

Μορφοβουνιώτικη



Φ

ΝΑΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΝΙΚΗΤΑΡΑ 78
ΚΑΡΔΙΤΣΑ
431 00

34 1041-447-ΣΕΠΤ
2008

ΣΕ ΝΕΟ ΥΠΕΡΣΥΓΧΡΟΝΟ ΚΤΙΡΙΟ ΤΟ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΛΑΣΤΗΡΑ

• ΕΝΤΥΠΩΣΙΑΚΗ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ, ΚΑΛΥΨΗ ΜΕ ΠΕΤΡΑ, 700 Τ.Μ. ΚΑΙ ΚΟΣΤΟΣ 1 ΕΚΑΤ. ΕΥΡΩ



Ένα εντυπωσιακό και υπερσύγχρονο Δημαρχείο απέκτησε ο Δήμος Πλαστήρα και τα εγκαίνια που έγιναν χθες το πρωί είχαν πανηγυρικό χαρακτήρα.

Οι υπηρεσίες του ιστορικού Δήμου, πλέον στεγάζονται σ' ένα χώρο 700 τ.μ. ενώ ξεχωριστή αίσθηση δίνει η αισθητική του κτιρίου που εξωτερικά είναι καλυμμένο με πέτρα και δίνει απόλυτα με την παραδοσιακή αισθητική της γενέτειρας του Νικολάου Πλαστήρα.

Την τελετή των εγκαίνιων τίμησαν πάρα πολλοί μεταξύ αυτών και ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης κ.

Κυρίλλος, οι Βουλευτές κ. Τσιάρας και Ρόβλιας, ο Νομάρχης Καρδίτσας κ. Αλεξάκος, οι Δήμαρχοι Καρδίτσας κ. Βερύλλης, Λάρισας κ. Τζανακούλης, Μουζακίου κ. Κωτσός, Ταμασίου κ. Μόσχος, Μητρόπολης κ. Γιοβάνης, Κάμπου κ. Παπαλάου, Ιτάμου κ. Τσαντήλας, Αργιθέας κ. Καναβός, Καλλιφωνίου κ. Μουταρέλος, Άρνης κ. Παπαμαργαρίτης, Παμίου κ. Παπακώστας, ο πρ. Πρόεδρος της ΚΕΔΚΕ κ. Κουκουλόπουλος και αντιδήμαρχοι, Δημοτικοί Σύμβουλοι και πολλοί εκπρόσωποι φορέων.

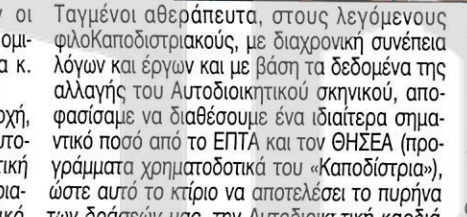


Χαιρετισμούς απηύθυναν οι εκπρόσωποι των αρχών ενώ στην ομιλία του ο Δήμαρχος Πλαστήρα κ. Τσαντής τόνισε και τα εξής:

«Εκτιμήσαμε ως Δημοτική Αρχή, ότι για να λειτουργήσουμε ως αυτοδύναμη λειτουργική, Αυτοδιοικητική μονάδα, έπρεπε να έχουμε ένα κτιριακό χώρο, σύγχρονο και σε κομβικό σημείο, ώστε να ικανοποιεί απόλυτα τις ανάγκες για παροχή ποιοτικών υπηρεσιών προς τους δημότες μας και τους συναλλασσόμενους με τις Υπηρεσίες του Δήμου μας.

Επίσης ένα εργασιακό χώρο ικανό να ανταποκρίνεται στις εργασιακές απαιτήσεις, τόσο σε σχέση με το υπηρεσιακό όσο και με το πολιτικό προσωπικό.

Ένα χώρο με υπερσύγχρονη ψηφιακή τεχνολογία σε όλες τις θέσεις εργασίας, με απόλυτη δικτυακή σύνδεση σε όλα τα επίπεδα.



Ταγμένοι αθεράπευτα, στους λεγόμενους φιλοκαποδιστριακούς, με διαχρονική συνέπεια λόγων και έργων και με βάση τα δεδομένα της αλλαγής του Αυτοδιοικητικού σκηνικού, αποφασίσαμε να διαθέσουμε ένα ιδιαίτερα σημαντικό ποσό από το ΕΠΤΑ και τον ΘΗΣΕΑ (προγράμματα χρηματοδοτικά του «Καποδιστρίου»), ώστε αυτό το κτίριο να αποτελέσει το πυρήνα των δράσεών μας, την Αυτοδιοικητική καρδιά του Καποδιστριακού μας Δήμου, το Στρατηγείο μας, το σύμβολο ενότητας του Αυτοδιοικητικού μας Οργανισμού και της Τοπικής Κοινωνίας που το αποτελεί.

Το κτίριο λοιπόν κόστισε με τη μελέτη κοντά στο 1 εκατομ. ευρώ. Ανάδοχος η εταιρεία Τζωρτζής ΑΤΕΒΕ και μελετητές οι κ.κ. Στέφανος Ζαφειρόπουλος, Βάιος Βαρελάς και Αναστάσιος Χριστοφορίδης.

Για τη σύνταξη της μελέτης λήφθηκαν υπόψη τα εδαφολογικά και κλιματολογικά

δεδομένα και κυρίως ο αρχιτεκτονικός χαρακτήρας της περιοχής.

Στο ισόγειο τμήμα προβλέφθηκαν οι βασικοί εργασιακοί χώροι άμεσης επικοινωνίας και εξυπηρέτησης των δημοτών και επισκεπτών, η αίθουσα συνεδριάσεων του Δ.Σ. το αρχείο και βοηθητικοί χώροι.

Στον όροφο προβλέφθηκαν οι επιτελικές διοικητικές υπηρεσίες (Δήμαρχος-Αντιδήμαρχοι-Πρόεδρος Δ.Σ. -Τεχνική Υπηρεσία - Γραμματείες Δ.Σ. και Δ.Ε. - Υπηρεσίες ΝΠΔΔ και βοηθητικός χώρος).

Στο υπόγειο προβλέφθηκαν χώροι μηχανολογικού εξοπλισμού, αποθήκες, χώρος γκαράζ κλπ.

Θέλω να ευχαριστήσω όλους όσοι συνέβαλαν πολιτικά και υπηρεσιακά στην κατασκευή αυτού του κτιρίου.

Να ευχαριστήσω το σύνολο των επικεφαλής των Συνδυασμών και των Δημοτικών μας Συμβούλων των θητειών που συμμετείχαν στη λήψη των πολιτικών αποφάσεων.

Τους υπαλλήλους του Δήμου μας που συνέβαλαν καθοριστικά στη διεκπεραίωση της γραφειοκρατίας.

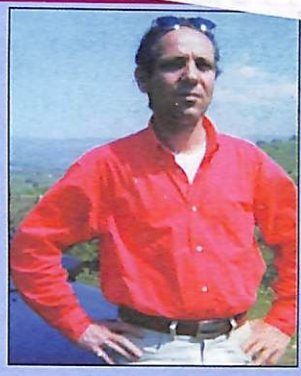
Ιδιαίτερα να ευχαριστήσω την επιβλέπουσα υπηρεσία, την ΤΥΔΚ Νομού Καρδίτσας μέσω του Προϊσταμένου κ. Στεργίουλη Παναγιώτη.

Τον επιβλέποντα μηχανικό κ. Λάμπη Αλέξανδρο, Μηχανολόγο.

Την επιβλέπουσα κα Αθάναντα Σταυρούλα Αρχιτέκτονα του Δήμου Πλαστήρα.

Επίσης την κα Γιαννακού Πολυτίκη Μηχανικό του Δήμου. Ακόμη να ευχαριστήσω τον ανάδοχο του έργου καθώς και τους Μελετητές.

Χαιρετισμό απέστειλαν μεταξύ άλλων και ο πρόεδρος της Βουλής κ. Δημήτρης Σιούφας.



Ποιος περίμενε ότι θα φτάσει τόσο σύντομα η στιγμή που θα έπρεπε να αποχαιρετήσουμε έναν άνθρωπο σαν τον Μήτσο. Έχει περάσει τόσος καιρός που φαίνεται σαν να μην πέρασε ούτε μια μέρα. Περιμένεις να ανοίξει η πόρτα και να εμφανιστεί να γυρίσεις το βλέμμα σου και να τον δεις να σε χαιρετά μέσα από το καφενείο.

Όλοι γνωρίζουμε πόσο εξαιρετικό παιδί ήταν. Τα πλεονεκτήματά πολλά και τα λόγια λίγα για να καλύψουν την προσωπικότητά του.

Είσαι ένα κομμάτι στις σκέψεις μας και μέρος της καρδιάς μας.

Δεν θα σε ξεχάσουμε ποτέ. Να περνάς καλά εκεί που βρίσκεσαι, μας λείπεις πολύ.

Οι συγγενείς και φίλοι σου
Απόστολος Ρεφενές

Γιορτή Δημοτικού Τραγουδιού 2008:

ΤΟ ΒΟΥΝΕΣΙ ΤΙΜΗΣΕ ΤΟ ΝΑΚΟ

Μεγάλη επιτυχία σημείωσε η Συναυλία Αγραφιώτικου Αντιφωνικού Τραγουδιού

Απόλυτη επιτυχία σημείωσε η «Γιορτή Δημοτικού Τραγουδιού 2008», στο Μορφοβούνι. Οι εκδηλώσεις προτάθηκαν από την Εταιρεία Σύγχρονης Πολιτιστικής Ανάπτυξης και αγκαλιάστηκαν από τους Συλλόγους Μορφοβουνιωτών Καρδίτσας, Βόλου και Αθήνας, και στηρίχθηκαν οικονομικά από τη Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση και το Δήμο Πλαστήρα.

Στο καλωσόρισμα ο κ. Παναγιώτης Νάνος, πρόεδρος της ΕΣΠΑ, αναφέρθηκε μεταξύ των άλλων στους στόχους της «Γιορτής Δημοτικού Τραγουδιού» και ειδικότερα στην ημέρα τιμής για το Γιώργο Νάκο, λέγοντας χαρακτηριστικά: «Ο Νάκος ανήκει στην χορεία των μεγάλων ερμηνευτών του δημοτικού μας τραγουδιού. Πρόκειται για μία από τις στιβαρότερες φωνές της Δημοτικής μας Παράδοσης, με σημαντική προσφορά στο δημοτικό τραγούδι. Παρότι το έργο του εξαντλείται σε περίπου 30 ηχογραφημένα τραγούδια, ο Νάκος έδειξε την μεγάλη του κλάση από την πρώτη κιόλας στιγμή, με το πασιγνώστο κλέφτικο «Κλείσαν οι στράτες του Μωριά». Ακολούθησαν άλλα περίπου 12 τραγούδια προπολεμικά, τα οποία αποπνέουν άρωμα αυθεντικότητας. Η συνεργασία του Νάκου με σπουδαία κλαρίνα της εποχής του, όπως ο Νίκος Καρακώστας απέδωσαν σπάνιες και αξεπέραστες ηχογραφήσεις τραγουδιών που σήμερα διδάσκονται σε σχολές και Πανεπιστήμια. Φύση καλλιτεχνική και ανήσυχη ο Νάκος μεταπήδησε στο Θέατρο, κάνοντας και εκεί μια αξιοπρόσεκτη διαδρομή. Σε κάθε περίπτωση όμως η ενασχόληση με το θέατρο στερήσε το Δημοτικό Τραγούδι από ένα μεγάλο ερμηνευτή και τολμούμε να πούμε ότι ο Νάκος αδίκησε τον εαυτό του, διότι είχε πολλά να δώσει ως τραγουδιστής».

Γιώργος Νάκος (1908-1981)

Η αντινομάρχης κ. Αθηνά Πέτσα στο χαιρετισμό της ανέφερε μεταξύ των άλλων ότι «η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση αγκαλιάζει κάθε σοβαρή προσπάθεια που αναδεικνύει τον Λαϊκό Πολιτισμό και την Ιστορία του τόπου μας γι' αυτό συμμετέχει και τιμά τον μεγάλο ερμηνευτή. Επίσης ευχήθηκε η «Γιορτή Δημοτικού Τραγουδιού» να εξελιχθεί σε θεσμό και να αγκαλιάσει το σύνολο της μουσικής παράδοσης του Νομού».

Ο δήμαρχος Πλαστήρα κ. Δημήτρης Τσιαντής καλωσόρισε το κοινό και ανέφερε ότι «Ο Δήμος Πλαστήρα δεν θα μπορούσε να μην συμμετέχει στην εκδήλωση, διότι αναφέρεται σε ένα σπουδαίο καλλιτέχνη, από το Μορφοβούνι».

Χαιρετισμό απηύθυνε η πολιτευτής κ. Ασημίνα Σκόνδρα, καθώς και ο ανηψιός του Μιχάλης Νάκος του Χρήστου.

Σύντομο αλλά συγκινητικό χαιρετισμό απέστειλε η νύφη του Νάκου, κ. Παρασκευή σύζυγος του Μιχάλη Γ. Νάκου, η οποία για σοβαρούς λόγους δεν μπόρεσε να παραστεί στην εκδήλωση, η οποία μεταξύ των άλλων ανέφερε «Δεν είμαι καλή στο λόγο για να περιγράψω τη ζωή και το έργο του Γιώργου Νάκου. Το μόνο που μπορώ να πω, όπως τον έζησα από κοντά ως νύφη του, είναι ότι πρώτα απ' όλα Άνθρωπος, Άσυμβιβαστος χαρακτήρας και Ντόμπρος. Ίσως αυτό του στοίχισε...»

Χαίρομαι που μετά από 27 χρόνια από το θάνατό του και με αφορμή τα 100 χρόνια από τη γέννησή του, ο κ. Παναγιώτης Νάνος ασχολήθηκε σοβαρά με την ανάδειξη της προσωπικότητας και του έργου του Γιώργου Νάκου. Ευχαριστώ όλους θερμά για την παρουσία σας στην εκδήλωση και κάπου εκεί ανάμεσά σας, να είστε σίγουροι, βρίσκεται και ο Γιώργος Νάκος».

Ο ομιλητής κ. Θωμάς Χαζίρογλου, εκπαιδευτικός - συνταξιούχος στρατιωτικός και σήμερα πρόξενος Μαλαισίας με γλαφυρό και συγκινητικό τρόπο μίλησε για τον άνθρωπο Γιώργο Νάκο. Για το θείο «μπάρμπα-Νάκο», έτσι όπως τον

έζησε ο ίδιος όντας ορφανός μεγαλώνοντας στο σπίτι του, αφού οι γονείς του χάθηκαν στα χρόνια της Κατοχής. Από την ομιλία του ήλθαν στο φως στοιχεία τα οποία δείχνουν το μεγαλείο της ψυχής του Νάκου και ανέφεραν εύθυμα και άλλα περιστατικά, ομιλία που γοήτευσε το ακροατήριο.

Ο κ. Μένιος Καλυβιώτης, πολιτικός μηχανικός και γνωστός ερευνητής του Λαϊκού τραγουδιού μίλησε για τη ζωή, το έργο και την προσφορά του Νάκου στο Δημοτικό Τραγούδι. Παρουσίασε άγνωστα μέχρι σήμερα στοιχεία από την εργογραφία μεταξύ των άλλων και το πρώτο ηχογραφημένο τραγούδι που περιλαμβάνεται σε ερευνητική συλλογή από ξένους και που η ηχογράφηση έγινε στην Ελβετία.

Επίσης ομιλία έστειλε ο Δημήτρης Κατοίκος, τραγουδιστής από το Μορφοβούνι και ανηψιός του Νάκου, ο οποίος δεν μπόρεσε να παραβρεθεί. Επιτυχημένη ήταν επίσης και η παρουσίαση της εκδήλωσης από την κ. Ροδάνθη Νάνου, πτυχιούχο Αγγλικής Φιλολογίας και υπεύθυνη Δημοσιών Σχέσεων της ΕΣΠΑ.

Στο τέλος απονεμήθηκαν αναμνηστικά στους εισηγητές, ακολούθησαν τα εγκαίνια έκθεσης Φωτογραφίας, ενώ η εκδήλωση έκλεισε με τραγούδια του Γιώργου Νάκου και δεξίωση με παραδοσιακά εδέσματα. Το υλικό της εκδήλωσης θα συμπεριληφθεί σε ειδική έκδοση - λεύκωμα το οποίο θα συνοδεύεται από 2πλό ψηφιακό δίσκο με όλα τα τραγούδια του Νάκου, το οποίο θα κυκλοφορήσει μέχρι τέλους του έτους.

συνέχεια στη σελ.4



ο κ. Θωμάς Χαζίρογλου

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΒΟΛΟΥ

► Στις 8 Ιουνίου έγινε μια μεγάλη επιτυχία εκδρομή στον ΑΓ. ΙΩΑΝΝΗΝ ΤΟ ΡΩΣΣΟ στην ΕΥΒΟΙΑ. 50 Βουνεσιώτες και φίλοι του συλλόγου μας πέρασαν αξέχαστα και στο προσκύνημα του Αγίου αλλά και στο μεσημεριάτικο γλέντι στη ΛΙΜΝΗ ΕΥΒΟΙΑΣ. Βασικός παράγων για όλο το κέφι ο αξεπέραστος Χρ. Χρονόπουλος με το ακορντεόν του.

► Στις 9-6-08 έγινε στην αίθουσα το χορευτικό αποχαιρετιστήριο γλέντι με την συμμετοχή όλων των χορευτών μας αλλά και άλλων συγχωριανών μας. Το Δ.Σ. μοίρασε αναμνηστικούς επαίνους και έδωσε ραντεβού για τον ΟΚΤΩΒΡΗ.

► Το Δ.Σ. του συλλόγου Μορφοβουνιωτών Βόλου εύχεται σ' όλα τα παιδιά που πέρασαν σε σχολές των πανεπιστημίων και Τ.Ε.Ι. καλή πρόοδο και κάθε επιτυχία στην παραπέρα σταδιοδρομία τους.

Προς τον κ. Δήμαρχο Δημήτρη Τσιαντή

Είναι αλήθεια ότι δεν αμφισβητούμε την ικανότητα του δημάρχου κ. Δημητρίου Τσιαντή που από καθώς ανέλαβε την εξουσία άλλαξε το πρόσωπο του χωριού μας όσο για τα έργα είναι γνωστά δεν περιγράφονται με μία λέξη όμως ήμασταν 15-20 οικογένειες που το αίτημα μας την πλακόστρωση από αθανάσιο σταυρό μέχρι μπουρδα είναι το μόνο έργο που δεν έχει γίνει στο χωριό. Επίσης και η στροφή στις σκάλες αυτά πρέπει να γίνουν εδώ και τώρα πριν προλάβει κανένας άλλος Δήμαρχος και τα φτιάξει. Αυτά έχουμε να γράψουμε, περιμένουμε απάντηση.

ΤΣΑΒΑΛΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

ΝΕΑ ΤΟΥ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟΥ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Την Παρασκευή 22-8-2008 το παιδικό χορευτικό του συλλόγου της Καρδίτσας έλαβε φέτος για πρώτη φορά στο 13ο Διεθνές παιδικό Φεστιβάλ παραδοσιακών χορών που πραγματοποιήθηκε στην πόλη της Καρδίτσας. Τα παιδιά του χορευτικού χόρεψαν πέντε παραδοσιακά δημοτικά τραγούδια που είχαν ηχογραφηθεί σε CD από το σύλλογο, αλλά και τραγούδια της Μακεδονίας.

Παρόλο που εμφανίστηκαν για πρώτη φορά σε εκδήλωση εκτός χωριού ήταν καταπληκτικά και χόρεψαν με μεγάλη άνεση και χάρη. Τους αξίζουν συγχαρητήρια και στα παιδιά, αλλά και στη δασκάλα τους κα Τζέλα Σοφία.

Ακόμη ο Δήμος της Καρδίτσας απένειμε στον πρόεδρο του συλλόγου κο Νάνο Σεραφείμ τιμητική πλακέτα για τη συμμετοχή του χορευτικού.

Αξίζει να σημειωθεί ότι στο Φεστιβάλ έλαβαν μέρος παιδικά χορευτικά από το Δήμο Καρδίτσας από τη Δράμα, το Διακοφτό, τον Παλαμά, το Άργος τα Ιωάννινα αλλά και από ξένες χώρες όπως η Σερβία, η Αλβανία, η Πολωνία, η Ρουμανία, η Ουγγαρία η Ουκρανία.

Ευελπιστούμε και το χορευτικό το δικό μας να εμφανιστεί σε ανάλογο Φεστιβάλ.

Τέλος υπενθυμίζουμε ότι όσοι επιθυμούν να γράψουν τα παιδιά τους στο χορευτικό μπορούν να επικοινωνήσουν με τον υπεύθυνο του χορευτικού στο 210 2441080669 κο Τσάβαλο Τάσο ή κάθε Κυριακή 5-7 στα γραφεία του συλλόγου Σπάρτακου 5 στη Λάκα Μαντζιάρα

Για το Δ.Σ.
Τάσος Τσάβαλος.

ΝΕΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ 120χιλ. ευρώ

Ξεκίνησαν οι εργασίες δημοτικής οδοποιίας και ανάπλασης χώρων στο χωριό μας.

Διετεθήσαν γι' αυτό πάνω από 100 χιλ. ευρώ απ' το Δήμο Πλαστήρα.

Προβλέπονται εργασίες στο χώρο του νέου Δημαρχείου, στην είσοδο του χωριού απ' το Γήπεδο (ανάπλαση), πλακόστρωση από Καφαντάρη Κώστα έως Καφεντζαίικα, Κων/νου Λάμπρου - Τσάβαλου Τάσου, οδοποιία προς Κουτσωναίικα, ασφαλτόστρωση από Αϊ - Λια έως γήπεδο, πετρόχτιστα κάτω από Ι. Ν. Κοίμησης Θεοτόκου, αποκατάσταση εσχαρών, συντηρήσεις αγροτοκτηνοτροφικού δικτύου, αρδευτικού Αγ. Γεωργίου, δεξαμενών ύδρευσης.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΚΑΜΠΙΤΣΑ ΒΑΣΩ	20 ευρώ
ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ	20 ευρώ
ΜΑΝΩΛΗΣ ΒΑΪΟΣ του Σερ.	25 ευρώ
ΖΑΧΑΡΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ του Ελευ.	25 ευρώ
ΚΑΦΕΤΖΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του Θωμ.	20 ευρώ
ΑΒΡΑΜΟΠΟΥΛΟΣ ΜΑΚΗΣ	30 ευρώ
ΚΑΡΑΘΑΝΟΣ ΘΩΜΑΣ	20 ευρώ
ΒΙΤΟΓΙΑΝΝΗ ΕΛΕΝΗ	20 ευρώ
ΠΑΤΣΑΟΥΡΑΣ ΗΛΙΑΣ	20 ευρώ
ΚΑΛΑΤΖΗΣ ΗΛΙΑΣ του Χρήστου	20 ευρώ
ΠΑΠΑΚΩΣΤΑ ΕΛΕΝΗ	30 ευρώ
ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΣΩΤΗΡΗΣ του Παναγ.	20 ευρώ
ΣΤΑΥΡΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ του Βαγγέλη	20 ευρώ
ΚΑΤΣΑΚΙΩΡΗΣ ΘΩΜΑΣ του Ηλία	20 ευρώ
ΚΟΝΤΟΣΤΕΡΓΙΟΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ του Γεωργίου	20 ευρώ
ΚΑΤΣΑΚΙΩΡΗΣ ΒΑΪΟΣ του Γρηγορίου	20 ευρώ
ΚΑΤΣΑΚΙΩΡΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ του Βαΐου	20 ευρώ
ΚΑΦΕΤΖΗΣ ΕΥΘΥΜΙΟΣ του Κώστα	20 ευρώ
ΓΟΡΔΙΟΥ ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ	40 ευρώ
ΚΑΛΑΤΖΗΣ ΚΛΕΟΒΟΥΛΟΣ του Χρήστου	20 ευρώ
ΣΤΑΥΡΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ	20 ευρώ
ΚΑΦΕΤΖΗΣ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ του Κώστα	20 ευρώ
ΤΣΑΝΤΟΥΛΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ του Κώστα	20 ευρώ
ΠΟΛΥΖΟΣ ΑΡΙΣΤΕΙΔΗΣ	50 ευρώ
ΝΑΝΟΣ ΘΩΜΑΣ του Χρήστου	20 ευρώ
ΖΑΧΑΡΗΣ ΘΩΜΑΣ του Κων/νου (Φάρσαλα)	30 ευρώ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΒΟΛΟΥ

Βασιλούλης Θωμάς του Φάνη	20 ευρώ
Ρεφενές Λεωνίδα του Γεωρ.	20 ευρώ
Βησσαρίου Ηλίας	50 ευρώ
Σκούφης Ηλίας του Φώτη	50 ευρώ
Κουτσώνα - Αγγελή Μαίρη	20 ευρώ
Κουτσώνα Βικτωρία	20 ευρώ
Νασιάκου Δήμητρα	15 ευρώ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Κατσακιώρης Βασίλειος	20 ευρώ
Κωσταρέλος Θωμάς	100 ευρώ
Κοντοστεργίος Σωτήριος του Λάμπρου	20 ευρώ
Αντωνίου Γεωργία	20 ευρώ
Πιλάτης Αλέξανδρος	30 ευρώ
Καλαντζής Δημήτριος	20 ευρώ
Κων/νου Λάμπρος	20 ευρώ
Κων/νου Δημήτριος Λάρισα	20 ευρώ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΑΘΗΝΩΝ ΓΙΑ ΣΤΕΓΗ

Χωριανός από την Λάρισα μας στέλνει με αγάπη 1.000 ευρώ για την αγορά στέγης χωρίς να θέλει να αναφέρουμε το όνομά του.

Το Δ.Σ. του Συλλόγου τον ευχαριστεί. Όλους επίσης και σε όλους τους συνδρομητές που ενισχύουν με το υστέρημα τους τις προσπάθειες του Συλλόγου.

Στην ΛΑΧΕΙΟΦΟΡΟ κέρδισαν εφέτος ο Σκούφης Χρίστος του Αποστόλου τον καταψύκτη και ο Καλαντζής Σωτήρης του Χρίστου το Αιρκοντίσιον

ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

Ο Πέτρος Νάνος του Βαΐου αρραβωνιάστηκε με τη Ζωή Μαρκούτη
Ο σύλλογος εκφράζει τα συγχαρητήριά του.

ΓΑΜΟΙ

Ο Αντώνης Νάνος του (πάτερ) Βασίλη και η Σοφία Καραλέμου στις 18-10-08 στο Σχηματάρη στις 9μ.μ. στην εκκλησία Ταξιάρχου θα ενωθούν με τα δεσμά του γάμου.
Τους ευχόμαστε κάθε ευτυχία και καλούς απογόνους.

ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΑΠΟ ΚΑΡΔΙΤΣΑ ΚΑΤΑ ΤΙΣ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΕΣ ΕΞΕΤΑΣΕΙΣ ΤΟ 2008

1. Κολοφωτιάς Ματθαίος του Στέργιου, εγγονός του Κατοίκου Αριστοτέλη. Διοίκηση επιχειρήσεων Τ.Ε.Ι. Λάρισας
2. Κουτσώνας Στυλιανός του Γεωργίου. Αυτοματισμού ΤΕΙ Χαλκίδος.
3. Κωσταρέλος Γεώργιος του Ευαγγέλου, Ευελπίδων (ΖΖΕ) Σώματα
4. Ραχωβίτσα Ελένη του Κων/νου
5. Δούλη Ευσταθία του Ιωάννη και της Βιολέτας, εγγονή της Στυλιανής Τσιαντή - Κοντοστεργίου Αρχιτεκτόνων Μηχανικών ΕΜΠ.
6. Καφαντάρη Ιουλίτσα του Κων/νου. Ιστορίας και Αρχαιολογίας Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων.
7. Σκούφη Μαρία του Θωμά, Μαθηματικό Θεσ/κης.
8. Τσιαντής Απόστολος του Ιωάννη, μαθηματικός Πάτρας.
9. Μπαλλάς Κων/νος του Νικολάου, Αστυφυλάκων.
10. Ραχωβίτσας Νικόλαος του Παναγιώτη, Φυτικής παραγωγής ΤΕΙ Ηπείρου.
11. Κανδύλα Μαρία του Κων/νου και της Χαρούλας, εγγονή του Πανταζή Ευαγγέλου (ψάλη), Αρχιτεκτόνων Μηχανικών Θράκης.
12. Κουτίνος Σωτήριος του Γεωργίου, Πολυτεχνείο Πάτρας.
13. Κουτίνος Αναστάσιος του Γεωργίου, Πολυτεχνείο Ξάνθης.
14. Βούζα Ιφιγένεια, εγγονή του Δημήτρη Σακελαρίου, Πανεπιστήμιο Κρήτης (Τμήμα Ψυχολογίας).

Ο σύλλογος εκφράζει τα συγχαρητήρια του στους επιτυχόντες και τους εύχεται καλές σπουδές και καλή σταδιοδρομία.

Εάν τυχόν υπάρχουν και άλλοι επιτυχόντες μπορούν να επικοινωνήσουν με το σύλλογο για τη δημοσίευση των ονομάτων τους.

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ ΤΗΣ ΚΕΔΚΕ Ο Γ' ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ «ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΑΜΑΡΑΚΗΣ» 10 ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΕΥΡΩ ΕΝΙΣΧΥΣΗ

Η Κεντρική Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων Ελλάδας (ΚΕΔΚΕ) με ομόφωνη απόφαση του Διοικητικού της Συμβουλίου, θέτει υπό την Αιγίδα της τον Γ' Λογοτεχνικό Διαγωνισμό «Αντώνης Σαμαράκης» που διοργανώνει ο Δήμος Πλαστήρα και οι πολιτιστικοί του φορείς.

Με την ίδια απόφαση εγκρίνει και την οικονομική του ενίσχυση με το ποσό των 10 χιλιάδων ευρώ από τον προϋπολογισμό της του 2008.

Το αίτημα υπέβαλλε και υποστήριξε στο Δ.Σ. ο Δήμαρχος Πλαστήρα, Δημήτρης Τσιαντής και μέλος του Δ.Σ. της ΚΕΔΚΕ.

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Ο Κοντοστεργίος Λάμπρος του Σωτηρίου απέκτησε γιο
Ο σύλλογος εύχεται να τους ζήσει και κάθε ευτυχία στο μικρό και στους οικείους.

ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:

Σύλλογος Μορφοβουνιωτών Καρδίτσας

ΙΔΡΥΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ: ΤΣΟΥΛΑΣ ΜΑΡΚΟΣ

Χρόνος 2008

ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

Αρ. φύλλου 34

- Διευθύνεται από συντακτική επιτροπή
- Έδρα Αγίας Αναστασίας 5 Περισός - Ν. Ιωνία Τ.Κ. 142 32 Αθήνα
- Τηλ: 210 2522596 • FAX: 210 2518283

ΕΚΔΟΤΗΣ: ΘΩΜΑΣ ΚΑΤΟΙΚΟΣ του ΓΕΩΡΓΙΟΥ
• ΚΩΔΙΚΟΣ 4547

Στοιχειοθετήθηκε και τυπώθηκε από

ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Αφοι ΤΣΑΛΔΑΡΗ

Ο.Ε. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 66

ΤΗΛ: 210 24.81.647 - 8 FAX: 210 2483358

Αυτοί που φεύγουν

Έφυγε ξαφνικά τον περασμένο Ιούνιο στο Βόλο από καρδιακή ανακοπή, ένα χρόνο ακριβώς μετά τον ξαφνικό επίσης θάνατο του γιου του Τάσου Βαλταδώρου. Διπλό το χτύπημα και διπλά βαρύς ο πόνος για τη γυναίκα του Μαρία, το γιο του Γιώργο, τα εγγόνια του και όλους τους δικούς του ανθρώπους, αλλά και για μας τους άλλους που τον γνωρίσαμε από κοντά. Γιατί ήταν καλός και αγαπητός σε όλους. Υπήρξε αγωνιστής στη ζωή από μικρό παιδί, πάλεψε σκληρά μέσα στη φτώχεια και την πείνα στο χωριό που αγαπούσε πολύ και δεν το ξέχασε ποτέ, αντιμετωπίζοντας δυσκολίες, στερήσεις και κακουχίες, προκειμένου να επιβιώσει και να βοηθήσει την οικογένειά του. Και ύστερα ήρθαν οι μέρες του αγώνα, όπου έδωσε το αγωνιστικό του «παρών» με μαχητικό φρόνημα. Νέο παιδί στην Εθνική Αντίσταση και γενναίος μαχητής αργότερα στον Εμφύλιο, για ένα καλύτερο κόσμο, με ισότητα και κοινωνική δικαιοσύνη. Στη συνέχεια κατέφυγε ως Πολιτικός πρόσφυγας σε ξένη χώρα από όπου επέστρεψε το 1986 από νοσταλγία και αγάπη για τον τόπο του. Έμεινε μέχρι το τέλος της ζωής του σταθερός και ανυποχώρητος στις ιδέες του, δεν συμβιβάστηκε και δεν «αποστάτησε» από τις πεποιθήσεις και τα «πιστεύω» του για μια πιο ανθρώπινη κοινωνία. Αυτός ήταν ο Γιάννης Αναστ. Βαλταδώρος, καλός, δίκαιος, τίμιος και γενναίος.

Βαρύ «φόρο» σε νέα παιδιά και σε άλλους μεγαλύτερους που έφυγαν πρόωρα, πλήρωσε το χωριό μας στον αδηφάγο (αχόρταγο) χάροντα τα τελευταία χρόνια. Έτσι αναπάντεχα το περασμένο καλοκαίρι «πήρε» και το Δημήτρη Βασιλ. Τουλιά, τον καλό και γνωστό σε όλους μας «φουρτούνα». Η κηδεία του έγινε με παλλαϊκή συμμετοχή του χωριού και όχι μόνο, το δε μνημόσυνο του πήρε τη μορφή θλιβερού και πένθιμου «γάμου» του νέου παλικαριού και πήραν μέρος σ' αυτό όλοι οι χωριανοί αλλά και πολλοί άλλοι. Βαρύ το πλήγμα και ο πόνος των δικών του ανθρώπων, αλλά ας παρηγορούνται με τη σκέψη ότι ο θάνατός είναι κοινή μοίρα όλων των ανθρώπων, αφού είμαστε θνητοί και όχι αθάνατοι. Αξίζει εδώ να αναφέρουμε και να θυμηθούμε ότι είναι ο δεύτερος Δημήτρης Τουλιάς που χάθηκε πρόωρα, αφού και ο πρωτοξάδερφός του, γιος του Σωκράτη, νέο παλικαράκι τότε, «έφυγε» με τραγικό τρόπο στη λίμνη το 1961. Ευτυχώς που ο χρόνος είναι «γιατρός» που απαλύνει τον πόνο και τις «πληγές» των ανθρώπων...

ΑΠ. ΚΑΤΟΙΚΟΣ

Ο ΘΑΝΑΤΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΤΟΥΛΙΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ

Ένα μεγάλο χτύπημα δέχτηκε ολόκληρο το χωριό μας με τον αιφνίδιο θάνατο του Τουλιά Δημήτρη του Βασιλείου.

Ο Δημήτρης ήταν ένα από τα πιο αγαπητά παιδιά του Βουνεσίου. Απλός, σεμνός, ντόμπρος άνθρωπος που κρατούσε με το καφενείο του ζωντανό ολόκληρο το χωριό. Ήταν ο άνθρωπος που βοηθούσε που έδινε λύσεις σε πολλά προβλήματα των συγχωριανών μας. Πάντα πράος και εξυπηρετικός που δεν έλεγε κακό λόγο για κανέναν. Δυστυχώς ο χάρος ζήτησε την καλοσύνη του και τον πήρε να τον βάλει ανάμεσα στους Αγγέλους.

Ας είναι ελαφρύ το χώμα που σε σκεπάζει φίλε Δημήτρη και είμαστε όλοι μας σίγουροι ότι ο παράδεισος έγινε από το Θεό για ανθρώπους σαν και σένα.

Θα σε θυμόμαστε για πάντα.

Ο φίλος σου και συμπεθερός σου
Τάσος Τσάβαλος.

ΒΟΥΛΗ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ

Χαιρετισμός του Προέδρου της Βουλής των Ελλήνων
και Βουλευτή Καρδίτσας

ΔΗΜΗΤΡΗ ΣΙΟΥΦΑ

στα εγκαίνια του νέου Δημαρχείου του Δήμου Πλαστήρα

Αθήνα, 30 Αυγούστου 2008

Ευχαριστώ το Δήμαρχο του Δήμου Πλαστήρα για την πρόσκληση στα εγκαίνια του νέου Δημαρχείου και λυπάμαι ειλικρινά που δεν μπορώ να είμαι μαζί σας σε αυτή τη μεγάλη ημέρα για το Δήμο Πλαστήρα.

Το Δημαρχείο δεν είναι μόνο ένα κτήριο που στεγάζει τις υπηρεσίες ενός Δήμου. Είναι ταυτόχρονα ένα σύμβολο για ολόκληρη την περιοχή. Σε πολλές περιπτώσεις, όπως στην περίπτωση του Δήμου Πλαστήρα, δίνει το στίγμα για την πορεία του τόπου. Μια δυναμική πορεία ανάπτυξης.

Σε αυτό το σύγχρονο Δημαρχείο θα σχεδιαστεί και θα παρακολουθείται η εξέλιξη των θεμάτων του δήμου για τα επόμενα χρόνια, μέσα στα οποία, είναι ευχή όλων μας, ο Δήμος Πλαστήρα να έχει μια αλματώδη ανάπτυξη με ποιότητα ζωής για όλους τους δημότες του.

Παρακολουθώ στενά τα θέματα του Δήμου από την έναρξη της πολιτικής μου σταδιοδρομίας. Με την ευκαιρία αυτή θέλω να διαβεβαιώσω όλες και όλους σας ότι στη νέα πορεία σας θα συνεχίσω να είμαι συμπαραστάτης των προσπάθειών της Τοπικής Αυτοδιοίκησης, ώστε να πάμε όλοι μαζί τον Τόπο μας ακόμη πιο μπροστά.

Αξίζουν πολλά συγχαρητήρια στο Δήμαρχο και τη Δημοτική Αρχή για την ολοκλήρωση αυτού του έργου. Είμαι βέβαιος ότι το νέο Δημαρχείο θα αποτελέσει εφελτήριο μιας νέας εποχής για τους δημότες και το Δήμο Πλαστήρα, το Δήμο που φέρει το όνομα ενός μεγάλου πολιτικού, του Νικολάου Πλαστήρα.

Λαϊκό θέατρο στο Βουνέσι

Φαίνεται ίσως παράξενο να μιλάει κανείς για θέατρο στο Βουνέσι στις αρχές της δεκαετίας του '50. Οι άνθρωποι έκαναν αγώνα επιβίωσης μετά την δίχρονη και πλέον «εκτόπιση» και την επιστροφή στο χωριό, το φθινόπωρο του '49. Και όμως κάποιοι Βουνεσιώτες είχαν το κουράγιο και τη θέληση να δημιουργήσουν αυτό που λέμε λαϊκό θέατρο. Την Πρωτο-



βουλία είχαν ο Αριστοτ. Κατοίκος και ο Φώτης Τσιμογιάννης, που έβρισκε και τα σχετικά θεατρικά βιβλία. Οι «ηθοποιοί» ήταν όλοι ερασιτέχνες, άνθρωποι του χωριού και φυσικά μόνο άνδρες, που έπαιζαν και τους γυναικείους ρόλους, αφού ήταν αδιανόητο για εκείνη την εποχή μια γυναίκα του χωριού να «παίξει» στο θέατρο... (Να θυμίσουμε εδώ ότι και στο αρχαίο θέατρο τους γυναικείους ρόλους ερμήνευαν άνδρες, γυναίκες ηθοποιοί δεν υπήρχαν). Τα «έργα» στο χωριό «παίζονταν» τότε (1953, '54 και μετά) την Κυριακή του Πάσχα, αφού το πανηγύρι και οι άλλες εκδηλώσεις του 15Αύγουστου δεν υπήρχαν. Η σκηνή στήνονταν μπροστά στο παλιό σχολείο, στο χώρο της σημερινής πλατείας και ήταν μια ξύλινη εξέδρα με ... χειροκίνητη «αυλαία» από κουβέρτες και χιράκια που ανοιγόκλειναν με παραμάνες στηριγμένες σε οριζόντια σύρματα... φορεσιές χρησιμοποιούσαν αυτές του χωριού ή άλλες που έβρισκαν σε άλλα χωριά, όπως τις φουστανέλες ή μετσοβίτικες γυναικείες που δανείζονταν και τις επέστρεφαν μετά τις παραστάσεις. Από τα πιο γνωστά «έργα» που παίχτηκαν τότε, το πρώτο ήταν η περίφημη «Γκόλφω». Εξαίρετος «Τάσος» ο Αριστοτ. Κατοίκος και ανεπανάληπτη «Γκόλφω» ο αξέχαστος Δωρόθεος Κουσιάς σ' εκείνη την παράσταση. Πρωταγωνιστικός ήταν επίσης και ο ρόλος του «Γιάννου», που έπαιξαν επίσης πολύ ωραία ο Στεριάδης Κοντοστεργίος και αργότερα ο Σωτήρης Αναστ. Σταμογιώργος, καθώς και ο ρόλος της «Σταυρούλας» που ερμήνευσε πολύ καλά ο Παναγ. Κατοίκος. Αλλά και άλλοι χωριανοί μας έπαιξαν με μεράκι και ζήλο σ' εκείνες τις παραστάσεις, όπως: ο Λεωνίδας Κοντοστεργίος, ο Σεραφείμ Μανώλης, ο Γιάννης Μανώλης, ο Παναγ. Τσάβαλος, ο Δημήτρ. Πλαστήρας, ο Χρήστος Δημ. Καλατζής, ο Αριστείδης Ζαχαρής, ο Ευάγγ. Γαλανούλης, ο Βάιος Νάνος, ο Σωτήρης Κυρίτσης, ο Μήτσος ο Γάτος και ο Θωμάς Αποστ. Σανιδάς. Από άγνωστα ίσως να παραλείπω κάποιον...

Εκτός από τη Γκόλφω, άλλα έργα που παίχτηκαν τότε ήταν η «Εσμέ», η «Σκλάβω», η «Μαλάμω» και αργότερα ο «Αγαπητικός της Βοσκοπούλας», καθώς και η κωμωδία του Ψαθά «Ένας βλάκας και μισός», που παίχτηκαν από νεότερες γενιές που συνέχισαν εκείνη την ωραία προσπάθεια (Ηλίας Τσιμογιάννης, Φώτης Νάνος, Αποστ. Νάνος, Γιάννης, Σταύρος και Αποστ. Κατοίκος, Γιώργος Τσάβαλος, Γιώργος Ιωάνν. Βασιλούλης, Γιάννης Γκιούρης, Μήτσος και Φώτης Απ. Κατσακιώρης, Γιάννης Κατσακιώρης, Στεφ. Τσιμογιάννης). Συγνώμη για όσους τυχόν παραλείπω. Ας γράψουν κι άλλοι που τα έζησαν «από μέσα» αυτά, που ήταν μια πραγματική πολιτιστική ανάσα για το χωριό μας εκείνα τα χρόνια. Στη σχετική φωτογραφία, που είναι από παράσταση της «Γκόλφω» το 1954, εμφανίζονται οι συγχωριανοί μας: Αριστοτ. Κατοίκος («Τάσος»), Παναγ. Τσάβαλος («Κίτσος»), Φώτιος Τσιμογιάννης («Ζήσης»), Σωτήρ. Αναστ. Σταμογιώργος («Γιάννος») και Παναγ. Κατοίκος («Σταυρούλα»).

Ευχής έργο θα ήταν να αναβιώσει και να συνεχιστεί αυτή η αξιόλογη πολιτιστική μας παράδοση. Επί τη ευκαιρία θα ήθελα να κάνω μια εντελώς φιλική σύσταση στον αγαπητό μας κ. Νικολάου που παρουσιάζει σχεδόν κάθε χρόνο θεατρική παράσταση στο χωριό μας, να ανεβάσει και κάποιο θεατρικό έργο, κωμικό ή κοινωνικό, από τα τόσα αξιόλογα που έχει το νεοελληνικό μας θέατρο. Θα είναι αρκετή η δική του προσφορά ως σκηνοθέτη, ως ηθοποιού – πρωταγωνιστή και ως συντονιστή και διοργανωτή της όλης προσπάθειας. Δύο καρπούζια στην ίδια μασχάλη δεν παίρνονται...

ΑΠ. ΚΑΤΟΙΚΟΣ

συνέχεια από σελ. 1

ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΗΜΕΙΩΣΕ Η ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΑΓΡΑΦΙΩΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΦΩΝΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ

Ιδρύεται Τοπικό Αρχείο Δημοτικής Μουσικής

Με εξαιρετική επιτυχία πραγματοποιήθηκε η 1η συναυλία Αγραφιωτικού Αντιφωνικού Τραγουδιού, δεύτερη μέρα της Γιορτής. Παραβρέθηκαν ο δήμαρχος Πλαστήρα κ. Τσιαντής, ο πρώην βουλευτής κ. Ε. Καφαντάρης, ο νομαρχιακός σύμβουλος κ. Δ. Αρχοντής, η πολιτευτής της ΝΔ κ. Ασημίνα Σκόνδρα, ο Γραμματέας της ΝΕ ΠΑΣΟΚ κ. Θ. Σίσκος, ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Πλαστήρα κ. Θ. Στεργιόπουλος, ο αντιδήμαρχος Πλαστήρα κ. Σπ. Νάνος, εκπρόσωποι Συλλόγων και φορέων.

Στο καλωσόρισμα ο Παναγιώτης Νάνος, πρόεδρος της ΕΣΠΑ, αναφέρθηκε μεταξύ των άλλων στους στόχους της «Γιορτής Δημοτικού Τραγουδιού 2008» και ειδικότερα στη συμβολική αξία και πρακτική σημασία του Αγραφιωτικού Αντιφωνικού τραγουδιού, αναφέροντας μεταξύ των άλλων: «Η νέα γενιά και οι γενιές του 21ου αιώνα, άραγε τι μπορούν να αντλήσουν από το δημοτικό τραγούδι και ιδιαίτερα από το αντιφωνικό Αγραφιωτικό τραγούδι; Κατά τη γνώμη μας η Γιορτή Δημοτικού Τραγουδιού έχει το νόημα και την αξία ενός ταξιδιού στο Χώρο και το Χρόνο, σε παλαιότερες εποχές και αισθητική που χάνεται. Χωρίς διάθεση «αγιοποίησης» της Παράδοσης, χωρίς μίζερη προσκόλληση στο Παρελθόν, ζούμε την εποχή μας, προσπαθούμε όμως να δώσουμε χρώμα και περιεχόμενο, ποιότητα και αισθητική από την πλούσια Πολιτιστική Κληρονομιά μας».

Στο χαιρετισμό του ο δήμαρχος Πλαστήρα κ. Τσιαντής καλωσόρισε τα μέλη των πολιτιστικών Συλλόγων συνεχάρηκε του οργανωτές και ευχήθηκε η πρωτοβουλία να έχει συνέχεια αναδεικνύοντας το πολιτισμό του τόπου και τους ερμηνευτές.

Η συναυλία Αγραφιωτικού Αντιφωνικού Τραγουδιού άρχισε με το σκοπό «σκάρους» που απέδωσε με τη φλογέρα του ο παπα-Σεραφεύμ Γκούμας και ακολούθησαν οι «Γυναίκες του Νεοχωρίου» με συντονίστρια την κ. Βούλα Μαρρά - Καραντώνη. Φορώντας τις παραδοσιακές τους στολές απέδωσαν παλαιά τραγούδια της Νευρόπολης, ξεκινώντας με ένα μελωδικό καλωσόρισμα, το «Φίλοι μ' καλωσορίσατε». Τα άλλα τραγούδια ήταν: «Για βγάτε ν' αγναντέψουμε τις Αγραφιωπούλες», «Κάθετε η Μάρω κάθετε», «Τώρα είναι Μάης κι Άνοιξη».

Ο Σύλλογος από το Πετρίλο με συντονιστή τον κ. Λευτέρη Κάμπα, τραγούδησαν τραγούδια γνωστά της Αργιθέας, ξεκινώντας με το τραγούδι «Σε τούτη την τάβλα» και συνέχισαν με το «Σαν άλλο δεν με μάρανε» (κλειστός χορός), το «Στάζουν τα κεραμίδια σου» (τσάμικος) και το «Όσα κι αν περπάτησα» (χορός στα τρία).

Ο Λαογραφικός - Αρχαιολογικός - Πολιτιστικός Σύλλογος Οξυάς «Το μοναστήρι της Αγίας Τριάδας» με συντονιστή τον πρόεδρο του Δ.Σ. Γιώργο Καραβίδα έδωσε χρώμα με τις τοπικές τους φορεσιές και απέδωσε τα τραγούδια «Πέρα σε κείνο το βουνό» (στα τρία), «Σήμερα θε να κατεβώ» (κλειστό), «Ξεις με ξέρετε γειτόνοι» (καλαματιανό), «Πως νάταν να γινότανε» (κλειστό).

Η «Ομάδα Κρουονερίου» με συντονιστή τον δραστήριο στα πολιτιστικά παπα-Σεραφεύμ Γκούμα, είπε τραγούδια που χορεύονται στον πασχαλιάτικο διπλό χορό,

και συγκεκριμένα: «Από βραδύς θε να διαβώ» (συρτό), το ιστορικό τραγούδι «Στη μέση στο Κεράσσοβο» που αναφέρεται στα χρόνια της κλεφτουριάς, το «Δεύτερα μέρα τ' Αγιωργιού» (κλειστό) και το «Σαράντα κλέφτες» (κλειστό).

Ο δραστήριος Σύλλογος των Αηδονοχωριτών με συντονιστή τον κ. Γιάννη Κατσή, απέδωσε τραγούδια που χορεύονταν σε κοινωνικές εκδηλώσεις των Νοτίων Αγράφων και εντυπωσίασε με την ερμηνεία. Τα τραγούδια που ερμήνευσαν ήταν: «Βουνά μ' να μη



Ο Σύλλογος Αηδονοχωριτών

χιονίσετε (στα τρία), «Της Πάτρας οι αρχόνισσες» (τσάμικος), «Τα καστανιώτικα βουνά» (κλειστό) και «Μπερδεύτηκε μια λεμονιά».

Το πρόγραμμα έκλεισε ο Σύλλογος Μορφοβουνιωτών Καρδίτσας με συντονιστή τον κ. Παναγιώτη Νάνο, ο οποίος παρουσίασε την εκδήλωση και είναι ο εμπνευστής αυτής της πρωτοβουλίας. Οι Βουνεσιώτες ξεκίνησαν με ένα τραγούδι για την αγάπη, «Ν' ανοίξω τα χελάκι μου» (στα τρία), συνέχισαν με ένα τραγούδι του διπλού χορού «Απέναντι στ' αλώνι μας» (κλειστό) και έκλεισαν με το τραγούδι «Κάντα τα μαλιά σου κάντα»,



απολυτός χορός που χόρευαν όταν έφευγαν από σπίτι όπου έγιναν αρραβώνες.

Η Χορωδία του Συλλόγου Μορφοβουνιωτών Καρδίτσας

Ακολούθησε απονομή αναμνηστικών στους προέδρους των Συλλόγων και συμβολικά δώρα, βιβλίο με τριπλό ψηφιακό δίσκο με τραγούδια του αρραβώνα και του γάμου. Η εκδήλωση έκλεισε με εντυπωσιακό τρόπο, όταν όλες οι ομάδες τραγούδησαν αντιφωνικά και χόρεψαν το τραγούδι «Μια κόρη μια Αγραφιώτισ-

σα», δίνοντας ένα μοναδικό χρώμα στη βραδιά. Έπειτα ο Σύλλογος των Αηδονοχωριτών εντυπωσίασε με την παρουσίαση του μοναδικού στην Ελλάδα χορού «Ταί - Τάι», Ξεχωριστό χρώμα έδωσαν οι μουσικοί που έπαιξαν ανάμεσα στις ομάδες, παρουσιάζοντας αγραφιωτικές μελωδίες με το βιολί τους, ο Αργιθέας Χρυσόστομος Καζιακούρας και ο Χρήστος Μπλέτσας από την Οξυά. Επίσης αίσθηση έκανε η παρουσία με τη φλογέρα του. Η Γιορτή Γκούμα από το Κρουονέρι με τη φλογέρα του. Η Γιορτή Δημοτικού Τραγουδιού 2008 έκλεισε στις 14 Αυγούστου με το καθιερωμένο Βουνεσιώτικο πανηγύρι το οποίο οργάνωσαν με επιτυχία οι Σύλλογοι Μορφοβουνιωτών Αθήνας, Βόλου και Καρδίτσας.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΗ ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ

Αξίζει να σημειωθεί ότι η εκδήλωση για το Γιώργο Νάκο θα εκδοθεί σε βιβλίο το οποίο θα συνοδεύεται από διπλό ψηφιακό δίσκο (CD) με όλα τα τραγούδια του μεγάλου ερμηνευτή. Επίσης η συναυλία αντιφωνικού τραγουδιού ηχογραφήθηκε και θα κυκλοφορήσει σε διπλό ψηφιακό δίσκο (CD). Επίσης αποφασίστηκε η ίδρυση Τοπικού Αρχείου Δημοτικής Μουσικής, το οποίο θα συγκεντρώνει όλες τις μουσικές και άλλες εκδόσεις που αφορούν την Δημοτική μουσική και Παράδοση της Καρδίτσας. Την πρωτοβουλία για την οργάνωση και διαχείριση του Αρχείου αναλαμβάνει η Εταιρεία Σύγχρονης Πολιτιστικής Ανάπτυξης, η οποία θα ανακοινώσει προσεχώς λεπτομέρειες.

ΤΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ ΤΟΥ ΒΟΥΝΕΣΙΟΥ ΤΑΞΙΔΕΥΟΥΝ!

Η σημαντική προσπάθεια που καταβάλλει ο Σύλλογος Καρδίτσας με την Παραδοσιακή Χορωδία και με συντονιστή το συγχωριανό μας ερευνητή και λαογράφο κ. Παναγιώτη Νάνο, αποδίδει καρπούς. Τα CD που κυκλοφόρησαν στάλθηκαν σε μεγάλες βιβλιοθήκες και Πανεπιστήμια της Αχώρας και του Εξωτερικού, προβάλλοντας το χωριό μας. Έτσι:

* Το ιστορικό «Λύκειο Ελληνίδων» με υπεύθυνη χοροδιδάσκαλο την κ. Αγγελική Καραγιώργου, παρουσίασε στις 19/7/2008 στο «Ηρώδειο» (Αθήνα), το τραγούδι «Κρουστάλω» και τον αντίστοιχο πασχαλιάτικο χορό.

* Ο ερευνητής και ερμηνευτής παραδοσιακών τραγουδιών κ. Γιάννης Κατσή, κυκλοφορεί σε λίγες εβδομάδες CD με χορευτικά τραγούδια της Θεσσαλίας, όπου έχει συμπεριλάβει και το τραγούδι «Τη νύχτα βγαίνει ο Αυγερινός» από το Διπλό Χορό του Βουνεσιού.

* Από το 3πλό CD του «Αρραβώνα και του Γάμου» επιλέχθηκαν δύο τραγούδια που έχουν σχέση με τα προικιά. Έτσι οι φωνές των γυναικών του Βουνεσιού θα συνοδεύσουν δρώμενο με προικιά σε χορευτική παράσταση που θα δώσει το Λύκειο Ελληνίδων... στην Κορέα!

* Επίσης τα ήθη, τα έθιμα και τα τραγούδια παρουσιάστηκαν στο Δημοτικό Ραδιόφωνο Λάρισας (9/10) σε ειδική εκπομπή του Γιώργου Παπαγεωργίου, με καλεσμένο τον κ. Παναγιώτη Νάνο.

* Τέλος, στο 3ο Πανελλήνιο Συνέδριο με θέμα «Γυναίκα και Παράδοση» η συγχωριανή μας Ροδάνθη Π. Νάνου, πτυχιούχος Αγγλικής Φιλολογίας, παρουσίασε με επιτυχία εισήγηση με τίτλο «Η θέση της γυναίκας μέσα από τα Αγραφιωτικά τραγούδια του Αρραβώνα και του Γάμου».

Θα σηκώσει το βάρος...

Όπως θα διαβάσετε στη διπλανή σελίδα, ο Δήμαρχος Πλαστήρα και μέλος του Δ.Σ. της ΚΕΔΚΕ κ. Δημ. Τσιαντής, τάσσεται υπέρ της δημιουργίας «Δήμου Λίμνης Πλαστήρα» στα πλαίσια του «Καποδίστρια II». Μάλιστα διατυπώνει σοβαρά επιχειρήματα για να τεκμηριώσει την άποψή του, ενώ, απ' ό,τι φαίνεται, θα είναι ο άνθρωπος που θα σηκώσει το βάρος για να την υπερασπιστεί.

Κι εδώ που τα λέμε, ο Δήμαρχος Πλαστήρα διαθέτει την απαιτούμενη εμπειρία καθώς επί σειρά ετών διοικεί με επιτυχία το Δήμο του ενώ, μέσω της ΚΕΔΚΕ, έχει αποκτήσει μίαν άλλη λογική όσον αφορά τα αυτοδιοικητικά πράγματα. Μένει να δούμε αν θα γίνει, τελικά, πράξη η συγκεκριμένη πρόταση του κ. Τσιαντή για να ιδρυθεί ένας Δήμος ο οποίος θα μπορέσει να οδηγήσει την ευρύτερη περιοχή της λίμνης Πλαστήρα στη νέα εποχή.

Νέος Αγώνας 14/8/2008

Δ.Ζ.

ΔΗΜ. ΤΣΙΑΝΤΗΣ:

Αναγκαία η δημιουργία «Δήμου Λίμνης Πλαστήρα» στα πλαίσια του «Καποδίστρια II»

* ΟΙ 5 ΛΟΓΟΙ ΠΟΥ ΕΠΙΒΑΛΛΟΥΝ ΤΗΝ ΙΔΡΥΣΗ ΤΟΥ

Την αναγκαιότητα ίδρυσης και λειτουργίας ενός Δήμου στην ευρύτερη περιοχή της Λίμνης Νικ. Πλαστήρα, στα πλαίσια του «Καποδίστρια II», επισημάνει χθές, με συνέντευξη που παρέχώρησε στο «ΡΑΔΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑ», ο Δήμαρχος Πλαστήρα και μέλος του Δ.Σ. της ΚΕΔΚΕ Δημήτρης Τσιαντής.

Όπως είπε, προτείνει και υποστηρίζει φανερά την ύπαρξη ενός τέτοιου Δήμου στην ευρύτερη περιοχή της λίμνης, στα πρότυπα της Εδαφικής Περιφέρειας του 11ου Συμβουλίου Περιφέρειας ή δυνατόν και με τα 14 χωριά που τότε υπήρχαν.

Ο ίδιος δικαιολογεί και ενισχύει την πρότασή του διατυπώνοντας τα παρακάτω επιχειρήματα:



Ο Δήμαρχος Πλαστήρα και μέλος Δ.Σ. της ΚΕΔΚΕ Δημήτρης Τσιαντής

έχουν τα ίδια ήθη και έθιμα. Ακόμη, έχουν πληθυσμό ικανοποιητικό και έκταση αρκετή, ώστε να υπάρχει οικονομική και λειτουργική αυτονομία του νέου Δήμου.

ΓΙΑΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ Η ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗ

Απαντώντας σε σχετική ερώτηση ο κ. Τσιαντής τόνισε ότι πρέπει η εμπειρία του παρελθόντος να γίνει οδηγός για τις αποφάσεις του σήμερα. «Εννοώ την εμπειρία του πρώτου «Καποδίστρια» ο οποίος βελτίωσε την Τ.Α. αλλά δεν την κατέστησε ισχυρή και αποτελεσματική όπως θα θέλαμε και επιδιώκουμε σήμερα. Ισχυρή και αποτελεσματική, όχι για τους Δημάρχους και τους αιρετούς γενικά αλλά για τους πολίτες, για τη βελτίωση της ζωής τους και της καθημερινότητάς τους.

Να οδηγήσουμε μέσω αυτής, σε μια επιτελική λειτουργία του Κεντρικού Κράτους, να οδηγηθούμε σε αποκεντρωτικούς θεσμούς, σε μείωση της γραφειοκρατίας, σε ενίσχυση της αποτελεσματικότητας.

Να οδηγηθούμε στην περιβόητη περιφερειακή ανάπτυξη και στις σύγχρο-

νες ανθρώπινες συνθήκες ζωής με ειδικές πολιτικές και ειδικά μέτρα για συγκλίση και συνοχή των κοινωνικών και οικονομικών ανισοτήτων των ορεινών και νησιωτικών περιοχών.

Να αντιμετωπιστούν ενιαία, ενιαίες γεωγραφικές περιοχές και να μην υπάρξει Δήμος στην Ελλάδα χωρίς ελάχιστες εγγυημένες υπηρεσίες υπό των Δημοτών του, έχοντας βεβαιότητα ότι η διάθεσή του τις ανάλογες αρμοδιότητες και τους πόρους που το Κεντρικό Κράτος θα του εξασφαλίσει».

ΤΑ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ

Με την ευκαιρία θέσαμε στο Δήμαρχο ερωτήματα για την πορεία των έργων στο Δήμο Πλαστήρα. Η εικόνα, για τη νέα θητεία, διαμορφώνεται ως εξής:

ΕΡΓΑ ΠΟΥ ΠΑΡΑΔΟΘΗΚΑΝ:

• Δημαρχείο Δ. Πλαστήρα 1.000.000€

• Ξενώνας - καφετέρια 1.000.000€

• Π.Κ. «Αντ. Σαμαράκης» Μορφοβουνίου 200.000€

• Μουσείο Αμπελού και Κρασιού Μεσενικόλα 500.000€

• 5Χ5 ποδοσφαιρού Μοσχάτο 100.000€

• 5Χ5 Λαμπερό 100.000€

• Οδοποιία Νέου Οικισμού Λαμπερού Μορφοβουνίου - Κρουονερίου 180.000€

• Π.Κ. Κερασιάς 210.000€

• Εσωτερική οδοποιία Δ.Δ. 180.000€

• ΠΡΟΣ ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΣΗ ΜΕ ΕΤΟΙΜΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ ΚΑΙ ΥΠΑΡΧΟΥΣΕΣ ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ:

• Κεντρική Πλατεία Μεσενικόλα 120.000€

• Υδρευση Νέου Οικισμού Λαμπερού Μορφοβουνίου - Κρουονερίου 180.000€

• Αντικατάσταση Δικτύου Υδρευσης Μορφοβουνίου - Κρουονερίου 120.000€

• ΣΥΝΤΑΞΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΜΕ ΕΞΕΣΦΑΛΙΣΜΕΝΕΣ ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ

• Κέντρο Ηλικ. Μοσχάτου 180.000€

• Επέκταση Ξενώνα Μορφοβουνίου 150.000€

• ΣΧΟΔΑΠ, τελικό στάδιο 100.000€



ΚΑΛΑΜΑΡΑΚΙΑ ΓΕΜΙΣΤΑ

ΥΛΙΚΑ:

1 κιλό καλαμαράκια μετρίου μεγέθους.
2 φλιτζ. κρεμμύδι ψιλοκομμένο.
½ φλυτζ. ρύζι.
1 φλιτζ. μαϊντανό ψιλοκομμένο.
1 φλιτζ. νερό.
1 φλιτζ. ελαιόλαδο.
χυμό από 2 λεμόνια.
αλάτι, πιπέρι

ΕΚΤΕΛΕΣΗ:

Πλένουμε και καθαρίζουμε τα καλαμαράκια. Χωρίζουμε τα πλοκάμια και κατόπιν τα ψιλοκόβουμε. Βάζουμε το μισό λάδι να ζεσταθεί, ρίχνουμε τα κρεμμυδάκια και τα πλοκάμια να σωταριστούν, προσθέτουμε το νερό, το μαϊντανό, αλάτι και πιπέρι. Τα αφήνουμε να βράσουν σκεπασμένα σε χαμηλή φωτιά για μισή ώρα και τότε ρίχνουμε το ρύζι. Το ανακατεύουμε συνεχώς και όταν αρχίσει να βράζει το αφήνουμε για 10 λεπτά (αν είναι πολύ πηχτό προσθέτουμε λίγο νερό). Με το μίγμα αυτό γεμίζουμε τις θήκες των καλαμαριών όχι εντελώς. Τις κλείνουμε σε φαρδιά κατσαρόλα. Ρίχνουμε το υπόλοιπο λάδι το χυμό λεμονιού και 2 φλιτζ. νερό. Το σκεπάζουμε και το αφήνουμε να σιγοβράσει μέχρι να μείνει με το λάδι του.

Καλή επιτυχία!

ΜΩΣΑΪΚΟ

ΥΛΙΚΑ:

1 βιτάμ.
2 φλιτζ. ζάχαρη άχνη.
2 κουταλιές σούπας κακάο.
2 αυγά.
1 κούπα αμυγδαλόψιχα καβουρδισμένη ή καρύδια.
2 κουταλιές σούπας κονιάκ.
1 ½ πακέτο μπισκότα τύπου ππι-μπερ.
2 βανίλιες.
1 ½ φλιτζάνι σοκολάτα κουβερτούρα λιωμένη.

ΕΚΤΕΛΕΣΗ:

Χτυπάμε την μισή ζάχαρη με το βούτυρο να ασπρίσει. Στην συνέχεια προσθέτουμε τους κρόκους και την σοκολάτα, την οποία έχουμε λιώσει σε μπεν μαρί, ανακατεύοντας καλά. Προσθέτουμε το κακάο κοσκινισμένο, το κονιάκ και την αμυγδαλόψιχα ή τα καρύδια. Παράλληλα χτυπάμε τα ασπράδια να γίνουν μαρέγκα και ρίχνουμε σε αυτή την υπόλοιπη ζάχαρη και τις βανίλιες. Σπάμε τα μπισκότα σε μικρά κομμάτια και ενώνουμε όλα τα υλικά ανακατεύοντας ώστε να γίνει το μείγμα ομοιογενές. Βάλτε το μείγμα σε λαδόκολλα και το τυλίγετε σφιχτά σε ρολό. Τοποθετήστε το στο ψυγείο για 4-5 ώρες να πήξει καλά. Κατόπιν ξεφορμάρετε σε πιατέλα και κόβετε σε ροδέλες.

Καλή όρεξη

ΑΓΟΡΙΤΣΑ ΚΑΦΕΝΤΖΗ

Ιστορική μέρα για την Αγία Τριάδα Μορφοβουνίου

Ιστορική είναι η 23 Αυγούστου 2008, ημέρα την οποία εγκαταστάθηκαν δύο καλόγριες, οι οποίες μετά από 67 ολόκληρα χρόνια ξαναδίνουν ζωντάνια στο αγαπημένο μας μοναστήρι. **Καλωσορίζουμε** τις δύο μοναχές και ευχόμαστε καλή προσρμογή στο χώρο και ο θεός να τους δίνει δύναμη ώστε να καταστήσουν τη Μονή Αγίας Τριάδος και πάλι ακμαία όπως ήταν και στο παρελθόν. Εμείς, από την πλευρά μας θα κάνουμε ό,τι ζητηθεί και θα είμαστε συμπαραστάτες στον αγώνα τους.



οπότε λόγω κατοχής έκλεισε. Τον Ιούνιο του 1943 κήκε από τους Ιταλούς κατακτητές. Με την αποχώρηση των κατακτητών ο Ιεζεκιήλ άρχισε αγώνα επανίδρυσης του καμένου σανατορίου, αλλά δεν απέδωσε. Παρά το γεγονός ότι οι Θεσσαλοί της Αμερικής μάζεψαν ένα μεγάλο για την εποχή ποσό, το υπουργείο Υγείας δεν ενέκρινε την κατασκευή, διότι μεταξύ των άλλων η φυματίωση αντιμετώπιστηκε με φάρμακα. Τα συγκεκριμένα χρήματα δόθηκαν για την ανέγερση Νοσοκομείου στην πόλη

της Καρδίτσας, ενώ το καμένο μοναστήρι πέρασε στην εγκατάλειψη και την παρακμή.

Μόλις τη δεκαετία του 1990 με προσπάθειες της τοπικής εκκλησίας, της Κοινότητας και των Συλλόγων Μορφοβουνιωτών, έγιναν σημαντικά βήματα για την συντήρηση των κτιρίων και την αποκατάσταση του περιβάλλοντος χώρου. Ειδικότερα με πρωτοβουλία του ιερέα του χωριού παπα-Νάνου άρχισε να γίνεται το Αντάμωμα των Μορφοβουνιωτών, το κοινοτικό συμβούλιο αποφάσισε την ασφαλτόστρωση του δρόμου. Στο μεταξύ έγιναν πολλά δημοσιεύματα για την ανάδειξη του μοναστηριού, αλλά και τη σύνταξη μελέτης για την επισκευή και συντήρηση. Πλέον της δεκαετίας ξεκίνησε η σύνταξη μελέτης για την επισκευή του ναού... η οποία δεν έχει ακόμα ολοκληρωθεί! Ελπίζουμε η έλευση των μοναχών και η σταθερή παρουσία τους να συμβάλλει στην διεκπεραίωση της μελέτης και ένταξη αυτής στο Δ ΚΠΣ.

Παναγιώτης Νάνος

«Πηγή ζωής η λίμνη Πλαστήρα»

- Τις ακτές καθάρισε χθες το πρωί η ΤΕΔΚ Νομού Καρδίτσας, σε συνεργασία με τους παραλίμνιους Δήμους.
- Η ανταπόκριση υπήρξε σημαντική και η όλη προσπάθεια θα έχει και συνέχεια.

Με το σύνθημα «Λίμνη Πλαστήρα Πηγή Ζωής» η ΤΕΔΚ του Νομού μας πήρε την πρωτοβουλία να προχωρήσει στον καθαρισμό της λίμνης Πλαστήρα σε συνεργασία με τους τρεις παραλίμνιους Δήμους Νεβρόπολης, Πλαστήρα και Ιτάμου και τη βοήθεια της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης.

Ο Πρόεδρος της ΤΕΔΚ κ. Κωτσός, ο Νομάρχης Καρδίτσας κ. Αλεξάκος, οι Δήμαρχοι των τριών παραλίμνιων Δήμων κ.κ. Τσιαντής, Παπαντώνης και Τσαντήλας, συνεργεία καθαρισμού, η Μη Κυβερνητική Οργάνωση «Προστατεύω τον εαυτό μου και τους άλλους» ΠΡΟΤΕΚΤΑ, μαζί με πολλούς πολίτες και μικρά παιδιά συγκεντρώθηκαν χθες το πρωί στους Δήμους Πλαστήρα, Νεβρόπολης Αγράφων και Ιτάμου, με ένα και μοναδικό σκοπό τον καθαρισμό της παραλίμνιας περιοχής από τα σκουπίδια που εμείς οι ίδιοι παράγουμε.

Αυτή η συμβολική και ουσιαστική πρωτοβουλία, των φορέων του Νομού, δυστυχώς είχε ως αποτέλεσμα, την συλλογή μεγάλων ποσοτήτων σκουπιδιών από όλη την παραλίμνια περιοχή.

Όσοι συμμετέχουν στην προσπάθεια αυτή συνειδητοποίησαν ότι, εμείς οι ίδιοι είμαστε υπεύθυνοι να προστατεύουμε και να συμβάλουμε δυναμικά, στη διατήρηση του ευαίσθητου οικοσυστήματος και του φυσικού κάλους της Λίμνης Πλαστήρα.

Η περιοχή αποτελεί έναν από τους σημαντικότερους τουριστικούς προορισμούς στο Νομό μας με μεγάλη συμβολή στην οικονομική ευμάρεια του τόπου μας. Συνεπώς, η εικόνα μιας περιποιημένης και καθαρής περιμετρικά Λίμνης, είναι όχι μόνο θέμα υγιεινής, αλλά αισθητικής και πολιτισμού.

Κληρονομήσαμε λοιπόν, έναν πλούσιο σε βιοποικιλότητα τόπο και οφείλουμε να τον αξιοποιήσουμε μέσα στα πλαίσια της αειφόρου ανάπτυξης και μόνο. Άλλωστε το μήνυμά μας «Λίμνη Πλαστήρα Πηγή Ζωής» μας δεσμεύει όλους, στην κοινή προσπάθεια διαφύλαξης της περιοχής, ώστε να την παραδώσουμε στα παιδιά μας ζωντανή και βιώσιμη.

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΟΥΤΣΩΝΑΣ

ΦΟΡΟΛΟΓΙΚΑ - ΦΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ

ΑΣΦΑΛΙΣΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ

ΜΕΤΟΧΕΣ - ΑΜΟΙΒΑΙΑ ΚΕΦΑΛΑΙΑ

ΓΡΑΦΕΙΟ: ΑΓ. ΕΛΕΥΘΕΡΗΣ 62-ΜΑΡΟΥΣΙ (ΤΗΛ: 210 6105477 - 78, FAX: 210 6105478)
ΟΙΚΙΑ: ΑΝΘΟΥΣΑ ΑΤΤΙΚΗΣ, ΤΗΛ: 210 666694, ΚΙΝ: 6977206478

alexia studio κομμωτικής

δημιουργίες χωρίς όρια
Εορτασμός 31
πριζόπολη
210 2533 929
* μακιγιάζ
μανικιούρ
πεντικιούρ
ονύχες 75
περίσσοι
210 277 103

Ξενώνας Μορφοβουνίου

Σωτήρης Νικολάου
Μορφοβούνι Καρδίτσας
Λίμνη Πλαστήρα
Τηλ.: 24410 79678
fax: 24410 79678

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ
Μητρόπολις
- ΔΙΑΜΟΝΗ
- ΦΑΓΗΤΟ
- ΚΑΦΕ - ΠΟΤΟ
Σε ένα νέο ανακαινισμένο περιβάλλον
Μητρόπολη Καρδίτσας
τηλ. 24410 55860-1, κιν. 6974 223361

foris studio
ΚΟΜΜΩΤΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ
ΤΗΛ.: 210 2523.625
ΚΙΝ.: 6997 121.242
ΕΦΕΣΣΟΥ 7
ΠΕΡΙΣΣΟΣ

ΣΤΑΥΡΟΥ ΗΛΙΑΣ ΣΤΑΥΡΟΥ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΠΛΑΤΕΙΑ ΦΑΤΣΕΑ - ΖΩΟΔΟΧΟΥ ΠΗΓΗΣ

ΤΗΛ.: 210 766.8752

Φαγαδικό
Η αίθουσα διατίθεται για συνεστιάσεις
Διανομή κατ' οίκον
από 19.30 έως 1 το βράδυ
210 7600390
Τριώλου 25 - Πλ. Φατούρα

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΗΛΙΑ ΝΑΣΙΑΚΟΥ

Παρατίθεται παρακάτω η ομιλία, στο συνέδριο για τον Ν. Πλαστήρα την 14-5-94 στην Καρδίτσα, ενός από τα υιοθετημένα παιδιά του Πλαστήρα, που υπήρξε ο Αλέξανδρος Παπαζώης, πατέρας της υπουργού του ΠΑΣΟΚ Ελισάβετ Παπαζώη.

Η περίπτωση του Αλεξάνδρου Παπαζώη αντιστράτηγου ε.α. υπήρξε περιπετειώδης και μεγάλωσε ξεχωριστά από τα άλλα τέσσερα υιοθετηθέντα από τον Ν. Πλαστήρα ορφανά, όπως ο ίδιος στο συνέδριο κατασκευινήμένος εξιστόρησε. Σημειωτέον δε ότι φεύγοντας από την Καρδίτσα μετά την ομιλία του για την Αθήνα, έχασε τη ζωή του μετά λίγες ημέρες στην πλατεία συντάγματος από τροχαίο σε ηλικία 82 ετών.

Ο Νικόλαος Πλαστήρας ως άνθρωπος Εισήγησε Αλεξάνδρου Παπαζώη Αντιστράτηγου Ε.Α.

1. Πρόλογος

Θα ήθελα να σας συγχαρώ και να σας ευχαριστήσω για την πρωτοβουλία σας να οργανώσετε εδώ στην γενέτειρά του την **ΚΑΡΔΙΤΣΑ**, Ιστορικό και Πολιτικό Συνέδριο για τον Νικόλαο Πλαστήρα.

Με αυτή σας την ενέργεια μαρτυρείτε την πρόθεση της Κυβέρνησης να φωτίσει περαιτέρω την ιστορική προσωπικότητά του, που σφράγισε με τις επιλογές και τις πράξεις του, μισό αιώνα και πλέον, την νεώτερη ιστορία της Ελλάδας προς την κατεύθυνση της ενότητας και της Δημοκρατικής ανάπτυξης του τόπου.

Ο Νικόλαος Πλαστήρας αποτελεί πρότυπο Έλληνα στρατιώτη και πολίτη, και υπ' αυτήν την έννοια η προσωπικότητά του θα έπρεπε να αναλύεται και να διδάσκεται στον στρατό και στα σχολεία για τις ιδιότητές του ως ανθρώπου, ως στρατιωτικού ηγέτορος, Εθνικού παιδαγωγού, Εθνικού επαναστάτη και πολιτικού συμφιλιωτή του Ελληνικού λαού, ως προστάτη ανυπεράσπιστων ορφανών.

Παρά την ανάμειξή του σε εξαιρετικά ταραχώδη περίοδο, στην οποία κυριαρχούσε η κομματική εμπά-

θεια, παρέμεινε λευκός και εντιμότητος.

Και τούτο διότι:

- Τα κίνητρα του ήταν ανιδιοτελή.
- Αντιλαμβάνονταν τα γεγονότα και επενέβαινε αποφασιστικά.

- Ήταν ευαίσθητος στην αδικία και στο ρουσφέτι και ασυμβίβαστος στην εθνική μας μειοδοσία και την Εθνική υποτέλεια, και τέλος,

- Αναγνώριζε την αξία, την ενεπιστεύετο και δέσμευε την δράση του στον κοινό αγώνα για την δημιουργία πολιτών και Κράτους δικαίου και δυνατού.

Οι ιδιότητές του αυτές ακτινοβολούν μέσα από το έργο του και συμπυκνώνονται κυρίως στο έργο της Επανάστασης του 1922, που είναι:

Αναδιοργάνωση και ανασυγκρότηση των Ενόπλων δυνάμεων του Έθνους για να επιτρέψει, στον Ελευθέριο Βενιζέλο να διαπραγματευθεί επιτυχώς τα εθνικά συμφέροντα στην Συνθήκη της Λωζάνης.

- Μέριμνα για την περίθαλψη και αποκατάσταση προσφύγων.

- Μέριμνα για την συγκρότηση ιδρυμάτων για τα ορφανά του πολέμου.

Ειδικότερα, οι δύο τελευταίες αποφάσεις του αποκαλύπτουν τον Πλαστήρα - Άνθρωπο. Αυτό δε είναι το θέμα που θα προσπαθήσω να προσεγγίσω, καταθέτοντας την προσωπική μου μαρτυρία, συμβάλλοντας στην τεκμηρίωση ότι όλο το έργο της ζωής του είχε σαν στόχο την εξυπηρέτηση του ανθρώπου και μόνο. Και αυτό πέρασε στον Λαό.

2. Πώς γνώρισα τον Πλαστήρα.

Η σχέση του με τα ανυπεράσπιστα παιδιά. Ποιες οι επαφές μου μαζί του.

Η πρώτη μου επαφή με τον Νικόλαο Πλαστήρα έγινε τον Δεκέμβριο του 1918, στο Σαρή Σαμπάν, την σημερινή Χρυσούπολη Καβάλας. Εκείνος διοικητής τότε του δοξασμένου από τη διάσπαση του Μακεδονι-

κού Μετώπου στο ΣΚΡΑ 6ου Σ.Π. της Μεραρχίας Αρχιπελάγους, έφθασε εκεί μετά την υπογραφή της Ανακωχής του Α' Παγκοσμίου Πολέμου και αντίκρισε τις καταστροφές που είχε συσσωρεύσει η εγκληματική ουδετερότητα του Κωνσταντίνου, παραδίδοντας μέρη πλούσια και πληθυσμός που ευημερούσαν σε ξένους, που τα μετέβαλαν σε ερείπια.

Εγώ ήμουν 6 χρονών τότε, καταγόμενος από εύπορη οικογένεια από τα Άβδηρα της Ξάνθης, έχοντας χάσει από την Βουλγαρική κατοχή της Ανατολικής Μακεδονίας, μητέρα και αδελφία, γιαγιά και παππού δημογέροντα και πατέρα δολοφονηθέντα στην ομηρία από τους Βουλγάρους.

Ο Πλαστήρας ακούγοντας για την ιστορία μου, έστειλε έφιππο λοχία, με πήρε και με έστειλε στην αδελφή του Αγγελική, στο πατρικό του σπίτι, εδώ στην Καρδίτσα. Η αδελφή του όμως, επειδή είχε στείλει και άλλα δύο παιδιά, με έδωσε στην οικογένεια αδελφών Παπαζώη, για προστασία. Έτσι πολιτογραφήθηκα με το όνομα αυτό δημότης Καρδίτσας, από Αλέξανδρος Βουγιουκλής του Γεωργίου και της Αργυρής, και πήγα στο Δημοτικό σχολείο Ευαγγελιστρίας, ως τη Γ' Δημοτικού, με κάλλιστες επιδόσεις.

Μετά την Μικρασιατική καταστροφή και τις δραματικές λεπτομέρειες που οδήγησαν στην Επανάσταση του 1922, ο Πλαστήρας, επανερχόμενος στην Αθήνα, τον Οκτώβριο του 1922, έμαθε από την αδελφή του ότι είχα δοθεί στην οικογένεια Παπαζώη και ποια ήταν η διαγωγή και επίδοσή μου στο σχολείο. (Αυτά από διηγήσεις Αγγελικής το 1932).

Η πρώτη αντίδρασή του ήταν να δώσει εντολή στη Χωροφυλακή να με μεταφέρει στην Αθήνα.

Πράγματι, η χωροφυλακή με άρπαξε, κυριολεκτικά ενώ έπαιζα, και με οδήγησε στο σιδηροδρομικό σταθμό, προκαλώντας βίαιες αντιδράσεις της οικογένειας Παπαζώη.

συνεχίζεται...

ΟΦΕΙΛΟΜΕΝΗ ΑΠΑΝΤΗΣΗ

Στο προηγούμενο φύλλο αριθ. 33 της Μορφοβουνιώτικης Φωνής, δημοσιεύτηκε εκτενές άρθρο με κριτική για την «ΕΥΘΥΝΗ ΤΟΥ ΓΡΑΦΟΝΤΟΣ».

Τέτοια ευθύνη βέβαια είναι αυτονόητη και ποτέ δεν μπορεί να αμφισβητηθεί. Αλλά για την συγκεκριμένη περίπτωση, ο ελεγχόμενος γράφων κατέγραψε ένα δυσάρεστο ιστορικό συμβάν μετά από σαράντα χρόνια και η κατάθεσή του θα έπρεπε να θεωρηθεί αρκετά ικανοποιητική, δεδομένου ότι δεν κατέθετε ως μάρτυς σε ανακριτική έρευνα, ούτε ως μάρτυς σε δικαστήριο, για να προκύπτει ευθύνη ακριβούς και λεπτομερούς εξιστόρησης γεγονότων και περιστάσεων.

Όσον δε αφορά την επισήμανση για τον παθόντα με την γιγαντοαμπέλα, δεν αφορούσε καν τον φωτογραφιζόμενο στην κριτική καταστημάτων του Μορφοβουνίου, διότι εκείνον τον επιφύλαξαν σκληρότερη μεταχείριση (εστία εξορία) έστω και με το μισό εναπομείναν σώμα του από την Αλβανία. Σ' αυτό... παραπληροφόρηση; Εν πάσει περιπτώσει χωρίς να παραβλέπει κανείς τα τραύματα που προκαλεί σε οικείους και προ πάντων σε ανήλικα παιδιά, ο άδικος χαμός του προστάτη τους, που δικαιούνται απόλυτη κατανόηση, το καταγραφέν γεγονός τυγχάνει πασίγνωστο στην τοπική κοινωνία, όπως και τόσα άλλα, που εμπίπτουν νομίζω στο πρώτο σκέλος (εκ των τριών) του όλου τίτλου του συγκεκριμένου βιβλίου και επομένως άδικο θεωρώ την κριτική και μακράν της πραγματικότητας των μορφών για συγκάλυψη υπαίτιων κακουργηματικών και ανόμων πράξεων κ.λ.π. κ.λ.π. εκτενής γαρ η αναφορά.

Εκείνο τέλος που με συμπάθεια συνιστώ στον επικριτή, είναι πιο ψυχραίμη και ώριμο σκέψη, προσβλέποντας στο μέλλον με αισιοδοξία, αφού η πορεία στο δρόμο παρελθόν, ξεπέρασε τις αντιξοότητες, επιτυγχάνοντας όπως δείχνουν τα πράγματα αξιοζήλευτη ευδοκίμηση.

Τα δε κακώς γενόμενα ουκ απογίνονται!!

ΗΛΙΑΣ ΝΑΣΙΑΚΟΣ

ΘΑΝΑΤΟΙ

- 1) Καφεντζής Βασίλειος του Δημητρίου και Ζωίτσας
 - 2) Καφεντζής Θωμάς του Ιωάννη και Ολυμπίας
 - 3) Τουλιάς Δημήτριος του Βασιλείου και Αγορίτσας, ετών 47
 - 4) Αλασωνίτη Αθανασία του Βαΐου και Θεοδώρας
 - 5) Σταύρου Ειρήνη του Κων/νου και Παρασκευής
 - 6) Ευθαλία Καραθάνου σύζυγος Γιάννη
 - 7) Βασίλειος - Αποσ. Παλαπέλας ετών 73
 - 8) Καφείρα - Πατσιαούρα Ανδρομάχη (Πόρος)
- Ο σύλλογος εκφράζει τα συλληπητήρια στους οικείους.

ΜΝΗΜΟΣΥΝΑ

- Έκλεισε χρόνο ο Φώτης Κυρίτσης 28-9-08 που έφυγε από κοντά μας.
- Εξάμηνο έκλεισε ο αγαπημένος μας Σωκράτης Καφεντζής.
- 31-8-08, 40 ημέρες μακριά μας ο Δημήτρης Τουλιάς (φουρτούνας).

Ftinesasfalies.gr

Οι πιο οικονομικές ασφάλειες

Νικόλαος Αλεξανδρής

KIN: 6939010850

ΦΑΞ: 211-2203389

NIKOS@FTINESASFALIES.GR

Ο Νικόλαος Αλεξανδρής, χρηματοοικονομικός σύμβουλος δεσμεύεται στο να βοηθήσει όλους τους Μορφοβουνιώτες στο να πληρώνουν της όσο πιο μικρές δόσεις στα τραπεζικά τους δάνεια, στο να έχουν τα μεγαλύτερα πιθανά επιτόκια στις καταθέσεις τους και βεβαίως θα τους βοηθήσει όλους στο να ρίξουν τα ασφάλιστρά τους με ένα σοβαρό ποσό

ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟΥ Δ. ΠΛΑΣΤΗΡΑ Επιτέλους... Κύπελλο

Μεγάλη ευχαρίστηση ένωσαν όσοι χωριανοί βρέθηκαν στο γήπεδο του Μεσενικόλα το απόγευμα της 14ης Αυγούστου. Σε ένα συγκλονιστικό μάτς γεμάτο ένταση και φάσεις εκατέρωθεν, η παρέα των παιδιών του χωριού μας νίκησε την ομάδα του Μεσενικόλα με σκορ 2-0. Τα γκολ οι Γάτος Μ. και ο αρχηγός Μπαλτάς Κ. Ο αγώνας έγινε στα πλαίσια της διοργάνωσης "Αθλητικό καλοκαίρι 2008" και απαιτούσε συγκρότηση ομάδας από κάθε χωριό από αγόρια κάτω των 22 ετών. Οι ομάδες που μετείχαν στο τουρνουά ήταν οι: Κερασιά, Μεσενικόλας, Μοσχάτο, Μορφοβούνι. Αφού έγινε κλήρωση ορίστηκαν τα ζευγάρια των ημιτελικών που ήταν Κερασιά - Μεσενικόλας και Μορφοβούνι-Μοσχάτο. Στον 1ο ημιτελικό ο Μεσενικόλας νίκησε 3-1 την Κερασιά. Στον 2ο ημιτελικό Μορφοβούνι και Μοσχάτο έμειναν στο 0 και ο αγώνας κρίθηκε στο πέναλτι όπου μεγάλος πρωταγωνιστής ήταν ο τερματοφύλακός μας Τουλιάς Θ. ο οποίος απέκρουσε 2 πέναλτι και έστειλε το χωριό μας στον τελικό. Αξίζει να αναφερθεί ότι είναι η πρώτη φορά στην ιστορία του θεσμού που το χωριό μας καταλαμβάνει την 1η θέση. Για την ιστορία αγωνίστηκαν οι: Τουλιάς Θ., Θεοδόσης Κραβαρίτης, Τουλιάς Β., Κοντοστεργίος Α., Τσάβαλος Α., Καφετζής Β., Σταύρου Α., Μουσιλόπουλος Κ., Μπαλτάς Κ. (αρχηγός), Γάτος Μ., Σακελλαρίου Α., Κατσακιώρης Π., Σακελλαρίου Α. Τέλος προπονητής της ομάδας του χωριού μας ο Νάνος β.



Λατίνος Φώτης

Χειρουργός Οδοντίατρος

Αντίσσης 13 (1ος) - Λαμπρινή

τηλ 210 2581771 κιν 6974 307559 fax 210 2581751

ΑΠΟΣΤΟΛΟΥ ΣΩΤΗΡΗΣ

"ΨΥΚΤΙΚΟΣ"

- ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ, ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
- SERVICE ΚΛΙΜΑΤΙΣΤΙΚΩΝ
- ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΟΙΚ. ΨΥΓΕΙΩΝ

KIN: 6972 749 682

ΤΗΛ./FAX: 210 2525 009

IT'S SO COOL

SPAGHETTI PIZZA
GUSTOSA®

ΤΗΛ. 7652555

ΔΙΑΝΟΜΗ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ
ΠΛΗΡΩΝΟΝΤΑΣ 2 ΠΑΙΡΝΕΙΣ 3



ΕΡΜΟΥ 32 ΠΛΑΤΕΙΑ ΦΑΤΣΕΑ (Σ. ΠΗΓΗΣ)

ΚΥΣΤΑΝΤΙΝΑ - ΠΑΖΙΟΙ - ΣΤΑΘΩ

ΟΛΑ ΜΑΣ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΖΟΝΤΑΙ
ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΜΑΣ ΑΠΟ ΑΓΝΑ ΥΛΙΚΑ

Αγναντεύοντας απ' το Στεφάνι

ΤΑ ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ

Με μεγάλη συμμετοχή επισήμων εγκαινιάστηκε το Δημαρχείο Πλαστήρα το Σάββατο 30/8/2008. Πράγματι σημαντική υποδομή για το Δήμο, η οποία κόστισε περί το ένα εκ. ευρώ. Το ζήτημα βέβαια είναι ότι με τον «Καποδίστρια Νο2» ο δήμος Πλαστήρα καταργείται και κανείς δεν ξέρει αν το κτίριο θα έχει τη χρήση για την οποία σχεδιάστηκε. Ας ελπίσουμε να μείνει άδειο όπως έγινε το Δημοτικό Σχολείο του χωριού...

ΕΚΛΕΙΣΕ ΤΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Λουκέτο έβαλε το Δημοτικό Σχολείο Μορφοβουνίου, αφού πέρυσι είχε μόλις ένα (1) μαθητή. Βέβαια έπρεπε να κλείσει από δεκαετίας, διότι το να λειτουργούν σχολεία με τρεις και πέντε μαθητές σήμερα είναι απαράδεκτο από παιδαγωγικής, εκπαιδευτικής και οικονομικής άποψης. Η μείωση του πληθυσμού στο χωριό μας είναι εμφανής από ποτέ. Οι νέοι μένουν ανύπαντροι οι περισσότεροι και όσοι παντρεύονται μετακομίζουν στην Καρδίτσα. Το πρόβλημα βέβαια είναι σύνθετο και θα έπρεπε να ληφθούν από δεκαετίες μέτρα ανάπτυξης.

Η ΝΕΑ ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΚΤΙΡΙΟΥ

Σε ότι αφορά το κτίριο του Δημοτικού Σχολείου, η θέση μας είναι πως πρέπει να μετατραπεί σε **Κέντρο Εκπαίδευσης Ενηλίκων** της Δυτικής Θεσσαλίας για Κρατικές και άλλες Υπηρεσίες. Την θέση αυτή την υποστηρίζω από το 2000, όταν με την τότε μου ιδιότητα του προέδρου Δημοτικού Συμβουλίου, δημιουργήθηκε το ΚΕΚ της ΝΕΛΕ. Κάτι αντίστοιχο πρέπει να γίνει και τώρα. Εκτός από αίθουσες για κομπιούτερ, πρέπει να στεγαστούν οι βιβλιοθήκες του Μουσείου Πλαστήρα και του Πολιτιστικού Κέντρου, καθώς και το αρχειακό υλικό του Κέντρου Ιστορικών Μελετών «Ν. Πλαστήρας».

Αυτά σε συνδυασμό με το ανακαινισμένο Πολιτιστικό Κέντρο αποτελούν σημαντική υποδομή για φιλοξενία εκπαιδευτικών προγραμμάτων της Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης, αλλά και σεμιναρίων που οργανώνουν φορείς του Δημοσίου και του Ιδιωτικού Τομέα. Η λίμνη Πλαστήρα δεν έχει ανάλογες υποδομές και η επένδυση στον τομέα αυτό εκ μέρους του Δήμου είναι αναγκαία. **Παράλληλα πρέπει να επιδιωχθεί η συνεργασία με το Εθνικό Κέντρο Δημόσιας Διοίκησης και Αυτοδιοίκησης, το οποίο μέχρι στιγμής έχει υπηρεσίες μόνο στη Λάρισα, και ο νούν νοήτω...**

Περιττό βέβαια να επισημάνουμε τα οφέλη από υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων στη λίμνη Πλαστήρα και ειδικότερα του χωριού μας. Όσοι έχουν λάβει μέρος σε εκπαιδευτικά σεμινάρια γνωρίζουν ήδη τα πολλαπλά οφέλη.

ΕΡΧΕΤΑΙ ΝΕΟ ΛΗΝΤΕΡ

Κατατέθηκε από την ΑΝΚΑ το νέο πρόγραμμα Λήντερ, το οποίο αυτή τη φορά περιλαμβάνει κάμπο κι Άγραφα, με εξαίρεση το Δήμο Καρδίτσας. Τα χρήματα που θα έλθουν στο Νομό θα είναι πολλά, ήδη η βάση εκκίνησης είναι τα 20 εκατ. Ευρώ, (αυτά είναι «κλειδωμένα») με προοπτική στις επαναπροκηρύξεις να φτάσει τα 30 εκατ. Ευρώ. Το προηγούμενο πρόγραμμα πήγε «άκλαφτο» και ελάχιστα πράγματα έγιναν στο χωριό μας. **Ακόμα μία ευκαιρία παρουσιάζεται. Θα την αδράξουμε αυτή τη φορά;**

ΜΕΓΑΛΗ ΠΥΡΚΑΓΙΑ ΣΕ ΕΚΤΑΣΗ ΤΟΥ ΒΟΥΝΕΣΙΟΥ

Πυρκαγιά ξέσπασε από άγνωστη αιτία την Κυριακή το απόγευμα της 7/9/2008, επάνω από το «Διάσελο» μέχρι τον «Πεταλίτη» η οποία πήρε διαστάσεις λόγω του δύσβατου της περιοχής και της αδυναμίας κατάσβεσης. Πυροσβεστική και άλλες δυνάμεις έκοψαν τη φωτιά στους δρόμους, η οποία έκαψε αγροτολιβαδικές και δασικές εκτάσεις. Για ακόμη μία φορά αποδείχθηκε ότι είναι επιβεβλημένη η συντήρηση του αγροτικού δικτύου, ενώ η ύπαρξη πυροσβεστικών κρουσμάτων και δεξαμενών παίζουν καθοριστικό ρόλο στην κατάσβεση της φωτιάς.

ΝΕΕΣ ΑΠΩΛΕΙΕΣ

ΕΦΥΓΕ Ο ΔΗΜΗΤΡΗΣ Β. ΤΟΥΛΙΑΣ : Δυστυχώς ως φαίνεται δεν έχουν τέλος οι απώλειες χωριανών και φίλων που μας γεμίζει πένθος και πόνο. Στον κατάλογο όσων αναχώρησαν προστέθηκε το όνομα ενός αγαπητού σε όλους νέου ανθρώπου, του **Δημήτρη Τουλιά** του Βασιλείου. Χάθηκε μετά από ασθένεια λίγων εβδομάδων, αναπάντεχα, σκορπίζοντας θλίψη σε όλους. **Ο Δημήτρης ήταν φιλότιμο παιδί και αγαπητός σε όλους.** Συμμετείχε στις εκδηλώσεις του χωριού και ήταν ο μόνιμος «ταμίας» στη μεγάλη παρέα του «σούηλου», στα λοκατζάρια. Κρατούσε το κεντρικό καφενείο και ήταν σημείο αναφο-

ράς για όλο το χωριό. Εκ μέρους μας, θερμά συλλυπητήρια. Ο θεός να δίνει δύναμη και κουράγιο στους ηλικιωμένους γονείς, τις αδελφές και τις οικογένειές τους, να αντιμετωπίσουν τη μεγάλη απώλεια.

Έφυγε ένας φίλος του χωριού: Αρχές Σεπτεμβρίου έφυγε και ο συγγραφέας – μεταφραστής Θωμάς Νικολάου, μέλος της ΕΣΠΑ και φίλος του χωριού μας. **Ο Θωμάς έφερε για πρώτη φορά με τον Αντώνη Σαμαράκη το 1992 στο Βουνέσι και έκτοτε έγινε ακριβός φίλος του χωριού.** Στήριξε το Λογοτεχνικό Διαγωνισμό «Αντώνης Σαμαράκης», καθώς και άλλες πρωτοβουλίες που αναλήφθηκαν από την ΕΣΠΑ. Ο Νικολάου γεννήθηκε στο Αμπελικό Καρδίτσας το 1937. Ήταν ένα από τα παιδιά του Εμφυλίου, το οποίο κάτω από μυθιστορηματικές συνθήκες βρέθηκε στην Ανατολική Γερμανία. Εκεί σπούδασε δημοσιογραφία στο Πανεπιστήμιο της Λειψίας και για ένα διάστημα εργάστηκε ως λέκτορας. Παράλληλα ασχολήθηκε με την Λογοτεχνία γράφοντας στη γερμανική γλώσσα. Θεωρείται ένας από τους καλύτερους Έλληνες μεταφραστές και έχει στο ενεργητικό του περίπου 50 λογοτεχνικά έργα και ποιήματα, μεταξύ των οποίων έργα των Ρίτσου, Ελύτη, Σαμαράκη, Ζέη, Κοτζιά, Βαλάση, κ.α. Ας είναι ελαφρύ το χώμα του Αμπελικού και αιωνία η μνήμη του...

ΝΕΡΟ

Σε προηγούμενα φύλλα της εφημερίδας έκανα κριτική για την απουσία υπεύθυνης ενημέρωσης σχετικά με την ποιότητα του νερού στις βρύσες του χωριού. Φέτος το καλοκαίρι ο Δήμος ανακοίνωσε τα αποτελέσματα αναλύσεων από το Χημείο, όπου ως φαίνεται έκρυσαν εκπλήξεις. Το καλύτερο νερό βγήκε ότι είναι αυτό που πηγαίνει στην Αγία Παρασκευή από το μοναστήρι. Από τις βρύσες του χωριού φαίνεται επιβαρυνμένη η βρύση στο Μεσοχώρι, ...εκεί όπου όλοι τρέχαμε πιστεύοντας ότι έχει το καλύτερο νερό!

Το πρόβλημα της ποιότητας και κυρίως της ποσότητας θα είναι πιο έντονο στο μέλλον, ας μεριμνήσει ο Δήμος να προχωρήσει σε περισσότερες αναλύσεις ψάχνοντας και άλλα χαρακτηριστικά. Προπαντός **επιβάλλεται να εκπονήσει σχέδιο αξιοποίησης όλων των νερών του χωριού. Για ακόμα μία φορά θέτουμε θέμα αξιοποίησης των πηγών Αγίου Γεωργίου, με σκοπό την άρδευση της περιοχής αλλά και της Ράζιας ο οποίος υποφέρει όσο ποτέ άλλοτε...**

ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΤΟΥ ΟΙΚΙΣΜΟΥ ΡΑΖΙΑΣ

Επειδή η Ράζια χρόνια τώρα έχει εγκαταλειφθεί από τους Βουνεσιώτες, γι' αυτό και ίσως δεν είναι γνωστό ότι είναι ο πιο ζωντανός οικισμός του Δήμου Πλαστήρα. Στη Ράζια κατοικούν πλέον των 80 κατοίκων, μεταξύ αυτών δέκα επτά (17) παιδιά που πηγαίνουν σχολείο σε διάφορες τάξεις από τα νήπια μέχρι το Λύκειο. **Οι άνθρωποι αυτοί τον 21ο αιώνα δεν έχουν πόσιμο νερό, παίρνουν από βρύση της πλατείας Μητρόπολης!!!** Για το σκοπό αυτό έκαναν παραστάσεις διαμαρτυρίας και μεταξύ των άλλων οι ίδιοι κάλεσαν τον βουλευτή Καρδίτσας κ. Κ. Τσιάρα, ο οποίος (προς τιμήν του) επισκέφθηκε την περιοχή και «χρώθηκε» όπως μαθαίνουμε το θέμα. Με ενέργειές του εξασφαλίστηκε πίστωση από το Υπουργείο Γεωργικής Ανάπτυξης και συντάσσονται μελέτες. Το πότε όμως θα πιουν νερό οι Ραζιώτες, είναι άλλη υπόθεση. Εκτός όμως από το πόσιμο νερό υπάρχει έντονη ανάγκη και για τις κτηνοτροφικές μονάδες. Μάλιστα νέος Βουνεσιώτης κτηνοτρόφος (είναι μόνιμα στη Ράζια), προκειμένου να λύσει το πρόβλημα αναγκάστηκε να πληρώσει ο ίδιος λάστιχο να μεταφέρει νερό από τις πηγές Αγίου Γεωργίου στη Ράζια! Ελάχιστοι νέοι απέμειναν στα χωριά μας και αντί να τους διευκολύνουμε στην απασχόληση και να τους ενθαρρύνουμε, τους υποχρεώνουμε σε έξοδα που αναλογούν σε άλλους. Επαναλαμβάνουμε ότι **όταν από τη μία τα νερά χύνονται στο ρέμα και από την άλλη υπάρχουν οικογένειες με εκατοντάδες γιδοπρόβατα και βοοειδή που αντιμετωπίζουν πρόβλημα επιβίωσης, τότε ας ψάξουμε να βρούμε τι φταίει.** Επιβάλλεται ο Δήμος να κατασκευάσει μεγάλη υδατοδεξαμενή στην οποία θα συγκεντρώνεται το νερό από τον Άγιο Γεώργιο, (εν ανάγκη αργότερα μπορεί να ενισχυθεί από την «υπερχείλιση» της δεξαμενής του χωριού) και να δοθεί νερό στη Ράζια. Μόνο έτσι θα λυθεί το πρόβλημα και θα υπάρξει πραγματική αγροτική ανάπτυξη.

ΕΠΩΝΥΜΑ...ΤΕΛΟΣ!

Μετά από έντονο προβληματισμό, αποφάσισα να σταματήσω τη δημοσίευση της Ιστορίας των Επωνύμων στη εφημερίδα μας. Και τούτο διότι έγιναν σοβαρά λάθη στο επώνυμο Σαμαράκης με την ιστορία της μεγάλης οικογένειας των Σαμαράκηδων. Το πρώτο έγινε... στον τίτλο, και το χειρότερο όλων είναι ότι **επαναλαμβάνονταν το ίδιο λάθος συνεχόμενα, παρά την επισήμανσή μου!!!**

Επειτα οι φωτογραφίες μετατοπίστηκαν με αποτέλεσμα οι λεζάντες να είναι σε λάθος σημείο και να δημιουργούν νοηματικό χάσμα στη συνοχή του κειμένου, ωσάν ο γράφων να μην ήξερε τι ήθελε να πει...

Ύστερα, στα «τεχνικά ζητήματα», δεν τηρήθηκε το μέγεθος της γραμματοσειράς κειμένου - σημειώσεων απουσίαζαν οι πλάγιες γραμμές που έχουν επεξηγηματικό χαρακτήρα, ας πούμε ότι δικαιολογούνται ...λόγω απειρίας του τυπογραφείου. Είναι κατανοητό ότι λόγω του μεγάλου όγκου του κειμένου, έπρεπε να μπει σε συνέχειες, αλλά όχι να τεμαχιστεί αυθαίρετα σε σημείο που να μην ολοκληρώνεται το ίδιο το κείμενο. Στο σημείο αυτό αξίζει να αναφερθεί ότι ανάλογο πρόβλημα παρουσιάστηκε και στις εργασίες του Αλέξη Γαλανούλη, εργασίες σπουδαίες για τα τσιφλίκια της Κορώνας.

Τέλος ενώ επρόκειτο για εργασία (η οποία αποτελεί κεφάλαιο από βιβλίο που γράφω για το Βουνέσι) **παράληφθηκε το όνομα του συντάκτη!** Ελπίζω κάποια στιγμή η Συντακτική Επιτροπή να επιληφθεί και να αποκαταστήσει την σοβαρή αυτή παράληψη. Επίσης θέλω να πιστεύω πως δεν θα δω τα κείμενά μου να τα υπογράφουν «λογοκλέφτες», όπως έγινε κατ' επανάληψη στο παρελθόν, διότι αυτή τη φορά δεν θα το αφήσω έτσι. (Η λογοκλοπή είναι ποινικό αδίκημα).

Αν όλα αυτά είχαν συμβεί μία φορά θα τα φορτώναμε στον «ηλεκτρονικό δαίμονα» και δεν θα γινόταν τίποτα. Επειδή όμως επαναλήφθηκαν τρεις φορές(!) παρά την επισήμανση του λάθους, τότε κάτι άλλο συμβαίνει. Και επειδή η Ιστορία είναι πολύ σοβαρή υπόθεση, για τους λόγους **...επώνυμα τέλος!**

ΣΤΗΡΙΞΗ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

Το ότι έγιναν αλληλέλληλα λάθη στην εφημερίδα, δεν πρέπει να εκληφθεί ότι έχω κάτι με το Σύλλογο. Το αντίθετο! Πιστεύω ότι η στήριξη των Συλλόγων είναι επιβεβλημένη μεταξύ των άλλων και διότι **η Συμμετοχή των πολιτών και η Συμμετοχική Δημοκρατία είναι η απάντηση στην ιδιωτέυση, την παρακμή και τη διαφθορά.** Πολύ περισσότερο όταν βλέπω ότι νέοι άνθρωποι εντάσσονται στο Σύλλογο και προσπαθούν να προσφέρουν στο γενέθλιο τόπο μας.

ΤΟ ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Μιας και ο λόγος για Συλλόγους, αξίζει να αναφερθεί πως με επιτυχία παρουσιάστηκε το παιδικό χορευτικό συγκρότημα των Μορφοβουνιωτών Καρδίτσας, στο 13ο Διεθνές Παιδικό Φεστιβάλ Παραδοσιακών Χορών, το οποίο κράτησε 4 ημέρες και σημείωσε μεγάλη επιτυχία. Τα παιδιά εμφανίστηκαν την Παρασκευή 22/8/08, μαζί με το παιδικό Χορευτικό συγκρότημα του Συλλόγου «Ν. Πλαστήρας» Καρδίτσας, του Δήμου Παλαμά, των «Λακκαμάτων» Ιωαννίνων και του Άργους. Επίσης την ίδια μέρα εμφανίστηκαν ξένα συγκροτήματα από την Πολωνία, τη Σερβία και τη Ρουμανία. **Ήταν σπουδαία η εμπειρία της συμμετοχής και μπράβο στα παιδιά, τη δασκάλα και φυσικά τα μέλη του ΔΣ που έδωσαν την ευκαιρία.** Πάντα επιτυχίες!

Αθήνα, 15 Μαΐου 2008

**Κύριον Δημήτρη Τσιαντή
Δήμαρχο Δήμου Πλαστήρα
Νομού Καρδίτσας, τ.κ. 431 00**

Αγαπητέ μου Δήμαρχε,

Αισθάνομαι την ανάγκη να σου εκφράσω για ακόμα μία φορά τις θερμές μου ευχαριστίες, διότι είχες την καλοσύνη να παραβρεθείς και να χαιρετήσεις την παρουσίαση του βιβλίου μου «Ο ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ και η εποχή του», στις 14 Μαΐου 2008 στο Συνεδριακό Κέντρο του Δήμου Νέας Ιωνίας, που ευγενώς μας παραχωρήθηκε.

Η σημαντική σου αυτή συμβολή επιδοκιμάστηκε άμεσα και ανυπόκριτα από το ακροατήριο, που υποδέχθηκε με αγάπη και θερμότητα τον χαιρετισμό σου.

Ιδιαίτερα θα ήθελα να σε ευχαριστήσω για τις τιμητικές για μένα αναφορές σου στο βιβλίο μου, που είχες την καλοσύνη να κάνεις και να σχολιάσεις ευνοϊκά την εργασία μου αυτή.

Δέξου σε παρακαλώ τις διαβεβαιώσεις μου ότι με τον τρόπο αυτό συμβάλλεις αποφασιστικά, ώστε οι αρχές και οι αξίες που υπηρέτησε ο Νικόλαος Πλαστήρας να γίνουν γνωστές σ' ευρύτερο αναγνωστικό κοινό, σε μια στιγμή όπου ο πολιτικός αμοραλισμός και η περιχαράκωση του ανθρώπου στην ατομική του ωφελμιστική επιδίωξη, χαρακτηρίζουν δυστυχώς την εποχή μας.

Με ιδιαίτερη εκτίμηση και πολλές ευχαριστίες.

Φιλικά

ΣΕΦΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΑΚΟΣ

ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΡΑΟΥΛΙ ΤΟΥ ΝΤΑΪΡΑΓΑ

του Γ. Βασιλούδη

Τα άγραφα...

Στο άκουσμα της λέξης «Άγραφα», ο νους του κάθε ανθρώπου ταξιδεύει σε ηρωικές εποχές και αναπολεί αγώνες, περηφάνια, παλικαριά. Οι κάτοικοι των Αγράφων για τους λόγους αυτούς, δηλώνουμε περήφανα την καταγωγή μας. Προσπάθησα με τη βοήθεια της φίλης του χωριού μας Κρυονερίτισσας Ζωής Λαζινού, να συγκεντρώσουμε ορισμένα στοιχεία, που συνθέτουν την ταυτότητα του ορεινού αυτού όγκου, και τα παρουσιάζω από την εφημερίδα μας.

Τα Άγραφα συγκροτούνται από το βόρειο τμήμα του νομού Ευρυτανίας και το δυτικό ορεινό τμήμα του νομού Καρδίτσας. Το μεγαλύτερο μήκος της περιοχής των Αγράφων από βορρά προς νότο είναι 60 χιλιόμετρα και από ανατολή προς δύση 25 χιλιόμετρα. Η συνολική τους έκταση είναι 2.603.000 στρέμματα.

Τα Άγραφα διαιρούνται σε δυο μεγάλα τμήματα. Τα Ευρυτανικά και τα Θεσσαλικά Άγραφα. Τα πρώτα ελευθερώθηκαν μετά την επανάσταση του 1821, ενώ τα Θεσσαλικά Άγραφα παρέμειναν στον Τουρκικό ζυγό άλλα 50 χρόνια (1830-1880).

Τα Θεσσαλικά Άγραφα υπάγονται διοικητικά στο νομό Καρδίτσας. Μέχρι το 1912 διαιρούνται σε επτά (7) δήμους: Ιτάμου, (πρ. Ζωγλόπι), Νεβροπόλεως (πρ. Μεσσενικόλας), Μενελαΐδος (πρ. Ρεντίνα), Ιθώμης (πρ. Φανάρι) Γόμφωντ (πρ. Μουζάκι), και Αργιθέας (πρ. Κουμπουριανά).

Τα Ευρυτανικά Άγραφα συγκροτούνταν από πέντε 5 δήμους: Αγραίων (πρ. Κεράσοβο), Αγράφων (πρ. Άγραφα), Απεραντίων (πρ. Γρανίτσα), Δολοπίων (πρ. Καροπλέσι), και Κτημενίων (πρ. Φουρνάς). Σήμερα τα χωριά του τέως δήμου Δολοπίων, υπάγονται διοικητικά στο νομό Καρδίτσας.

Συνολικά τα Θεσσαλικά Άγραφα συγκροτούνται από 73 χωριά και τα Ευρυτανικά από 41.

Η ιστορία των Αγράφων είναι πανάρχαιη. Από το 1500 π.χ. μέχρι το 27μ.Χ. κατοικούνταν από τους Δολοπείς και τους Αθαμάνες, οι οποίοι ανέπτυξαν το δικό τους πολιτισμό. Στα κατοπινά χρόνια αναμειγνύονται στις διαμάχες μεταξύ Ρωμαίων και Μακεδόνων και κατά το μεσαίωνα κατακλύζονται από κύματα βόρειων λαών: Σλάβων, Αλβανών, Βλάχων, κ.α. Την εποχή της τουρκοκρατίας τα Άγραφα αποτελούν το προκεχωρημένο φυλάκιο του Ελληνισμού. Με τη συνθήκη αυτονομίας τους (1525) αναπτύσσουν σχολεία και ανώτερες σχολές (Ελληνομουσείο Αγράφων), προσελκύουν διάσημους της εποχής (Γιαννούλης ο Αιτωλός, Αναστάσιος Γόρδιος, Κοσμάς ο Αιτωλός κ.α.), εκτρέφουν την κλεφτουριά, προετοιμάζουν την επανάσταση και παίρνουν μέρος σ' αυτήν. Μετά το 1832 και μέχρι την απελευθέρωση της Θεσσαλίας (1881) λαβαίνουν μέρος σε τρία επαναστατικά κινήματα (1854, 1866-69, και 1878).

Κατά τη γερμανοϊταλική κατοχή (1941-1944), τα Άγραφα αποτελούν την ψυχή της αντίστασης. Στο έδαφος τους συγκροτούνται τα αντάρτικα σώματα του Ε Λ Α Σ και Ε Δ Ε Σ. Φιλοξενούν την επαναστατική κυβέρνηση του βουνού (Π Ε Ε Α) και διαθέτουν συμμαχικό αεροδρόμιο στη Νεβρόπολη, το μοναδικό σε ολόκληρη την κατεχόμενη Ευρώπη. Με την εφαρμογή του σχεδίου Καποδίστρια το 1996, η διοικητική διάρθρωση των Αγραφιωτικών χωριών άλλαξε. Με την επικείμενη ψήφιση του Καποδίστρια Νο2 θα αλλάξει και πάλι γιατί θα δημιουργηθούν, όπως λέγεται μητροπολιτικοί δήμοι. Από το 1912 μέχρι το 1996 δεν λειτουργούσαν οι περιφερειακοί δήμοι και τα χωριά των Αγράφων λειτουργούσαν ως κοινότητες. Η διοικητική λοιπόν διαίρεση των Αγράφων μέχρι το 1912, ήταν η παρακάτω:

Α. ΘΕΣΣΑΛΙΚΑ ΑΓΡΑΦΑ

τ. ΔΗΜΟΣ ΑΡΓΙΘΕΑΣ

Κουμπουριανά, Αργύρι, Βλάσι, Βραγιανά, Θερι-

νό, Φουντωτό, Αργιθέα, Λεοντίνο, (Πετρωτό) Κ. Κώμη, Δροσάτο, Μεσοβούνι, Ελληνικά (Ανθηρό), Πετρίλο, Μάραθος, Καταφύλλι, Πετροχώρι, Στεφανάδα, Καρυά.

τ. ΔΗΜΟΣ ΙΤΑΜΟΥ

Ραχούλα, Απιδιά, Δαφνοσπηλιά, Καστανιά, Καταφυγί, Αμπελικό, Λαμπερό, Αμάραντος, Καλλίθηρο, Παλιούρι.

τ. ΔΗΜΟΣ ΜΕΝΕΛΑΪΔΟΣ

Ρεντίνα, Θραψίμι, Βαθύλακος, Λουτροπηγή, Κέδρος, Κτημένη, Αηδοχωρί, Λουτρό.

τ. ΔΗΜΟΣ ΓΟΜΦΩΝ

Μουζάκι, Βατσουινιά, Ελληνόκαστρο, Βρώστιανη, Κρυοπηγή, Πευκόφυτο, Πορτή, Οξιό, Δρακότρυπα, Ανθοχώρι.

τ. ΔΗΜΟΣ ΝΕΒΡΟΠΟΛΕΩΣ

Μεσσενικόλας, Άγιος Γεώργιος, Μοσχάτο, Μορφοβούνι, Κερασιά, Πεζούλα, Νεοχώρι, Πορτίτσα, Φυλακτή, Κρυονέρι.

τ. ΔΗΜΟΣ ΙΘΩΜΗΣ

Φανάρι, Ελληνόπυργος, Κανάλια, Μαυρομάτι, Πύργος Ιθώμης, Άγιος Ακάκιος, Καππά.

Β. ΕΥΡΥΤΑΝΙΚΑ ΑΓΡΑΦΑ

τ. ΔΗΜΟΣ ΑΓΡΑΙΩΝ

Κεράσοβο, Άγιος Δημήτριος, Φραγκίστα, Βίνιανη, Βούλιπη, Έλσισση, Επισκοπή, Κουφάλια, Μαραθιάς, Παλιοκατούνα, Παλιόχωρι, Τατάρνα, Χρύσο.

τ. ΔΗΜΟΣ ΔΟΛΟΠΩΝ (Ν. ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ)

Καροπλέσι, Καρβασαράς, Καρίτσα, Μολόχα, Μπελοκομύτη, Νεράδα.

τ. ΔΗΜΟΣ ΑΓΡΑΦΩΝ

Άγραφα, Βελισδόνη, Ενιπιανά, Μεγάλη Βραγγιανά, Μοναστηράκι, Μήρεσι, Τροβάτο.

τ. ΔΗΜΟΣ ΚΤΗΜΕΝΩΝ

Φουρνάς, Αγία Τριάδα, Αραχωβίτσα, Βράχα, Δομιανοί, Έλοβα, Κλειστός, Χόχλια.

τ. ΔΗΜΟΣ ΑΠΕΡΑΝΤΙΩΝ

Γρανίτσα, Βελαώρα, Βελτισία, Ζελενίτσα, Κόνιαβη, Λεπιανά, Ραφτόπουλο, Σιβίστα, Τοπόλιανα, Κέδρα.

απ' το χωριό μας...

- Ακόμη ένας νέος άνθρωπος χάθηκε απ' το χωριό μας. Ο άτυχος Δημήτρης, γιος του Βασίλη και της Αγορής Τουλιά, έφυγε πρόωρα απ' τη ζωή ύστερα από σύντομη αρρώστια.

Κρίμα για το παλικάρι και για τους άτυχους γονείς του. Εύχομαι να τους δίνει ο Θεός κουράγιο και δύναμη για να απαλύνουν τον μεγάλο πόνο τους. Θερμά συλλυπητήρια.

- Ούτε φέτος βρέθηκα στις εκδηλώσεις του δεκαπενταύγουστου. Πήγα στο χωριό αμέσως μετά και παρέμεινα για αρκετές μέρες. Ήταν και ο καιρός πολύ καλός.

Για άλλη μια φορά βέβαια διαπιστώθηκε απ' τη συντριπτική πλειοψηφία των επισκεπτών η θλιβερή μοναδικότητα του χωριού μας στην έλλειψη υποδομής σε καταστήματα φαγητού και καφέ. Μοναδικότητα που χρόνια διατηρούσε σε σχέση με όλα ανεξαιρέτως τα χωριά της περιοχής. Ακόμα και στο απομακρυσμένο Φλωρσί φάγαμε σαν το καλύτερο εστιατόριο της πόλης. Για την τραγική αυτή εικόνα που παρουσιάζει το χωριό μας υπεύθυνοι είναι κατ' αρχήν οι ιδιοκτήτες των καταστημάτων του χωριού που επιμένουν να μη εκσυγχρονίζονται, ενώ μπορούν να το κάνουν με επιδοτούμενα επενδυτικά προγράμματα, όπως τα άλλα χωριά. Και η δημοτική αρχή δεν είναι άμοιρη ευθυνών σε αυτό τον τομέα.

- Κάτι πρέπει να γίνει με το νερό. Τις μέρες της αιχμής, το νερό του δικτύου δεν πίνεται. Μία πιο υπεύθυνη όμως ενημέρωση για τις πολλές βρύσες του χωριού πιστεύω πως θα διευκόλυνε την κατάσταση και θα έβγαζε τον κόσμο απ' τη σύγχυση και την αμφιβολία ως προς την καταλληλότητά του.

- Το έχουμε γράψει και στο παρελθόν, πως από τη στήλη αυτή θα επαινούμε τις θετικές ενέργειες της δημοτικής αρχής, όπως έγινε πρόσφατα με την παρέμβασή της στην Αγία Τριάδα, αλλά και θα επισημαίνουμε τις όποιες παραλείψεις της.

Το χωριό μας, όσον αφορά την υποδομή σε θέσεις παρκαρίσματος, δεν διεκδικεί δάφνες, όταν κάθε σπίτι χρειάζεται χώρο για ένα ή και περισσότερα αυτοκίνητα και δεν υπάρχει χώρος ούτε για τα μισά. Η περίοδος του καλοκαιριού ανέδειξε για άλλη μια φορά τη γύμνια αυτής της κατάστασης. Χώροι υπάρχουν, αλλά η έλλειψη βούλησης των αρμόδιων δεν επιτρέπει να αξιοποιηθούν. Επί τέλους να ασχοληθούμε και με τα μικρά αλλά ζωτικά προβλήματα που δυστυχώς χρονίζουν και μας ταλαιπωρούν.

- Και από τα μικρά στα μεγάλα. Καλορίζικο το νέο μας δημοτικό κατάστημα. Είναι πιστεύω μία από τις θετικές ενέργειες της παρούσης δημοτικής αρχής, και ως προς την επιλογή της θέσης και ως ακούστηκαν και πολλές γκρίνιες για αυτό. Αν μάλιστα υλοποιηθεί και ο λόγος για τον οποίο προτιμήθηκε η συγκεκριμένη θέση, η ανάληψη δηλαδή της έδρας του διευρυμένου δήμου από το χωριό μας, τότε η ενέργεια αυτή καταγράφεται στα θετικά του δημάρχου.

- Καλώς μας ήρθαν οι δυο μοναχές στο μοναστήρι μας. Πολύ συγχωριανοί τις επεφύλαξαν ζεστή υποδοχή και καθημερινά τις επισκέπτονται φορτωμένοι με τρόφιμα και καλούδια. Ο ακούραστος ιερέας μας φρόντισε να δημιουργηθούν κατάλληλα καταλύματα για τη διαμονή τους. Το μοναστήρι της Αγίας Τριάδας ανοίγει νέα σελίδα.

- Σε μια από τις τελευταίες του εμφανίσεις ο αείμνηστος δάσκαλός μας Θωμάς Κυρίτσης, διηγήθηκε το παρακάτω χαριτωμένο περιστατικό:

Ήταν μετά τον εμφύλιο και τον επαναπατρισμό μας από τον κάμπο. Ο καλός μας δάσκαλος τότε παράλληλα με τη μόρφωση των μικρών μαθητών του δημοτικού σχολείου, ανέλαβε και την εκμάθηση γραφής, ανάγνωσης και αριθμητικής, συγχωριανών πολύ μεγαλύτερης ηλικίας, που λόγω των δύσκολων περιστάσεων δεν μπόρεσαν να τελειώσουν το δημοτικό.

Στο μάθημα λοιπόν της αριθμητικής, βάζοντας στους μεγάλους του μαθητές μία άσκηση τους ρωτούσε: Αν πάτε στην Καρδίτσα να αγοράσετε 70 οκάδες σιτάρι προς 2,50 δραχμές την οκά, πόσα λεφτά θα πληρώσετε; Σηκώνει αμέσως το χέρι ο μπάρμπαρ μου ο Λεωνίδας Κοντοστεργίος, που τον δυσκόλευε ο πολλαπλασιασμός με τη μισή δραχμή και του λέει: - Αν βρω δάσκαλε στου Φράγκ' του στάρ' με δύο δραχμές την οκά να του πάρου;

Φιλάνθρωποι μεγιστάνες...

Είναι παρήγορο το γεγονός πως τον τελευταίο καιρό όλο και περισσότεροι πλούσιοι δωρίζουν ένα μεγάλο μέρος της περιουσίας τους σε φιλανθρωπικά ιδρύματα, μειώνοντας έτσι το μερίδιο που θα άφηναν στους κληρονόμους τους.

Όταν τελευταία ρωτήθηκε ένας πάμπλουτος επιχειρηματίας και μάλιστα Σκοτσέζος, γιατί άφησε τα 2/3 της τεράστιας περιουσίας του σε φιλανθρωπικό ίδρυμα, απάντησε:

- Πιστεύω πως ένας πλούσιος πρέπει να αφήνει στα παιδιά του αρκετά ώστε να μπορούν να κάνουν κάτι, αλλά όχι τόσα ώστε να μη κάνουν τίποτα. Υπάρχουν παραδείγματα παιδιών πλουσίων που καταστράφηκαν επειδή δεν είχαν κάποιο σκοπό στη ζωή τους. Η ενέργειά μου επομένως αυτή, έγινε για το καλό τους.