νύχτα βρισκόμασταν στην καλύβα του Γ. Κουσιά, δηλαδή σ' ένα χώρο 3x3 μέτρα και κοιμόμασταν τα παρακάτω οκτώ άτομα: Οι γονείς του Δωρόθεου, οι παππούδες του, εγώ με την αδελφή μου Ευθυμία και ο Δωρόθεος με την εξαδέλφη του Σοφία Κουσιά.

Μετά τα μεσάνυχτα, ακούσαμε ασυνήθιστο θόρυβο από την κίνηση των εισελθόντων ήδη ανταρτών καθώς και γαβγίσματα σκυλιών. Κατόπιν αραιούς πυροβολισμούς που σε λίγο εντάθηκαν και γενικεύτηκαν.

Καταλάβαμε πλέον ότι μπήκαν και στην Καρδίτσα και φοβόμασταν ότι από στιγμή σε στιγμή κινδυνεύαμε, τουλάχιστον τα κορίτσια και ο Γιώργος για επιστράτευση, αλλά ακόμα φοβόμασταν μην πάρει φωτιά η καλύβα από τις σφαίρες, καθώς ήταν σκεπασμένη με βάλτο.

Βγήκε μια φορά ο Γιώργος έξω να κρυφτεί σε κάποιο υποτυπώδη φούρνο, αλλά δεν τα κατάφερε και ξαναγύρισε μέσα. Δεν πέρασε πολλή ώρα και ανοίγοντας την πόρτα μας ζήτησαν να ανάψουμε φως. Ανάψαμε το καντήλι και μας είδαν εκεί σαν τις σαρδέλες στριμωγμένους, εκτός από τα κορίτσια που ήταν κρυμμένα κάτω από το δικό μου κρεβάτι. Πήραν αμέσως το Γιώργο, που ήταν τότε γύρω στα 45 του χρόνια κι έφυγαν.

Αρχίσαμε τότε τη στεναχώρια και περισσότερο τα γερόντια και η Γιώργαينا. Σε μια ώρα περίπου ανοίγει ξανά η πόρτα κι ακούμε τη φωνή του Γιώργου να ζητάει να ανάψουμε φως. Ανάψαμε ξανά το καντήλι και με ευχάριστη έκπληξη βλέπουμε να συνοδεύεται πλέον από τον συγχωριανό μας αντάρτη Θ. Χούτα, που ήταν και συμπαίκτης του. Αγαλλίαση ζωγραφίστηκε στα πρόσωπα όλων και προπαντός των μεγαλύτερων που σταμάτησαν τους στεναγμούς και τα δάκρυα. Βγήκαν τότε και τα κορίτσια κάτω απ' το κρεβάτι μου και η Σοφία που τον είχε κι εκείνο θείο, αδερφό της μάνας της, τον αγκάλιασε και τον φιλούσε. Εγώ τον ρωτούσα αν είδε και πότε την αδερφή μου Νίκα και μου είπε ότι την είχε δει πριν ένα μήνα και τότε ήταν καλά.

Θυμάμαι ότι ετοιμάστηκε πρόχειρο φαγητό με αυγά και λουκάνικο και εκείνον και κάθισε αρκετή ώρα μαζί μας συζητώντας και σε μια στιγμή μάλιστα τον πήρε το παράπονο και αναθεμάτιζε το φασισμό που δημιούργησε, όπως έλεγε αυτή την κατάσταση. Μας διηγήθηκε ότι πριν λίγο είχε περάσει από το σπίτι του αδερφού του Κώστα, που έμενε λίγο μακρύτερα για να δει και τη μάνα του και όταν τους χαιρέτησε να φύγει του εξέφρασε ο αδερφός του τον φόβο του, ότι την επομένη, μάλλον θα τον στείλουν στην Μακρόνησο.

Κι ενώ όλα πήγαιναν καλά, ξαφνικά λει στο Γιώργο να ετοιμαστεί να φύγουν φορώντας παπούτσια και παλτό και παίρνοντας και μια κουβέρτα. Τότε παγώσαμε και άρχισε κλάμα γοερό των μεγαλύτερων, διότι ελπίζαμε ότι είχε αποφευχθεί αυτό το κακό.

Τον αγκαλιάζει τότε η Σοφία και του λει: Θείε θα έρθω εγώ μαζί σου, άφησε το θείο Γιώργο. Απάντησε ότι δεν γίνεται τίποτα, πρέπει να τον επιστρέψει σε εκείνους από τους οποίους τον παρέλαβε και τελικά τον πήρε κι έφυγαν.

Πριν περάσουν όμως πέντε λεπτά από τη στιγμή που έφυγαν ανοίγει ξανά η πόρτα και εισορμούν μέσα δύο αντάρτες και με δικό τους φακό πηγαίνει ο ένας κατ' ευθείαν και βγάζει τα κορίτσια κάτω από το κρεβάτι μου και ο άλλος στέκει στην πόρτα και ενώ είχαν και τα δύο κορίτσια την ίδια ηλικία και σωματική διάπλαση (διέφεραν μόνο στο χρώμα), τραβούσε και προσπαθούσε βίαια και γρήγορα να πάρει μόνο την αδερφή μου, πράγμα που μας δημιούργησε τότε ερωτηματικά που δεν έχουν ποτέ απαντηθεί.

Βλέποντας όμως εγώ αυτόν τον κίνδυνο, αστραπιαία επιτίθεμαι με αποφασιστικότητα εναντίον μου, μπαίνοντας στην μέση και λέγοντάς του ότι όλοι οι δικοί μας είναι επάνω, το κορίτσι αυτό έμεινε εδώ να μας περιποιείται και θα έλθουμε επάνω μόνοι μας, όταν μας καλέσουν οι δικοί μας και διάφορες άλλες λεκτικές υπερβολές.

Στην προσπάθειά του να με απωθήσει, για να τραβήξει την αδερφή μου, που είχε γαντζωθεί από τη μέση μου, κινδυνεύοντας να ποδοπατήσουμε και τα δύστυχα γερόντια που ήταν στα πόδια μας ξαπλωμένα καθώς σπρωχνόμασταν και ήλθε και ο Δωρόθεος σε ενίσχυσή μου, οπότε εκείνος άρχισε να με δέρνει κι εγώ ανυποχώρητος να φωνάζω και να φοβερίζω και να ανταποδίδω κτυπήματα και γρατσουνιές. Τελικά προβληματίστηκε και του δημιουργήθηκε δίλημμα, αν πρέπει να ασκήσει μεγαλύτερη βία μετά από όσα άκουσε και απευδυσμένος κτυπώντας με και βρίζοντας, έφυγε λέγοντας ότι έπεσαν σε Χάβρα.

Ο άλλος που καθόταν στην πόρτα, ευτυχώς δεν έλαβε μέρος στη σφοδρή διαμάχη και το μόνο που έκανε ήταν, ότι ξεκρέμασε και πήρε από την πόρτα ένα καινούργιο πουλόβερ του Δωρόθεου.

Μυστήριο μας φαινόταν ακόμα το γεγονός, ότι τη διπλανή ακριβώς πόρτα της οικογένειας Α. Παλαπέλα, στην ίδια καλύβα, δεν την άνοιξαν καθόλου και έμειναν εκεί αλλά δέκα άτομα σε απόλυτη σιγή επί διήμερο, ακόμα και η Βασιλική Βασιλούλη, κόρη της Σοφίας που ήταν μωρό τότε. Στο επόμενο τα υπόλοιπα της εισβολής στην Καρδίτσα.

Συνεχίζεται

➔ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΙΩΑΝΝΟΥ	5.000
ΓΑΛΑΝΟΥΛΗΣ ΗΛΙΑΣ	5.000
ΚΥΡΙΑΖΗΣ ΗΛΙΑΣ	5.000
ΒΑΣΙΛΟΥΛΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	5.000
ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	10.000
ΓΑΛΑΝΟΥΛΗΣ ΑΛΕΞΗΣ	5.000

➔ ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ

- ΚΟΥΤΡΟΥΜΑΝΟΥ ΓΕΩΡΓΙΑ (Οικονομικές - Επιστήμες)
- ΓΙΑΝΝΙΝΑ Γεώργιου Αντωνίου.
- Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ το γένος Κυριαζή πέρασε Σ.Τ.Ι.Α. Αθηνών.
- Η ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΠΟΛΗ το γένος Καλαντζή πέρασε Τ.Ε.Ι. Άρτας (Γεωπονική).
- Η ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ το γένος Κυριαζή πέρασε Τ.Ε.Ι. Πάτρας (Αποκατάσταση και συντήρηση κτιρίων).
- Η κόρη του Αλέξη Γαλανούλη, πέτυχε στην Αγγλική Φιλολογία.
- Η ΣΟΦΙΑ ΡΟΠΗ κόρη της Ελένης Μανώλη έλαβε μέρος στο Διαγωνισμό (Αντώνης Σαμαράκης) με το διήγημα (Γούη Πιγκ) και με το ψευδώνυμο Αλιλογράφος και βραβεύτηκε με έπαινο. Ο Σύλλογος Απανταχού Μορφοβουνιωτών συγχέρι τη Σοφία και σίγουρα έπτε συνέχεια.

➔ ΠΑΝΤΡΕΥΤΗΚΑΝ

- Η ΛΙΤΣΑ ΡΕΦΕΝΕ του Παύλου και της Θάλειας Ρεφενέ παντρεύτηκε τον Γιώργο Δ. Κεχαγιά.
- Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΘΕΩΧΑΡΑΚΗΣ το γένος Ρεφενέ παντρεύτηκε.

➔ ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

- Ο ΝΙΚΟΛΑΟΣ και η ΣΟΦΙΑ ΝΕΒΡΟΥ το γένος Γορδίου γέννησε αγοράκι.
- Ο ΧΡΗΣΤΟΣ και η ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΤΕΓΟΥ το γένος Ιωάν. Κατσακιώρη γέννησε κοριτσάκι.

➔ ΒΑΠΤΙΣΕΙΣ

- Ο ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΠΑΝΤΑΖΗΣ βάπτισε την κόρη του.
- Ο ΘΩΜΑΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ βάπτισε τον γιο του (Νικόλαος).
- Ο ΘΩΜΑΣ ΒΑΣΙΛΟΥΛΗΣ βάπτισε τον γιο του (Θεωφάνης).
- Θωμάς Β. Κατσακιώρης Κόρη
- Ευάγγελος Α. Πανταζής Κόρη
- Θωμάς Ε. Σκούφη Αγόρι
- Γεωργία και Βασιλεία Τσονάκη Αγόρι
- Θωμάς Ν. Πλαστήρας Αγόρι
- Σωτήριος και Γεωργία Οικονόμου Νάνου Αγόρι

➔ ΘΑΝΑΤΟΙ

Ευαγγελία Β. Παγώνη
Βασίλειος Γιαννάκος
Σοφία Θωμά Κοντοστέργιου (Σεραφάρα)
Παρασκευή Δ. Μαστραπά
Ελευθερία Α. Κοντοστέργιου
Κων/νος Μπακαλάκος

ΓΡΑΦΕΙΟ ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ ΣΤΟ ΔΗΜΟ ΠΛΑΣΤΗΡΑ

• Προτεραιότητα στην ενημέρωση των γυναικών και των νέων ανέργων

Ο Δήμος Πλαστήρα προκειμένου να συμβάλει στην αντιμετώπιση του οξέτατου προβλήματος της ανεργίας, άρχισε να λειτουργεί Γραφείο Απασχόλησης, με πρώτη προτεραιότητα την ενημέρωση των γυναικών και των νέων ανέργων της περιοχής.

Με τη λειτουργία του επιχειρείται να καλυφθεί το έλλειμμα πληροφόρησης που υπάρχει στα θέματα απασχόλησης, νέων προγραμμάτων και ευκαιριών. Να παρέχεται έγκαιρη και υπεύθυνη ενημέρωση χωρίς γραφειοκρατία και άλλα εμπόδια, που αποθαρρύνουν την ανάληψη σχετικών πρωτοβουλιών.

Ειδικά για τις γυναίκες, που λόγω των κοινωνικών συνθηκών έχουν περιορισμένες δυνατότητες ενημέρωσης, ο Δήμος Πλαστήρα μερίμνησε και συμμετέχει στο Δίκτυο που δημιούργησε το Κέντρο Γυναικών Καρδίτσας. Ήδη στο Δημαρχείο Πλαστήρα υπάρχει ο απαραίτητος εξοπλισμός και υποδομή για ηλεκτρονική σύνδεση με την τράπεζα πληροφοριών του Κέντρου Γυναικών. Το Γραφείο Απασχόλησης λειτουργεί τις εργάσιμες ημέρες και ώρες, ενώ υπεύθυνη λειτουργίας ορίστηκε η υπάλληλος του Δήμου κ. Ειρήνη Ξηροφώτου.

Για την αποτελεσματικότερη λειτουργία του Γραφείου πραγματοποιήθηκαν ενημερωτικές συναντήσεις σε κάθε δημοτικό διαμέρισμα. Σύμφωνα με το πρόγραμμα, η πρώτη συνάντηση έγινε την Τετάρτη (15/11) στο Πολιτιστικό Κέντρο Μορφοβουνίου και ώρα 5 μμ. Στο Μεσενικόλα τη Δευτέρα (20/11), στην Κερασιά την Τετάρτη (22/11), στο Μοσχάτο την Δευτέρα (27/11) και το Λαμπερό (29/11).

Τέλος, προχωρούν και οι διαδικασίες για την δημιουργία του Κέντρου Επαγγελματικής Κατάρτισης του Δήμου το οποίο αναμένεται να συμβάλει και αυτό στην προσπάθεια αντιμετώπισης της ανεργίας.

ΝΕΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

ΔΡΟΜΟΣ ΠΡΟΣ ΡΑΧΩΒΙΤΣΑ = 4εκ.

Ολοκληρώθηκε η κατασκευή του δρόμου από Αγία Παρασκευή ως Ραχωβίτσα κόστους 4 εκατ. δρχ. για το Δήμο.

Έγινε διαπλάτυνση των στροφών για να περνούν άνετα μεγάλα οχήματα καθώς και όλων των στενών τμημάτων.

Πραγματοποιήθηκε και χαλικόστρωση του μεγαλύτερου τμήματος για να υπάρχει πρόσβαση ικανή τους χειμερινούς και όχι μόνο, μήνες.

ΔΡΟΜΟΣ ΡΑΖΙΑΣ = 2εκ.

Ολοκληρώθηκε τμήμα του δρόμου Ράζιας ύψους 2 εκ. δρχ. με διαπλάτυνση, μικρή διάνοιξη και χαλικόστρωση.

ΔΡΟΜΟΣ ΖΑΒΑΣ - ΝΑΣΙΑΙΚΑ

Άρχισαν οι εργασίες για την κατασκευή του δρόμου από ΖΑΒΑ προς Νασαικά προϋπολογισμού περίπου 1 εκ. δρχ. για να δώσει πρόσβαση οι 3 - 4 οικοπέδα χωριανών.

ΠΑΓΚΑΚΙΑ ΚΕΝΤΡΙΚΗΣ ΠΛΑΤΕΙΑΣ

Ο Δήμος διέθεσε το ποσό του ενός (1) εκατ. δρχ. για την κατασκευή και τοποθέτηση καλαιοθητικών παγκακίων στην κεντρική πλατεία.

ΕΠΙΣΚΕΥΗ ΤΟΥΑΛΕΤΩΝ

Με την διάθεση εκ μέρους του Δήμου ποσού 700 χιλ. δρχ. έγινε εξολοκλήρου ανακαίνιση των Δημοτικών τουαλετών, η διατήρηση και συντήρηση των οποίων απαιτεί την συνδρομή όλων μας.

ΠΑΡΑΚΑΜΨΗ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΟΥ = 50 εκ.

Συνεχίζονται οι εργασίες του σοβαρότατου αυτού έργου έχοντας πλέον γίνει η διάνοιξη σ' όλο του το μήκος με την συνδρομή όλων των ιδιοκτητών που γειτνιάζουν.

Η πρόοδος των υπολοίπων εργασιών είναι εξαρτημένη απ' τις καιρικές πλέον συνθήκες.

Η πίστωση για την ολοκλήρωση του έργου εξασφαλισμένη από πλευράς Δήμου Πλαστήρα (ΥΠΕΧΩ-ΔΕ, 50 εκ.). Με το έργο αλλάζει όψη ολόκληρο το τμήμα του χωριού απ' όπου περνά.

ΑΛΛΑΓΗ ΚΟΛΟΝΩΝ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΡΑΚΑΜΨΗ = 1 εκ.

Ποσό ενός (1) εκ. δρχ. διατέθηκε από πλευρά Δήμου για την υποχρεωτική μετατόπιση τεσσάρων (4) κολόνων που απαιτούσε το έργο της παράκαμψης Μορφοβουνίου.

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΓΥΜΝΑΣΤΗΡΙΟ = 12 εκ.

Συνεχίζονται οι εργασίες κατασκευής του Δημοτικού Γυμναστηρίου στο Αθλητικό κέντρο με δαπάνες του Υπ. Αθλητισμού (12 εκατ.).

Αυτή την περίοδο κατασκευάζεται το εσωτ. τμήμα, τα λουτρά και το δάπεδο που είναι ξύλινο (ΠΑΡΚΕ) ενώ έγινε η στέγη και το σοβάτισμα.

ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΞΕΝΩΝΑΣ = ΠΛΕΟΝ 6 εκατ. ΓΙΑ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ

Με γρήγορους ρυθμούς προχωρούν οι εργασίες για την λειτουργία πλέον του Ξενώνα.

Ολοκληρώθηκαν σχεδόν συμβατικές εργασίες της εργολαβίας ύψους 150 εκατ. δρχ. περίπου ενώ από πλευράς Δημοτικής Επιχείρησης, παραγγέλθηκαν τα έπιπλα, κουρτίνες, εξοπλισμός κουζίνας, σάλας, μετά από έρευνα της αγοράς που πραγματοποιήθηκε απ' τον πρόεδρο της ΔΕΤΠΑΜ κ. Σκούφη αφιερώνοντας πολύ χρόνο.

Μετά από συντονισμένες ενέργειες του προέδρου της Δ.Ε.Τ.Π.Α.Μ. κ. Σκούφη Θωμά και του Δημάρχου κατέστη δυνατό η περαιτέρω χρηματοδότηση για προμήθεια του εξοπλισμού υφέσω της ΑΝ.ΚΑ.

Υπήρξαν γι' αυτό συναντήσεις εκ μέρους του προέδρου και του Δημάρχου τόσο με στελέχη της ΑΝ.ΚΑ. όσο και με το πρόεδρο της κ. Κωτσό Γιώργο και κατέστη δυνατή η παραπάνω χρηματοδότηση.

Με την ολοκλήρωση των εργασιών το Δ.Σ. της επιχείρησης θα αποφασίσει την έναρξη της διαδικασίας εκμετάλλευσης του Ξενώνα μέσω δημοπρασίας κατά προτίμηση Δημοτών Μορφοβουνίου.

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΟ ΕΝΤΥΠΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Ένα καλαιοθητικό και συνάμα ωφέλιμο έντυπο τύπωσε ο Δήμος Πλαστήρα για τις ανάγκες της τουριστικής αλλά και της ευρύτερης προβολής του.

Το έντυπο είναι πρωτότυπο και άριστα σχεδιασμένο. Η όλη προσπάθεια συντονίστηκε και σχεδιάστηκε εκ μέρους του Δήμου μας απ' τον πρόεδρο του

Δημ. Συμβουλίου κ. Νάνο Π. και το Δημ. Σύμβουλο κ. Στεργιόπουλο Θωμά.

ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΟΜΑΔΑΣ

Με το ποσό των 200 χιλ. δρχ. ενισχύθηκε η ποδοσφαιρική ομάδα του χωριού μας από πλευράς Δήμου Πλαστήρα.

ΥΔΡΕΥΣΗ - ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΥΨΟΥΣ 150 εκ.

Ολοκληρώθηκαν τα έργα ύδρευσης που αφορούσαν την έδρα του Δήμου Πλαστήρα το Μορφοβούνι.

Είδη αντικαταστάθηκε εξολοκλήρου το εξωτερικό δίκτυο από Κρουονέρι ως Μορφοβούνι καθώς και από Μορφοβούνι ως Μεσσηνικόλα και δόθηκε η χρήση στο νέο αγωγό.

Ακόμα έγινε η εξολοκλήρου αντικατάσταση του Εσωτερικού δικτύου Μορφοβουνίου καθώς και των παροχών. Από πλευράς εργολάβου έγινε η αποκατάσταση των ταιμεντοστρώσεων ενώ αυτήν την περίοδο γίνεται η αποκ/ση των τμημάτων σύνδεσης των νέων παροχών.

ΕΓΚΡΙΣΗ ΧΩΡΟΘΕΤΙΚΗΣ ΔΙΟΙΚΗΤΗΡΙΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΛΑΣΤΗΡΑ

Με πλειοψηφία εγκρίθηκε από πλευράς Δημ. Συμβουλίου η χωροθέτηση του Διοικ/ρίου του Δήμου Πλαστήρα.

Την πρόταση του Δημάρχου δεν ψήφισαν οι κ.κ. Κρανιάς, Μηλίτσας.

ΕΓΚΡΙΣΗ ΠΡΟΚΑΤΑΡΚΤΙΚΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ ΔΙΟΙΚ/ΡΙΟΥ

Εγκρίθηκε εκ μέρους του Δημ. Συμβουλίου η προκαταρκτική μελέτη του Διοικ/ρίου μετά από πρόταση του Δημάρχου.

Την προκαταρκτική μελέτη παρουσίασε στο σώμα ο Αρχιτέκτονας και μελετητής κ. Ζαφειρόπουλος.

ΣΥΝΕΔΡΙΟ Κ.Ε.Δ.Κ.Ε.

Τις εργασίες του Τακτικού Συνεδρίου της Κεντρικής Ένωσης Δήμου και Κοινοτήτων Ελλάδος, παρακολούθησε ο Δήμαρχος Πλαστήρα κ. Τσιαντής, που πραγματοποιήθηκε στην Κω στις 3,4,5 Νοεμβρίου ως τακτικό μέλος της, εκ μέρους του Ν. Καρδίτσας.

Ήταν στις αρχές της δεκαετίας του '60. Η χώρα προσπαθούσε δειλά-δειλά να σταθεί στα πόδια της ύστερα από τη δύσκολη μετεμφυλιακή δεκαετία του '50, με όλες τις συνέπειες που κληρονόμησε.

Η αγωνία για την αναζήτηση μεροκάματου έντονα ζωγραφισμένη στα σκαμένα πρόσωπα των συγχωριανών μας που όσοι από αυτούς δεν πήραν το δρόμο της ξενιτιάς για Γερμανία και Σουηδία κυρίως, εύρισκαν διέξοδο στην πρωτεύουσα, για αναζήτηση, καλύτερης τύχης, γιατί στην περιοχή μας, μετά τα έργα του Μέγδοβα, δεν υπήρχε καμιά απασχόληση. Οι φωστήρες της κυβερνητικής εξουσίας, την εποχή εκείνη, οικοδομούσαν τη νέα Ελλάδα, ξεκινώντας από την πρωτεύουσα. Δέσμοι των οικονομικών συμφερόντων, δημιούργησαν ένα ταιμεντένιο τέρας, χωρίς καμιά λειτουργικότητα φαντασία και προοπτική, τις συνέπειες του οποίου βιώνουμε σήμερα όσοι ζούμε στο λεκανοπέδιο. Στις οικοδομές λοιπόν τήρησαν μεροκάματο και οι απελπισμένοι συγχωριανοί μας. Μια άλλη κατηγορία, μεταξύ των οποίων και ο υπογράφων, είχαν την τύχη να συναντήσουν τον αείμνηστο Μάρκο Τσούλα, που η εξυπηρέτηση κάθε νέου που ερχόνταν στην Αθήνα από το χωριό αποτελούσε αυστηρά προσωπική του υπόθεση. Δύσκολα τα πρώτα χρόνια στην πρωτεύουσα κυρίως, αλλά και στα άλλα αστικά κέντρα που κατέφυγαν οι συγχωριανοί μας, όπως στο Βόλο κατά δεύτερο λόγο. Και το χωριό μας τι έγινε; το ξεχάσαμε; Έχω διαπιστώσει ότι οι κάτοικοι των ορεινών περιοχών, διατηρούν στενότερους δεσμούς με τον τόπο καταγωγής τους, από ότι οι κάτοικοι του

“ΤΟ ΠΑΝΘΕΟΝ” του Γ. Βασιλούλη.

Κάμπου. Εμείς δε οι Βουνεσιώτες είμαστε ακόμη περισσότερο, μπορώ να πω εγωϊστικά δεμένοι με το χωριό μας. Το καλοκαίρι λοιπόν, αλλά και το Πάσχα, κυρίως όμως τα καλοκαίρια, η επίσκεψη στο χωριό, ήταν και ευτυχώς συνεχίζει ακόμη και σήμερα να είναι, ένα απαραίτητο προσκύνημα.

Στο κέντρο του χωριού λειτουργούσαν οι ψησταριές, με το Κοκορέτσι και το Κεμπάπ, συνεχίζοντας την παράδοση των μεγάλων του είδους Κατσίκας και Αντώνας. Οι νεολαίοι όμως της εποχής εκείνης βρήκαν το δικό τους στέκι στο μαγαζί των συγχωριανών μας Γ. Κυριαζή και Γ. Γαλανούλη, το “ΠΑΝΘΕΟΝ”. Στο μαγαζί αυτό, με την καταπληκτική θέα, ακούστηκαν για πρώτη φορά οι ρυθμοί του τσάρλεστον του μάμπο και του τουϊστ, αλλά και τα τραγούδια των μεγάλων λαϊκών μας τραγουδιστών Καζατζίδη, Αγγελόπουλου, καθώς και άλλα ακούσματα της λεγόμενης χρυσής δεκαετίας του '60. Τι να πρωτοθυμηθεί κανένας από τα γλέντια μας στο μαγαζί αυτό. Θα αναφερθώ σε ορισμένα χαρακτηριστικά:

- Τα κορίτσια του χωριού μας, δύσκολα έβγαιναν στη βόλτα για το ΠΑΝΘΕΟΝ. Γι' αυτό και η προσοχή μας ήταν στραμμένη περισσότερο προς τις παραθερίστριες του χωριού, αλλά κυρίως προς τα

κορίτσια του Μεσσηνικόλα. Έτσι τα απογεύματα, βρισκόμαστε εκεί για να εκπαιδευτούμε στους μοντέρνους ρυθμούς ούτως ώστε να είμαστε έτοιμοι να παρουσιάσουμε το βράδυ στην πίστα. Απαραίτητη βέβαια και η συνοδεία των κοριτσιών του Μεσσηνικόλα, με τα γνωστά νεανικά πειράγματα, που έφθανε μέχρι τις “ΜΕΛΙΣΤΡΕΣ”.

- Άλλες φορές, όταν υπήρχε δυσκολία να συγκεντρώσουμε το ποσό των τρισημίσι δραχμών που κόστιζε το καραφάκι με το Τσέρυ Μπράντ, υπήρχε προβληματισμός, και η σύνθεση της παρέας γινότανε ανάλογα με την οικονομική συνδρομή. Οι Καφανταράκοι (Ηλίας- Ευριπίδης) για παράδειγμα, ήταν πάντα ευπρόσδεκτοι στην εξόρμηση για το ΠΑΝΘΕΟΝ, γιατί εκτός από τη βαθειά φιλία που μας συνέδεε, είχαν και τις οικονομικές προϋποθέσεις για την εισφορά.

- Μια φορά θυμάμαι, χορεύαμε “αγκαλιαστούς” χορούς με κορίτσια του χωριού τα οποία κατορθώσαμε μετά χιλίων βασάνων να μυήσουμε στη μοντέρνα διασκέδαση. Ξαφνικά πάνω στο ξεφάντωμα, προβάλλει, ειδοποιημένη από κάποιους, η μάνα ενός κοριτσιού, με μια κλάρα στο χέρι και αρπάζει την κόρη της να μην τη μολύνουμε με τους μοντέρνους ρυθμούς.

- Άλλη περίπτωση: Επίκαιρο λαϊκά ζεϊμπέκικο της εποχής, ήταν το τραγούδι: “Δεν με τρομάζει η δουλειά η κάπνα και η μουτζούρα”. Θέλοντας να το χορέψει ο Φώτης ο Κυρίτσος του Αντώνη, που αποτελούσε πάντα αναπόσπαστο μέλος της παρέας δίνει τη παραγγελιά στο Γιάννη Κυριαζή, λέγοντας: “Βάλε ρε Γιάννη το τραγούδι, αυτό που λέει: κάπνα, γάνα και μουντζούρα”.

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΡΙΓΥΡΩ ΜΑΣ

- Ο Στάθης ο Πλαστήρας, καλή του ώρα στην Αμερική που βρίσκεται, πολύ καλός φίλος τραγουδούσε πολύ ωραία τα λαϊκά τραγούδια. Αφού έκλεινε το ΠΑΝΘΕΟΝ, εμείς πάντα πέρναμε τα κλειδιά, φεύγοντας προς το χωριό, απολαμβάναμε μέσα στην ησυχία της νύχτας την υπέροχη φωνή του. "Στο μικρό μου τον κήπο, στη μικρή μου αυλή", "κατεδαφίζεται πωλούνται υλικά, γράφει το σπίτι που ήταν άλλοτε φωλιά μας", "τό ξερα πως θα μου φύγεις και βαρεία θα πληγωθώ", καθώς και πολλά άλλα, με ιδιαίτερη αδυναμία στους Καζατζίδη - Αναγνωστάκη.

Ο Θωμάς ο Κατοίκος του Γιώργου καλός φίλος, ήταν πάντα ευπρόσδεκτος στην παρέα. Όπως και τώρα, το χιούμορ που διέθετε ήταν ανεξάντλητο. Μας έκανε να σκάμε από τα γέλια.

- Ο Ξενοφών ο Κουτσώνας ήταν πολύ καλός στο Τσάρλεστον. Κάναμε εξ' άλλου πολλά μαθήματα οι δυο μας, έχοντας για ντάμα, μια καρέκλα. Τώρα φυσικά, με τα κιλά που έχει, ούτε κουβέντα για χορό.

- Αναμνήσεις όμορφες, παρέες αξέχαστες, που γίνονται ακόμη πιο νοσταλγικές στη σημερινή σκληρή πραγματικότητα του συμφέροντος, της ανυποληψίας, και της καταράκωσης των αξιών.

- Το ΠΑΝΘΕΟΝ των αναμνήσεων μας, το θυμήθηκα φέτος το καλοκαίρι, πρώτα στη Σαντορίνη όπου βρέθηκα, στα Φηρά την πρωτεύουσα, βλέποντας τους νεολαίους να τους στοιβάζουν σαν πρόβατα επί σφαγή, όρθιους στα μπουντρούμια της σημερινής διασκέδασης. Και αργότερα, το ξαναθυμήθηκα στο χωριό, περιμένοντας την Παναγία από την Κορώνη, καθήσαμε για ένα αναψυκτικό δίπλα στην πίστα, στην ίδια εκείνη πίστα την τσιμεντένια που είναι συνυφασμένη με τα τρελά ανέμελα χρόνια της εφηβικής μας νιότης.

ΥΓ. Το προηγούμενο φύλλο της εφημερίδας μας, φιλοξένησε το υπέροχο άρθρο του φίλου Αποστόλη Κατοίκου του Σεραφείμ, φιλόλογου καθηγητή, που αναφέρεται στα επαγγέλματα των συγχωριανών μας στα παλιότερα χρόνια.

Θα ήταν παράλειψη, αν στον κατάλογο των παλιών σιδεράδων δεν έμπαινε, και μάλιστα σε περίοπτη θέση, το όνομα του μακαρίτη Μήτσου Κυρίτση, τα προϊόντα του οποίου ήταν φημισμένα στην ευρύτερη περιοχή.

Με την ευκαιρία, θέλω να επισημάνω την προσφορά του φίλου Αποστόλη στην αρθρολογία της εφημερίδας και την αξιοσύνη του σαν άριστον επιστήμονα, γεγονός που αναγνωρίζεται και από τη δύσκολη κοινωνία του Βόλου όπου διδάσκει, και αποτελεί για το χωριό μας μεγάλη τιμή.

Γ. Βασιλούλης.

Τίποτε, και κανένας δε φαίνεται να μπορεί να ανατρέψει αυτή την τάση του σημερινού κόσμου. Μια τάση ανομίας, ασυδοσίας και αγριότητας που έχουν δημιουργήσει μια ανθρώπινη «ζούγκλα» όπου οι κανόνες λειτουργίας αυτής της κοινωνίας δεν έχουν καμία σχέση με ανθρώπινο πολιτισμό και ανθρώπινες αξίες. Και πως μπορούν παραχθούν τέτοιες αξίες όταν γνωρίζουμε πολύ καλά πως τώρα πλέον έχουν εκλείψει εκείνα τα αισθήματα και τα οράματα που κάνουν τους ανθρώπους να διακρίνονται από τα υπόλοιπα ζώα; Τι μπορεί να περιμένει κανείς από μια κοινωνία, οι άνθρωποι της οποίας, έχουνε πάψει να μιλάνε για πολιτισμό για ηθικές αξίες, για δικαιοσύνη και συμπόνια; Πώς να προκύψουν αυτά τα πράγματα όταν, που και να στρέψεις το βλέμμα σου, βλέπεις τούτα τα κινούμενα όντα να πάνε προς κάθε κατεύθυνση χωρίς να κουβαλάνε τίποτε μέσα τους; Άδειες καρδιές άδειων ψυχών σε άδεια ανθρώπινα κουφάρια!

Διεφθαρμένοι όλων των ηλικιών - ληστές, κλέφτες, απατεώνες, θρασυδελιοί, τρελοί και ψυχοπαθείς, όλοι σε τέλεια παραλλαγή κάτω από διαφορετικό τρόπο ένδυσης έχουν πλημμυρίσει τους δρόμους της κάθε πόλης σε όλο τον κόσμο. Όλες αυτές οι υπάρξεις έχουν ένα και μόνο κίνητρο. Ζουν και μοχθούν για τον ίδιο σκοπό. Ληστεύουν, κλέβουν, εξαπατούν, απειλούν ή σκοτώνουν για δύο λόγους: Πρώτα για το χρήμα και ύστερα για να ικανοποιήσουν κάποια από τα αρρωστημένα αισθήματά τους.

Αρχηγοί μεγάλων χωρών - τέλειοι υποκριτές - διαπραγματεύονται πίσω απ' τις πλάτες των λαών τους πως θα μοιράσουν τον πλούτο - όχι ανάμεσα στους λαούς αλλά - μετα-

ξύ τους. Άνθρωποι πλήρως διεφθαρμένοι προάγονται σε θέσεις κλειδιά, και εκείνοι τότε ανοίγουν το δρόμο για ακόμα πιο απάνθρωπη και πιο διεφθαρμένη κοινωνία. Αυτοί οι άνθρωποι λειτουργούν τόσο σκληρά που αν κάποιος τολμήσει να τους κόψει το δρόμο αυτός εξοντώνεται χωρίς κανένα δισταγμό.

Χρήμα, χρήμα και πάλι χρήμα είναι ο σκοπός της κάθε κίνησης αυτών των ανθρώπων! Και αφού η ζωή τους είναι τόσο στενά συνυφασμένη με το χρήμα δεν μπορούν να δουν ή να σκεφθούν τίποτε άλλο από αυτό. Το χρήμα ασκεί τόσο επιρροή επάνω τους που αυτοί κινούνται γύρω από αυτό όπως κινούνται τα ηλεκτρόνια και τα πρωτόνια γύρω από τον πυρήνα τους. Η συσσώρευση του πλούτου είναι το παν για αυτούς και έτσι δεν έχουν χρόνο να σκεφθούν τίποτε άλλο στη ζωή. Όταν όμως φτάνουν στο τέλος της διαδρομής και κοιτάζουν πίσω να δουν τι πέτυχαν στη ζωή τους, τότε βλέπουν ένα απέραντο κενό με τίποτε μέσα σ' αυτό! Εκεί τερματίζεται και το βασανιστήριο αυτών των ανθρώπων αφού παθαίνουν με το βασανιστικό ερώτημα «τι θα γίνει ο πλούτος που αυτοί συσσώρευσαν σ' όλη τους τη ζωή;»

Αν θέλει κανείς να γνωρίσει καλύτερα τον κόσμο τριγύρω του ας μιλήσει για ανθρώπινες αξίες, για ελευθερία, για ατομικά δικαιώματα για φυλετική ισότητα και δικαιοσύνη και θα διαπιστώσει την απήχηση των λόγων του. Ας προσπαθήσει κανείς να ξεσκεπάσει τη διαφθορά και το έγκλημα αυτών που κυβερνούν και θα δει πόσο καιρό θα ζήσει. Και αν κανείς αμφιβάλει για όλα αυτά δεν έχει παρά να ξεφυλλίσει τις εφημερίδες των τελευταίων πέντε, δέκα ετών και θα διαπιστώσει την αλήθεια.

ΑΛΕΞΗΣ ΓΑΛΑΝΟΥΛΗΣ

ΕΚΕΙΝΗ Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟΥΤΗ

Ήταν τότε που η γυναίκα δεν έβλεπε τίποτε άλλο απ' του σπιτιού τα γύρω έστω και αν έμενε σε γυάλινο πύργο. Ταξίδια ελάχιστα, διασκέδαση καμιά.

Υπήρχαν όμως πολλές δουλειές που έπρεπε να γίνουν.

Εκείνο τον καιρό υπήρχαν οι θημωνιές, υπήρχανε τα αλώνια, υπήρχανε τα ζώα στους αγρούς όλα τα χρόνια. Και η γυναίκα του χωριού, η τόσο κουρασμένη, που έτρεχε παντού κι απ' όλους ήταν καταπιεσμένη είχε ακόμα πιο πολλά να κάνει μέσα και έξω από το σπίτι. Δεν εύρισκε λεπτό κάτω να καθίσει και μερικές φορές ούτε μπορούσε να αρρωστήσει. Είχε το φαγητό, το πλύσιμο, το σιγύρισμα και την φροντίδα των παιδιών. Μα όλα αυτά γινότανε κάτω από τον ήλιο και το κελιάδημα των πουλιών. Υπήρχαν τα παράθυρα από την μια μεριά και από την άλλη που όταν τα άνοιγες γέμιζε το σπίτι ήλιο και μυρωδιά από χορτάρι.

Βασίλισσα, αρχόντισσα, νοικοκυρά και ΜΑΝΑ. Ποιος έχει άραγε, σήμερα τόσα πολλά προσόντα; Ήταν η Μάνα των παιδιών που λάτρευαν και αγαπούσαν. Κάθε φορά που κάτι θέλανε πάντα αυτή ρωτούσαν. Και αυτή με ένα χαμόγελο πλατύ έστελνε ελπίδες εδώ και εκεί. Έδινε σιγουριά και έδιωχνε πόνο και ταραχή - πράγμα που την έκανε ακόμα πιο λατρευτή. Γυναίκα όλων των ασχολιών, των πολλών παιδιών και των ηθικών αξιών. Ήταν λοιπόν αυτός ο άυλος πλούτος που εκείνη η Μάνα έφερνε μαζί της και αυτό εξουδετέρωνε τα βάσανα της εποχής της.

Ήταν τότε που οι άνθρωποι ζούσαν κοντά στη φύση, σε σπινθάρια όμορφα που μόνοι τους - σαν τα πουλιά - είχαν κτίσει. Όλες οι εποχές τότε έφερναν στη ζωή του καθ' ενός και μια καινούργια δράση που διαρκούσε μέχρι να έρθει μια άλλη όμορφη φάση.

Ήταν οι ομορφιές της φύσης που τόσο απλόχερα χαρίζει σ' όποιον κοντά της μένει. Μια ζωή στημένη σε μια μόνιμη σκηνή όπου οι θεατές και θιασάρχες. Ένα έργο ατελείωτο χωρίς διάλειμμα με θεατές και θιασάρχες. Ένα έργο με ελεύθερη είσοδο και συμμετοχή και διαφημίσεις. Ένα έργο με ελεύθερη γραμμένο στη στιγμή εκεί σε όλους και σε όλα. Με ένα σενάριο γραμμένο στη στιγμή εκεί πάνω στη σκηνή, όχι από σεναριογράφο, μα απ' την ίδια τη ζωή

που αυτή τόσα πολλά ξέρει να γράφει. Ξέρει να γράφει φάρσες απίθανες και κωμωδίες, δράματα αφάνταστα και τραγωδίες. Και όλα αυτά να παίζονται μαζί πάνω στην ίδια την σκηνή. Να βλέπει ο καθένας ότι θέλει και ότι μπορεί. Να συμμετέχει γράφοντας ή παίζοντας το δικό του ρόλο σ' αυτό το μεγάλο έργο στη ζωή. Ένα έργο που οι παίκτες δεν χρειάζεται να έχουν ειδικά κουστούμια ή να περνάνε από διαδικασίες όπως απαιτούν οι θεατρικές παραστάσεις.

Ζωή τόσο κλειστή και δύσκολη που ήταν όμως και άνετη και ελεύθερη όμορφα προσαρμοσμένη για αυτόν που ήξερε να τη ζει και ήξερε τι μπορούσε να περιμένει.

Συγκρίνετε όλα αυτά που είχαν τότε όλοι, μ' αυτά που σήμερα έχουνε οι άνθρωποι στην πόλη. Πλούτος πολλής και πολυτέ-

λεια μεγάλη που, σίγουρα, φαίνεται πιο καθαρά απ' τα κιλά που ο καθένας έχει βάσει. Παιδιά ελάχιστα και αυτά κλεισμένα σαν τα αγρίμια στων πολυκατοικιών τα διαμερίσματα με τα μεγάλα παραθύρια για να μπορεί ελεύθερα το καυσάριο και ο θόρυβος να μπαίνει. Όπως είναι αυτή η Αθήνα σήμερα - μια απέραντη κλειστούρα - που έχει γεμίσει από σύνεργα για κάθε λογής λοβιτούρα, παρουσιαζόμενη σαν μια σύγχρονη κουλτούρα. Ανοίγεις το παράθυρο λοιπόν και τίποτε δε βλέπεις. Ακούς βαβούρα άφθονη και μυρωδιά ό,τι λογιά θέλεις. Το βράδυ άμα κυκλοφορείς μάτια πολλά πρέπει να έχεις. Βλέπεις άνδρες, γυναίκες στους δρόμους όλους που όλοι άλλαξαν πρόσωπο και παίζουν τώρα άλλους ρόλους.

Η ηθική, ο σεβασμός, η αγάπη και η συμπόνια είναι πράγματα που ανήκουν πια στα παλιά τα χρόνια. Έχουμε αστυνομικούς που μόνο αυτό δεν είναι. Έχουμε ληστές και άνομους πολλούς, νυχτερινούς προστάτες που όλοι ψάχνουνε για ανύποπτους διαβάτες και πελάτες. Προσθέστε τώρα σ' όλα αυτά τσαντάκηδες και λωποδύτες για να μπορέσετε

έτσι πιο καθαρά να δείτε τους σύγχρονους πολίτες. Να δείτε τη διαφορά με εκείνους τους «χωριάτες». Και έτσι θα δείτε τη διαφορά ανάμεσα στη γυναίκα εκείνου του καιρού, την τόσο καταπιεσμένη με τούτη εδώ τη σύγχρονη που σήμερα λέγεται «απελευθερωμένη».

ΑΛΕΞΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ

Ο ΑΪ ΒΑΣΙΛΗΣ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΟΡΤΑ

Ο Αϊ Βασίλης έρχεται ξανά φέρνοντας δώρα, αγάπη και χαρά Μέσα από πόλεις και χωριά Τραγουδώντας τα κάλαντα άλλη μια φορά.

Ο Αϊ Βασίλης στέκεται στην πόρτα σου ξανά Και σου τραγουδάει τα κάλαντα όλο χαρά. Μοιράζει δώρα στα παιδιά - σε σένα και σε μένα Και δε ζητά ποτέ αντάλλαγμα κανένα.

Τα δίνει με στοργή και κατανόηση μεγάλη Που διαρκεί όλη τη χρονιά - ώσπου να 'ρθει πάλι. Εύχεται λοιπόν σ' όλους εμάς μια καλύτερη ζωή Με της καρδιάς του την αγάπη και απαλή φωνή.

Δώσε τώρα κάτι σε τούτα τα παιδιά Που ήρθαν στην πόρτα σου άλλη μια φορά Να σου τραγουδήσουν τα κάλαντα με τόση χαρά Και να σ' ευχηθούν πάλι «ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ».

Να ζήσεις να προκόψεις όπου κι αν πας Και στους τριγύρω σου αγάπη να σκορπάς Να 'χεις πάντα το χαμόγελο στα χείλη Και να ακούς τα κάλαντα του Αϊ Βασίλη.

ΑΛΕΞΗΣ ΓΑΛΑΝΟΥΛΗΣ

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ

Και όσο πιο πάνω ανέβαινε κανείς τόσο πιο έντονο ήτανε το γνώρισμα της εγκαταλειμμένης γης. Δρόμος πλέον δεν υπήρχε. Ένα μονοπάτι κλεισμένο από αγριόχορτα, βάτα και από τα κλαδιά των θάμνων. Ήταν λοιπόν ακόμα εκεί τα χνάρια των κουρασμένων ποδιών απ' τους πεζούς και από τα ζώα.

Πιο πάνω ένα ξέφωτο, σαν εγκαταλειμμένο αρχαίο θέατρο έρχεται να προσθέσει κάτι σε τούτη την ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΤΡΑΓΩΔΙΑ, σ' όλη την επαρχία. Σημάδια και εδώ, παντού διάσπαρτα, πως κάποτε ζωή γεμάτη ήταν. Δέντρα ξερά και άλλα αρρωστημένα, μικρά φυτά μέσα στα αγριόχορτα πνιγμένα. Και λίγο πιο πέρα ένα «κουτσουροκλήμα» σα να ήθελε να βρει και αυτό αέρα, κλαδί χλωρό απόλυσε και πάνω από τα βάτα βγήκε. Έφτιαξε εκεί έναν καρπό – ένα γλυκό σταφύλι. Τι κουτσουρο αυτό είχε πιο χαμηλά σημάδια από κλαδέματα που κάποτε το κάνανε κι όλο ζωή του δίνανε. Έστεκε εκεί λοιπόν ενάντια στο χρόνο θυμίζοντας πως κάποτε τούτος ο τόπος ήτανε αμπέλι με κλήματα πολλά που όταν ανθίζανε μια ευωδιά παντού σκορπούσανε. Είχε τότε και αυτό κλαδιά πολλά με σταφύλια που τα τρυγούσανε χέρια νεανικά και οι φωνές με τα τραγούδια εκείνων των ανθρώπων ηχούσαν στον καθαρό αέρα τόσο αρμονικά.

Μα τούτη τη στιγμή υπάρχει νεκρική σιωπή! Τα πάντα έχουν βουβαθεί, λες και δεν υπάρχει πια ζωή!

Ίσως γιατί εδώ όλα δένουν μαζί με τούτο το χλωρό κλαρί που απεγνωσμένα προσπαθεί να ζήσει και τον κόσμο πίσω να γυρίσει. Αντίσταση και αυτό στο χρόνο κάνει σαν τις πέτρες των καταστραμμένων μνημείων.

Τι είναι τούτο το κακό που βρήκε τούτον δω τον τόπο; σαν τα ποντίκια του βοριά που νιώθουνε τη συμφορά και τρέχουν να πνιγούνε!

Άφησαν όλοι οι Έλληνες τον ευλογημένο (τούτο) τόπο και τρέξανε όλοι μαζί να γίνουνε αστοί!

Και όταν φθάσεις τελικά στο χωριό, εκεί στο καταπράσινο βουνό βλέπεις σπίτια παλιά και πέτρινα που είναι μισογκρεμισμένα μα που όλα μέσα τους κρύβουνε κάτι απ' τα περασμένα.

Η οροφή που λύγισε, η πόρτα η ξύλινη που σάπισε, η μισογκρεμασμένη και απ' τον καιρό φθαρμένη κουρτίνα, πίσω από τα σπασμένα τζάμια ενός μισάνοιχτου παραθύρου. Και εκεί πίσω από το μισογκρεμισμένο ντουβάρι της αυλής και τα σάπια κάγκελα της εξώπορτας ένα βαρέλι από κρασί να γεμίσει πάλι περιμένει. Φυγή – φυγή – από παντού απ' αυτή τη δοξασμένη γη! Και αναρωτιέται ο άνθρωπος γιατί!

Μα είναι να ρωτάς; Αυτοί οι χωρικοί, οι άνθρωποι του μόχθου τίποτε δεν εγεύθησαν απ' τα καλά του τόπου.

Παιδιά πολλά, χωρίς δασκάλους και σχολεία. Κτήματα δυσπρόσιτα χωρίς κανένα δρόμο προς αυτά. Χέρια νεανικά γεμάτα όρεξη χωρίς δουλειά, ήταν τα λίγα απ' τα πολλά κακά που χτύπησαν αυτόν τον τόπο! Ενώ οι άρχοντες πολύ απασχολημένοι ήταν πώς να μοιράσουν τα αγαθά απ' των αγροτών το μόχθο.

Και έφθασαν αυτοί οι άνθρωποι σ' απόγνωση μεγάλη. Αφού ελπίδα δεν υπήρχε άλλη, έσφιξαν την καρδιά και τράβηξαν για την πόλη. Εκεί που τελικά μαζεύτηκαν όλοι. Και εκεί τους βρήκε το άλλο το κακό. Βρήκαν δουλειά σε εργοστάσια, σε οικοδομές και δρόμους και αύξησαν έτσι πιο πολύ τον πλούτο κάποιοι τη χλιδή την έχουνε μεγάλη ενώ άλλοι δεν μπορούν να αγοράσουνε ένα μπουκάλι λάδι. Και αναρωτιούνται τώρα πολλοί γιατί υπάρχουν τόσοι άλλοι που τη ζωή τους κάνουνε μέσα απ' το σκοτάδι. Κλοπές, ληστείες, αρπαγές, ναρκωτικά και φόννοι είναι οι καρποί που ωρίμασαν σε κάθε σύγχρονη πόλη.

Μα επιτέλους αυτοί οι άρχοντες οι μεγάλοι πρέπει να πληρώσουνε για του λαού το χάλι. Γιατί, αν τα λεφτά τους (αυτοί οι μεγάλοι) ξόδευσαν εκεί στην επαρχία πολλά καλά θα βλέπανε και θα 'χαν ησυχία.

Εκεί που απέτυχαν οι εχθροί της χώρας, τόσες χιλιάδες χρόνια, να ξεριζώσουν το γνώρισμα το Ελληνικό, ήρθαν αυτοί οι αποτυχημένοι, οι άπληστοι και οι αδαείς και μάζεψαν στις πόλεις όλο το λαό και άφησαν να πεθάνει αβοήθητο αυτό το γνήσιο το κύτταρο – ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΧΩΡΙΟ –

ΑΛΕΞΗΣ ΓΑΛΑΝΟΥΛΗΣ

ΕΝΑ ΟΔΟΙΠΟΡΙΚΟ ΠΡΟΣ ΤΟ ΧΩΡΙΟ

Καθώς ανέβαινα τον ένα λόφο μετά τον άλλο ένιωθα μια υπέροχη έλξη όλο και προς τα πάνω. Με ένα μυαλό γεμάτο σκέψεις απ' τα περασμένα και από πράγματα που θα μπορούσαν να ήταν ξεχασμένα. Δρόμος ανηφορικός σαν της ζωής την πορεία που έχει όλα τα καλά και τα άσχημα ένα αφθονία. Η σκέψη και μόνο πως απ' την πόλη φεύγεις, σου δίνει άλλη αίσθηση και όλο κουράγιο παίρνεις, τον ανηφορικό το δρόμο προς το χωριό να φθάσεις και τα δεσμά της πόλης να ξεχάσεις. Δεσμά του μεροκάματου, του πόνου και του τρόμου μέσα από την τριβή της αλυσίδας – χρόνου.

Και όσο πιο πάνω πάει ο δρόμος τόσο πιο απόμακρος γίνεται τις πόλης ο πόνος. Και το αδυνάτισμα της αλυσίδας σου φέρνει την αίσθηση μιας καινούργιας ελπίδας. Είναι της φύσης οι ορίζοντες που μπροστά σου ανοίγουν και ένα άλλο είδος πλούτου σου δίνουν. Σε παίρνουν μακριά απ' της πόλης τους δρόμους και σε φέρνουν ανάμεσα σ' αυτούς τους υπέροχους λόφους. Μακριά απ' τους άχαρους τοίχους των διαμερισμάτων και κοντά στη φυσική ομορφιά όλων των χρωμάτων. Νιώθεις ανάλαφρος και θέλεις να πετάξεις. Να φύγεις από της πόλης τα δεινά και πίσω σου να μην κοιτάξεις. Το καυσαέριο, ο θόρυβος και όλη η βαβούρα έχουνε μείνει πίσω και έφυγε η σκοτούρα. Και έτσι όπως προχωράς μέσα από τα δέντρα ακούς πουλιά να κελαηδούν σε καθαρό αέρα. Νερά ελεύθερα να τρέχουν σε ρυάκια και όχι σαν αυτά που τρέχουνε στην πόλη τα σοκάκια.

Ανέβαινα και ανέβαινα με όλες αυτές τις σκέψεις και στο χωριό θα έφθανα σε λίγη ώρα. Δρόμος ανηφορικός μα ελεύθερος γεμάτος κλαδιά από δέντρα χωρίς να βλέπω γύρω μου εξουσιαστικά κέντρα. Τον δρόμο τούτον εδώ εγώ τον διάλεξα και τίποτε δεν γυρεύω. Θέλω μόνο να νιώθω ελεύθερος κοντά στη φύση να δουλεύω. Της πόλης τα καλά τα αφήνω εκεί στους άλλους. Δε θέλω τίποτε απ' τις επιγραφές στους δρόμους τους μεγάλους. Είναι η φύση εδώ ολόγυρα που τώρα με μαγεύει. Κάνει την καρδιά πιο δυνατή να θέλει να παλεύει.

Σε λίγο ο δρόμος μ' έβγαλε στα κοντινά τα σπίτια και η καρδιά μου σκίρτησε πρώτη φορά, στα αλήθεια. Πήρα μια ανάσα πιο βαθιά και γέμισα τα στήθια. Ένωσα πως άλλη πια δεν ήθελα βοήθεια. Προχώρησα με βήμα σταθερό να βρω τα αχνάρια της ζωής και πάλι στο χωριό.

ΑΛΕΞΗΣ ΓΑΛΑΝΟΥΛΗΣ

ΤΙ ΝΤΡΟΠΗ!

Αχ τι ντροπή, τι ντροπή!
Σε τι κατάντια έφθασε η ζωή!
Να πουλάει η Μάνα το παιδί
Σ' όποιο τίμημα μπορεί
Χωρίς καμιά ντροπή!

Τι ξεπεσμός είναι αυτός
Να πουλάει μαριχουάνα ο αστυνομικός!
Τηνπραμάτεια των εμπόρων να μοιράζεται και αυτός
Και να λееи πως είναι των νόμων ο φρουρός.
Αχ τι ξεπεσμός είναι αυτός!

Το ψέμα η απάτη και ο διασυρμός
Έχουνε γίνει τρόπος ζωής καθημερινός.
Και έχει γίνει της καρδιάς ο πόνος φρικτός
Αφού σκοτώνει ή βιάζει, ένας πατέρας ή ένας γιος.
Αχ τι ξεπεσμός είναι αυτός!

Έχουμε διώξει από κοντά μας το παιδί
Γιατί έχουμε στρέψει όλη μας την προσοχή
Στο πώς θα κάνουμε ακόμα ένα «γιαπί»
Για το καημένο (μας) το παιδί
Που δεν θέλει ούτε να μας δει
Για την κατάντια μας αυτή!

Είναι άδικο για τα παιδιά – είναι μεγάλο κρέμα
Να 'χουνε όλοι στραφεί γύρω από το χρήμα
Χωρίς να βλέπουνε τη συμφορά – των ατυχημάτων το μεγάλο κύμα
Που κατασπαράζει τόσα παιδιά κάθε μήνα
Ενώ όλοι νοιάζονται (μόνο) για το χρήμα
Αχ τι ντροπή, τι κρέμα!

Είναι άραγε μια παρακμή που 'χει πλήξει τη ζωή
Και έχει φέρει της αλήθειας της διαστροφή
Που τη δέχεται ο κόσμος χωρίς ντροπή
Φτάνει να κερδίζει έστω και μια δραχμή.
Αχ θεέ μου τι ντροπή, τι σαπίλα είναι αυτή!

ΑΛΕΞΗΣ ΓΑΛΑΝΟΥΛΗΣ

ΤΟ ΚΙΝΗΤΡΟ

Εγώ δε γράφω για τους βαθυστόχαστους
Δε γράφω για τους λίγους.
Γράφω για να επικοινωνώ μ' αυτούς που πνίγονται
Στους πόνους και στους θρήνους.

Δε θέλω να περάσω από κριτές
Ούτε να πάρω «άριστα» από εξεταστές.
Θέλω να νιώθω πως επικοινωνώ
Με των ανθρώπων τις καρδιές.
Δε νοιάζομαι αν με γράφουν τα επίσημα βιβλία
Ούτε αν γίνω πρωτοσέλιδο σε κάποια εφημερίδα.
Τα βλέπω όλα αυτά σαν μια παλαιά ιστορία
Χωρίς καμιά απολύτως σημασία.

Θέλω όμως με τους ανθρώπους να μπορώ
Έτσι απλά να επικοινωνώ.
Ν' αγγίζω τον εσωτερικό τους κόσμο όσο μπορώ
Και δεν με νοιάζει ούτε λεπτό αν θα διακριθώ.

Δε θέλω από κανέναν εύσημα.
Ούτε της πολιτείας τα παρασημα.
Θέλω να βρίσκομαι σε επαφή
Με των ανθρώπων τη ψυχή.

Και όσοι διαβάζουν τις γραμμές αυτές
Να μη χρειάζονται άλλους ερμηνευτές.
Αυτούς τους βαθυστόχαστους που θέλουν να αναλύουν
Και να παρουσιάζονται πως μόνο αυτοί ξέρουν να κρίνουν.

Δε γράφω για τα «τάλιρα» ούτε για τη φήμη
Γράφω για όσους θέλουν επαφή με τη δικιά μου μνήμη.
Και Δε με ενδιαφέρει τι θα πουν αυτοί οι μανδαρίνοι
Που τάχα βλέπουν τα πράγματα μέσα απ' την επιστήμη.

Θέλω να μείνω έξω απ' όλα αυτά.
Να μην ανήκω στα καινούργια, ούτε στα παλιά.
Να είμαι μόνο μια φωνή που βγαίνει από τούτες τις γραμμές
Απλώς για να ξεσταίνει των ανθρώπων τις καρδιές.

ΑΛΕΞΗΣ ΓΑΛΑΝΟΥΛΗΣ