

Μορφοβουνιώτικη

Φωνή

ΝΑΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 8
ΚΑΡΔΙΤΣΑ
431 00

νικηφόρος

φύλλο 32 Α' φύλλονο 08

ΣΤΕΦΘΗΚΕ ΜΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ Η ΚΟΠΗ ΠΙΤΤΑΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΩΤΩΝ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Το Δ. Σ. του Συλλόγου Αθηνών θα ήθελε να ευχαριστήσει τους επισήμους που παραβρέθηκαν στην κοπή της πίττας.

Μεταξύ αυτών:

- Δήμαρχος Δ. Πλαστήρα ΤΣΙΑΝΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
- Ν. Ιωνίας ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΙΩΑΝΝΗΣ
- Αντιδήμαρχος Δ. Πλαστήρα ΣΠΥΡΟΣ ΝΑΝΟΣ
- Ν. Ιωνίας ΒΛΑΣΣΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
- Δημοτικοί Σύμβουλοι Δ. Πλαστήρα ΣΠΥΡΟΣ ΚΟΝΤΟΣΤΕΡΓΙΟΣ
- Ν. Ιωνίας ΚΑΝΑΒΟΣ ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ, ΒΛΑΧΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΤΕΩΠΑΝΙΔΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ, ΜΑΝΟΥΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ.
- Τον Πρόεδρο της ΕΣΠΑ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΝΑΝΟ
- Την Πολιτευτή και Νομικ. Σύμβουλο Καρδίτσας ΣΚΟΝΔΡΑ ΑΣΗΜΙΝΑ
- Τον Πρόεδρο Καρδίτσο Μαγούλα ΠΟΥΛΙΟ

ΔΗΜΗΤΡΙΟ

- Τον εκπρόσωπο του Προέδρου της Βουλής κο ΣΙΟΥΦΑ ΔΗΜΗΤΡΙΟ
 - ΣΑΝΙΔΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ
 - Τον εκπρόσωπο του Βουλευτή ΚΩΝ/ΝΟΥ ΤΣΙΑΡΑ
 - Τη Διευθύντρια του Γραφείου των Αθηνών ΠΟΤΙΟΥ ΦΩΤΟΥΛΑ
 - Τον Δικηγόρο και τ. Βουλευτή ΣΕΦΗ ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΟ
 - Τον εκδότη ΘΑΝΟ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟ.
- Καθώς και ο υποψήφιος Δήμαρχος ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΤΟΥΛΙΑΣ.

Επίσης ένα μεγάλο ευχαριστώ στους χωριανούς μας που έδειξαν με το βροντερό παρών ότι είναι κοντά στον Σύλλογο για μια ακόμα φορά.

Δ. Σ.

Αγαπητοί μου φίλοι και συγχωριανοί σας ενημερώνουν ότι από σήμερα λειτουργεί ιστοσελίδα σχετικά με το χωριό μας.

Στο www.kontg1.tripod.com

Από σήμερα ξεκινά μια προσπάθεια διαφήμισης του χωριού μας: Γιώργος Κοντοστεργίος

ΚΑΛΑΤΖΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Επίκ. Καθηγητής ΤΕΙ - ΒΕΡΟΛΙΝΟ

Χαίρομαι που επιτέλους μπορώ να επικοινωνώ τόσο εύκολα μαζί σας. Στέλνω τους χαιρετισμούς μου από το Βερολίνο καλή χρονιά και επιτυχίες.

Εύχομαι σε όλους που μοχθούν για τον Σύλλογο.

ΕΤΗΣΙΟΣ ΧΟΡΟΣ

Με μεγάλη επιτυχία στέφθηκε ο ετήσιος αποκριάτικος χορός του συλλόγου μας στο Βόλο που έγινε στο κέντρο «ΓΙΑΝΚΑ» στις Αλυκές Βόλου. Τουλάχιστον 250 μέλη του Συλλόγου μας αλλά και φίλοι του χωριού μας απ' όλη τη Μαγνησία ευχαριστήθηκαν σ' ένα γνήσιο Βουνεσιώτικο γλέντι μέχρι τις πέντε το πρωί.

Με την παρουσία τους τίμησαν την εκδήλωση ο Δήμαρχος Κος Δημ. Τσιαντής, ο Αντιδήμαρχος Κος Σπ. Νάνος, ο Δημ. Σύμβουλος Κος Σπ. Κοντοστεργίος και εκπρόσωποι των Συλλόγων Αργιθεατών και Ηπειρωτών Ν. Μαγνησίας.

Βέβαια έλαμψαν με την απουσία τους και αρκετοί Βουνεσιώτες (κυρίως νέοι) οι οποίοι αδιαφορούν για το Σύλλογο και προτιμούν άλλες διασκεδάσεις. Παρ' όλα αυτά όμως τα εμπόδια και τα αρκετά πένθη που βαραίνουν το χωριό μας ο χορός του Βόλου πέτυχε απόλυτα ακόμη μια χρονιά. Έτσι θα στηριχτούμε και λίγο στα οικονομικά μας διότι αυτή η εκδήλωση είναι ο μοναδικός οικονομικός πόρος που έχουμε.

Στο καλωσόρισμα του κόσμου οι τέσσερις ωραιότητες

κυρίες του Δ. Σ. έδωσαν ρεσιτάλ. Χαιρετισμό και παρουσίαση της βραδιάς έκανε ο Πρόεδρος Ηλ. Σταμογιώργος.

Συγκίνηση και υπερηφάνεια αισθάνθηκαν όλοι οι καλεσμένοι από την εμφάνιση του μεγάλου χορευτικού του συλλόγου μας. Μπράβο σ' όλα τα παιδιά. Ένα μεγάλο μπράβο και στην δημοτική ορχήστρα του Απ. Μπουραζάνα στο κλαρίνο και του Κώστα Κρομμύδα στο τραγούδι.

Εκτός από το κέφι, το χορό και τη διασκέδαση όλοι οι καλεσμένοι έφυγαν και με πλούσια δώρα απ' την λαχειοφόρο μας.

Χορηγοί της εκδήλωσής μας ήταν:

- 1) «ΦΡΕΝΑ ΑΔΡΑΚΤΑ» ΒΑΣ. ΓΙΟΛΔΑΣΗΣ ΚΑΙ ΣΙΑ.
- 2) «ΝΙΣΣΑΝ» Ν. ΚΙΣΣΑΣ - Ι. ΞΕΝΟΧΡΗΣΤΟΥ.
- 3) «ΜΠΑΜΠΗΣ» ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ ΧΑΡ. ΜΠΑΡΔΑΣ.
- 4) ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ ΓΕΡ. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟ.

Ευχόμαστε σ' όλους Χρόνια Πολλά και Καλή Σαρακοστή. Ευχόμαστε του χρόνου να περάσουμε ακόμα καλλίτερα.

Ο ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ
ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΩΤΩΝ

σας εύχεται

Καλό Πάσχα

ΝΕΑ ΜΕΛΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΒΛΑΧΟΣ
ΜΙΛΤΙΑΔΗΣ ΚΑΝΑΒΟΣ
Δημοτικοί Σύμβουλοι στο Δήμο Ν. Ιωνίας
Παιδιά από την Καρδίτσα που θέλουν να προσφέρουν με αγάπη στον Σύλλογό μας ότι μπορούν, τους ευχαριστούμε.

Δ. Σ. Συλλόγου

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Σύλλογος Απανταχού Μορφοβουνιωτών Αθηνών σας προσκαλεί να τιμήσετε με την παρουσία σας την εκδήλωση παρουσίαση του τρίτομου έργου του ΣΕΦΗ ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΟΥ "Ο Πλαστήρας και η Εποχή του".

Η παρουσίαση θα γίνει στην αίθουσα του Κέντρου Μικρασιατικού Πολιτιστικού στη Νέα Ιωνία Αθήνας στις 14 Μαΐου 2008 ημέρα Τετάρτη ώρα 7.30μ.μ.

Δ.Σ.

ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ
ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ
ΣΤΕΛΝΕΤΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ
Morfovuni@yahoo.gr

ΝΕΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

► ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΠΡΑΝΩΝ ΔΡΟΜΟΥ ΠΙΣΩ

ΑΠ' ΤΟ ΣΤΕΦΑΝΙ: 96 ΧΙΛ. ΕΥΡΩ

Ολοκληρώθηκαν οι διαδικασίες αποκατάστασης των πρανών του επαρχιακού δρόμου πίσω απ' το Στεφάνι σε έκταση περίπου 9 στρ. Έγινε δέντροφύτευση, πάνω σε μεταφερόμενη φυτική γη διάφορων ειδών φυτών.

Το έργο χρηματοδοτήθηκε απ' το 3ο ΚΠΣ με προϋπολογισμό 96 χιλ. ευρώ.

► ΟΛΟΚΛΗΡΩΝΟΝΤΑΙ ΟΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΤΟ ΠΝΕΥΜ. ΚΕΝΤΡΟ: 40 ΧΙΛ. ΠΡΟΣΘΕΤΑ

Ολοκληρώνονται οι εργασίες ανακαίνισης της αίθουσας του Πνευμ. Κέντρου Μορφοβουνίου "Αντ. Σαμαράκης".

Πέραν του ποσού των 150 χιλ. ευρώ που διατέθηκε απ' το Δήμο μας μέσω του 3ου Κ.Π.Σ., εξασφαλίστηκε πρόσθετη πίστωση 40 χιλ. ευρώ απ' το "Leader plus" για εξοπλισμό της αίθουσας σε επίπεδο Αυτόνομης λειτουργίας συνεδριακού Κέντρου (Καινούργιες καρέκλες, νέα μικροφωνική, φωτισμός κουρτίνες κτλ.)

Α. Ο. ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΟΥ

Το Δ. Σ. του Α. Ο. Μορφοβουνίου θέλει να ευχαριστήσει και δια της εφημερίδας μας τον Παύλο Καφεντζή για την δωρεά ιματισμού στην ομάδα μας και συγκεκριμένα από ένα μπουφάν και μια μπλούζα σε κάθε παίκτη της.

Τον ευχαριστούμε και για όσους δεν γνωρίζουν ο Παύλος Καφεντζής διατηρεί Βιοτεχνία εξοπλισμού ιματισμού στη Λάρισα με την επωνυμία: EQUIPMENT CENTER

Όσο αφορά τα αγωνιστικά η ομάδα μας με ένα σερί νικών στο δεύτερο γύρο ξέφυγε από τις τελευταίες θέσεις και τερμάτισε ψηλά στο βαθμολογικό πίνακα της Β' ερασιτεχνικής κατηγορίας Καρδίτσας.

Εκ της Διοίκησης: Κων/νος Κωνσταντίνου - Σωτήρης Σταύρου

Το Δ. Σ. του Συλλόγου θέλει να ευχαριστήσει όλους αυτούς που μοχθούν για τον σύλλογο. Μέσα από τις γνώσεις τους αφιλοκεδώς μας χαρίζουν τις υπηρεσίες τους για να συνεχίζεται το ξεκίνημα του ΣΥΛΛΟΓΟΥ εδώ και 30 χρόνια.

Πολλοί μάλιστα και συνδράμοντες με το υστέρημά τους για να διεκπεραιώσουμε τις υποχρεώσεις του Συλλόγου. σε όλους αυτούς λοιπόν ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ.

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Η παρέα του Σούηλου ευχαριστεί την αρτοποιεία Χαντζόπουλου για την προσφορά του σε είδη αρτοποιίας κατά το γλέντι των απόκριων στο πνευματικό κέντρο.

ΘΑΝΑΤΟΙ

ΣΩΤΗΡΗΣ ΣΤΑΜΟΓΙΩΡΓΟΣ του ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ετών 84, Βόλος
ΜΑΓΔΑΛΗΝΗ ΣΤΑΜΟΓΙΩΡΓΟΥ συζύγου ΚΙΜΩΝΑ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΝΑΝΟΥ (ΤΑΣΙΑ), Σχηματάρι
ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΚΑΦΕΤΖΗ (ΠΑΝΑΓΙΟΥ)
ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΟΡΔΙΟΣ (τροχαίο)
ΞΑΝΘΗ ΛΑΤΙΝΟΥ συζύγου ΗΛΙΑ 15/2/08
ΣΩΚΡΑΤΗΣ ΚΑΦΕΤΖΗΣ 15/3/08
ΠΑΝΤΑΖΗ ΧΑΡΙΚΛΕΙΑ συζύγου ΗΛΙΑ ετών 88, 12/3/03

ΠΕΝΘΗ

- Κοντοστέργιου Χρυσούλα συζ. Λεωνίδα.
- Λατίνου Ξανθή συζ. Ηλία.
- Πανταζή Φωτεινή του Βαίου.
- Καφεντζή Βασιλική συζ. Ηρακλή.
- Γόρδιος Χριστόδουλος του Ιωάννη.
- Πίτσαβου Ξανθή συζ. Γεωργίου.
- Καφεντζής Σωκράτης του Βασιλείου.
- Κοντούλης Βασιλείος.

ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ •

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: Σύλλογος Μορφοβουνιωτών Καρδίτσας
ΙΔΡΥΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ: ΤΣΟΥΛΑΣ ΜΑΡΚΟΣ
Χρόνος 2008 - ΓΕΝΑΡΗΣ - ΦΕΒΡΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΗΣ
Αρ. φύλλου 32

• Διευθύνεται από συντακτική επιτροπή • Έδρα Αγίας
Αναστασίας 5 Περίσσειας - Ν. Ιωνία Τ.Κ. 142 32 Αθήνα
• Τηλ: 210 2522596 • FAX: 210 2518283

ΕΚΔΟΤΗΣ: ΘΩΜΑΣ ΚΑΤΟΙΚΟΣ του ΓΕΩΡΓΙΟΥ
• ΚΩΔΙΚΟΣ 4547

Στοιχειοθετήθηκε και τυπώθηκε από ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Αφοι ΤΣΑΛΔΑΡΗ Ο.Ε. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 66
ΤΗΛ: 210 24.81.647 - 8 FAX: 210 2483358

Η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Του Γ. Βασιλούλη

Την Κυριακή 20 του Γενάρη, πραγματοποιήθηκε η Γ. Σ. του συλλόγου μας καθώς και η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας. Ο σύλλογος φέτος πρωτοτύπησε. Για τη συγκέντρωση των συγχωριανών επέλεξε αίθουσα του δήμου Ν. Ιωνίας ένα πραγματικά φιλόξενο και άνετο χώρο κατάλληλο για τέτοιου είδους εκδηλώσεις.

Η προσέλευση ήταν μεγάλη, αφού ξεπέρασε με τους καλεσμένους τα 70 άτομα. Μετά την εκλογή του προεδρείου - πρ. ο Δημ. Σακελλαρίου, γρ. ο Γ. Βασιλούλης - ακολούθησε η διαδικασία της συνέλευσης.

1) Πεπραγμένα του έτους 2007.

Από τον πρόεδρο του Δ. Σ. Φώτη Κατόικο, αναφέρθηκαν οι παρακάτω δραστηριότητες του συλλόγου.

α. Συμμετοχή στις εκδηλώσεις του δεκαπενταύγουστου.

β. Εκπροσώπηση στην παρουσίαση του βιβλίου του κ. Σέφη Αναστασάκου για το Νικόλαο Πλαστήρα (8/10).

γ. Εκπροσώπηση στην εκδήλωση για τα 126 χρόνια από την απελευθέρωση της Θεσσαλίας στην παλιά βουλή (2/11).

δ. Κατάθεση στεφάνου στο Α! νεκροταφείο στη μνήμη των Νικ. Πλαστήρα και μακαριστού αρχ. Σεραφείμ.

ε. Προσφορά δώρων στους χωριανούς (25/12).

στ. Συμμετοχή στην κοπή της πίτας του συλλόγου στην Καρδίτσα (13/1).

2) Οικονομικός απολογισμός.

Από τον ταμία του συλλόγου Γιάννη Λατίνο, παρουσιάστηκαν τα οικονομικά του συλλόγου που έχουν ως εξής:

Προηγούμενο υπόλοιπο και έσοδα χρήσης

Διάφορα έξοδα	ευρώ 5.314,92
Υπόλοιπο σε λογαριασμό	ευρώ 3.664,50
Εγκρίθηκε ομόφωνα από τη Γ. Σ.	ευρώ 1.650,42

3) Χαιρετισμοί.

Οι παρακάτω εκλεκτοί μας προσκεκλημένοι χαιρέτησαν τη γενική συνέλευση, όπως κατά σειρά έλαβαν τον λόγο.

- Κ. Σκόνδρα, πολιτευτής Ν. Καρδίτσας.

- Γ. Χαράλαμπος, δήμαρχος Ν. Ιωνίας, πρώην υπουργός, ο οποίος αναφέρθηκε διεξοδικά στην προσωπικότητα του Ν. Πλαστήρα.

- Δ. Τσιαντής, δήμαρχος Πλαστήρα. Εξήρε τη συμβολή του συλλόγου στην πολιτιστική ανάπτυξη του χωριού μας.

- Χρ. Βλάχος, δημοτικός σύμβουλος Ν. Ιωνίας, ο οποίος έκανε πρόταση για ανδριάντα του Μαύρου Καβαλάρη στη Ν. Ιωνία.

- Μιλτ. Καναβός, δημοτικός σύμβουλος Ν. Ιωνίας.

- Παν. Νάνος, πρόεδρος εταιρίας σύγχρονης πολιτιστικής ανάπτυξης.

- Σεφ. Αναστασάκος, πρώην υφυπουργός, συγγραφέας του βιβλίου Νικολάου Πλαστήρα.

- Π. Αθανασόπουλος, εκδότης του περιοδικού ΔΕΥΚΑΛΙΩΝ Ο ΘΕΣΣΑΛΟΣ.

- Τσοπανίδης, πρόεδρος του Δ. Σ. του δήμου Ν. Ιωνίας.

Στη συνέχεια έγινε πρόταση από τον δήμαρχο Ν. Ιωνίας κ. Χαράλαμπος, να οργανωθεί στην ίδια αίθουσα ημερίδα

με τη συμμετοχή του συλλόγου μας και ομιλητή τον συγγραφέα κ. Αναστασάκο, για την προσωπικότητα του Ν. Πλαστήρα.

4) Τοποθετήσεις

Έλαβαν στη συνέχεια τον λόγο, οι παρακάτω παρευρεθέντες χωριανοί.

α) Θωμάς Κατόικος, υπεύθυνος έκδοσης της εφημερίδας μας.

- Οι αποφάσεις και ενέργειες του συλλόγου, πρέπει να εγκρίνονται από το Δ. Σ.

- Πολλές φορές λόγω πληθώρας ύλης δεν δημοσιεύονται όλα τα κείμενα αλλά φυλάσσονται για την επόμενη έκδοση.

- Οι αντιπαραθέσεις στην εφημερίδα είναι εποικοδομητικές, όταν γίνονται καλοπροαίρετα.

- Ενημέρωση γεγονότων (γάμοι, βαπτίσεις κ.λ.π.) για την έγκαιρη δημοσίευσή των.

- Τυχόν λάθη κατά την εκτύπωση είναι αναπόφευκτα, όταν ιδιαίτερα είναι επουσιώδη και δεν θίγουν πρόσωπα.

β) Γιάννης Λατίνος.

- Αναφέρθηκαν στον περιορισμό των σελίδων της εφημερίδας για συμπίεση του κόστους.

γ) Απόστολος Λατίνος.

Αναφέρθηκε επίσης στον περιορισμό των σελίδων καθώς και γενικότερα στο οικονομικό πρόβλημα που αντιμετωπίζει η έκδοση της εφημερίδας, και στηρίζεται σε προ-σφορές ορισμένων συγχωριανών (Χρήστος Αλεξανδρής).

δ) Παναγιώτης Νάνος.

- Αναγκαιότητα ύπαρξης συντακτικής επιτροπής.
- Περιορισμός των σελίδων από 11 σε 8 με περισσότερες εκδόσεις.

- Καλύτερη διαχείριση της ύλης.

ε) Φώτης Κατόικος.

- Περιορισμός των σελίδων της εφημερίδας σε 8.
- Αναγκαιότητα ύπαρξης συντακτικής επιτροπής.
- Συνεδρίαση του Δ. Σ. δύο φορές το μήνα.
- Να γίνει έμπρακτη αναγνώριση της προσφοράς των συγχωριανών που έχουν προσφέρει στο σύλλογο.

- Δραστηριοποίηση για την πραγματοποίηση του χορού.
- Εισδοχή νέων ανθρώπων στο Δ. Σ.

στ) Σταύρος Κατόικος.

Υπενθύμισε πως έχει οριστεί από την προηγούμενη συνέλευση και υπάρχει συντακτική επιτροπή στην εφημερίδα.

Για το οικονομικό πρόβλημα που αντιμετωπίζει η εφημερίδα ο δήμαρχος κ. Τσιαντής υποσχέθηκε πως θα ενεργήσει να εγγραφεί ο δήμος ως συνδρομητής, για το λόγο ότι δεν είναι νομότυπη άλλου είδους οικονομική προσφορά προς την εφημερίδα.

Στα πλαίσια της εκδήλωσης ο πρόεδρος του συλλόγου πρόσφερε συμβολικά δώρα στους ιδιοκτήτες του καφενείου συγχωριανούς μας Βαγγέλη και Βάγιο Καφεντζή, που επί σειρά ετών πρόσφεραν αφιλοκεδώς στέγη στο σύλλογο και τους ευχαρίστησε για την προσφορά τους αυτή.

..... Και του χρόνου.

ΘΑΝΑΤΟΙ

Έφυγαν από τη ζωή την ίδια μέρα ο Σωτήρης Αναστ. Σταμογιώργος και η Μαγδαληνή Στομογιώργου σύζυγος του Κίμωνα.

Ο Σύλλογος Μορφοβουνιωτών Βόλου συλλυπείται θερμά τους οικείους των και εύχεται να είναι ελαφρύ το χόμα που τους σκεπάζει.

Ο Σωτήρης Σταμογιώργος ήταν από τα ιδρυτικά στελέχη του συλλόγου μας στο Βόλο για πολλά χρόνια μέλος στο Δ. Σ.

Η σύζυγος και τα παιδιά του θανόντα Βασ. Κοντούλη, ευχαριστούν όλους όσους παρήβρεθηκαν στο πένθος τους

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΕΙΣ ΜΝΗΜΗΝ

Η Χριστίνα Χα Σωτηρίου Σταμογιώργου προσφέρει στον Σύλλογο Μορφοβουνιωτών Ν. Μαγνησίας το ποσό των 60 ευρώ στη μνήμη του συζύγου της.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Ο Σύλλογος Μορφοβουνιωτών (Βου-νεσιωτών) Ν. Μαγνησίας συμμετείχε στην παρουσίαση του βιβλίου του Σέφη Αναστασάκου για τη ζωή και το έργο του Νικ. Πλαστήρα που έγινε στο Βόλο την 31-3-2008.

Συνδιοργανωτές της εκδήλωσης ήταν Ο δήμος Ν. Ιωνίας Μαγνησίας
Το πανεπιστήμιο Θεσσαλίας
Ο σύλλογος Μικρασιατών Ν. Μαγνησίας «ΙΩΝΕΣ»

Καλούμε όλους τους Βουνεσιώτες κατά κύριο λόγο αλλά και όλους τους Καρδιτσιώτες του Βόλου να παρευρεθούν στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Ν. Ιωνίας την Δευτέρα 31-3-2008 και ώρα 7.30μ.μ.

ΕΚΛΟΓΕΣ

Η Δευτέρα 24-3-2008 ορίστηκε ημερομηνία γενικής συνέλευσης του συλλόγου Μορφοβουνιωτών Ν. Μαγνησίας με θέματα ημερήσιας διάταξης.
Απολογισμός Απερχόμενου Δ.Σ.
Έκθεση Εξελεγκτικής Επιτροπής
Εκλογή Εφορευτικής Επιτροπής
Εκλογές για την ανάδειξη νέου Δ.Σ.

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΗΛΙΑ ΝΑΣΙΑΚΟΥ

Παραθετω παρακάτω τη συνέχεια της ομιλίας της Ελευθερίας Σκουντζου στο Μορφοβούνι την 15-5-1994 στο συνέδριο για τον Ν. Πλαστήρα.

Είναι η κόρη της ορφανής τετράχρονης Κυριακούλας από τη Χρυσούπολη Καβάλας, που περιμάζεψε και υιοθέτησε το 1919 ο Πλαστήρας εκκαθαρίζοντας την περιοχή από τους Βουλγάρους, που είχαν ξεκληρίσει τους δικούς της και το 1933 πλέον αρραβωνιάστηκε με το μηχανικό Παύλο Σκουντζό υπάλληλο στο Υπουργείο Γεωργίας και ετοιμαζαν το γάμο τους.

«Ήθελε να τους στεφανώσει ο παππούς μου Ν. Πλαστήρας, γίνεται όμως το κίνημα του 1933 και φεύγει κυνηγμένος έξω.

Το τηλεγράφημα για το γάμο τους, το έστειλε από τη Ρόδο που είχε φθάσει τότε (η Ρόδος ήταν ακόμα Ιταλική, το 1947 έγινε Ελληνική).

"Πατρικάς ευχάς, ευτυχία μακροβιότητα".

Τους στεφάνωσε ο Στυλιανός Γονατάς. Χαρακτηριστικό είναι το γεγονός, ότι ο Πλαστήρας είχε πάρει δάνειο πενήντα χιλιάδες δρχ. από το Μετοχικό Ταμείο Στρατού, για να τις δώσει προίκα στη μητέρα μου. Μπήκαν όμως στο σπίτι του αυτοί που τον κυνήγησαν μετά το κίνημα της 6ης Μαρτίου 1933 και τις άρπαξαν, μαζί με προσωπικά του αντικείμενα καθώς και της μητέρας μου.

Όταν το πληροφορήθηκε αυτό ο Ελευθέριος Βενιζέλος, φώναξε τη μητέρα μου και τις έδωσε είκοσι χιλιάδες. Όταν παντρεύτηκαν, ο πατέρας μου υπηρετούσε στη Χαλκίδα. Αμέσως μετά το γάμο τον έστειλαν κοντά στα Βουλγαρικά σύνορα, στους κομιτατζήδες με δυσμενή μετάθεση.

Ήμεναν τρεις με τέσσερις μήνες στην επαρχία, μετά στην Αθήνα. Την επόμενη χρονιά στον έστειλαν στην

Κρήτη, όπου χάραξε το αεροδρόμιο του Μάλεμε. Αυτό συνεχιζόταν για αρκετά χρόνια, το μισό χρόνο έμεναν στην επαρχία, τον υπόλοιπο στην Αθήνα. Γύρισαν, κυνηγημένοι, με μωρά παιδιά, τα περισσότερα μέρη της Ελλάδας. Μάλιστα, όταν η μητέρα μου ήταν λεχώνια στο δεύτερο παιδί, εφταμηνίτικο και δίδυμο, (το αγόρι δεν έζησε), τους έστειλαν στην Μακεδονία και υποβίβασαν και τον πατέρα μου. Έτσι αφού ταλαιπωρήθηκαν πολλά χρόνια, το 1947 εγκαταστάθηκαν στην Ρόδο που τότε έγινε Ελληνική.

Στα χρόνια αυτά των μετακινήσεων των γονιών μου, υπήρχε δυσκολία στην επικοινωνία τους με τον παππού μου, γιατί ο Πλαστήρας αρκετά χρόνια ήταν εξόριστος και η αλληλογραφία τους γινόταν μέσω τρίτου προσώπου. Διάβασα αποσπάσματα από μερικές επιστολές στη μητέρα μου, στο συνέδριο, που έγινε το Μάρτιο πέρυσι στην Αθήνα.



Ο Ν. Πλαστήρας με τα θετά παιδιά του, Κυριακούλα, Γιάννη, Μαρία, Λυδία.

Από τις επιστολές αυτές φαίνεται η λατρεία του για την πατρίδα, τον τόπο που γεννήθηκε την Καρδίτσα, ο καημός του για τον θάνατο των γονιών του, που δεν μπόρεσε να τους δει πριν πεθάνουν, όπως και των δύο θυγατέρων του, επειδή ήταν εξόριστος, η μοναξιά, που αισθανόταν σε ξένους τόπους, αλλά και η ελπίδα για ένα καλύτερο μέλλον.

Στεναχωριόταν, που δεν μπορούσε να βοηθήσει τους δικούς μου και η μητέρα μου

είχε το παράπονο ότι δεν τον είδε πολύ. Στην Αθήνα τον είδε για λίγο μετά τον εμφύλιο. Ήταν και το περιβάλλον του, που φρόντιζε να τον απομονώνει για λόγους υγείας. Χαρακτηριστικό είναι και ένα περιστατικό που μας το διηγήθηκαν.

Κάποιοι είχαν πάει να τον δουν. Όπως συνήθως ο Μινιουδάκης τους είπε, "μην ενοχλείτε τον Αρχηγό, είναι αδιάθετος". Το άκουσε όμως εκείνος και του είπε: "Μιχάλη, άφησέ τους να μπουν, ξέρεις, αν έχουν χρήματα να πληρώσουν εισιτήρια, για να ξανάρθουν".

Το 1950 ήρθε στη Ρόδο, ως πρωθυπουργός, έμεινε λίγες μέρες και τον είδαμε. Κατά διαστήματα γνωρίσαμε κάποιους επιστήμονες, που μας είπαν ότι τους είχα βοηθήσει οικονομικά, από το υστέρημά του, για να σπουδάσουν, ο Πλαστήρας.

Στα Δωδεκάνησα, το όνομα Πλαστήρας, το συναντάς Σα βαφτιστικό σε αρκετούς. Θα ήθελα, να αναφερθώ και στην Αγγελική Μπουμπάρα, αδελφή του Πλαστήρα. Φρόντισε τα τέσσερα ορφανά, όταν ήταν μικρά και αργότερα, όταν πολιτεύθηκε, τον βοηθούσε στις κοινωνικές του υποχρεώσεις.

συνεχίζεται



19-04-1950

Ο Νικ. Πλαστήρας στη Ρόδο με την κόρη του Κυριακούλα και τα εγγόνια του Στέλλα, Μάρθα, Ελευθερία, Νικόλαο.

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΝΟΜΟΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ
ΔΗΜΟΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑ

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΔΙΗΓΗΜΑΤΟΣ «ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΑΜΑΡΑΚΗΣ»
ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ Γ' ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ «Αντώνης Σαμαράκης»

Ο Δήμος Πλαστήρα Καρδίτσας προκηρύσσει τον Γ' Διαγωνισμό Διηγήματος «Αντώνης Σαμαράκης». Στόχος του διαγωνισμού είναι να τιμηθεί η μνήμη του Αντώνη Σαμαράκη του οποίου οι ρίζες καταγωγής ακουμπούν στο Μορφοβούνι, έδρα του Δήμου Πλαστήρα. Επίσης να δοθεί η δυνατότητα ανάδειξης νέων συγγραφέων μέσα από το διήγημα και το γραπτό λόγο.

Ο διαγωνισμός, απευθύνεται σε όσους μετέχουν της Ελληνικής Παιδείας και γράφουν στην ελληνική γλώσσα, ανεξαρτήτως τόπου διαμονής και εθνικότητας αρκεί η ηλικία τους να μην ξεπερνά το 40ο έτος (γέννηση 1967 και εντεύθεν).

Οι υποψήφιοι μπορούν να συμμετέχουν με ένα μόνο διήγημα το οποίο να μην έχει ποτέ δημοσιευθεί. Το καθένα, καλό θα είναι να μην ξεπερνά τις 2.000-2.500 λέξεις. Το θέμα είναι ελεύθερο.

Τα διηγήματα που θα ξεχωρίσουν, θα δημοσιευτούν σε ειδική Ανθολογία, που θα εκδοθεί από τον εκδοτικό οίκο «Καστανιώτης». Για την συγκεκριμένη έκδοση οι συγγραφείς παραχωρούν αυτοδίκαια στους οργανωτές τα πνευματικά τους δικαιώματα.

Σε κάθε διακριθέντα θα απονεμηθεί και ειδικό αναμνηστικό τιμητικής διάκρισης.

Επίσης:

Στον 1ο διακριθέντα θα απονεμηθεί και χρηματικό βραβείο 1.500,00 ευρώ

Στον 2ο διακριθέντα θα απονεμηθεί και χρηματικό βραβείο 1.000,00 ευρώ

Στον 3ο διακριθέντα θα απονεμηθεί και χρηματικό βραβείο 500,00 ευρώ.

Στους επόμενους 3 διακριθέντες ειδικός έπαινος.

Και όσον αφορά στους 16 πρώτους διακριθέντες, τα διηγήματά τους θα συμπεριληφθούν στην Ανθολογία η οποία θα εκδοθεί.

Τα διηγήματα υποβάλλονται ταχυδρομικά προς το Δήμο Πλαστήρα. Ταχ. Δ/ση: Μορφοβούνι Καρδίτσας. Τ.Κ. 430 67, με την ένδειξη «Για τον Γ' Λογοτεχνικό Διαγωνισμό Αντώνης Σαμαράκης». Τελευταία ημέρα κατάθεσης ορίστηκε η 31η Αυγούστου του 2008, με αποδεικτικό στοιχείο τη σφραγίδα του Ταχυδρομείου.

Τα διηγήματα υποβάλλονται δακτυλογραφημένα σε επτά (7) αντίτυπα. Κάτω απ' τον τίτλο του διηγήματος αναγράφεται υποχρεωτικά ψευδώνυμο του συγγραφέα. Μέσα στο φάκελο αποστολής πρέπει να υπάρχει δεύτερος κλειστός φάκελος αλληλογραφίας που εξωτερικά θα φέρει το ψευδώνυμο. Μέσα είναι τα πραγματικά στοιχεία όπως: όνομα – επώνυμο – πατρώνυμο, έτος και τόπος γέννησης, διεύθυνση μόνιμης κατοικίας, τηλέφωνα επικοινωνίας και e-mail. Οι φάκελοι με τα πραγματικά στοιχεία θα ανοιχθούν μόνο στην περίπτωση διάκρισης του διηγήματος.

Η κριτική επιτροπή αποτελείται από καταξιωμένους συγγραφείς και επιστήμονες, με πρόεδρο τον κ. Βασίλη Α. Αναγνωστόπουλο, Καθηγητή Πανεπιστημίου Θεσσαλίας.

Ο Διαγωνισμός τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού.

Η ανακοίνωση των αποτελεσμάτων και η βράβευση θα γίνει σε ειδική πανηγυρική εκδήλωση, στο Πολιτιστικό Κέντρο «Αντώνης Σαμαράκης» Μορφοβουνίου Καρδίτσας, το 2008.

Για τυχόν άλλες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να απευθύνονται στο Διαδίκτυο, στη Δ/ση: www.plastiras.gr. Για επικοινωνία με την Οργανωτική Επιτροπή στο ηλεκτρονικό μας ταχυδρομείο (logos.samarakis@gmail.com), ή στα τηλέφωνα 24410.95631-2 & 24418.52200 κ. Ειρήνη Ξηροφώτου.

Η Οργανωτική Επιτροπή

ftinesasfalies.gr

Οι πιο οικονομικές ασφάλειες

Νικόλαος Αλεξανδρής

ΚΙΝ: 6939010850

ΦΑΞ: 211-2203389

NIKOS@FTINESASFALIES.GR

Ο Νικόλαος Αλεξανδρής, χρηματοοικονομικός σύμβουλος δεσμεύεται στο να βοηθήσει όλους τους Μορφοβουνιώτες στο να πληρώνουν της όσο πιο μικρές δόσεις στα τραπεζικά τους δάνεια, στο να έχουν τα μεγαλύτερα πιθανά επιτόκια στις καταθέσεις τους και βεβαίως θα τους βοηθήσει όλους στο να ρίξουν τα ασφάλιστρά τους με ένα σοβαρό ποσό

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΥΤΣΩΝΑΣ

ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ

ΑΣΦΑΛΙΣΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ

ΜΕΤΟΧΕΣ - ΑΜΟΙΒΑΙΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ

ΓΡΑΦΕΙΟ: ΑΓ. ΕΛΕΟΥΣΗΣ 62-ΜΑΡΟΥΣΙ ΤΗΛ: 210 6105477 - 78. FAX: 210 6105478
ΟΙΚΙΑ: ΑΝΘΟΥΣΑ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΤΗΛ: 210 6666694 ΚΙΝ. 6977 206478

alexia studio
κομμωτικής



δημιουργίες

χωρίς ορία

Ερμούπολης 34

Καρδίτσα

210 2533 929

μακιγιάζ

μοναχικού

πεντικιούρ

Αντώνης 75

Περσέας

210 279 103

ΚΑΦΕΝΤΖΗΣ ΦΩΤΙΟΣ

Καφέ - ουζερί

Κολοκοτρώνη 23-25, Περισσός, Τηλ.: 2516825, κιν. 093 2057012

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ
Μητρόπολις



- ΔΙΑΜΟΝΗ

- ΦΑΙΗΤΟ

- ΚΑΦΕ - ΠΟΤΟ

Σε ένα νέο

ανακαινισμένο

περιβάλλον

Μητρόπολη Καρδίτσας

τηλ. 24410 55860-1. κιν. 6974 223361

STUDIO
ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ



ΤΗΛ: 210 2523 625

ΚΙΝ: 6997 121.242

ΕΦΕΣΣΟΥ 7

ΠΕΡΙΣΣΟΣ

ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

STUDIO

ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

STUDIO

ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

STUDIO

ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

STUDIO

ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

STUDIO

ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

STUDIO

ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

STUDIO

ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

STUDIO

ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

STUDIO

ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

STUDIO

ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

STUDIO

ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

STUDIO

ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

STUDIO

ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

STUDIO

ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

STUDIO

ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

STUDIO

ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

STUDIO

ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

STUDIO

ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

STUDIO

Σωτήρης Αναστ. Σταμογιώργος

«Έφυγε» ξαφνικά στις 20 του περασμένου Δεκέμβρη. Παρά τα ογδόντα του, και κάτι, χρόνια, ήταν ακμαίος και δραστήριος μέχρι την τελευταία μέρα. Έζησε κι αυτός τα δύσκολα χρόνια και τις ταλαιπωρίες της ζωής του χωριού εκείνης της εποχής και πάλεψε σκληρά, αντιμετωπίζοντας κακουχίες, πείνα, κατοχή, κατατρεγμούς και διώξεις. Έμεινε όμως αλύγιστος και σταθερός στις ιδέες και στα «πιστεύω» του για ένα καλύτερο κόσμο, για μια δίκαιη κοινωνία χωρίς φτώχεια και εκμετάλλευση.

Απ' τις αρχές της δεκαετίας του '50 εγκαταστάθηκε στο Βόλο, όπου δούλεψε και δημιούργησε ως τεχνίτης οικοδομών.

Υπήρξε από τους πρώτους και πιο ένηθρους υποστηρικτές της ιδέας για τη δημιουργία του Συλλόγου Βουνεσιωτών Βόλου, τον οποίο υπηρέτησε στη συνέχεια ως μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου και ως ταμίας του Συλλόγου για αρκετά χρόνια. Χαρακτηριστικό δείγμα για τις προοδευτικές και δημιουργικές του ιδέες είναι και το γεγονός ότι πρωτοστάτησε και στο ερασιτεχνικό λαϊκό «θέατρο» του χωριού μας κατά τα πρώτα χρόνια της δεκαετίας του 1950. Όσοι είχαν δει τότε εκείνες τις ωραίες, για την εποχής τους, θεατρικές παραστάσεις, θα τον θυμούνται ως εξαιρετικό «Γιάννο» στη «Γκόλφω», που παίχτηκε τότε στο χωριό μας από ερασιτέχνες Βουνεσιώτες ηθοποιούς... Αυτό το προοδευτικό πνεύμα που τον διέκρινε, το έδειξε ο Σωτήρης και με τη συμμετοχή του στο Σύλλογο και σε όλες τις εκδηλώσεις στο Βόλο και στο χωριό. Εμείς, ιδιαίτερα, που συνεργαστήκαμε μαζί του επί χρόνια στο Σύλλογο, θα τον θυμόμαστε πάντα για την ευθύτητα, την ειλικρίνεια και την τιμιότητά του. Πρέπει εδώ να πούμε ότι κατά μία τραγική σύμπτωση, την ίδια μέρα με το Σωτήρη, έφυγε απ' τη ζωή και η Μαγδαληνή Καλατζή – Σταμογιώργου, γυναίκα του αδερφού του Κίμωνα Σταμογιώργου. Όσοι παρευρέθηκαν, (ήταν πολλοί οι χωριανοί) τους συνοδέψαμε στην τελευταία τους «κατοικία» με διαφορά δύο ωρών περίπου...

Αποστ. Κατοίκος

Κοτσαμπάσηδες και '21

Οι Έλληνες επαναστάτες του 1821 δεν είχαν να πολεμήσουν μόνο τους Τούρκους κατακτητές, αλλά και τους προσκυνημένους συνεργάτες των Τούρκων κοτσαμπάσηδες.

Αυτοί ήταν οι Έλληνες προύχοντες ή προεστοί, που είχαν την εύνοια των Τούρκων και απολάμβαναν τα προνόμιά τους, γι' αυτό και αντέδρασαν σθεναρά κατά της Επανάστασης, πριν ακόμα ξεσπάσει. Έκαναν απεγνωσμένες προσπάθειες και σατανικές ραδιουργίες για να τη ματαιώσουν. Μαζί τους και ο ανώτερος κλήρος της εποχής.

Όταν έμαθαν ότι ο Παπαφλέσσας έφτασε στο Μωριά, οι κοτσαμπάσηδες και οι δεσποτάδες μαζεύτηκαν στις 26 Φλεβάρη του 1821 στο σπίτι του κοτσαμπάση Λόντου στο Αίγιο, για να πάρουν μέτρα για τη ματαίωση της Επανάστασης. Προειδοποίησαν τον Παπαφλέσσα να σταματήσει κάθε ενέργεια, απειλώντας ότι, αν δεν συμμορφωθεί, θα τον συλλάβουν και θα τον φυλακίσουν. Ο Παλαιών Πατρών Γερμανός μάλιστα τον χαρακτήρισε: «άρπαγα, εξωλέστατον, αλιτήριο και ασυνείδητον» και εκτόξευσε αφορισμούς εναντίον του. Ο Παπαφλέσσας όμως δεν υποχώρησε και συνέχισε να ξεσηκώνει το Μωριά. Δυστυχώς, οι μεγαλόσχημοι ιεράρχες ταυτίστηκαν με τους κοτσαμπάσηδες και πήραν θέση κατά της Επανάστασης.

Γιατί άραγε; Γιατί κοσμοαπάσθδες και ανώτερος κλήρος κράτησαν τέτοια στάση; Διότι είχαν το φόβο, ότι αν γινόταν και πετύχαινε η Επανάσταση, θα έπαιρνε ο λαός την εξουσία και αυτοί θα έχαναν τα προνόμιά τους. Να πώς έδειξε αυτή την αγωνία τους ο αρχικοτσάμπας Χαραλάμπης:

«Ο ραγιάς, μόλις πάρει τα όπλα, δεν θα μας ακούει και δεν θα μας σέβεται, και θα πέσουμε στα χέρια εκείνων, που μέχρι χθες δεν μπορούσαν να κρατήσουν το πηρού λι...». Έτσι αντιμετώπισαν την Επανάσταση οι κοτσαμπάσηδες και οι δεσποτάδες της εποχής εκείνης. Αντίθετα, ο απλός λαός και ο κατώτερος κλήρος, κομμάτι και αυτός του λαού, στήριξαν με ενθουσιασμό την Επανάσταση. Ο Ανθιμος Γαζής, απλός λαϊκός παπάς και σπουδαίος δάσκαλος του Γένους, σε συγκέντρωση των συμπατριωτών του στην πλατεία του χωριού του, στις Μηλιές του Πηλίου, τους είπε: «Πρέπει να ξέρετε πως αυτά έχει ο πόλεμος. Θα πέσουν κεφάλια, θα χαλάσουν σπίτια, θα καούν χωριά, θα κλάψουν πολλές μανάδες. Μα τι να γίνει; Η ελευθερία δεν μπορεί να παρθεί με τα ψέματα, ούτε μπορούμε να πάρουμε μ' ένα ρεσάλτο τα κάστρα της Τουρκίας. Θα πολεμήσουμε, θα πεινάσουμε, θα ψειριάσουμε, θα σκοτωθούμε, μα στο τέλος θα νικήσουμε...».

Αποστ. Κατοίκος

➤ **ΔΩΡΕΑ** για το Σύλλογο 300 ευρώ από τον Απόστολο Ευαγγέλου Σκούφη στη μνήμη του πατέρα του.



Η αξέχαστη Μήτρενα Κρικέλου

ΑΠΟΦΟΙΤΗΣΑΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΝΔΥΛΑΣ

Γαμπρός του Ευάγγελου Πανταζή (ψάλτης)

1) Η κόρη του Κώστα Κανδυλά, Θωμαή – πτυχιούχος Μηχανικών Παν/ων Θεσσαλίας

2) Ο Υιός του Κώστα Κανδυλά αποφοίτησε του Παιδαγωγικού τμήμα του Παν/ου Θεσσαλίας.

Τους ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΣΚΟΥΦΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ του ΗΛΙΑ	50 ευρώ
ΣΚΟΥΦΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ του ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ (μνήμη του πατέρα)	300 ευρώ
ΣΚΟΥΦΗ ΜΑΡΙΑΝΘΗ συζύγου ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ	50 ευρώ
ΒΑΣΙΛΟΥΛΗ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του ΙΩΑΝΝΗ	200 ευρώ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΤΣΩΝΑΣ	30 ευρώ
ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΟΥΤΣΩΝΑΣ	50 ευρώ
ΚΑΦΕΤΖΗΣ ΗΛΙΑΣ του ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ	50 ευρώ
ΠΑΛΑΠΕΛΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	20 ευρώ
ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ του ΘΩΜΑ	200 ευρώ
ΑΛΕΞΑΝΔΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ του ΒΑΣΙΛΗ	100 ευρώ
ΚΑΤΟΙΚΟΣ ΦΩΤΗΣ του ΘΩΜΑ	20 ευρώ

Από την παρουσίαση του βιβλίου του Ηλ. Νασιάκου στο Δημαρχείο Βόλου

Πριν αναφερθούμε στο βιβλίο, αξίζει να παραθέσουμε κάποια στοιχεία σχετικά με το χαρακτήρα και την προσωπικότητα του Ηλία Νασιάκου, σε συνδυασμό και με την κοινωνική προσφορά του. Ευθύς, τίμιος, ειλικρινής και ανυποχώρητος στο σωστό και στο δίκαιο, με ευθυκρισία και βαρύτητα γνώμης αναγνωρισμένη απ' όλους, αξιόπιστος και ως ιδιώτης και ως δημόσιος υπάλληλος. Εντελώς αυτοδημιούργητος, πάλεψε χωρίς οικονομικά μέσα κάτω από αντίξοες συνθήκες, ώσπου κατάφερε, ύστερα από πολλές δυσκολίες και εμπόδια, να διοριστεί ως υπάλληλος στο τότε Υπουργείο Δημοσίων έργων και να σταδιοδρομήσει στην πολεοδομική υπηρεσία μέχρι τη συνταξιοδότησή του.

Στην υπηρεσία αυτή είχε την απεριόριστη εκτίμηση των συναδέλφων του και όσων συναλλάσσονταν μαζί του. Πρόθυμος πάντα να εξυπηρετήσει, να συμβουλευ-
σει και να βοηθήσει, θεωρητικά αλλά και έμπρακτα. Τη βαθιά γνώση του σε θέμα-
τα οικοδομικών κατασκευών και πολεοδομίας την πρόσφερε (και την προσφέρει
ακόμα) πρόθυμα και αφιλοκερδώς, σε όσους τη χρειάζονται. Χαρακτηριστικό
δείγμα της κοινωνικής προσφοράς του είναι και τούτο: Πρωτοστάτησε κατ' αρχήν
στην προσπάθεια των Βουλευσιτών να ματαιώσουν την κατεδάφιση της παλιάς
εκκλησίας του χωριού τους, που χρονολογούνταν από το 1848 και είχε πολύτιμο
χειροποίητο σκαλιστό τέμπλο. Η προσπάθεια εκείνη δυστυχώς δεν έφερε αποτέ-
λεσμα, αφού ο τότε δεσπότης Κων/νος, το 1969, συγκρότησε ο ίδιος συνεργείο
κατεδάφισης, το οποίο γκρέμισε την εκκλησία, με την παρουσία στρατιωτικής
φρουράς και παρά τις έντονες διαμαρτυρίες όλων των κατοίκων του χωριού. Από
κει και πέρα, ο Ηλίας ανέλαβε προσωπικά όλο το βάρος της μελέτης και της ανέ-
γερσης νέας εκκλησίας καθώς και της κατασκευής αίθουσας πνευματικού
κέντρου, ενώ και πάλι οι αντιδράσεις του μητροπολίτη ήταν έντονες. Όλα αυτά
όμως αναφέρονται αναλυτικά στο βιβλίο, όπου μπορεί κανείς να τα διαβάσει
ευχάριστα.

Με το βιβλίο αυτό, ο συγγραφέας δεν είχε σκοπό να καταλάβει μια θέση ανάμεσα στους σύγχρονους λογοτέχνες και να δρέψει λογοτεχνικές δάφνες. Ήθελε να καταθέσει τη δική του μαρτυρία για πρόσωπα και γεγονότα, σε συνδυασμό με τις προσωπικές εμπειρίες και τα βιώματα που σημάδεψαν τη ζωή του και τη ζωή των συγχωριανών του, αλλά και γενικότερα. Χρονικά καλύπτει μια περίοδο εξήντα και πλέον χρόνων και καταγράφει τον αγώνα, τις αγωνίες και τις δυσκολίες που πέρασε ο ίδιος, καθώς και γεγονότα, που είτε τα βίωσε ο ίδιος, είτε τα άκουσε και τα «κατέγραψε» ανεξίτηλα στη μνήμη του. Μια μνήμη θαυμαστή, ένα «κινητό αρχείο» για πρόσωπα και πράγματα, με εκπληκτικές λεπτομερειακές αναφορές σε παλιά πρόσωπα και γεγονότα. Ένα βιβλίο που μπορεί να αποτελέσει πηγή για τον ιστορικό του μέλλοντος, όχι μόνο για την τοπική ιστορία αλλά και τη γενικότερη παρά τις όποιες υποκειμενικές κρίσεις ή αξιολογήσεις γεγονότων, που δεν είναι σε ικανοποιητικό βαθμό αιτιολογημένες. Η γραφή είναι απλή, λαϊκή και η αφήγηση ζωντανή, άμεση και παραστατική, μακρυγραφικού τύπου, χωρίς κουλτουριάρικα λογοτεχνικά «φτειασιδώματα» πράγμα που δίνει στο βιβλίο μια ιδιαίτερη χάρη και αξία, έτσι ώστε να διαβάζεται πολύ ευχάριστα.

A. K.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

	ΕΥΡΩ		ΕΥΡΩ
ΣΚΟΥΦΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Τ. Η.	50	ΒΑΣΙΛΟΥΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	50
ΣΚΟΥΦΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Τ. Η.	20	ΠΑΝΤΖΙΟΣ ΝΙΚΟΣ	20
ΣΚΟΥΦΗ ΜΑΡΙΑΝΘΗ Τ. Ευαγ.	50	ΚΑΤΟΙΚΟΣ ΘΩΜΑΣ Τ. Σ.	25
ΓΑΛΑΝΟΥΛΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ	30	ΚΑΤΟΙΚΟΥ ΑΛΕΞΙΑ	25
ΚΑΤΣΑΚΙΩΡΗΣ ΦΩΤΙΟΣ	25	ΚΑΤΟΙΚΟΣ ΘΩΜΑΣ Τ. Γ.	25
ΚΑΤΣΑΚΙΩΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ Τ. Α.	25	ΚΟΤΙΝΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ	30
ΚΑΤΣΑΚΙΩΡΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	25	ΚΟΤΙΝΟΥ ΕΛΕΝΗ	30
ΠΟΛΥΖΟΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ	50	ΚΟΤΙΝΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	50
ΚΟΝΤΟΣΤΕΡΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Τ. Α.	30	ΖΑΧΑΡΗΣ ΗΛΙΑΣ	20
ΖΑΧΑΡΗΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ	10	ΚΑΦΕΝΤΖΗ ΕΥΑΝΘΙΑ	20
ΚΥΡΙΤΣΗΣ ΦΩΤΙΟΣ Τ. Α.	50	ΖΟΥΚΑΣ ΘΩΜΑΣ	20
ΚΥΡΙΤΣΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ Τ. Α.	50	ΛΑΤΙΝΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	20
ΚΥΡΙΤΣΗΣ ΣΕΡΑΦΕΙΜ	50	ΚΑΦΕΝΤΖΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ	50
ΜΑΝΩΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ Τ.Η.	20	ΚΑΦΕΝΤΖΗΣ ΣΩΚΡΑΤΗΣ	20
ΜΑΝΩΛΗΣ ΒΑΪΟΣ Τ. Η.	50	ΚΑΦΕΝΤΖΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	20
ΚΑΤΟΙΚΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ	50	ΚΑΦΕΝΤΖΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ	20
ΚΥΡΙΑΖΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	50	ΖΑΧΑΡΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	25
ΛΑΤΙΝΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	20	ΣΑΝΙΔΑΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ Τ. Χ.	50
ΛΑΤΙΝΟΣ ΦΩΤΙΟΣ	20	ΚΑΦΕΝΤΖΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	50
ΛΑΤΙΝΟΣ ΗΛΙΑΣ	20	ΣΤΑΜΟΓΙΩΡΓΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ	20
ΚΑΤΣΑΚΙΩΡΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ	20	ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΦΩΤΗΣ	20
ΤΣΟΥΛΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	30	ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	20
ΤΣΥΡΟΓΙΑΝΝΗ ΚΑΤΙΝΑ	30	ΚΟΝΤΟΣΤΕΡΓΙΟΣ ΣΠΥΡΟΣ	50
ΚΟΤΙΝΟΣ ΗΛΙΑΣ	20	ΒΑΛΤΑΔΩΡΟΣ ΗΛΙΑΣ	20
ΖΑΧΑΡΗΣ ΚΩΣΤΑΣ	20	ΒΑΛΤΑΔΩΡΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	20
ΔΙΑΜΑΝΤΑΚΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	30	ΒΑΛΤΑΔΩΡΟΣ ΘΥΜΙΟΣ	20
ΣΤΑΦΥΛΑ ΙΣΜΗΝΗ	30	ΚΥΡΙΑΖΗΣ ΗΛΙΑΣ	20
ΔΙΑΜΑΝΤΑΚΟΥ ΠΑΡ. ΤΣΑΓΓΑ	20	ΝΑΝΟΣ ΣΠΥΡΟΣ	30
ΧΟΥΤΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	50	ΣΑΚΕΛΑΡΙΟΥ ΔΗΜ.	30
ΚΑΤΣΑΚΙΩΡΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	50	ΛΑΓΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	30

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

➤ Ο Γιάννης Βαλταδώρας και η γυναίκα του Μαρία πρόσφεραν 50 ευρώ στην «Μορφοβουινιώτικη φωνή» στη μνήμη του γιου τους Τάσου.

➤ Προσφορά για την ενίσχυση της εφημερίδας 200 ευρώ από τον Γεώργιο Βασιλούλη.

ΤΖΑΝΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ	50
ΒΑΣΙΛΟΥΛΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	200
ΤΣΙΤΣΙΠΑΣ ΘΩΜΑΣ	30
ΛΑΤΙΝΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	20
ΚΟΝΤΟΣΤΕΡΓΙΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Θ.	50
ΚΑΤΟΙΚΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ	20
ΒΑΛΤΑΔΩΡΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ	50
ΣΚΟΥΦΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΕΥΑΓΓ.	300
ΠΑΝΤΑΖΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΘΩΜ.	20
ΚΟΥΤΣΩΝΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ	50
ΚΟΥΤΣΩΝΑΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	30
ΣΩΤΗΡΗΣ ΠΑΤΣΙΑΟΥΡΑΣ	20

Λίγα λόγια σχετικά με το βιβλίο του Ηλία Νασιάκου «Τοπικά και ευρύτερα ιστορικά συμβάντα και προσωπικά βιώματα»

Είχα διαπιστώσει «δια ζώσης» τη δυνατή μνήμη και την αφηγηματική ικανότητα του αγαπητού Ηλία, αλλά δεν περίμενα να παγιώσει αυτές τις σκέψεις του τόσο όμορφα σε βιβλίο.

Για να πω την αλήθεια ξεκίνησα την ανάγνωση κάπως προκατειλημμένα, αλλά στην πορεία τα πράγματα άλλαξαν. Έπεφτα από ξάφνιασμα σε ξάφνιασμα. Κι αυτό το ξάφνιασμα έμεινε ως το τέλος.

Κάποια κεφάλαια μάλιστα τα ξαναδιάβασα με το ίδιο ενδιαφέρον. Είναι το βιβλίο έτσι δομημένο που δε χρειάζεται να το διαβάσεις στη συνέχεια. Κάθε κεφάλαιο έχει την αυτοτέλειά του και μπορείς να το διαβάσεις ανεξάρτητα από το προηγούμενο ή το επόμενο.

Είναι ένα πολυσυλλεκτικό – σε γεγονότα-βιβλίο και τα κεφάλαια κυλάνε χρονολογικά συνδεδεμένα μεταξύ τους χωρίς όμως, όπως είπα, να χάνουν την αυτονομία τους.

Όλο το βιβλίο διαβάζεται με πολλή άνεση και η ανάγνωσή του με την απλή και ρέουσα νεοελληνική γλώσσα σε τραβάει αφοπλιστικά.

Παρουσιάζονται συνοπτικά γεγονότα από τη νεότερη ιστορία μας την ευρύτερη και την τοπική, που εμείς σ' αυτή την ηλικία που ήμασταν τότε, τα είχαμε ζήσει, όχι βέβαια, εν δράσει, αλλά βιωματικά ως παιδιά.

Και τα έντονα βιώματα δημιουργούνται περισσότερο σ' αυτή την ηλικία, την παιδική και την εφηβική. Εμείς που καταγόμαστε από τη Δυτική Θεσσαλία και μάλιστα από την ορεινή έχουμε ζήσει πολλά απ' αυτά τα γεγονότα – ή τουλάχιστο τα νιώθουμε καλύτερα – που ο αγαπητός μου Ηλίας τα περιγράφει τόσο ωραία στο πολύ χρήσιμο βιβλίο του.

Δε θα πω πολλά για το βιβλίο τη στιγμή που άλλοι είναι αυτοί που θα κάνουν την παρουσίαση του βιβλίου και μάλιστα αγαπητοί συνάδελφοι.

Εγώ, επειδή διάβασα το βιβλίο με πολύ ενδιαφέρον αισθάνομαι την ανάγκη να πω αυτά χωρίς να είμαι στο πρόγραμμα της παρουσιάσής του.

Όλα τα κεφάλαια, όπως είπα, είναι ενδιαφέροντα.

Σταματώ ωστόσο σε κάποια σημεία που μ' έκαναν περισσότερη εντύπωση.

Στη δραστηριότητα και στον αγώνα που έκανε ο αγαπητός Ηλίας προκειμένου να γίνει το Πολιτιστικό Κέντρο στο κάτω μέρος του ναού, για το οποίο αντιδρούσε ο τότε δεσπότης.

Άξιζε αυτή η δραστηριότητα και είναι αξιόπαινος και αυτός και όσοι συγχωριανοί του τον πλαισίωναν.

Σ' αυτό το κεφάλαιο εντυπωσιάστηκα και με τα λόγια του τότε Αρχιεπισκόπου πατριώτη μας Σεραφείμ Τίκα. Όταν μια αντιπροσωπεία Βουνεσιωτών τον επισκέφθηκε στο γραφείο του στην Αθήνα, μόλις τους είδε, με το χιούμορ που τον διέκρινε, τους είπε: «Τι πάθατε βρε αλογουσύτες;» και στη συνέχεια, αφού άκουσε το αιτημά τους, τους είπε: Δική σας είναι η εκκλησία, δικό σας και το πνευματικό κέντρο και συγχαρητήρια για το ενδιαφέρον σας.

Πηγαίνετε και φτιάξτε τα κι αφού οι προθέσεις σας είναι καλές, μη φοβάστε κανέναν και, όπως έχετε τη φήμη οι Βουνεσιώτες, είστε εις θέσιν να αντιμετωπίσετε όσους σας αδικήσουν και μη ζητάτε ούτε χαρτιά ούτε τίποτα και εγώ θα κάνω ό,τι χρειάζεται!..

Τέτοια συμπεριφορά μόνο οι ρηξικέλευθες και ηγετικές προσωπικότητες έχουν.

Αλλά και άλλη έντονη και ηγετική προσωπικότητα – που είναι καύχημά μας που έχει Καρδισιώτικη καταγωγή – είναι του Νικολάου Πλαστήρα. Ο Πρωθυπουργός που «πέθανε στην ψάθα» όπως λέει ο λαός, ας αποτελεί φωτεινό παράδειγμα για όσους κρατούν στα χέρια τους τις τύχες της πατρίδας μας.

Ο «μαύρος καβαλάρης» ας είναι οδοδείκτης.

Το βιβλίο κλείνει μ' έναν ευάριθμο αριθμό φωτογραφιών που σημειωτέον υπάρχουν και στα ενδιάμεσα – οι οποίες ενισχύουν σημαντικά το λόγο, γιατί, όπως λέγεται, μια φωτογραφία αντιστοιχεί με χίλιες λέξεις και πολλές φωτογραφίες μαζί είναι ιστορία χωρίς λόγια.

Θα μπορούσα βέβαια να πω πολλά, ανατρέχοντας σ' όλα τα κεφάλαια, είμαι όμως εκτός προγράμματος, γι' αυτό σταματώ κλείνοντας με το εξής επιμύθιο.

Το βιβλίο του Ηλία Νασιάκου είναι απλά γραμμένο, εύληπτο, αμερόληπτο όσο γίνεται, πολύ κατατοπιστικό πάνω στην ιστορία της Αντίστασης και του Εμφυλίου ο συγγραφέας κρατά τις απαραίτητες ισορροπίες εκεί που χρειάζεται, τα βιώματά του αντανακλούν στα βιώματα που έχουν ζήσει και πολλοί άλλοι την περίοδο αυτή τη λυπητερή για όλους μας.

Όποιος διαβάσει θα έχει πολλά να ωφεληθεί.

Η σύσταση μου είναι δεδομένη. Εύχομαι στον αγαπητό Ηλία και σ' άλλες δημιουργίες. Το παρόν πόνημα άλλωστε αποτελεί την καλύτερη εγγύηση.

Κων/νος Κάρκος
Καθηγητής Φιλολογος

Ο ΓΑΜΟΣ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ

Ο γάμος στο χωριό, πριν από πολλά χρόνια, ήταν μια μεγάλη γιορτή, που κρατούσε πολλές μέρες και είχε ωραία έθιμα. Οι διαδικασίες για το γάμο ξεκινούσαν μια βδομάδα νωρίτερα. Πρώτα ξεκινώντας με το «κάλεσμα». Δεν πήγαιναν στο τυπογραφείο να τυπώσουν «καλέσματα» σε κάρτες. Έγραφαν τα ονόματα σε μια κόλλα χαρτί και το έδιναν σε κάποιον απ' τα κοντινά συγγενικά πρόσωπα, συνήθως, νέο άνθρωπο, και αφού πρώτα είχαν ετοιμάσει την κόφα στολισμένη γύρω – γύρω με λουλούδια απ' έξω και γεμάτη με κρασί.

Η κόφα ήταν, για τους νέους που δεν την ξέρουν, ένα είδος σαν παγούρι, αλλά ξύλινο. Ήταν λουστραρισμένη με μαύρο ή καφέ σκούρο χρώμα. Είχε ένα λουρί, πιασμένο απ' τις δυο άκρες και κρεμιόταν όπως μια στρογγυλή γυναικεία τσάντα.

Αυτό το άτομο έπαιρνε την κόφα και το χαρτί με τα ονόματα, πήγαινε σε κάθε σπίτι που ήταν γραμμένο στην κατάσταση και δίνοντας την κόφα στο νοικοκύρη ή στη νοικοκυρά που ήταν στο σπίτι εκείνη τη μέρα, έλεγε ότι το κάλεσμα είναι από τον τάδε που θα έκανε το γάμο. Αφού έπινε λίγο κρασί, έλεγε και τις ευχές που ταίριαζαν. «Κίνησαν γάμο;», «Άντε οι ώρες οι καλές», «Καλά στέφανα», «και στα δικάς» αν ήταν ανύπαντρος ή αν ήταν παντρεμένος και είχε παιδιά του λέγαν: «και στα παιδιάς». Αν ήταν παντρεμένος και δεν είχε αποκτήσει ακόμα παιδιά του λεγαν «κι εσύ μ' ένα γιο». Όταν θέλαν να ευχηθούν σε μια γυναίκα που είχε τέσσερα και πέντε χρόνια παντρεμένη και δεν είχε αποκτήσει ακόμα παιδιά της λέγαν την ευχή: «Και απ' την καρδιάς».

Πριν από το γάμο που γινόταν συνήθως Κυριακή, την Τετάρτη το βράδυ αναπνάναν τα προζύμια, για να ζυμώσουν τα ψωμιά για το γάμο, αφού καλούσαν μερικά κορίτσια της γειτονιάς και το γαμπρό για να κοσκινίσουν το αλεύρι. Τον γαμπρό τον καλούσαν για να του κάνουν πλάκα, ρίχνοντας αλεύρι πάνω του και κάνοντας τον άσπρο.

Την Κυριακή, πρωινές ώρες, δύο ή τρία άτομα με τα μουλάρια από το σόι του γαμπρού πήγαιναν να πάρουν τα προικιά της νύφης να τα πάνε στο σπίτι του γαμπρού ακολουθώντας και παίζοντας τα όργανα. Τα προικιά ήταν συνήθως μπαούλα, τα οποία αγόραζαν οι γονείς της νύφης. Ήταν καινούργια και μέσα είχαν διάφορα ρούχα, κεντήματα, πλεκτά, σεντόνια, κουβέρτες... κ.λ.π., τα οποία τα αγόραζαν και φτιάχναν οι γονείς της νύφης, από την ώρα που γεννιόταν το κορίτσι ώπου να παντρευτεί.

Όταν μπαίνανε μέσα στο σπίτι να τα πάρουν και να τα φορτώσουν στα μουλάρια έβρισκαν κάποιο εμπόδιο. Απάνω στα μπαούλα και στα άλλα ρούχα κάθονταν συνήθως μικρά παιδιά ή και μεγάλοι καμιά φορά και ζητούσαν κέρασμα, αλλιώς δεν κατέβαιναν, έτσι ήταν το έθιμο. Τους δίναν πρώτα μικρό κέρασμα αλλά δεν κατέβαιναν, μετά τους δίναν περισσότερα λεφτά και κατέβαιναν. Αφού τα παίρναν, τα φορτώναν στα μουλάρια και τα πήγαιναν στο σπίτι του γαμπρού παίζοντας τα όργανα.

Την Κυριακή το απόγευμα, αφού συγκεντρώνονταν κι άλλοι καλεσμένοι στο σπίτι του γαμπρού, ξεκινούσαν να πάνε να πάρουν την νύφη με τα όργανα και με το καθιερωμένο τραγούδι: «Πέρα σε κείνο το βουνό, πέρα σε κείνη τη ράχη εκεί είναι ο πύργος γυάλινος με κρυσταλλένια τζάμια, εκεί κοιμάται μια ξανθιά, ξανθιά και μαυρομάτα το πώς να την ξυπνήσουμε και πώς να της το πούμε. Ξύπνα καμμένη Αναστασιά, ξύπνα και μην κοιμάσαι ξύπνα να ανάψεις τη φωτιά να σβήσεις το λυχνάρι. Πώς να σηκωθώ, λεβέντη μου από την αγκαλιά σου. Και πώς να τα ξεμπλέξουμε. Μετά πηγαίναν στην εκκλησία από το σπίτι της νύφης, έλεγαν και τα τραγούδια τα οποία ταιριάζουν με τον αποχωρισμό της νύφης από τους γονείς και τα αδέρφια της. «Μια Παρασκευή και ένα Σαββάτο βράδυ η μάνα μ'έκι' αυτός μου λέει να φύγω. Φεύγω κλαίγοντας, φεύγω παραπονιώντας». Αφού φεύγει η νύφη λέει: Αφήνω γεια στην μάνα μου και όλους τους δικούς μου σας αφήνω γεια! Αφήνω γεια στη γειτονιά και όλα τα παλικάρια μάνα μου γλυκιά, κι όλα τα παλικάρια σας αφήνω γεια. Μάνα μου γλυκιά συχνά να τα ποτίζεις σας αφήνω γεια». Εκεί λένε το τραγούδι: «Χαιρέτα τη μωρή νύφη μου χαιρέτα τη μανούλα σου, γιε μ' και άτι μας να πάμε γιατί η στράτα μας μακριά είναι, χαιρέτα τον μωρή νύφη μου, χαιρέτα τον πατέρα σου, γιεμ, και άτι μας να πάμε, γιατί η στράτα μας μακριά είναι. Χαιρέτα τα μωρή νύφη μου χαιρέτα, τα αδερφάκια σου, γιεμ και άτι μας να πάμε, γιατί η στράτα μας μακριά είναι». Με αυτά τα τραγούδια συγκινούνται όλοι, άλλοι δακρύζουν και άλλοι κλαίνουν ακόμα και οι γειτόνισσες. Μετά φεύγουν για την εκκλησία όπου θα γίνουν τα στέφανα. Αφού γίνονταν τα στέφανα στην εκκλησία, βγαίνουν μετά έξω στο προαύλιο του σχολείου, και στήνουν το χορό. Το σχολείο ήταν μπροστά από την εκκλησία και το προαύλιο του σχολείου ήταν εκεί που είναι η πλατεία σήμερα. Πρώτα χορεύουν οι νονοί, ανάλογα πόσα άτομα θα ήταν καλεσμένα απ' το νονό. Μετά, με τη σειρά και της νύφης. Ο χορός γινόταν πάντοτε με όργανα. Τα όργανα δεν είχαν τις ανέσεις που έχουν σήμερα, να κάθονται πάνω στην εξέδρα και με τα μεγάφωνα να μας ξεκουφαίνουν. Γύριζαν γύρω στο χορό παίζοντας και τραγουδώντας σε αυτούς που χορεύαν από την αρχή ως το τέλος του χορού. Αφού χορέψουν όλοι διαλύεται ο χορός και όλοι μαζί ξεκινάνε για το σπίτι του γαμπρού τραγουδώντας διάφορα τραγούδια. Όταν πλησιάζουν στο σπίτι του γαμπρού αρχίζουν το τραγούδι: «έβγα μανίτσα πεθερά να δεις τη νύφη που έρχεται κι απ' το φλουρί δεν φαίνεται. Έβγα πατέρα του γαμπρού να δεις τη νύφη που έρχεται κι απ' το φλουρί δεν φαίνεται. Βγάτε αδερφάκια του γαμπρού να δείτε τη νύφη που έρχεται και από το φλουρί δεν φαίνεται». Όταν φτάνουν στο σπίτι του γαμπρού η πεθερά της νύφης τους περιμένει στην πόρτα και τους κερνάει τη νύφη και το γαμπρό γλυκό του κουταλιού. Εκεί δίνουν στη νύφη ένα ρόδι ή ένα πορτοκάλι και το πετάει, προς τα πίσω δυνατό, εκεί ήταν πολύς κόσμος και προσπαθούσαν ποιος να το πάρει.

Μετά, συνέχιζαν το γλέντι με τα όργανα, αν τα είχαν συμφωνήσει να μείνουν ως το πρωί, ή με κάποιο γραμμόφωνο. Στο γλέντι αυτό δεν κάθονταν όλοι οι καλεσμένοι που ήταν στο γάμο, αλλά μόνον ο νονός και μερικά άτομα που καλούσε ο ίδιος, καθώς και οι κοντινοί συγγενείς του γαμπρού και της νύφης. Να θυμίσω εδώ, ότι στο σπίτι του γαμπρού έφτιαχναν φαγητό κι έτρωγαν όλοι αυτοί και μετά συνέχιζαν το γλέντι μέχρι το πρωί.

Βασίλης Κατοίκος

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΟΛΟΥ 2008

Βασιλούλης Θωμάς του Κων/νου	30 €	Ντόντης Αποστόλης	20 €
Βασιλούλης Κώστας του Θωμά	30 €	Ντόντης Γιώργος	20 €
Βασιλούλης Σεραφείμ	30 €	Νάνος Θωμάς	20 €
Βασιλούλης Βασίλης	20 €	Νάνου Χριστίνα	20 €
Βασιλούλη Χαρίκλεια	20 €	Νάνου – Αβραμίδου Βασιλική	20 €
Βασιλούλης Φάνης	20 €	Νάνου – Αλεξοπούλου Μαργαρίτα	20 €
Γιολλάσης Γεώργιος	25 €	Νάνου Μαργαρίτα	20 €
Γιολλάσης Βασίλης	25 €	Νάνος Σπύρος	30 €
Γρηγορίου – Θώμογλου Βάσω	20 €	Νασιάκος Ηλίας	30 €
Γορδίου Θεοδώρα	15 €	Νασιάκος Αποστόλης	50 €
Γόρδιος Βάιος	20 €	Παναγής Βαγγέλης	30 €
Γόρδιος Νίκος	20 €	Παπαδούλης Βασίλης	50 €
Γαλανούλης Γιάννης	20 €	Παπαδούλης Δημήτρης	50 €
Γουλιώτης Σωτήρης	20 €	Παπαδούλης Γιώργος	50 €
Κοντοστέργιος Ευάγγελος του Βαίου	70 €	Παπαδούλη Φωτεινή	20 €
Καφεντζή – Αποστόλου Αναστασία	20 €	Πλαστήρας Θωμάς	30 €
Καφεντζή Αριστέα	30 €	Παλαπέλα Έλλη	50 €
Κατοίκος Βασίλης	25 €	Ρεφενές Ηλίας	20 €
Κατοίκος Αποστόλης	50 €	Στούκας Κων/νος	20 €
Κατοίκου Ελένη	20 €	Σταμογιώργος Χαρίλαος	20 €
Κατσακιώρης Βαγγέλης	30 €	Σταμογιώργος Ηλίας	20 €
Κυριαζή – Αποστόλου Λαμπρινή	30 €	Σταμογιώργος Τάσος	20 €
Κυριαζή – Λάμπη Σταυρούλα	25 €	Σταμογιώργου Χριστίνα του Σωτηρίου	60 €
Κυριαζή – Κολλημένου Φωτεινή	20 €	Σταύρου Θωμάς	20 €
Καλαντζή Όλγα	20 €	Τσάβαλος Παναγιώτης	20 €
Κυρίτσης Γιώργος	15 €	Τσούλας Χαράλαμπος	75 €
Κυρίτση – Κοτλίτσα Αριστέα	20 €	Φιλίππου Γιάννης	20 €
Μπαλτά – Ζήγρα Ρούλα	20 €	Χρονόπουλος Χρήστος	20 €
Μπαλτά – Τσιαμίτα Ελένη	20 €		

«αγναντεύοντας απ' το Στεφάνι»

Σχολιάζει ο κ. Παναγιώτης Νάνος

Ευχάριστη έκπληξη (1): Ωραία από κάθε άποψη η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας του Συλλόγου Μορφοβουνιωτών Αθήνας, η οποία πραγματοποιήθηκε στο Πνευματικό Κέντρο της Ν. Ιωνίας και σημείωσε εξαιρετική επιτυχία. Η αίθουσα καταπληκτική, γεμάτη με φωτογραφίες και μνήμες από την Μικρασία. Εκτός από τους χωριανούς παρόντες ήταν και επίσημοι όπως οι Δήμαρχοι και Αντιδήμαρχοι, Ν. Ιωνίας και Πλαστήρα, ο συγγραφέας κ.Σ. Αναστασάκος, ο εκδότης του περιοδικού «Δευκαλίων» κ. Αθανασόπουλος, άλλοι επίσημοι.

Στην εκδήλωση μεταξύ των άλλων τιμήθηκαν και οι χωριανοί μας Σωκρ. Καφετζής και Βαγγ. Καφετζής, οι οποίοι χρόνια ολόκληρα φιλοξένησαν το Σύλλογο στο πατάρι του καφεενείου. Μήνυμα έστειλε ο πρόεδρος της Βουλής κ. Δ. Σιούφας και ο βουλευτής Καρδίτσας Ντίνος Ρόβλιας, κ. ά.

Ακολούθησε γενική συνέλευση, στην οποία τέθηκε μεταξύ των άλλων και το ζήτημα της εφημερίδας (κόστος, λειτουργία συντακτικής επιτροπής, κλπ.) όπου αποφασίστηκε μεταξύ των άλλων ο αριθμός των σελίδων να μην ξεπερνά τις οκτώ (8) πρόταση την οποία υποστήριξε στη συνέλευση και ο γράφων... ο οποίος ήδη αυτοπεριορίζει την έκταση της στήλης.

Ευχάριστη έκπληξη 2: Πρωτότυπος πράγματι ο τρόπος που θέλησε ο Σύλλογος Μορφοβουνιωτών Αθήνας, να επικοινωνήσει με τα μέλη του: Την πρωτοχρονιά έστειλε το ακόλουθο μήνυμα μέσω κινητής τηλεφωνίας: «Ό,τι στον κόσμο πεθυμάς και πλάθεις με το νου σου, να σου τα φέρει το 2008 στην πόρτα του σπιτιού σου!»

Τα λοκατζάρια στο χωριό μας διατηρήθηκαν ζωντανά και φέτος, παρότι ο καιρός δεν ήταν σύμμαχος των παιδιών που βγήκαν να τραγουδήσουν. Ήταν μέρα χαράς και συγκίνησης διότι ζωντάνεψε το χωριό από τα τραγούδια και το κέφι. Πολλά βέβαια και τα κλειστά σπίτια, λόγω καιρού στους επισκέπτες που ήρθαν στο χωριό αποκλειστικά για το έθιμο ήταν και ομάδα ερευνητών από το Λύκειο Ελληνίδων Αθηνών. Επικεφαλής ήταν ο χοροδιδάσκαλος και σεμνός λάτρης της Παράδοσης, κ. Λευτέρης Δρανδάκης και η κ. Αγγελική Καραγεωργίου, συνεργάτης του περιοδικού «Χορεύω», το οποίο είναι αφιερωμένο στους παραδοσιακούς ελληνικούς χορούς.

Η κριτική έχει και τα θετικά της! Εκενυρισμό και κινητοποίηση προκάλεσε το δημοσίευσμά μας στο προηγούμενο φύλλο της Μ.Φ. Ειδικότερα για το Πνευματικό Κέντρο (όπως μαθαίνουμε) από κύκλους της συμπολίτευσης του Δήμου ασκήθηκαν πιέσεις για επανάληψη του Λογοτεχνικού Διαγωνισμού «Αντώνης Σαμαράκης», που είχε εγκαταλειφθεί. Επίσης μάθαμε ότι γίνονται ενέργειες για την αντικατάσταση πλαστικών καρεκλών με άλλες ανάλογης ποιότητας όπως αρμόζει σε Πνευματικό Κέντρο και μάλιστα με τόσο βαρύ όνομα. Θετικές οι εξελίξεις, άξιος κάθε επαίνου. Βέβαια περί της καταστροφής της βιβλιοθήκης Βάγια Τσούλα, λαογραφικών ειδών, αρχαιακού υλικού και λοιπών βιβλίων ... σιγή ασυρμάτου!

Τραγικό ατύχημα: Σε αυτοκινητιστικό δυστύχημα στη Βουλγαρία, έχασε τη ζωή του ο Χρήστος Γόρδιος. Είχε πάει να αγοράσει ζώα όταν βουλγαρικό φορτηγό προκάλεσε ατύ-

χημα με αποτέλεσμα να σκοτωθεί επιτόπου ο άτυχος χωριανός μας. Ήταν από τους ελάχιστους εναπομείναντες ζωέμπορους, απόδειξη της ικανότητας η έξοδος στα Βαλκάνια και συγκεκριμένα στη Βουλγαρία με την οποία είχε αναπτύξει εμπορικές σχέσεις. Ο Χρήστος ήταν αγαπητός σε όλους, πανέξυπνος, με χιούμορ, ζωντανός και πολύ δραστήριος άνθρωπος, απόδειξη πως μέχρι τα 75 του εργάζονταν. Η απώλειά του βύθισε στο πένθος την πολυμελή οικογένεια και μεγάλη λύπη σε όλους όσους τον γνωρίζαμε. Η κηδεία του έγινε πάνδημα παρουσία όλων των Βουνεσιωτών αλλά και κατοίκων της Ράζιας και της Μητρόπολης. Θερμά συλλυπητήρια στη γυναίκα του και τα παιδιά του.

Αδειάζει το χωριό καθώς μακραίνει ο κατάλογος όσων αναχώρησαν για πάντα. Πάει και η Φωτεινή Πανταζή (Καρνάβα), η οποία παλαιότερα πρωτοστατούσε στο Διπλό Χορό, όπως επίσης και η Ξανθή Η. Λατίνου. Επίσης μεγάλη συγκίνηση προκάλεσε ο σχεδόν ταυτόχρονος θάνατος του Σωτήρη Σταμογιώργου (του Αναστασίου) και της Σταμογιώργου Μαγδαληνής, σύζυγος του Κίμωνα, οι οποίοι έφυγαν από τη ζωή με διαφορά λίγων ωρών. Θερμά συλλυπητήρια στους συγγενείς.

Συγκινητική και άξια επαίνου η κίνηση της οικογένειας του άτυχου Θωμά Ραχωβίτσα του Βασιλή, ο οποίος πνίγηκε στη λίμνη πριν ένα χρόνο. Η οικογένεια αντί μνημοσύνου έκανε δωρεά στην εκκλησία του χωριού. Αλήθεια έχουμε αναλογισθεί πόσα χρήματα ξοδεύονται άσκοπα σε στεφάνια και μνημόσυνα; Αν αυτά τα χρήματα διατίθενταν στην Εκκλησία, σε Συλλόγους, σε κοινωφελή έργα, όπου ο καθένας εκτιμά ότι θα πιάσουν τόπο, η εικόνα σήμερα θα ήταν διαφορετική. Θυμίζουμε ότι τα παλαιότερα χρόνια έκτιζαν βρύσες, με αποτέλεσμα να μένουν τα ονόματα αλλά και να ξεδιψούν άνθρωποι και ζωντανά.

Είπαμε «ζωντανά» και δεν μπορούμε να αφήσουμε ασχολίαστο το γεγονός της επανεμφάνισης της ζωοκλοπής στο Μορφοβούνι. Μετά από σχεδόν μισό αιώνα, κάποιοι θυμήθηκαν τις «παλιές καλές μέρες» αφού τα τελευταία δύο χρόνια παρατηρούνται κλοπές αμνοεριφίων στα μαντριά που βρίσκονται στις παρυφές του χωριού. Πριν λίγο καιρό χτύπησαν δύο μαντριά και έκλεψαν δύο «μανάρια» της χωριανής μας Α.Τ. και μια «μπλώρα» του Ε.Σ. Κρίμα, πολύ κρίμα, στον 21ο αιώνα να παρατηρούνται φαινόμενα εποχής της ληστοκρατίας!

Το «1ο ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΟΥ ΝΟΜΟΥ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ» πραγματοποιήθηκε στην Καρδίτσα το τριήμερο 8-9-10 Φεβρουαρίου 2008, όπου συζητήθηκαν σημαντικά θέματα Ανάπτυξης. Η πρώτη μέρα ήταν πανηγυρική, με τους πολιτικούς να κυριαρχούν. Βεβαίως μίλησαν και πανεπιστημιακοί δάσκαλοι και όσοι Βουνεσιώτες βρεθήκαμε εκεί νοιώσαμε περήφανοι με την εισήγηση ενός Βουνεσιώτη επιστήμονα, του κ. Σαραφείμ Πολύζου. Θέμα της, «Η ανάπτυξη του Νομού Καρδίτσας: Συγκριτική αξιολόγηση και προτάσεις πολιτικής». Εισηγητής ο κ. Σαραφείμ Πολύζος, Λέκτορας Πολυτεχνικής Σχολής Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, του Τμήματος Μηχανικών Χωροταξίας, Πολεοδομίας και Περιφερειακής Ανάπτυξης.

Η εισήγηση καθήλωσε το ακροατήριο διότι με στοιχεία ανέδειξε το μεγάλο έλλειμμα της Ανάπτυξης του Νομού και

με πίνακες κατέδειξε ότι είμαστε από τους τελευταίους Νομούς σε ρυθμούς ανάπτυξης. Ο εισηγητής δεν στάθηκε μόνο σε διαπιστώσεις αλλά προχώρησε και σε προτάσεις για πολιτικές ανάπτυξης. Τις επόμενες μέρες ακούστηκαν σημαντικές προτάσεις για νέες μορφές ανάπτυξης, νέες καλλιέργειες, νέοι τομείς, που χρόνια τώρα εμείς φωνάζουμε ότι είναι η λύση για τα ορεινά μας χωριά. Ας ελπίσουμε ότι το Συνέδριο θα αποτελέσει πραγματική αφετηρία για αλλαγή πολιτικής σε επίπεδο Τοπικής και Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης.

Φεστιβάλ Λίμνης Πλαστήρα: Μια σημαντική σύσκεψη πραγματοποιήθηκε αρχές του Μάρτη με θέμα την διοργάνωση ενός «Φεστιβάλ Λίμνης Πλαστήρα» με την ενίσχυση της Νομαρχίας. Παρόντες ήταν: ο Νομάρχης Καρδίτσας, η αντινομάρχης Πολιτισμού, οι δήμαρχοι Ιτάμου και Νευρόπολης, ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Πλαστήρα, καθώς και εκπρόσωποι πολιτιστικών Συλλόγων από τους άλλους παραλίμνιους Δήμους... **πλην Συλλόγων του Δήμου Πλαστήρα!!!** Και να φανταστεί κανείς ότι είχε προηγηθεί σύσκεψη του Νομάρχη με τους τρεις δημάρχους και συμφωνήθηκε να γίνουν συσκέψεις στις έδρες των Δήμων και όλοι μαζί να φέρουν προτάσεις...

Ο γράφων βρέθηκε εκεί, (με την ιδιότητα του προέδρου της ΕΣΠΑ) διότι προσκλήθηκε τηλεφωνικά μία περίπου ώρα πριν τη σύσκεψη, από τη Ν.Α. Είναι λυπηρό να μην ενημερώνονται οι Σύλλογοι και οι φορείς του Δήμου Πλαστήρα για τόσο σημαντικά θέματα... διότι απλά «τυχαίνει» οι εκπρόσωποι να μην είναι αρεστοί στη δημοτική αρχή. Συνεργασία με το στανιό δεν γίνεται, (ούτε και το θέλει κανείς με τέτοιους όρους), αλλά να αποκλείονται οι Σύλλογοι με ευθύνη μάλιστα του Δήμου; Τι είδους «διοικησιακό σύνδρομο» είναι πάλι αυτό; Δεν καταλαβαίνουν ότι έτσι εκτίθενται πρώτα απ' όλα οι ίδιοι; Εκτός και αν κάποιοι δεν θέλουν το Μορφοβούνι να συμμετέχει στο Φεστιβάλ, διότι θεωρούν τις εκδηλώσεις «ξεπερασμένες».

ZOE... για πάντα αποφάνθηκε το Συμβούλιο της Επικρατείας (ΣτΕ), απορρίπτοντας τις προτάσεις των παραλίμνιων Δήμων. Τι έφταιξε και δεν πήγε καλά η αναθεωρημένη πρόταση, είναι λίγο πολύ γνωστό και δεν έχει νόημα να επιμεινουμε. Το βέβαιο είναι ότι εξανεμίστηκαν οι όποιες ελπίδες για αλλαγή της ZOE και αξιοποίηση των εκτάσεων, ειδικά των χωριών του Δήμου Πλαστήρα που έχουν πληγεί ανεπανόρθωτα. Φαίνεται ότι το ΣτΕ δεν πρόκειται να αλλάξει στάση, γι' αυτό και η λύση θα έλθει μέσα από τα ΣΧΟΑΠ, αλλά αυτά πρέπει να είναι σοβαρά μελετημένα και να αποτελούν πραγματικό αντίδοτο στις δεσμεύσεις της ZOE. Ωστόσο το θέμα είναι εξαιρετικά σοβαρό για να εξαντληθεί σε λίγες σειρές, γι' αυτό και στο επόμενο φύλλο θα αναφερθούμε διεξοδικά καταθέτοντας τις προτάσεις μας.

Πέρασαν οι Αποκριές - Μασκαράδες τέλος! Πάντως στο χωριό «η παρέα του Σούλη» έκανε το καθιερωμένο αποκριάτικο γλέντι στο πνευματικό κέντρο.

Ήταν μια όμορφη εκδήλωση για τους μόνιμους κατοίκους και τους επισκέπτες του χωριού μας. Καλή Σαρακοστή και Καλό Πάσχα, ραντεβού στο χωριό...και προπαντός στο Διπλό Χορό. (Εννοείται πως και φέτος θα γίνει με ευθύνη του Συλλόγου Καρδίτσας).

Επιτυχόντες σε ΑΕΙ και ΤΕΙ από την Καρδίτσα

Το Σεπτέμβριο ανακοινώθηκαν τα αποτελέσματα για την εισαγωγή φοιτητών σε ΑΕΙ και ΤΕΙ. Μεταξύ των υποψηφίων ήταν και παιδιά Βουνεσιωτών, τα οποία όμως για λόγους αντικειμενικούς δεν γνωρίζουμε όλες τις επιτυχίες. Με καθυστέρηση είναι αλήθεια δημοσιεύουμε κατ' απόλυτη αλφαβητική σειρά όσα ονόματα μαθητών πέρασαν από την Καρδίτσα και τα εντοπίσαμε στον τοπικό τύπο. (Η ευθύνη για την καθυστέρηση ως συνήθως ... χρεώνεται στον ηλεκτρονικό δαίμονα του Τυπογραφείου!). Έστω και με καθυστέρηση, θερμά συγχαρητήρια στα παιδιά και τα ευχόμεστε καλές σπουδές και πάντα επιτυχίες. **Βάρβα Χριστίνα**, του Γεωργίου και την Κων/νας Γάτου (του Δημητρίου), Βιομηχανική Πληροφορική στο ΤΕΙ Καβάλας. **Γέρμανου Κλεοπάτρα** του Αθανασίου και την Φωτεινής Ζαχαρή (του Γιώργου) πέτυχε στην Ιατρική Θεσσαλονίκης. **Καλαντζής Γεώργιος** του Ηλία, Πολιτικών Μηχανικών Θράκης. **Μπαλτάς Κων/νος** του Νικολάου, Σχεδιασμός Ξύλου & Επίπλου ΤΕΙ Λάρισας. **Μουσιλόπουλος Κων/νος** γιος της Λαμπρινής Γ. Παπουτσή, Σχεδιασμός Ξύλου και Επίπλου ΤΕΙ Λάρισας. **Πίτσαβος Γεώργιος** του Θωμά, Σχολή Αστυφυλάκων. **Σανιδάς Ηλίας** του Σαραφείμ, Παιδαγωγική Ακαδημία Ιωαννίνων.

ΥΓ: Προκαταβολικά ζητούμε συγνώμη αν παραλήφθηκε κάποιο όνομα και παρακαλούμε αν έγινε να μας το γνωρίσουν οι ενδιαφερόμενοι ώστε να δημοσιευτεί στο επόμενο φύλλο.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΚΙΜΕΝΠ

Συνεδρίασε το Δ.Σ. του Κέντρου Ιστορικών Μελετών με θέμα τον προϋπολογισμό και τον προγραμματισμό των έργων και δραστηριοτήτων για το 2008. Μεταξύ των άλλων αποφασίστηκε να προχωρήσουμε στην έκδοση βιβλίου για το κίνημα στη Χίο και τον Ν. Πλαστήρα. Επίσης το Κέντρο θα προχωρήσει στη βιβλιοδεσία των αρχαικών εφημερίδων του Μουσείου που ξεπερνούν τις 1000 και οι περισσότερες έχουν αρχειοθετηθεί και ηλεκτρονικά. Μια άλλη ενέργεια που προγραμματίστηκε είναι η κατασκευή επιτραπέζιων προτομών του Ν. Πλαστήρα οι οποίες θα διατίθενται από το Μουσείο στους επισκέπτες. Επίσης θα χρησιμοποιούνται και ως αναμνηστικά δώρα σε επίσημους προσκεκλημένους του Δήμου.

Να υπενθυμίσουμε ότι το Μουσείο είναι ανοιχτό κάθε Τετάρτη, Σάββατο και Κυριακή από τις 09.00 έως 13.00 και οποιαδήποτε άλλη ημέρα για οργανωμένα γκρουπ κατόπιν συνεννοήσεως στα τηλέφωνα του Δήμου 24410-95631. Υπεύθυνη για τη λειτουργία του είναι η κ. Βάσω Ψημμένη εποχιακή υπάλληλος του Δήμου. Ήδη έχουν προγραμματιστεί για τον Απρίλιο επισκέψεις σχολεία από Καλαμάτα και Πάτρα.



Λατίνος Φώτης
Χειρουργός Οδοντίατρος

Αντίσσης 13 (1ος) - Λαμπρινή
τηλ 210 2581771 κιν 6974 307559 fax 210 2581751

ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΣΩΤΗΡΗΣ "ΨΥΚΤΙΚΟΣ"

- ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ, ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
SERVICE ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΩΝ
- ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΟΙΚ. ΨΥΓΕΙΩΝ

ΚΙΝ: 6972 749 682
ΤΗΛ./FAX: 210 2525 009

FRISH COOL

SPAGHETTI PIZZA GUSTOSA

ΤΗΛ. 7652555

ΔΙΑΝΟΜΗ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ
ΠΛΗΡΩΝΟΝΤΑΣ 2 ΠΑΙΡΝΕΙΣ 3



ΤΗΛ. 7600005
ΕΡΜΟΥ 32 ΠΛΑΤΕΙΑ ΦΑΤΣΙΕΛ (2 ΠΛΗΡΗΣ)
ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΑ - ΠΑΖΙΟΥ - ΣΤΑΘΩ

ΟΛΑ ΜΑΣ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ
ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΑΣ ΑΠΟ ΑΓΝΑ ΥΛΙΚΑ

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΣΑΜΑΡΑΚΗ ΤΟΥ ΒΟΥΝΕΣΙΟΥ

Συνέχεια από το προηγούμενο φύλλο

ΜΕΣΟ Β'
ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΑΜΑΡΑΚΗΣ ΚΑΙ ΚΑΡΔΙΤΣΑ

Το 1919 γεννιέται ο Αντώνης Σαμαράκης του Ευριπίδη, στην Αθήνα, στην οδό Μαιζώνος 50 και Χίου, κοντά στην πλατεία Βάθης, στο κέντρο της Αθήνας όπου και μεγαλώνει, γνωρίζοντας ότι ο πατέρας του κατάγεται από την Καρδίτσα. Ξέρει ότι στην πόλη αυτή έχει συγγενείς, όπως και ότι σε περιοχή του χωριού Φράγκου έχει ένα χωράφι, το οποίο πούλησε ο Αντώνης τη δεκαετία του 1970. Ωστόσο στην Καρδίτσα για πρώτη φορά έρχεται στα δύσκολα χρόνια της Κατοχής. Αφήνουμε τον ίδιο τον συγγραφέα να μας μιλήσει μέσα από το αυτοβιογραφικό του βιβλίο (11) για τον ερχομό του στην πόλη:

«Τον Απρίλιο του 1942 πήγα στην Καρδίτσα της Θεσσαλίας. Ο πατερούλης μου ο Ευριπίδης ήταν από ένα χωριό της περιοχής το Μορφοβούνι. Βουνέσι το έλεγαν τότε. Το χωριό του αιμνηστού πατέρα μου είναι ορεινό, ψηλά στην οροσειρά άγραφα, 700 μέτρα υψόμετρο. Χωριά είναι και στον κάμπο της Θεσσαλίας, χάσμα όμως χωρίζει τους ορεινούς από τους πεδινούς. Και στην ενδυμασία χάσμα αλλά προπάντων στη νοοτροπία. Η μανούλα μου η Αντριάνη κι εγώ φτάσαμε στην Καρδίτσα ένα βράδυ, νοικιάσαμε ένα μικρό φτωχό δωμάτιο ισόγειο. Ο πατέρας μου και ο αδελφός μου Κώστας είχαν μείνει στην Αθήνα. Είχα βρει μια δουλειά στην Καρδίτσα όπου πρώτη φορά πήγαινα και μάλιστα πρώτη φορά έβγαينا από την Αθήνα να ζήσω στην επαρχία. Δουλεύοντας εκεί γύριζα σε αρκετά χωριά, και στην παρέα με τους ανθρώπους μιλούσα για την ανάγκη και το χρέος όλων μας στην Αντίσταση. Έκανα έτσι πολλούς φίλους στα χωριά, στον κάμπο και στα ορεινά.»

Εδώ λοιπόν αποκτά ο Αντώνης προσωπική αντίληψη πραγμάτων και προσώπων και επειδή διαθέτει «μνήμη ελέφαντα» δεν ξεχνά τίποτα. Το πώς ήταν η ζωή του και οι εντυπώσεις περιγράφονται σε μια σπάνια επιστολή, την οποία στέλνει το 1942 από την «κονιορτοστεφί Καρδίτσα», σε φίλο το 1942, και πέραν των δυσκολιών της Κατοχής φαίνονται και γενικότερα οι νεανικές του ανησυχίες. (12) Εδώ γνωρίζει μια κοπέλα την οποία ως νέος ερωτεύεται... αλλά το σφιχτό κοινωνικό περιβάλλον δεν επιτρέπει να χαρεί τον έρωτά του.

Την ίδια χρονιά (1942) ερχόμενος με τρένο στην Καρδίτσα, συλλαμβάνεται από αντικομμουνιστές των ΕΑΣΑΔ στα Παλαιοφάρσαλα και βρίσκεται ένα βήμα σχεδόν πριν

την εκτέλεση, αλλά καταφέρνει να ξεφύγει από τύχη αλλά και ψυχραιμία δική του. Στην πόλη της Καρδίτσας ήλθε πενήντα χρόνια μετά (1992) με αφορμή τιμητική εκδήλωση που οργάνωσε ο Δήμος και φορείς της πόλης. Στις συζητήσεις μας, με έκπληξη διαπίστωνα κάθε φορά πόσο βαθύς γνώστης ήταν της πολιτικής και κοινωνικής πραγματικότητας της Καρδίτσας, της πνευματικής κίνησης και των ανθρώπων του τόπου μας.

Ο Σαμαράκης, αν και γέννημα – θρέμμα Αθηναίος, ήταν βαθύς γνώστης της κοινωνικής πραγματικότητας των χωριών, των μικρών πόλεων, κάθε σπιθαμής της μεγάλης μας Πατρίδας. Ήξερε να διαβάζει τα μάτια των ανθρώπων και να αφουγκράζεται με εκπληκτική ικανότητα τις ανάγκες του. Απολάμβανε το γεγονός ότι οι ρίζες του ακουμπούσαν στα Άγραφα. Συχνά δήλωνε Θεσσαλός, Άγραφιώτης, Βουνεσιώτης, όταν πολλοί άλλοι επιτυχημένοι στον τομέα τους σπεύδουν να αποκρύψουν τον τόπο γέννησής τους, ή δηλώνουν απλώς την πόλη όπου έτυχε να βρίσκεται το μαιευτήριο όπου γεννήθηκαν. Έτσι, σε μια συνέντευξη στο περιοδικό «Best Seller» δεν διστάζει να δηλώσει ότι κατάγεται από το Βουνέσι, χαριτολογώντας ότι οι ντόπιοι για να χορτάσουν το λένε Β'νέσι! (13)

Ο ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΑΜΑΡΑΚΗΣ ΣΤΟ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙ

Στο Μορφοβούνι ο Σαμαράκης για πρώτη φορά ήλθε το 1992, συγκεκριμένα ημέρα Σάββατο, 28 Νοεμβρίου 1992, μετά από δική του επιθυμία την οποία εξέφρασε στη συντροφιά, όντας φιλοξενούμενος του Θωμά Νικολάου. Ο γράφων ειδοποιήθηκε από τον φίλο Β. Κάμπα. Τον υποδέχθηκα ως εκπρόσωπος του Συλλόγου Μορφοβουνιωτών Καρδίτσας και γραμματέας του νεοσύστατου τότε Πνευματικού Κέντρου του χωριού. Τον περιμέναμε στο καφενείο του Γρηγορίου και ήλθε με την εξαίρετη σύζυγό του Ελένη, τον συγγραφέα Θ. Νικολάου και τον δάσκαλο Κώστα Κουρκάκη. Στη συντροφιά ήταν ο πολιτευτής τότε Ευρ. Καφαντάρης, (ο οποίος μετά ένα χρόνο εκλέχθηκε βουλευτής), ο παλιός πρόεδρος της κοινότητας Δ. Τσιαντής (ο παππούς του σημερινού δημάρχου) και λίγοι ακόμα χωριανοί. Σ' εκείνο τον πρωινό καφέ, ο Αντώνης έκλεψε τις καρδιές όλων των παρευρισκομένων με τον μαγικό χάρισμα

της επικοινωνίας. Τότε μεταξύ των άλλων επισκεφθήκαμε το λαογραφικό μουσείο και το Πνευματικό Κέντρο, ενώ με συγκίνηση είδε μια γωνιά της βιβλιοθήκης που έφερε ως τίτλο «Βουνεσιώτες συγγραφείς» τα έργα του σε περίοπτη θέση. Μετά επισκεφθήκαμε το πατρικό του και με συγκίνηση μας έλεγε πως ο πατέρας του Ευριπίδης γεννήθηκε στο Μορφοβούνι, και πως μετά η οικογένειά του μετακινήθηκε αρχικά στην Καρδίτσα, για να καταλήξει αργότερα στην Αθήνα. Φεύγοντας του προσφέραμε, ως αναμνηστικό, το Ιστορικό Λεύκωμα των Αγράφων, έκδοση της Ένωσης Αγραφιωτικών Χωριών και ένα κάδρο του Πλαστήρα. Επιπλέον μου ζήτησε προσωπικά μια μεγάλη φωτογραφία του χωριού για την έχει στο γραφείο του, εκτός απ' την καρδιά του όπως χαρακτηριστικά μου είπε. Λίγες εβδομάδες μετά



Στιγμιότυπο από την πρώτη επίσκεψη του ζεύγους Σαμαράκη, 28/11/1992 στο Μορφοβούνι. Ο Αντώνης με χωριανούς στην πόρτα του σπιτιού που παλαιά ανήκε στον παππού του και αυτό που γεννήθηκε ο πατέρας του. Απουσιάζει η Ελένη Σαμαράκη... διότι είναι αυτή που έβγαλε τη συγκεκριμένη φωτογραφία.

την παρέδωσα ο ίδιος. (Στο σημείο αυτό πρέπει να πω ότι νοιώθω τυχερός διότι εκείνη η ξενάγηση στο χωριό στάθηκε η αιτία να γνωρίσω από κοντά τον αγαπημένο συγγραφέα των εφηβικών μου χρόνων. Συνάμα όμως αισθάνομαι και εξαιρετική τιμή διότι με τίμησε με αγάπη του και την εμπιστοσύνη του, γεγονός που επέτρεψε αρκετές συζητήσεις στο σπίτι του). Την Κυριακή 29/11/1992 έγινε τιμητική εκδήλωση στην Καρδίτσα, όπου ανακηρύχθηκε επίτιμος δημότης. Λεπτομέρειες από εκείνη την επίσκεψη στο χωριό υπάρχουν στο φύλλο 25/1992 της «Βουνεσιώτικης Φωνής» και στον τοπικό τύπο της Καρδίτσας.

Λόγω υπερβολικής ύλης η συνέχεια του άρθρου στο επόμενο φύλλο

Γνωρίζοντας την Ιδιαίτερη Πατρίδα

Κουφοξυλιά ή Φροξυλιά ή Μέλαινα (Λατιν. Sambucus nigra)

Γράφει ο Δημήτρης Κаланτζής

Ούτε ένα χιλιοστό της γης δεν μπορεί να είναι ασήμαντο, ούτε ένα φυλλαράκι όσο ζει κι ακόμα όταν πεθάνει δεν μπορεί να θεωρηθεί άχρηστο, ούτε ένα στάχυ πρασινάδας δεν μπορεί να μας αφήνει αδιάφορους, ως συνειδητούς πολίτες μιας μοντέρνας εποχής. Η «συνειδηση» όμως γενικότερα είναι μια διαδικασία που εξελίσσεται σε σχέση με τον παράγοντα χρόνο, την ποιότητα και την ποσότητα πληροφοριών και γνώσεων που αποκτά κανείς. Στο σημερινό φύλλο της εφημερίδας του χωριού μας θα ασχοληθούμε με τη γνώση μας «φροξυλιά», ένα δέντρο που μάλλον δεν του δίνουμε καμία σημασία. Στη Γερμανία λέγεται συχνά το παραδοσιακό παιδί τραγουδάκι, από τα μικρά παιδιά:

Ringel, Ringel, Reihe, Κύκλο, κύκλο στη σειρά,
wir sind der Kinder dreie, είμαστε πολλά παιδιά,
wir sitzen unterm Hollerbusch, κάτω από τη κουφοξυλιά
und machen alle husch, husch τραγουδάμε σαν Πουλί

Γιατί όμως μια τέτοια τιμή σε ένα φυτό που για μας τους Νεοέλληνες δεν έχει και τόσο μεγάλη σημασία; Ας σκύψουμε και ας δούμε λίγο από πιο κοντά την φροξυλιά ή την κουφοξυλιά. Το πώς είναι και φαίνεται ως φυτό, το ξέρουν όλοι οι παλιοί. Δεν ξέρουν όμως πόσο ενδιαφέρον είναι ετούτο και πόσα χρήσιμα πράγματα παρασκευάζουν άλλοι λαοί και άλλοι πολιτισμοί από αυτό το ταπεινό δέντρο. Η κουφοξυλιά είναι από τα φυτά που αναπτύσσονται πολύ γρήγορα και μπορεί να φθάσει το ύψος τριών μέχρι έξι μέτρα.

Σε προϊστορικές εποχές υπάρχουν ενδείξεις ότι το φυτό αυτό χρησιμοποιήθηκε για τροφή, αφού βρέθηκαν σπόροι από τους καρπούς του σε ανασκαφές. Στην αρχαία Ελλάδα χρησιμοποιήθηκε ο χυμός των καρπών τους ως βαφής μαλίων, υπάρχουν δε για πρώτη φορά γραπτές αναφορές ως προς την χρήση του για φαρμακευτικούς λόγους. Ακόμα χρησιμοποιήθηκε σαν καθαρτικό για την χολή, το αίμα, καθώς και για γυναικολογικούς παθήσεις. Ο Θεόφραστος από την Ερεσό (371-287 π.Χ.), μαθητής του Αριστοτέλη, ο οποίος ήταν μεγάλος ερευνητής της φύσης και φιλόσοφος δίδει με τα γραπτά του, «Αιτίες ανάπτυξης των φυτών», ακριβείς πληροφορίες για την χρήση αυτού του φυτού. Επίσης ο Ιπποκράτης από τη Κω (460-377 π.Χ.) περιγράφει πολλές φαρμακευτικές χρήσεις αυτού. Ο ίδιος πραγματεύεται κυρίως τους καρπούς του φυτού και τους προτείνει ως καθαρτικό και σαν φάρμακο για γυναίκες με προβλήματα μήτρας. Ο Έλληνας γιατρός Πεδάνιος Διοσκουρίδης γράφει στο έργο του «Φαρμακευτική ύλη», ότι οι ρίζες του φυτού βρασμένες σε κρασί μπορούν να χρησιμοποιηθούν σε περίπτωση δαγκώματος φιδιού και σκύλου με εξαιρετικά αποτελέσματα. Περιγράφει ακόμα πως τα φύλλα του φυτού μπορούν τοποθετούμενα πάνω σε δερματικά εξανθήματα (λουθηρία) να επιφέρουν

την γρήγορη ίαση της επιδερμίδας. Ο Ρωμαίος ιστορικός και συγγραφέας Gaius Plinius ο πρεσβύτερος (23-79 μ.Χ.) περιγράφει στο σύγγραμμά του «Ιστορία της φύσης» εκτενώς την χρήση της Κουφοξυλιάς. Οι αρχαίοι Έλληνες κι αργότερα οι Ρωμαίοι κατασκεύαζαν από το ξύλο της ένα είδος μουσικού οργάνου της τρίγωνης Άρπας, την ονομαζόμενοι Ζαμπούκα.

Αργότερα και κατά την χριστιανική εποχή στην κεντρική Ευρώπη δεν επιτρεπόταν να κόψει κανείς ένα τέτοιο δένδρο. Οι άνθρωποι πίστευαν ότι κάτι τέτοιο είναι μεγάλο αμάρτημα και ότι φέρει δυστυχία ακόμα και μέχρι και τον θάνατο. Η παράδοση αυτών των χωριών αναφέρει ότι ο Ιούδας, μετά την προδοσία του, κρεμάστηκε από τον κλώνο μιας Κουφοξυλιάς. Πίστευαν ότι το φυτό αυτό προστατεύεται από κακές δυνάμεις και από παράξενα πνεύματα. Σε πολλούς κήπους το βρίσκουμε ακόμα και σήμερα σε φράχτες να παίζει τον προστάτη των λαχανικών και των άλλων καρποφόρων δένδρων. Συνήθως φυτευόταν ή φούνταν από μόνο του κοντά στα σπίτια. Επίσης και τα γερμανικά φύλα τιμούσαν αυτό το δέντρο και κάνανε προς τιμή της θεάς Χόλτα, (στο παραμύθι των Αδερφών Κρίμμ, είναι η κυρία Χόλλε που ρίχνει το χιόνι), τις θυσίες τους κάτω από την φυλλωσιά του. Η Θεά Χόλτα ήταν μια πράσινη και φιλική μορφή που προστάτευε την ζωή των ζώων και των φυτών.

Η κουφοξυλιά είναι ένα από τα φυτά που διαθέτει πολλές φαρμακευτικές ιδιότητες. Σχεδόν όλα τα μέρη αυτού του φυτού μπορούν να χρησιμοποιηθούν για το λόγο αυτό. Τα άνθη του μυρίζουν αρωματικά αλλά η αρωματική ουσία σε μεγαλύτερη ποσότητα έχει για τον άνθρωπο ναρκωτικές ιδιότητες. Άτομα που έτυχε να κοιμηθούν κάτω από την ανθισμένη φυλλωσιά του είδαν παράξενα κι πολύ ασυνήθιστα όνειρα. Εκτός αυτού παρατηρήθηκε, ότι κάτω από το δένδρο αυτό δεν ευδοκίμει σχεδόν κανένα άλλο φυτό. Παλιότερα πίστευαν για τούτο, ότι το φυτό αυτό διέθετε κάτι το μαγικό. Αναφέρεται στον μεσαίωνα και η συμβουλή από ειδικούς για τους κηπουρούς, να τρίβουν με τα φύλλα τους τα λαχανικά και τα κηπευτικά τους, ώστε να μην προσβάλλονται από τα έντομα.

Τα αναφέρουμε όλα αυτά, αλλά ωστόσο χρειάζεται προσοχή: Όλα τα μέρη του φυτού ακατέργαστα, είναι δηλητηριώδη και οδηγούν σε εμετούς και διάρροια. Μετά από βράσιμο όμως είναι κατάλληλα για την οποιαδήποτε χρήση. Τα άσπρα λουλούδια της ξεραμένα κι ανάμικτα με τίλιο, προκαλούν μετά την πόση σαν τσάι, πολύ ιδρώτα, που είναι σε περίπτωση κρυώματος, για τον οργανισμό μας απαραίτητος. Η δόση τους όμως δεν πρέπει να ξεπερνάει τα δέκα με δεκαπέντε γραμμάρια ξηρά λουλούδια την ημέρα και πάλι αυτό δεν είναι ασφαλές για όλους, ειδικά σε περιπτώσεις αλλεργίας.

Επενέργεια και εμπεριεχόμενες ουσίες

Κυρίως ουσίες που δρουν ευεργετικά για τον ανθρώπινο οργανισμό είναι τα άφθονα εμπεριεχόμενα αιθέρια έλαια, οι φλαβονοίτες, οι βιταμίνες, τα οργανικά οξέα, οι δεψικές και οι βλενωγόνες ουσίες. Όλες αυτές οι ουσίες υποστηρίζουν το ανοσοποιητικό σύστημα του οργανισμού μας. Χρησιμοποιούν επίσης προς αντιμετώπιση του ξερού βήχα, της καταρροής της υποβοήθησης των αναπνευστικών οδών. Τα λουλούδια της μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την παρασκευή λευκού σαμπανιζέ κρασιού. Φρέσκα δε, αφού τα βουτήξει κανείς σε αλεύρι και αυγό και τα τηγανίσει, όπως τα λουλούδια της κολοκυθιάς, αποτελούν γευστικότατο έδεσμα. Από τους ώριμους καρπούς μπορεί να παρασκευαστεί κανείς χυμό ή να κάνει πολύ ωραία μαρμελάδα. Οι ώριμοι καρποί της, οι μαύροι σαν τα σταφύλια, εμπεριέχουν μεγάλη ποσότητα βιταμινών και μπορούν να επιδράσουν, χρησιμοποιούμενα αφού πρώτα βράσουν, ως καθαρτικό του αίματος. Παλαιότερα χρησιμοποιήθηκαν, λόγω των δυνατοτήτων των στην λαϊκή φαρμακευτική, για την αφόδευση, για τους ρευματισμούς, την αρθρίτιδα, για ασθένειες του δέρματος και για φάρμακο κατά της νευραλγίας.

Κανένα λοιπόν κλαράκι δεν είναι άχρηστο, αρκεί να υπάρχουν οι απαραίτητες γνώσεις για τούτο, γνώσεις που οι παλαιότεροι πολιτισμοί τις κατείχαν, τις ανέπτυξαν περαιτέρω και έκαναν χρήση αυτών. Στις μέρες βέβαια τα πράγματα λειτουργούν διαφορετικά και οι βιομηχανίες φαρμάκων και καλλυντικών διαθέτουν στην αγορά πληθώρα σκευασμάτων. Ωστόσο καλό είναι εμείς ως καταναλωτές αλλά και ως πολίτες να γνωρίζουμε όσο γίνεται καλύτερα τον τόπο μας, την ιδιαίτερη πατρίδα μας, μέρος της οποίας είναι και ο φυτικός της πλούτος. Δεν θα ήταν ωραίο να συνειδητοποιήσουμε και να πλησιάσουμε πιο κοντά την ακριβή «Πατρίδα», να την γνωρίσουμε όσο καλύτερα γίνεται και να της δώσουμε ποιοτικό περιεχόμενο;

Καλαντζής Δημήτριος,
Επικ. Καθηγητής ΤΦ – Βερολίνου

Ενδεικτική βιβλιογραφία:

Der grobe Holunderbaum, Dr. Herbert Fritsche Richard Hummel Verlag, Leipzig 1939
Der Holunderbaum von Karl Franz Leppa Stromverlag 1948
Kinder und Jugenliteratur, Antje im Holunderbaum, Fischer Verlag Gottigen 1971
Hemgeberg "Natürlich gesund mit Holunder" Midena – Verlag 1998
Martens "Natürlich gesund mit Holunder" Knauer Verlag 2006

ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΡΑΟΥΛΙ ΤΟΥ ΝΤΑΪΡΑΓΑ

του Γ. Βασιλούδη

ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΗΝ ΕΛΑΣΣΟΝΑ.

Η μητέρα μας ξεπροβόδισε ως την αυλόπορτα "...άντε και καλά παζάρια...". Εγώ μπροστά τράβαγα απ' το καπίστρι την άσπρη φοράδα με το κυπρί και από κοντά ξεχύθηκαν ξεκαπίστρωτα τα πράματα ακολουθώντας τη φυσική τους μάνα. Στο τέλος ο πατέρας με το άλογο, έβαζε στον τορό όποιο πήγαινε να ξεστράτισει.

Το παζάρι στην Ελασσόνα έκρυβε πάντα παγίδες λόγω της προχωρημένης ημερομηνίας - 2 Σεπτεμβρη - γιατί αρχίζουν οι μπόρες και τα πρωτοβρόχια. Αλλά δεν γινόταν να το χάσουμε γιατί ήταν απ' τα καλύτερα. (Θυμάμαι την παραμονή ενός άλλου παζαριού, του Αγίου Κων/νου το Μάη στην Καρδίτσα, ο θείος του πατέρα, Χρήστος Βασιλούδης, κατηφόρισε προς το σπίτι μας και φώναξε τον πατέρα να βγει στην εξώπορτα. Εκεί παρατήρησα να του δίνει ένα κομπόδεμα λέγοντάς του. "πάρτα αυτά, θα σε χρειαστούν σε παζάρι πας κάνε τη δουλειά σου και μου τα δίνεις το χεινόπωρο". Έτσι γίνονταν τότε. Ο ένας βοηθούσε τον άλλο χωρίς γραμμάτια και επιταγές. Ειδικά οι τσαμπάσδες δανείζονταν την άνοιξη ένα κεφάλαιο κίνησης και το επέστρεφαν το φθινόπωρο επί τω λόγω της τιμής τους.)

Συνεχίζοντας την ιστοριούλα μας φτάσαμε κιάλας στο ζαβατάκο όπου ανταμώνουμε κι άλλους τσαμπάσδες του χωριού και γίνουμε μια παρέα με τον Αντώνη Κυρίτση και τον συνεταιρό του Ηλία Σανιδά. Χάρηκα γιατί θα είχα στο δρόμο παρέα τους συνομήλικούς μου Φώτη και Νικόλα, γιους των προαναφερθέντων. Αφού περάσαμε τον Αηγιώρη, μπήκαμε στη δημοσιά και στα πεντακόσια μέτρα στρίψαμε αριστερά στο ντάμι του Τσούλα για να βρεθούμε σε λίγα λεπτά στο διάσελο κατηφορίζοντας προ τη ράζια. Εκεί ο πατέρας έκανε μια στάση για να πάρει από το ντάμι μας κάτι καπιστράνες και καρπό για δυο-τρία αδυνατισμένα πράματα που είχαμε μαζί. Κατηφορίζοντας πάλι αφού αφήσαμε δεξιά μας το ντάμι του Γόρδιου, - μοναδική όαση στη σημερινή ράζια και μεγάλη απώλεια για την περιοχή ο πρόσφατος χαμός του Χρήστου - πήραμε το δρόμο για τον Κόμπηλο, πέρασμα υποχρεωτικό για τα μέρη του προορισμού μας. Φτάνοντας εκεί, ο καρβουνιάρης με ένα μακρόσυρτο σφύριγμα θα μας θυμίσει πως πέρα από τα ζώα υπάρχουν στον κόσμο οι ατμομηχανές και η τεχνολογία που λίγα χρόνια αργότερα στο τέλος της δεκαετίας του 1970, θα κατακτήσει το εμπόριο των ζώων ανάμνηση δίνοντας τη θέση τους στη μηχανική καλλιέργεια. Αφήσαμε αριστερά μας τα χωριά του Μουζακιού, διασχίζοντας κατά μήκος την πεδιάδα στην άκρη της οποίας ακουμπάει τα πόδια του ο φοβερός Κόζιακας. Αφού ξανοιχτήκαμε παραπέρα, άρχισαν οι αστραπές, ο ουρανός σκοτεινιάσε και έφτασαν οι πρώτες ψιχάλες. ...το σύννεφο έφερε βροχή κι έχουμε μείνει μοναχοί... σκέφτηκα. Η μπόρα ήταν αναπόφευκτη. Σε λίγο άνθρωποι και ζώα έκοιμώσαμε στη βροχή και τη λάσπη. Που να βρεις καταφύγιο να προφυλαχτείς καταμεσίς του κάμπου. Εν πάσει περιπτώσει κάποτε σταμάτησε η βροχή και βρήκαμε ένα μπαίρι όπου συγκεντρωθήκαμε γύρω από τη μεγάλη φωτιά που αναψαμε και προσπαθήσαμε να στεγνώσουμε. Ειδικά εμείς οι μικρότεροι ήμασταν για λύτωση.

Μετά την ανασύνταξη μας πήραμε το δρόμο ανάμεσα σε Τρίκαλα και Καλαμπάκα που οδηγεί στις πλαγιές των Χασίων. Μου έκανε πάντα εντύπωση στις περιπλανήσεις μας αυτές η σχολαστικότητα με την οποία οι πατεράδες μας επέλεγαν τα συντομότερα μονοπάτια που θα μας έφερναν γρηγορότερα και ασφαλέστερα στον προο-

ρισμό μας, ακόμη και τη νύχτα γιατί γνώριζαν άριστα την περιοχή.

Εκεί έπρεπε να βρούμε ένα κατάλληλο μέρος για να ξενυχτήσουμε. Ψάχνοντας βρήκαμε μια καλή καλαμιά που μετά τη βροχή που έπεσε, μαλάκωσε και ήταν καλή τροφή για τα πράματα. Ύστερα από το καθιερωμένο μακροσκοπίασμα της φοράδας, η οποία στις περιπτώσεις αυτές κρατάει με το κυπρί τα υπόλοιπα πράματα γύρω της, καθίσαμε να γευματίσουμε γύρω από τη φωτιά που ανάψαμε πάλι. Βγήκε από τον τροβά το κλειδοπινάκο με το τυρί, κάτι βρασμένα αυγά και το απαραίτητο στις περιπτώσεις αυτές κουτί με το σαρδελλάκι.

Ο Χρήστος ο Χούτας με τον μικρότερο αδερφό του Ηλία ξεκάμπισαν σε λίγο και αυτοί και ήρθαν στη φωτιά για να ζεσταθούν. Σε λίγο έφτασε και ο Βασίλης (τσίλας) ο Κυρίτσης με κάμποσα ζώα και ήρθε και αυτός κοντά μας.

Τα στέκια στα οποία ξενύχταγαν οι τσαμπάσδες ήταν γνωστά σε κάθε περιοχή και έτσι γινόταν η σύναξη για παρέα αλλά και για μεγαλύτερη ασφάλεια.

Η συζήτηση των μεγάλων για το αυριανό παζάρι, για τις αγοραπωλησίες που έπρεπε να γίνουν καθώς και για τις τυχόν τράμπες, εμάς τους μικρότερους μας άφηγε αδιάφορους, και προσπαθούσαμε να μαζέψουμε όσο το δυνατό περισσότερες καλαμιές που θα χρσίσμευαν σαν σουμιές κάτω από το χιράμι για τον ύπνο μας.

Πριν ακόμα φέξει ήμασταν έτοιμοι για αναχώρηση. Έπρεπε να προλάβουμε πριν βγει ο ήλιος να φτάσουμε στο χώρο του παζαριού για να επιλέξουμε ο καθένας την κατάλληλη θέση που θα φτιάχναμε τον όρχο όπου θα εκθέταμε τα πράματα πως πώληση.

Το παζάρι στην Ελασσόνα, γινόταν στις όχθες ενός μεγάλου χειμάρρου στην άκρη της πόλης. Κατά κανόνα τις μέρες αυτές του Σεπτεμβρη ο χειμάρρος κατέβαζε και τα ορμητικά νερά πλημμύριζαν την περιοχή. Έτσι και τότε, το πρωί της δεύτερης μέρας αφού είχαμε κάνει κάτι πωλήσεις, μας χάλασε η κατεβασιά το παζάρι και σκορπίσαμε για να μην πνιγούμε άνθρωποι και πράματα.

Ο δρόμος της επιστροφής έγινε δυσκολότερος γιατί ο πατέρας σε μια τράμπα που έκανε με ένα μουλάρι πήρε ως αντάλλαγμα εκτός από ένα χρηματικό ποσό και μια αγελάδα με το μοσχάκι της η οποία στο δρόμο ήταν δυσκίνητη και έτσι μείναμε πιο πίσω από την υπόλοιπη παρέα φτάνοντας στη ράζια με μια μέρα καθυστέρηση. Εκεί συναντηθήκαμε και με την υπόλοιπη παρέα. Μετά από κάθε παζάρι οι μικρότεροι αναλαμβάνουμε το φύλαγμα των ζώων στα λιβάδια, αφού οι πατεράδες μας ασχολούνταν και με τις αγροτικές δουλειές ως το επόμενο παζάρι. Στη ράζια μέναμε αρκετές μέρες πολλές φορές, περιμένοντας πάντα τον τροβά από το σπίτι με το λιτό φαγητό, και συμπληρώναμε τα γεύματά μας με τα υπέροχα ασπρόσυκα που ήταν άφθονα στην περιοχή καθώς και κάνα σταφύλι που πέρναμε κρυφά από τ' αμπελία όπως και με τ' αγκόρτσι.

Τώρα φυσικά όλα αυτά αποτελούν μακρινή ανάμνηση στη μηχανοκίνητη εποχή μας και τα ζώα κατάντησαν είδος προς εξαφάνιση, ειδικά τα γαϊδουράκια όπως διάβαζα προχτές στην εφημερίδα.

Τις δε σχέσεις των ανθρώπων χαρακτηρίζει ανάγλυφα η φράση που μου είπε κάποτε ο μεγάλος Αντώνης Σαμαράκης. ... "Πήρες χαμπάρι ρε Γιώργο πως ποτέ άλλοτε οι στέγες των σπιτιών μας δεν ήτανε τόσο κοντά η μία στην άλλη όσο είναι σήμερα, και

όμως ποτέ άλλοτε οι καρδιές μας δεν ήταν τόσο μακριά η μία από την άλλη όσο είναι σήμερα..."

ΒΑΘΥ ΣΚΟΤΑΔΙ ΣΤΗ ΡΑΖΙΑ

Έφυγε στις 24 του Γενάρη αναπάντεχα από τη ζωή στα 75 του ύστερα από τροχαίο, ο άνθρωπος που κράταγε σταθερά αναμμένο το μοναδικό καντήλι που φωτίζε για πολλές δεκαετίες στη ράζια.

Ο Χρήστος Γόρδιος χάθηκε, γεμίζοντας θλίψη και πόνο την οικογένειά του αλλά και σε όλους τους χωριανούς.

Επειδή ένα μεγάλο κομμάτι των παιδικών μου χρόνων έζησα σε αυτή την περιοχή, "κοντά στα πράματα" έβλεπα πάντα με συμπάθεια την οικογένεια Γόρδιου, από το μακαρίτη Γιάννο ακόμα, για τον πρόσθετο λόγο ότι συνέχιζαν με την παρουσία τους να δίνουν ζωή στο συγκεκριμένο τόπο, που παλιότερα βούιζε από το μελίσσι ανθρώπων και ζώων, το Δε ντάμι τους ήτανε τόπος αναφοράς για τους χωριανούς - το ντάμι του Γόρδιου.

Έζησε Χρήστο όλη σου τη ζωή στον τόπου που αγάπησες και έφυγες όρθιος, ενώ μπορούσες ακόμα να προσφέρεις. Ήσουν αέριος δουλετής και προκομμένος οικογενειάρχης.

Η ράζια έχασε τον τοποτηρητή της και η μοναδική όαση της περιοχής κινδυνεύει. Το παρήγορο είναι απ' ότι μαθαίνω πως θα υπάρξει συνέχεια από τους κληρονόμους του αξέχαστου Χρήστου και την αξία γυναίκα του.

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Αγναντεύοντας από το караули του νταϊραγα, τι δεν είδαν τα μάτια μας και δεν άκουσαν τα αυτιά μας στο τρίμηνο που πέρασε από την προηγούμενη έκδοση. Η όλη εικόνα της πολιτικής, οικονομικής, κοινωνικής και όχι μόνο ζωής χώρας μας, με τις απίθανες ιστορίες, ροζ, κίτρινες, μπλε, πράσινες, κόκκινες, μοιάζει με ένα απύθμενο βόθρο, όπως πολύ εύστοχα χαρακτήρισε μια γυναίκα πολιτικός.

Όλοι εναντίων πάντων. Κολλητοί εναντίων κολλητών. Τα άπλυτα όλων στη φόρα. Πολιτικοί, δημοσιογράφοι, οικονομικοί παράγοντες, μεγαλοδικηγόροι και στη μέση ο λαουτζίκος με χιλιά προβλήματα άλυτα, ακρίβεια, ανεργία, ανασφάλεια, αποπροσανατολισμένος και υποχρεωμένος να παρακολουθεί τα τεκταινόμενα στη χώρα της Ζαχοπουλιάδας και της Θεμο - Μακιάδας ανήμπορος και απροστάτευτος. Αλλά όταν μαλώνουν τα βουβάλια συνήθως την πληρώνουν τα βατράχια δηλαδή στην προκειμένη περίπτωση ο απλός πολίτης.

➤ Έξω από την πόρτα μας ανάβουν πάλι φωτιές. Μετά τους βομβαρδισμούς και τη διάλυση της μεγάλης Γιουγκοσλαβίας, μιας χώρας μέλους του ΟΗΕ, από τα γεράκια του ιμπεριαλισμού, η ανεξαρτητοποίηση του Κόσσοβου ανοίγει τους ασκούς του αιόλου για ντόμιο παρόμοιων εξελίξεων στην περιοχή με απρόβλεπτες συνέπειες σε βάρος των εθνικών μας συμφερόντων.

Το γράψαμε και άλλη φορά. Όταν διαφεντεύει τις τύχες του πλανήτη μια μόνο υπερδύναμη, ενεργεί ανενόχλητη και ανάλογα πάντα με τα δικά της συμφέροντα, αδιαφορώντας για τις τύχες των λαών με τη δημιουργία αδύναμων κρατιδίων που ελέγχονται ευκολότερα

ΦΑΚΕΛΟΣ ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑΣ ΡΑΖΙΑΣ Μ.Χ. 144987 - 8 ΚΑΙ Τ.Σ. 054004

Σ.Κ. 124497

Σ.Κ. 124496

Τ.Σ. 054005

Τ.Σ. 054006

Σ.Κ. 124495

Αριθ. 201 ΣΤΟ ΔΙΗΝΕΚΕΣ

ΠΩΛΗΤΗΡΙΟΝ Δραχ. 200.000

του Αλέξη Γαλανούλη

συνέχεια από το προηγούμενο

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΚΤΗΜΑΤΟΣ

Στη συνέχεια, στο πωλητήριο συμβόλαιο, γίνεται περιγραφή των ορίων του κτήματος Ράζια και Ραζοπούλα ως εξής:

Αρχίζει από τα όρια του χωριού «Γόλιτσα» (σημερινό Άγιος Ακάκιος) από τη θέση Σάρικα (το-Άρικα). Ακολουθεί μία ευθεία γραμμή με το δρόμο που πάει για το Βουνέσι και φθάνει μέχρι το σταυροδρόμι. Από εκεί ακολουθεί μια νοτιοανατολική ευθεία ακολουθώντας το σύρραχο και τον δρόμο της ίδια κατεύθυνσης που πάει για το Διάσελο και φθάνει μέχρι τα καλύβια του Χαράλαμπου Τσιαντούλα. Από εκεί ακολουθεί και πάλι την ίδια κατεύθυνση και τον ίδιο δρόμο μέχρι το χωράφι του Βαγγέλη Πουρδαλή. Από εκεί κατηφορίζει προς τον δρόμο που οδηγεί από τον Μεσενικόλα προς τα Τρίκαλα και περνάει ανάμεσα από τα σύνορα του Παλαιόκαστρου και του κτήματος Ραζοπούλα. Κατεβαίνει το δρόμο που περνάει ολόραχα και φθάνει στα χωράφια των κληρονόμων Γεωργ. Διαμαντάκου. Κατεβαίνει προς το ρέμα «Πάσχα» το οποίο ακολουθεί για λίγο και φθάνει ύστερα στους αγρούς του Χρ. Μύρα από το Παλαιόκαστρο και του Χρίστ. Μαστραπά από το Βουνέσι. Από εκεί ακολουθεί βόρεια αφήνον-

τας προς τα κάτω τα κτήματα του Μιχαήλ Μανώλη και φθάνει ως το ρέμα όπου και συναντά τα κτήματα των κληρονόμων Χρίστου Χούτα, στο δρόμο που πάει από την Γόλιτσα στην Καρδίτσα, ενώ από την άλλη μεριά του δρόμου συνορεύει με τα κτήματα των αδελφών Καζαίων από τα Κανάλια. Στη συνέχεια φθάνει μέχρι τον αγρό του Μπέκου ή το «Δαφνάκι» και κατεβαίνει το λόφο που είναι απέναντι από την «Κρανούλα». Ύστερα ανεβαίνει ράχη, ράχη όπως χύνονται τα νερά προς την κοινότητα Καναλίων μέχρι τη «Μαγούλα» γνωστή ως «Λυκόραχη» ή τα τρία σύνορα (εκεί είναι τα σύνορα του Βουνεσιού, της Γόλιτσας και των Καναλίων).

Από εκεί ακολουθεί τον δημόσιο δρόμο που οδηγεί από το Φανάρι προς το Βουνέσι χωρίζοντας το κτήμα «Ράζια» από την περιφέρεια της Γόλιτσας και καταλήγει πάλι στη θέση «Τσάρικα» όπου και κλείνει η οριοθέτηση του κτήματος αυτού.

ΤΑ 10 ΣΗΜΕΙΑ (ΟΡΟΙ) ΤΗΣ ΠΩΛΗΣΗΣ

1) Επειδή η Μονή Κορώνης είχε από πριν συνάψει πολυετές συμβόλαιο εκμίσθωσης, μέσου δημοπρασίας, του κτήματος «Ράζια» με κάποιον Γεώργιον Πέτσαν από την Καρδίτσα και το οποίο έληγε την 1ην Οκτωβρίου του 1924, οι αγοραστές ήταν υποχρεωμένοι

να τηρήσουν του όρους της μίσθωσης αυτής εκτός και ο κ. Γ. Πέτσας δήλωνε ότι αποσύρεται από τη συμφωνία.

Η Μονή δε, παραχωρεί, από την ημέρα της αγοράς, πάσα αγωγήν περί εξώσεως του παραπάνω αναφερόμενου ενοικιαστού από το κτήμα «Ράζια», στους αγοραστές από την 1ην Οκτωβρίου του ίδιου έτους (δηλ. το 1920).

2) Το τμήμα «Ραζοπούλα» η Μονή το έχει εκμισθώσει με τους ίδιους όρους προς τον Λάζαρον Πολύζον κάτοικον Βουνεσιού ο οποίος παραβρίσκεται στην σύνταξη του συμβολαίου τούτου όπου και δηλώνει ότι παραιτείται των δικαιωμάτων του από το μισθωτήριο συμβόλαιο με την προϋπόθεση να πραγματοποιηθεί η εν εξελίξει πώληση του κτήματος και πως αν δεν συμβεί αυτό τότε αυτός επανακτά τα δικαιώματα που είχε πριν χωρίς καμία δικαστική μεσολάβηση.

3) Η Μονή Κορώνης καθιστά σαφές ότι δεν ευθύνεται για την οποιαδήποτε εσφαλμένη περιγραφή των ορίων των κτημάτων αυτών και ότι οποιαδήποτε διαφορά προκύψει από τα κτήματα αυτά δεν βαρύνει καθ' οιονδήποτε τρόπο την Μονήν αλλά τους ιδίους τους αγοραστές.

4) Η έγκριση και η ισχύς του συμβολαίου αυτού εξαρτάται από το Εκκλησιαστικό Ταμείο το οποίο αν ακυρώσει την πώληση τα κτήματα επανέρχονται στο ίδιο ιδιοκτησιακό καθεστώς που υπήρχε πριν και η Μονή υποχρεούται να επιστρέψει το αντίτιμο της κάθε μερίδας που έλαβε χωρίς τόκο.

5) Η Μονή δεν φέρει καμία ευθύνη, μερικής ή ολικής, αποζημίωσης ενός ή περισσότερων αγοραστών για οποιοδήποτε λόγο. Ορίζει δε το συνολικό ποσό αυτής της αγοραπωλησίας σε 200.000 χιλ. δραχμές.

6) Οι όροι του άρθρου αυτού κρίθηκαν απαράδεκτοι και καταργήθηκαν.

7) Σύμφωνα με τα πληρεξούσια 163, 169 και 175 οι αγοραστές μπορούν να αγοράσουν έναν ή περισσότερους ψήφους, δηλαδή μερίδες, που η κάθε μια αντιπροσωπεύει το εν διακοσιοστόν του συνόλου. Και εφ' όσον τα δύο κτήματα μαζί υπολογίζονται σε 10.000 χιλ. στρέμματα η κάθε μία μερίδα πρέπει να είναι γύρω τα 50 στρέμ. Βεβαίως εδώ θα πρέπει να υπολογίσει κανείς και το γεγονός ότι μέσα σε όλη αυτή την έκταση υπήρχαν χαράδρες, δρόμοι, δάση και χείμαρροι που δεν θα μπορούσαν με τίποτε να αξιοποιηθούν καλλιεργητικώς αλλά και ούτε να υπολογιστούν σαν ιδιοκτησίες. Υπ' αυτή την έννοια η κάθε μερίδα πρέπει να ήταν αρκετά μικρότερη των 50 στρεμμάτων. Η τιμή της κάθε μερίδας ορίστηκε σε 1.000 δρχ.

8) Ο Χρήστος Ψάρρας που είναι και πληρεξούσιος δεν αγοράζει τις μερίδες για τον εαυτό του, αλλά για λογαριασμό των παρακάτω αναφερόμενων:

1. Κοτοπούλη Απόστολο του Στ.
2. Κοτοπούλη Βαίο του Στ.
3. Γορδίου (αδερφούς) Γεώργιο και Ιωάννη του Βαίου (δύο μερίδες)
4. Ζαχαρή Απόστολο του Γεωργίου
5. Ζαχαρή Γεωργούλας του Γεωργίου (σύνολο 6 μερίδες)

9) Στο κεφάλαιο 9 αναφέρονται τα ονόματα 61 ατόμων που, ενώ είχαν δηλώσει συμμετοχή στην αγορά του κτήματος, δεν κατάφεραν να καταβάλλουν το απαραίτητο ποσό και έτσι εξέπεσαν του δικαιώματος αγοράς και οι αντίστοιχες μερίδες δόθηκαν σε άλλους ενδιαφερόμενους.

συνέχεια στο επόμενο φύλλο