

Μορφοβουνιώτικη



Φωνή

ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
PORT PAYE
ΠΕΡΙΣΣΟΥ
ΑΡ. ΑΔ. 1
ΕΛΛΑΣ - HELLAS

B

ΤΡΙΜΗΝΗ ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: Σύλλογος Μορφοβουνιωτών Καρδίτσας

ΙΔΡΥΤΗΣ ΣΥΛΛΟΓΟΥ: ΤΣΟΥΛΑΣ ΜΑΡΚΟΣ

Χρόνος 2001 - ΙΟΥΝΙΟΣ - Αρ. φύλλου 5

Διευθύνεται από συντακτική επιτροπή

Έδρα Αγίας Αναστασίας 5 Περισσός - Ν. Ιωνία Τ.Κ. 142 32 Αθήνα Τηλ: 2522596 • FAX: 2518283

ΕΚΔΟΤΗΣ: ΘΩΜΑΣ ΚΑΤΟΙΚΟΣ του ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Στοιχειοθετήθηκε και τυπώθηκε από ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

Αφοι ΤΣΑΛΔΑΡΗ Ο.Ε. Δ/ση: Μπουμπουλίνας 72 ΤΗΛ: 24.81.647 - 8 FAX: 2483358

Χαιρετισμός του Δημάρχου Πλαστήρα κ. Τσιαντή Δημητρίου στον 1ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Διηγήματος «Αντώνη Σαμαράκη»

Μορφοβούνι 13 - 05 - 2001

Αγαπητοί προσκεκλημένοι

Ο 1ος Πανελλήνιος Διαγωνισμός Διηγήματος «Αντώνη Σαμαράκη», που διοργανώθηκε από το Δήμο μας, το Δήμο Πλαστήρα, υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού, έφτασε στο τέλος της διαδικασίας του με τη σημερινή τελετή απονομής των βραβείων του.

Η συμμετοχή-έκπληξη 350 διηγημάτων απ' όλο τον κόσμο, η συμμετοχή στην επιτροπή καταξιωμένων προσώπων από το χώρο της Ελληνικής Λογοτεχνίας, της φιλολογίας και της δημοσιογραφίας, η συγκροτημένη και αξιόπιστη οργανωτική προσπάθεια, αλλά ιδιαίτερα η τιμή που περιποιεί η ιδέα τιμής του σημαντικότερου σύγχρονου Έλληνα συγγραφέα, συνετέλεσαν στην επιτυχία έκβαση αυτού του σημαντικού στην κυριολεξία εγχειρήματος, της διοργανωτικής του διαγωνισμού από ένα μικρό ορεινό Δήμο.

Ο Δήμος Πλαστήρα, λοιπόν, επέμενε και θα επιμένει πολιτιστικά θεωρώντας ευθύς εξαρχής αδιαπραγμάτευτο το γεγονός ότι ο πολιτισμός είναι η μεγαλύτερη επένδυση.

Να λοιπόν και ο βαθύτερος ευγενής μας στόχος: **Η ανάδειξη νέων συγγραφέων!!! Η ανάδειξη των γραμμάτων!!!**

Στο Δήμο μας θα συνεχίσουμε με ζήλο την πολιτιστική μας δημιουργία, τόσο σε επίπεδο οργάνωσης εκδηλώσεων όσο και σε επίπεδο δημιουργικών προτάσεων.

Είμαστε σίγουροι ότι θα έχουμε τη συμπαράσταση όλου του κόσμου της Καρδίτσας αλλά και πέραν αυτής, ακριβώς όπως στην αυτή μας εκδήλωση, με τη πράγματι συγκινητική παρουσία

τόσων ανθρώπων, τόσων επισήμων, αλλά και τόσων πρόθυμων ατόμων να εργασθούν εθελοντικά, στην κοινή μας δράση για πολιτιστική δημιουργία.

Θα συγχαρώ καταρχήν τους βραβευθέντες νέους συγγραφείς ευχόμενος η τωρινή τους επιτυχία να είναι απαρχή συνεχών επιτυχιών και πνευματικών ανησυχιών.

Να ευχαριστήσω όλους τους συντελεστές της διοργάνωσης, τους εκατοντάδες συμμετέχοντες στο διαγωνισμό νέους συγγραφείς, τα μέλη της κριτικής μας επιτροπής, που στην κυριολεξία κοπίασαν δίνοντας όλο τους τον εαυτό ιδιαίτερα στη διαδικασία κρίσης 350 διηγημάτων, τον οργανωτικό μας υπεύθυνο και καλό μου συνεργάτη και φίλο Παναγιώτη Νάνο, καθώς και το τιμώμενο πρόσωπο, το συγχωριανό μας Αντώνη Σαμαράκη, που με τη σειρά του έβαλε και αυτός τη σφραγίδα της επιτυχίας στον 1ο μας Διαγωνισμό.

Δεν θα ξεχάσω επίσης να εξάρω τη συμβολή της συνεργατίδας μου στο Δήμο κ. Ρένas Ξηροφώτου, καθώς και την οικονομική συμβολή της ΤΕΔΚ Ν. Καρδίτσας και του κ. Τσίνα.

Τέλος να ευχαριστήσω όλους εσάς που σήμερα επιμένετε πολιτιστικά και παρευρεθήκατε εδώ, δίνοντας μας με τη σειρά σας κουράγιο, δύναμη αλλά ιδιαίτερα δείχνοντάς μας εμπιστοσύνη, ώστε να συνεχίσουμε αυτό μας το εγχείρημα, με τη διοργάνωση του επόμενου διαγωνισμού.

Καλωσορίζω όλους σας στο Δήμο μας και σας εύχομαι καλή διαμονή.

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΕΚΔΡΟΜΗ

Στις 20 Μαΐου ημέρα Κυριακή ο Σύλλογος πραγματοποίησε εκδρομή στο Σπήλαιο των λιμνών στα Καλάβρυτα. Η συμμετοχή των μελών μας ήταν αρκετά μεγάλη 50 ατόμων.

Το Δ.Σ. προσπάθησε αυτή η εκδρομή να είναι όσο ελεύθερη γινόταν και όχι στα στενά πλαίσια ενός τουριστικού γραφείου δηλαδή το πρόγραμμα έβγαине μέσα στο λεωφορείο και ανάλογα με το χρόνο που είχαμε πηγαίναμε και εκτός των άλλων να είναι και εκπαιδευτική.

Ωστόσο ο βασικός προορισμός ήταν το σπήλαιο των λιμνών ένα μοναδικό θέαμα, εκεί βλέπεις τα κατορθώματα της φύσης και συνιστούμε σε όλους να το επισκεφθούν. Επισκεφθήκαμε επίσης το Μέγα σπήλαιο για προσκύνημα και καταλήξαμε στους πρόποδες του Χελμού όπου και καθίσαμε για φαγητό, δίπλα στο ποτάμι και κάτω από τα Πλατάνια, ο γυρισμός ήταν από Τρίπολη και καταλήξαμε στην Αθήνα στις εννέα η ώρα.

Ελπίζουμε στους συμμετέχοντες να τους έμεινε κάτι από αυτή την εκδρομή, άλλωστε αυτό είναι και το ζητούμενο και υποσχόμαστε στο μέλλον ανάλογες εκδρομές.

Σημείωση: Μόνο τα μέλη μας να επικοινωνούν κάπου, κάπου με το Δ.Σ. του συλλόγου για να μαθαίνουν έγκαιρα τα συμβαίνοντα καθώς το Δ.Σ. δεν έχει άλλο τρόπο επικοινωνίας, εκτός από την εφημερίδα η οποία τυπώνεται κάθε τρεις μήνες και πολλά γεγονότα δεν προλαβαίνει να τα γράψει, προς ενημέρωση των μελών του.

MINI ANTAMΩMA

Στις 5 Μαΐου 26 μέλη του συλλόγου συγκεντρώθηκαν σε ένα μίνι αντάμωμα στην ταβέρνα του Κατοίκου Στέφανου στην Λαμπρινή για φαγοπότι και ανταλλαγή απόψεων. Ανάλογες συγκεντρώσεις θα γίνουν και στο μέλλον σε ταβέρνες συγχωριανών μας.

ΜΕΓΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ Η ΑΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΟΥ

ΔΗΜΟΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑ: 3921 (2917) ΑΥΞΗΣΗ 44,2%

ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙ: 1202 (847) ΑΥΞΗΣΗ 42,2%

**ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΟΡΕΙΝΟ ΧΩΡΙΟ ΤΟΥ
ΝΟΜΟΥ ΤΟ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙ**

Πραγματοποιήθηκε η απογραφή του Μαρτίου ομαλά και απρόσκοπτα στο Δήμο μας με τεράστια επιτυχία.

Ο Δήμος Πλαστήρα, πλέον, βρίσκεται στην 12η θέση πληθυσμιακά σε σύνολο 21 Ο.Τ.Α. από την 18η προηγούμενα.

Το σύνολο των απογραφέντων είναι 3921 άτομα κατά 1004 περισσότερα από την απογραφή του 1991, σε ποσοστό 44,2% υψηλότερα!!!

Το Μορφοβούνι απέγραψε 1202 άτομα (65 στη Ράζια) κατά 355 άτομα περισσότερα!!!

Συγκεκριμένα:

Μορφοβούνι	1202	(844)
Κερασέα	777	(528)
Μεσενικόλα	745	(678)
Μοσχάτο	657	(333)
Λαμπερό	540	(333)

συνέχεια στη σελ. 2

ΠΑΡΑΛΕΙΠΟΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΑΠΟΝΟΜΗΣ ΒΡΑΒΕΙΩΝ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΤΗΣΙΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ «Α. ΣΑΜΑΡΑΚΗΣ» ΣΤΟ ΒΟΥΝΕΣΙ

Για δύο συνεχόμενες ημέρες η εφημερίδα «Ελευθεροτυπία» αφιέρωσε την τελευταία της σελίδα (ίσως τη σημαντικότερη) στην εκδήλωση για την απονομή, στο χωριό μας, των βραβείων «ΑΝΤΩΝΗΣ ΣΑΜΑΡΑΚΗΣ» για τη συγγραφή διηγήματος από νέους συγγραφείς στην Ελλάδα και την Κύπρο.

Ο συντάκτης κος Μιχαηλίδης εκφράστηκε στα δημοσιεύματα του με πολύ κολακευτικά λόγια τόσο στους χωριανούς, όσο και στο Δήμαρχο μας αλλά και στην ψυχή της εκδήλωσης τον πρόεδρο του Κέντρου Μελετών «Νικόλαος Πλαστήρας», τον Παναγιώτη Νάνο.

Την εκδήλωση εκτός βέβαια του τιμωμένου προσώπου του κ. Σαμαράκη τίμησαν ο επιχειρηματίας κος Πρόδρομος Εφιετζόγλου, ο δημοσιογράφος Λευτέρης Παπαδόπουλος, ο σκιτσογράφος ΚΥΡ με τη σύζυγό του επίσης δημοσιογράφο κα Εύη Κυριακοπούλου η οποία έκανε ανάλογα σχόλια στη στήλη της στη Σαββατιάτικη Ελευθεροτυπία.

Παρακάτω δημοσιεύονται τα κείμενα που γράφτηκαν:

συνέχεια τη σελ. 5

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Από τις αρχές Απριλίου (μετά το Πάσχα) 2001 λειτουργεί χορευτικό με μικρά παιδιά του Δημοτικού αποτελούμενο από παιδιά του χωριού στο Περισσό (Πλατεία Τσαλδάρη). Παρακαλούνται οι χωριανοί και φίλοι του συλλόγου που θέλουν να συμμετάσχουν τα παιδιά τους στο χορευτικό να επικοινωνήσουν με τα μέλη του συλλόγου. Τα μαθήματα γίνονται κάθε Σάββατο από τις 6:30 μμ. - 7:30 μμ. στην πλατεία Τσαλδάρη στον Περισσό, από δάσκαλο χορού.

Το Δ.Σ.

ΝΕΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΠΛΑΣΤΗΡΑ

ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ - ΕΠΙΣΚΕΨΕΙΣ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΠΛΑΣΤΗΡΑ

Επισκέψεις και επαφές με διάφορους παράγοντες και φορείς έχει ο Δήμαρχος Πλαστήρα Δημήτρης Τσιαντής κατά το τελευταίο διάστημα, για την προώθηση ζητημάτων που αφορούν το Δήμο μας.

Συγκεκριμένα πραγματοποίησε τις παρακάτω επισκέψεις:

- **Στις 22 Φεβρουαρίου** συναντήθηκε στη Λάρισα με τον Περιφ/ρχη Θεσσαλίας κ. Καρατσιώτη για το ζήτημα της ύδρευσης, του Δημαρχείου και των διαδημοτικών συνεργασιών.

- **Στις 15 Μαρτίου** επισκέφτηκε την Αθήνα για ζητήματα που αφορούσαν την Οργάνωση της απογραφής του πληθυσμού.

- **Στις 26 Μαρτίου** επισκέφτηκε και πάλι την Αθήνα και το Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας για το ζήτημα της χρηματοδότησης του Ξενώνα με 17 εκατ. μέσω πλέον του Πολιτιστικού μας Συλλόγου των Αθηνών.

Επίσης επισκέφτηκε το Υπ. Δημ. Τάξης για το ζήτημα της Αστυνόμευσης και συγκεκριμένα για την υπόθεση της κατάργησης του Αστυνομικού Σταθμού Μεσσηνικόλα. Συναντήθηκε με το Γ.Γ. του Υπουργείου κ. Ευσταθιάδη καθώς και με τη Δ/ντρια του Υπουργού κα. Χαλάτση.

- **Στις 4 και 5 Απριλίου** ο Δήμαρχος επισκέφθηκε ξανά την Αθήνα και το Υπουργείο Πολιτισμού για την έγκριση επιχορήγησης της εκδήλωσης επίδοσης των βραβείων του λογοτεχνικού διαγωνισμού «Αντ. Σαμαράκης».

Επισκέφθηκε επίσης το Υπουργείο Εσωτερικών και συναντήθηκε με το Γ.Γ. κ. Βασιλείου για τα ζητήματα των διαδημοτικών συνεργασιών και της αντιπυρικής προστασίας του Δήμου Πλαστήρα.

- **Στις 9 Απριλίου** είχε συνάντηση και πάλι με τον Περιφ/ρχη Θεσσαλίας για ζητήματα που αφορούν το Δήμο.

- **Στις 27 Απριλίου** επισκέφτηκε έκτακτα και πάλι την Αθήνα και συναντήθηκε με το Γ.Γ. του Υπουργείου Εσωτερικών κ. Βασιλείου όπου και ζήτησε έκτακτη οικονομική ενίσχυση του Δήμου για να αντιμετωπίσει τις ζημιές που προκλήθηκαν, ιδιαίτερα στο Μορφοβούνι, απ' την θεομηνία του Μαρτίου.

ΤΕΔΚ: 800.000 ΓΙΑ ΤΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

Μετά από αίτημα του Δημάρχου και Προέδρου του Πολιτιστικού Κέντρου «Α. Σαμαράκης» προς την Τοπ. Ένωση Δήμων και Κοινοτήτων και του προέδρου της κ. Έξαρχο και η Διοικούσα Επιτροπή, μέλος της οποίας είναι και ο Δήμαρχος, αποφασί-

στηκε ομόφωνα να στηρίξει οικονομικά την εκδήλωση με το ποσό των 800.000 δρχ.

ΠΑΡΑΚΑΜΨΗ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΟΥ - ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ 28 ΕΚΑΤ.

Μετά την έγκριση απ' το ΥΠΕΧΩΔΕ του ποσού των 20 εκατ. δρχ. για την ολοκλήρωση του έργου, δημοπρατήθηκε και το υπόλοιπο τμήμα τμε ποσότητες έργων ύψους 28 εκατ. δρχ.

Η προηγούμενη εργολαβία είδη έκλεισε τις συμβατικές της υποχρεώσεις.

Η νέα εργολαβία δημοπρατήθηκε απ' την Δ/ση Τεχνικών Υπηρεσιών Καρδίτσας στις 15 Μαΐου και ο εργολάβος θα ξεκινήσει σε εύλογο χρονικό διάστημα.

Το συνολικό τίμημα των έργων της παράκαμψης (5 εργολαβίες) ξεπερνά τα 150 εκατ. δρχ. και προήλθε εξολοκλήρου από έκτακτες πιστώσεις.

ΥΔΡΕΥΣΗ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΟΥ - ΜΕΣΣΗΝΙΚΟΛΑ - ΜΟΣΧΑΤΟΥ

Πανέτοιμη η Τεχνική Υπηρεσία του Δήμου μας από πλευράς μελετών με την ουσιαστική συμβολή της Τ.Υ.Δ.Κ. Καρδίτσας.

Είδη εγκρίθηκαν απ' το Δήμο Συμβούλιο η μελέτη «Υδροδότηση Μορφοβουνίου - Μεσσηνικόλα απ' την Λίμνη Πλαστήρα» προϋπολογισμού 100 εκατ. δρχ., καθώς και η «Αντικ/ση δικτύου ύδρευσης Μοσχάτου» προϋπολογισμού 10 εκατ. δρχ.

Ζητήθηκε εκ μέρους του Δήμου Πλαστήρα η άδεια δημοπράτησης και των δύο έργων απ' τον περιφ/ρχη Θεσσαλίας κ. Καρατσιώτη.

Υπήρξαν 2 επισκέψεις του Δημάρχου στη Λάρισα για αυτό το ζήτημα.

ΑΝΤΙΠΥΡΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ

Τοποθετήθηκαν από πλευράς Δήμου σε κάθε Δημ. Διαμέρισμα από 2 πυροσβεστικοί κρουνοί καθώς προβλέφτηκε και προγραμματίστηκε ο καθαρισμός των Δασοαγροτικού μας δικτύου καθώς και η αποψίλωση επικίνδυνων χώρων.

Αποφασίστηκε επίσης η σύνταξη μελέτης πυροπροστασίας ύψους 100 εκατ. δρχ. για πρόταση χρηματοδότησης μέσω του 3ου Κ.Π.Σ. θα προβλέψει συντηρήσεις του αγροτικού δικτύου, υδατοδεξαμενές κ.τ.λ.

ΕΝΤΑΞΗ ΔΗΜΟΥ ΣΤΟ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΑΡΙΑΔΝΗ»

Με την υπ' αριθμό 23/2001 απόφαση του Δ.Σ., ο Δήμος Πλαστήρα έχει ενταχθεί στο πρόγραμμα «Αριάδνη» το οποίο αναφέρεται στην Κοινωνία της Πληροφορίας.

Κυριαζής Ν. Ηλίας	5.000
Βαλταδώρος Θ. Ηλίας	10.000
Γιαννάκος Απόστολος	5.000
Καφεντζής Θ. Ιωάννης	5.000
Κοτοπούλης Χρήστος	5.000
Καλαντζής Δημήτριος	15.000
Καλαντζής Κλεόβουλος	5.000
Βιτογιάννη Πατσιαούρα Ελένη	5.000
Κουτσώνας Βασίλειος	5.000

ΔΙΕΥΚΡΙΝΗΣΗ

Από τυπογραφικό λάθος γράφτηκε, στο προηγούμενο φύλλο, στις συνδρομές Τσιρογιάννη Κατίνα 5.000 και Τσούλας Σωκράτης 5.000 το σωστό είναι 10.000 και για τους δύο συνδρομητές.

Ακόμη η προσφορά (100.000) των αδερφών Αναστασίου Λατίνου Θωμά και Γεωργίου γράφτηκε για τον Η. το σωστό είναι Αναστάσιος.

συνέχει από σελ. 1

ΝΟΜΟΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

A/A	ΔΗΜΟΣ	ΕΤΟΣ 1991	ΕΤΟΣ 2001	ΜΕΤΑΒΟΛΗ	ΑΡΡΕΝΕΣ	ΘΗΛΕΙΣ
1	ΑΡΓΙΘΕΑΣ	1583	2618	65,4%	1400	1228
2	ΑΡΝΗΣ	3689	3295	10,7%	1651	1644
3	ΑΧΕΛΩΟΥ	1212	1695	40%	889	806
4	ΙΘΩΜΗΣ	3636	3125	- 14%	1578	1547
5	ΙΤΑΜΟΥ	4198	4728	12,6%	2444	2284
6	ΚΑΛΙΦΩΝΙΟΥ	3469	3257	- 6%	1663	1594
7	ΚΑΜΠΟΥ	5591	5471	- 2,15%	2805	2666
8	ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ	36168	37707	4,2%	18381	19326
9	ΜΕΝΕΛΑΪΔΟΣ	3067	2687	- 10%	1350	1337
10	ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ	4573	4755	4%	2407	2348
11	ΜΟΥΖΑΚΙΟΥ	10299	10149	- 1,4%	5127	5022
12	ΝΕΒΡΟΠΟΛΗΣ	3287	3615	10%	1889	1725
13	ΠΑΛΑΜΑ	10010	10024	-	5133	4891
14	ΠΑΜΙΣΟΥ	4995	4643	- 7,04%	2231	2412
15	ΠΛΑΣΤΗΡΑ	2717	3921	44,2%	2019	1900
16	ΡΕΝΤΙΝΑΣ	573	757	32,11%	371	386
17	ΣΕΛΛΑΝΩΝ	5704	5078	- 11%	2563	2515
18	ΣΟΦΑΔΩΝ	2407	12169	- 1,9%	6036	6133
19	ΤΑΜΑΣΙΟΥ	4529	4050	- 10,57%	2081	1869
20	ΦΥΛΟΥ	4181	4038	- 3,4%	2035	2003
21	ΑΘΑΜΑΝΩΝ	966	1756	82%	958	796
ΣΥΝΟΛΟ		126854	129538	2,11%	65011	64525
Δ.Δ. ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ		30829	32172	6,21%	63287	63567
				2,7%	1,5%	

ΔΗΛΩΣΗ - ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΠΟΓΡΑΦΗ ΤΟΥ ΜΑΡΤΙΟΥ

Η συλλογικότητα, η συνεργατικότητα, η σοβαρή και ειλικρινής προσπάθεια όλων των εμπλεκόμενων φορέων με τη διαδικασία της απογραφής, συνετέλεσε σ' ένα αποτέλεσμα εντυπωσιακό και συνάμα πολύτιμο για το Δήμο μας.

Η αύξηση σε ποσοστό 45% [1991: 2.717, 2001: 3.921] υπήρξε απ' τις πιο σημαντικές όχι μόνο του Νομού μας, αλλά και της Θεσσαλίας, προσδίδοντας στο Δήμο μας μεγαλύτερη οικονομική δύναμη καθώς και ισχυρότερη πολιτική και διαπραγματευτική ισχύ.

Τονίζει δε την αγωνιστικότητα, την δυναμική και τον ζήλο των φορέων και των Δημοτών μας, υπέρ του τόπου μας, της πατρίδας μας.

Θέλω να ευχαριστήσω θερμά όλους τους Δημότες και τους φίλους του Δήμου μας που συμμετείχαν στην αυτή συλλογική μας προσπάθεια.

Να ευχαριστήσω επίσης, το Δημοτικό μας Συμβούλιο και τα Διοικητικά Συμβούλια των Απανταχού Πολιτιστικών μας Συλλόγων.

Ακόμα οφείλω να τονίσω ιδιαίτερα, την καθοριστική συμβολή των Δημοτικών μας υπαλλήλων και των απογραφέων, στην άψογη διαδικαστική εφαρμογή της απογραφής και της επιτυχούς της έκβασης.

Με τιμή
ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΤΣΙΑΝΤΗΣ
ΔΗΜΑΡΧΟΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑ

Οτιδήποτε χρειασθείτε και έχει σχέση με το Σύλλογο ή την Εφημερίδα, απευθυνθείτε στο παρακάτω Δ.Σ.

Διοικ. Συμβούλιο 2001 - 2002

Πρόεδρος	- Τσιτσίπας Θωμάς,	τηλ. 21 32 651
Αντιπρόεδρος	- Κατοίκας Παναγιώτης	» 26 23 033
Γραμματέας	- Σακελλαρίου Θωμάς	» 25 86 281
Ταμίας	- Λατίνος Ιωάννης	» 26 13 659
Δημ. Σχέσεις	- Λατίνος Απόστολος	» 26 13 654
Μέλος	- Τσούλας Σωκράτης	» 27 72 511
Μέλος	- Καφεντζής Ευάγγελος	» 25 22 596

Συντακτική Επιτροπή Εφημερίδας

Κατοίκας Θωμάς	τηλ. 26 33 689
Τσάβλας Αναστάσιος	» 27 12 391
Κατοίκας Σταύρος	» 5027841

ΘΑΝΑΤΟΙ

Κυριαζή Δήμητρα σύζυγος Βασιλείου.
Κουτσώνα Βασιλική σύζυγος Αντωνίου.
Καφαντάρης Ηλίας του Πέτρου.
Μανώλης Ευάγγελος

ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ

Σκούφης Ηλίας (κοριτσάκι)

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Κατοίκος Κωνσταντίνος	5.000
Σκούφης Αχιλλέας	1.000
Γεωργούλιας Ελισσαίος	1.000
Σκούφης Απ. Ηλίας	5.000
Πολύζος Αριστείδης	5.000
Κοντοστέργιος Σπύρος	10.000
Σταύρου Γεώργιος Η.	5.000
Σανίδας Α. Χρήστος	2.000
Ραχωβίτσας Χ. Θωμάς	5.000
Ευαγγέλου Δημήτριος	5.000
Ευαγγέλου Ιωάννης	5.000
Βασιλειάδης Βασίλειος	5.000
Καλαντζής Γ. Ηλίας	5.000
Καλαντζής Χ. Σωτήριος	5.000
Κοντοστέργιος Β. Ιωάννης	5.000

Ως «Άνοιξη Πολιτισμού» για το νομό μας, αλλά και τη χώρα γενικότερα, χαρακτήρισε τη ημέρα απονομής των βραβείων σε νέους συγγραφείς ο Αντώνης Σαμαράκης, μιλώντας στο ασφυκτικά γεμάτο πολιτιστικό κέντρο του Δήμου Πλαστήρα στο Μορφοβούνι.

Με αναφορές στο χθες, στο σήμερα και το αύριο ο δημοφιλής συγγραφέας, Καρδίσιώτης και Μορφοβουνιώτης, τόνισε ότι η ελπίδα πάντα είναι αναμμένη, ότι η ελπίδα υπάρχει αρκεί ο άνθρωπος, ως μονάδα, η κοινωνία ως σύνολο να το θέλουν και να το επιδιώκουν, η ελπίδα υπάρχει μέσα μας ζωντανή και αναμμένη, δεν έχει πεθάνει. Αυτό ήταν το ελπιδοφόρο μήνυμά της ομιλίας του μεγάλου συγγραφέα τόσο για τη χθεσινή εκδήλωση, όσο και για τη στάση ζωής του καθενός. Ένα μήνυμα που μεταφέρει στο έργο του χρόνια τώρα, ένα μήνυμα που μεταλαμβάνει, ο αιώνας έφηβος, σ' όποιον τον ακούσει, σ' όποιον τον διαβάσει, σ' όποιον δανειστεί λίγο από το φως του...

Η εκδήλωση

Η χθεσινή εκδήλωση άρχισε στις 11:00 περίπου με σύντομο χαιρετισμό του υπεύθυνου για το διαγωνισμό από το Δήμο Πλαστήρα κ. Παναγιώτη Νάνου και στη συνέχεια χαιρετισμούς απηύθυναν, οι π. Παπαβασιλίου ιερέας του Μορφοβουνίου, ο Δήμαρχος Πλαστήρα κ. Δημήτριος Τσιαντής, ο Δήμαρχος Καρδίτσας κ. Χρήστος Τέγος, ο πρόεδρος της ΤΕΔΚ κ. Κ. Έξαρχος, ο Νομάρχης κ. Βασίλης Αναγνωστόπουλος, οι βουλευτές κ. Ν. Σαλαγιάννης και Β. Τσιλίκας, και την επίσημη έναρξη κήρυξε ο Δ/ντής του γραφείου του Υπ. Πολιτισμού κ. Κώστας Γουβάλας. Μηνύματα έστειλαν οι Σεβ. Μητροπολίτης κ. Θεόκλητος και ο Δ/ντής του πολιτικού γραφείου κ. Σωκράτης Κοσμίδης, ο κ. Ροβλιάς, οι βουλευτές κ.κ. Αναγνωστόπουλος, Σκούφας, Ταλιαδούρος.

Στη συνέχεια ο πρόεδρος της Κριτικής Επιτροπής κ. Βασίλειος Αναγνωστόπουλος καθηγητής του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας παρουσίασε το περιεχόμενο του διαγωνισμού και το βιβλίο «Ανθολογία Διηγήματος» όπου δημοσιεύθηκαν τα είκοσι καλύτερα διηγήματα του διαγωνισμού (Αναλυτικά σε διπλανή στήλη) και ακολούθησε η απονομή βραβείων.

Τα βραβεία

Αξίζει να σημειωθεί ότι στο διαγωνισμό πήραν μέρος 350 συγγραφείς «και η 350 ήταν υπέροχοι» είπε σε μια αποστροφή του λόγου του ο Αντ. Σαμαράκης και τα συγγράμματα τους αθροιστικά άγγιζαν τις 4.500 σελίδες.

Το Α' βραβείο μοιράστηκε σε δύο συγγραφείς στην Παρασκευή Κουρσοβίτη φοιτήτρια από τα Τρίκαλα (το βραβείο παρέλαβε η μητέρα της, διότι η συγγραφέας σπουδάζει στη Γερμανία) και ο Παύλος Μεθενίτης από την Αθήνα.

Το Β' βραβείο έλαβε η 15χρονη μαθήτρια Αλίκη Βελισσάρη από την Αθήνα η οποία κατέπληξε το κοινό αποκαλύπτοντας ότι το συγκεκριμένο διηγημά της, για το οποίο βραβεύτηκε το έγραψε, όταν ήταν 10 ετών.

Το Γ' βραβείο απονεμήθηκε στον κ. Σπύρο Σιδέρη, από την Καρδίτσα, βιβλιοπώλη και στην Βησσαρία Ζορμπά Ραμποπούλου, εκπαιδευτικό από το Αγρίνιο.

Επίσης απενεμήθησαν και πέντε έπαινοι: Στην Γιώτα Χατζηκώστα από την Αμμόχωστο της Κύπρου η οποία παραβρέθηκε στην απονομή, στη Δέσποινα Λιούπα από τη Λάρισα, την Αικατερίνη Παπουτσή από την Ελευσίνα, το Γιώργο Παυλίδη από τη Δράμα και τη Σοφία Ρόπη από την Καρδίτσα.

Στο τέλος της εκδήλωσης ανακοινώθηκε η διοργάνωση του 2ου Λογοτεχνικού Διαγωνισμού «Αντώνη Σαμαράκη» για το 2002, και ακολούθως ο δημοφιλής συγγραφέας φύτεψε συμβολικά ένα πλάτανο στην πλατεία του χωριού και ακολούθησε γεύμα των διοργανωτών προς τιμήν των παρευρισκομένων στην πλαζ Λαμπερού.

Ο κ. Σαμαράκης

«Σιγά ρε Αντώνη, σιγά ρε Αντώνη, μην εκφράζεσαι έτσι. Δεν βλέπεις το φως στο βάθος του ορίζοντα, κάτι που μισοφέγγει, κάτι που αχνοφέγγει, κάτι που ροδίζει. Είναι καινούργια μέρα ρε Αντώνη. Μη λες ότι αυτή η νύχτα δεν θα τελειώσει ποτέ. Αυτή η νύχτα δεν είναι αιώνια. Δεν το ξέρεις ότι το πιο βαθύ σκοτάδι στη νύχτα, είναι λίγο πριν από την αυγή».

Με αυτό το «μέγιστο μάθημα» όπως το χαρακτήρισε, άρχισε την ομιλία του ο Αντώνης Σαμαράκης, σημειώνοντας ότι του το έδωσε ο αείμνηστος Αντώνης Μπακαρός από τον Άγιο Γεώργιο Καρδίτσας, όταν ο ίδιος στην κατοχή το 1942, βρέθη-

ΑΝΟΙΞΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

κε στο χωριό και πήγαν μαζί στο βουνό για να βοσκήσουν τα άλογα.

Εκεί λοιπόν, έμαθα

και είδα συμπλήρωσε ο συγγραφέας, ότι το πιο βαθύ σκοτάδι, είναι λίγο πριν από την αυγή. Αλλά η καινούργια ελπίδα δεν έρχεται μόνη της, δεν μπορείς να πας στην Καρδίτσα, στο φαρμακείο και να πεις δώστε μου δύο πακετάκια, δύο δισκία ελπίδα. Δεν μπορείς να πας στο Σούπερ-μάρκετ και να πεις δώστε μου ένα πακέτο ελπίδα. Θέλει αγώνα και πάλι αγώνα, ατομικό και συλλογικό, αγώνα απροσκύνητο, όπως έλεγε ο Μακρυγιάννης και κυρίως, αυτός ο αγώνας πρέπει να γίνει μέσα μας, να πιστεύουμε εμείς οι ίδιοι, ότι κάπου υπάρχει ελπίδα. Έτσι με τον αγώνα αυτόν, τον ατομικό και συλλογικό, τον ασταμάτητο και απροσκύνητο, θα βρούμε επιτέλους την Ελπίδα.

Εδώ, συνέχισε ο κ. Σαμαράκης, στον διαγωνισμό, με την συμμετοχή 350 νέων συγγραφέων έχουμε ένα σημαντικό γεγονός για την Ελλάδα μας. Υπάρχει μια άνοιξη πολιτισμού σε όλη την Ελλάδα. Δεν υπάρχει χωριό, κωμόπολη, πόλη που να μην αγωνίζονται άνθρωποι, όπως εδώ στο Μορφοβούνι, όπου ανιοδεώς, αγνά, χωρίς καμιά φιλοδοξία και με θυσίες δικές τους και χρόνο και οικονομικές για να χτίσουν, αυτόν επιτέλους τον πολιτισμό.

Σεφέρης και Ελύτης

Είπα κάποτε, συνέχισε ο συγγραφέας, για σκεφτείτε ένα υπουργικό Συμβούλιο να συνεδριάζει και έξω να γίνεται χαμός από πορείες, διαμαρτυρίες, συμπλοκές με τα ΜΑΤ, τους διαδηλωτές κ.λ.π. Και να μπαίνει ο κλητήρας και να λει «πρόεδρε, έξω γίνεται χαμός». «Μην μας διακόπτεις, να λει ο πρωθυπουργός, διαβάζουμε Σεφέρη, διαβάζουμε Ελύτη». Και μου λει ένας, ρε Αντώνη, μην είσαι χαζός, μακάρι να διάβαζαν Σεφέρη και Ελύτη θα ήταν καλύτεροι.

Όπως λει μια παλιά ταϊνιά και οι 7 ήταν υπέροχοι, έτσι και στο σημερινό διαγωνισμό και οι 350 ήταν υπέροχοι, τόνισε ο συγγραφέας, εκφράζοντας την βαθιά του συγκίνηση, σημειώνοντας ότι πράγματι στην Ελλάδα χτίζεται πολιτισμός. Και αυτό είναι κάτι πολύ σημαντικότερο, από τα κόμματα, τη μικροπολιτική και τα τοιαύτα. Υπάρχει ένα φως σήμερα, είπε, χάρις σ' αυτόν τον πολιτισμό που χτίζεται, σε κάθε γωνιά της Ελλάδος και όπου υπάρχει Ελληνισμός.

Κατέληξε λέγοντας ότι «δεν είναι σωστό να πω ότι η Ελλάδα σήμερα είναι σ' ένα σκοτάδι νύχτας, αλλά έχει πολλά σκληρά προβλήματα. Κοινωνικά και οικονομικά. Έχει τις απειλές από την Τουρκία, τη γειτονία μας στα Σκόπια, την τραγωδία στην Μέση Ανατολή, το ασφαλιστικό, την ανεργία, έχει πολλά προβλήματα. Η κατάσταση είναι δύσκολη. Όμως στον πολιτισμό έχουμε μια αντίστροφη πορεία. Ο πολιτισμός στην Ελλάδα φούντωσε και από το Μορφοβούνι σήμερα βγαίνει ένα μήνυμα ελπίδας, η ελπίδα δεν έχει πεθάνει, η ελπίδα υπάρχει μέσα μας».

Παραβρέθηκαν

Στην χθεσινή εκδήλωση παραβρέθηκαν, οι βουλευτές του ΠΑΣΟΚ κ. Σαλαγιάννης και Τσιλίκας, ο περιφερειάρχης κ. Γ. Καρατζιώτης, ο πρόεδρος της ΤΕΔΚ κ. Έξαρχος, οι Δήμαρχοι Καρδίτσας και Πλαστήρα κκ. Τέγος και Τσιαντής, ο βοηθός Νομάρχης κ. Νούσιος, ο πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Καρδίτσας κ. Πίτσας, ο Δ/ντής του πολιτικού γραφείου του Υπ. Πολιτισμού κ. Κώστας Γουβάλας, ο πρόεδρος της «Μηχανικής» κ. Πρ. Εμφιετζόγλου, ο αρθρογράφος των «ΝΕΩΝ» κ. Α. Παπαδόπουλος, ο δημοσιογράφος του «Βήματος» κ. Ν. Μπακουράκης, η Δ/ντρια του εκδοτικού οίκου «Καστανιώτη» κ. Άννα Σταματοπούλου, η ποιήτρια και τραγωδοποιός Αρλέτα, άνθρωποι των γραμμάτων και των τεχνών από το νόμο μας και πολλοί κάτοικοι της περιοχής.

Παρέμβαση Δημάρχου Πλαστήρα στο Λογοτεχνικό Διαγωνισμό «Αντώνης Σαμαράκης» κατά τη βράβευση Κύπριας συγγραφέως από τον ίδιο.

Μορφοβούνι 13/05/2001

Αποτελεί ιδιαίτερη τιμή για μένα, το να απονεμώ το ειδικό βραβείο του διαγωνισμού μας σε συγγραφέα Ελληνοκύπρια, η οποία μας τιμά με τον ερχομό της στην πατρίδα – μητέρα Ελλάδα.

Λέγοντας μητέρα Ελλάδα με διαπερνά μια σκέψη η οποία φραστικά καταλήγει και ως αφοριστική υπόμνηση:

Η Κύπρος, το Κυπριακό ζήτημα, ανεξάρτητα απ' το αν το καταλαβαίνουμε, ή όχι, όλοι στην πραγματική του διάσταση, είναι το αδυσώπητο μέτρο της Εθνικής μας ευθύνης.

Ως εκπαιδευτικός πιστεύω, και αυτό μακριά από αφέλεια εθνοκεντρική ή όποια εθνικιστική παράκρουση, και με πλήρη συνείδηση της παγκοσμιοποιημένης πραγματικότητας, πιστεύω λοιπόν, πως ως Ελλαδίτες, ως Κύπριοι, ως Έλληνες όπου γης, πρέπει να θυμόμαστε πάντα ότι η Κύπρος, το Κυπριακό πρόβλημα είναι το μεγάλο εθνικό μας πρόβλημα και παρότι πέρασαν 27 χρόνια διαιώνισής του, απαιτείται ανατροφοδότησης, ας μου επιτραπεί, όρος,

του ιδεολογικού και πολιτιστικού πυρήνα του προβλήματος, ώστε να μη φτάνουμε στο χείριστο της έκφρασης «και τι με νοιάζει εμένα τώρα» ή σε τυπικά ρεαλιστικές προσεγγίσεις.

Να νοιάζει όλους τους Έλληνες. Να συγκινεί τους φοιτητές, τους εργαζόμενους, τους μαθητές. Να συγκινεί τη διάνοηση και τους ανθρώπους των γραμμάτων και των τεχνών.

Να είναι διατεθειμένος ο Κύπριος νέος, ο Ελλαδίτης νέος ανά την οικουμένη, να διακινδυνεύει, να παλέψει.

Τίποτα δεν χαρίζεται, πολύ Δε, η ελευθερία. Ας μη λέμε απλά «κορόιδα» τους Σολωμούς και Ισαάκ.

Ας μην εκπτώτουμε.

Είναι το πρόβλημα, πρόβλημα εισβολής και κατοχής ανεξάρτητου κράτους. Ζήτημα αξιοπρέπειας του Ελληνισμού, αξιοπρέπειας του καθένα μας.

Είναι και το τίμημα της σημερινής μας δημοκρατίας!



PEUGEOT



Δ. ΜΠΑΛΑΚΤΗΣ - Η ΒΑΛΤΑΔΩΡΟΣ
ΚΑΘΕΤΟ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ PEUGEOT
ΕΜΠΟΡΙΟ - ΣΥΝΕΡΓΕΙΟ - ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
2ο κιλ. Καρδίτσας - Αθηνών - 43 100 Καρδίτσα
Τηλ.: 0441/20624 - FAX: 0441/74684

ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΩΤΩΝ ΒΟΛΟΥ

Την Κυριακή στις 1 Απριλίου 2001 ο σύλλογός μας πραγματοποίησε μία παρουσίαση, διαφήμιση για το χωριό μας, η οποία ελπίζουμε να γέμισε με χαρά και ικανοποίηση όλους τους συγχωριανούς μας που την παρακολούθησαν. Σταθερά προσανατολισμένοι σ' έναν πιο ανοικτό ορίζοντα που θα κάνει γνωστή την ιδιαίτερη πατρίδα μας σ' όσους δυνατόν περισσότερους Έλληνες,

πήραμε μέρος στην τηλεοπτική εκπομπή του TRT με τίτλο «Αχ πατρίδα μου γλυκιά» την οποία παρουσιάζει η κ. Τσεκούρα Βίκυ. Μία εκπομπή με μεγάλη τηλεθέαση σε όλη την Θεσσαλία και όχι μόνο.

Ο Δήμαρχός μας κ. Τσιαντής Δημήτριος μίλησε για την ιστορία του χωριού μας και αναφέρθηκε στην μεγάλη στρατιωτική και πολιτική μορφή του ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΛΑΣΤΗΡΑ καθώς στην προσφορά του στο έθνος, για το πρόσωπο του οποίου ελάχιστη αναφορά γίνεται στα βιβλία της επίσημης Ιστορίας, όπως πολύ σωστά παρατήρησε ο κ. Τσιαντής. Κατόπιν τον λόγο έλαβε ο πρόεδρος του συλλόγου μας κ. Σταμογιώργος Τάσος, ο οποίος αναφέρθηκε στην ίδρυση του συλλόγου, στις πολιτιστικές του δραστηριότητες καθώς και στις προσπάθειες που καταβάλλονται από τα μέλη του για την διατήρηση και την συνέχιση της παράδοσής μας. Αξιόλογες δραστηριότητες καθώς και στις προσπάθειες που καταβάλλονται από τα μέλη του για την διατήρηση και την συνέχιση



της παράδοσής μας. Αξιόλογες δραστηριότητες του δήμου μας όπως το παραδοσιακό γλυκά που παρασκευάζονται από τον συνεταιρισμό γυναικών του χωριού μας, καθώς και τα εμφιαλωμένα κρασιά του Μεσενικόλα παρουσιάστηκαν στην συνέχεια της εκπομπής από τους δύο ομιλητές.

Ιδιαίτερα χαρούμενο και ουσιαστικό τόνο στην εκπομπή έδωσαν τα χορευτικά τμήμα-

τα, μικρό και μεγάλο, από τα οποία είδαμε παραδοσιακές χορογραφίες του τόπου μας. Τα χορευτικά συνόδεψε μελωδικά η καταξιωμένη στον τομέα της παράδοσης ορχήστρα του κ. Αποστολή Τζαχρή. Η πετυχημένη αυτή

εκδήλωση έκλεισε με χορό από όλους τους προσκαλεσμένους της εκπομπής, οι οποίοι στην μεγάλη τους πλειοψηφία ήταν χωριανοί μας, τους οποίους ευχαριστούμε που πλαισίωσαν την εκδήλωση με το κέφι τους.

Σαν διοικητικό συμβούλιο θέλουμε να δώσουμε συγχαρητήρια σ' όσους συμμετείχαν και εργάστηκαν για να γίνει αυτή η επιτυχημένη προβολή του χωριού μας. Ένα μεγάλο ευχαριστώ στο TRT, στην κ. Τσεκούρα, σ' όλους τους συντελεστές της εκπομπής που μας παραχώρησαν στούντιο και τηλεοπτικό χρόνο αλλά και στον σύλλογο Αργιθεατών Ν. Μαγνησίας για τις παραδοσιακές στολές που μας δάνεισαν.

**ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΣΥΛΛΟΓΟΥ
ΒΟΥΝΕΣΙΩΤΩΝ ΒΟΛΟΥ**

Ανακοίνωση

Θα συμφωνήσω κι εγώ ένα μεγάλο αθλητικό γεγονός για πρώτη φορά στα χρονικά όπως ανέφερε και ο Καραθάνος Β. πρόσφατα θα αποτελείται από ομάδα κάθε Νομού.

Αυτό το γεγονός οφείλεται στις μεγάλες προσπάθειες που έκανε ο Δήμαρχος Τσιαντής και ο Καφαντάρης Ευριπίδης να πετύχουν αυτό το μεγάλο γεγονός στην ιστορία τους ευχαριστούμαι πολύ όλοι μας.

Πρώτον θα εξασφαλιστούν γύρω στα 20 άτομα τα οποία θα πάρουν μέρος στο ποδόσφαιρο μαζί με τους γιατρούς.

Όπως προβλέπεται από το (2.000) ένα Νομό 138 οι ομάδες αυτές θα έχουν τρεις γιατρούς λόγω ηλικίας γι' αυτό το θέμα εμείς δεν έχουμε πρόβλημα έχουμε τον Κύριο Πλαστήρα τον Κύριο Κουτσώνη Λ. και τον Κουτίνο Γεώργιο.

Όλα τα έξοδα για ποδοσφαιριστές και γιατρούς θα πληρώνονται από το τρίτο Κοινοτικό Πλαίσιο, πακέτο της Ευρωπαϊκής Ένωσης όλου του θα εξασφαλίσουν το μέλλον με ικανότατο μισθό και δεν θα χρειαστεί να σκεφτούν άλλο από την ομάδα τους.

Όπως αναφέραμε και πριν οι ομάδες όλες αυτές, θα έχουν ηλικία πάνω από τα 60 χρόνια και γι' αυτό χρειάζονται και γιατρούς και θα παίζουν μία φορά τον μήνα. Η ομάδα η δική μας θα ονομάζεται Μαύρος Καβαλάρης της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Και θα αρχίσουμε με την εξής σύνδεση Κατοίκος τέλειος έξω δεξιά, Τσάβαλος παναγ. Έξω αριστερά, μεσαία γραμμή θα αποτελείται Καραθάνος Β. Καφεντζής Β και Νάνος Β., άμυνα Γρηγορίου Φ. Σκούφη Α και Βαλταδώρο Ευθύμιο και τέλος τους δύο, επιθετικούς Σπενιολήστε οι οποίοι θα εκτελούν και τα πέναλντι ο Κήμυνας Σταμογιώργος και ο Σταμογιώργος Σωτήριος ο Θεσσαλονικιός. Τώρα θα συμπληρώσουμε και τον τερματοφύλακα Βράκα Παναγιώτη και τον Νάνο Βαίο προπονητή που θα αρχίσουν προπόνηση λόγω χειμώνα στις 10 Μαΐου.

Τους ευχόμαστε καλό κουράγιο για προπονητές θα έχουν από άλλο κράτος όλες οι ομάδες. Το γήπεδο θα σκεπαστεί από Γερμανική Εταιρεία λόγω χειμώνα Τουλιάς Δημήτριος.

Και πάλι όλα τα έξοδα από το τρίτο Κοινοτικό Πλαίσιο.

Ανακοίνωση

Ακολουθεί και δεύτερη ανακοίνωση για το 1952 όπως όλοι γνωρίζουμε ασχολούμασταν με την κτηνοτροφία. Εγώ ο πατέρας μου είχε 6 αγελάδες το ίδιο και ο μπάρμπας μου Γεώργιος Τουλιάς ή Γιαμάς όπως τον παραγγόμιζαν.

Μία Κυριακή στις 10 Μαΐου δεν άφησε τα παιδιά του να έρθουν για να τα βοσκήσουμε ήρθε μόνος του διότι εμείς τα πηγαίναμε στον μέγα Κάμπο και κυνηγούσαμε πουλιά γι' αυτό το ζήτημα κάποιος το σφύριξε. Τελικά πήγαμε μαζί τα πήγαμε κοντά στ' Αυγέρι. Εκεί όμως απαγορευότανε λόγω τα λιβάδια. Κατά της 11 η ώρα ήρθε ο Αγοροφύλακας ήταν ο Γιάννης ο Καρνάβας μας είπε να

Ανακάλυψη του Χωριού

Έχει η ζωή μέλλον στο χωριό; Είναι μια ερώτηση η οποία πρέπει να απασχολήσει εκ νέου κυβερνητικούς και μη παράγοντες, ακόμα κι εμάς τους απλούς πολίτες σε κρατικό και ευρωπαϊκό επίπεδο ξεχωριστά.

Σαν επίκεντρο της συζήτησης σε σχέση μ' αυτό το θέμα θα πρέπει να τεθούν ο οικονομικός κύρια παράγοντας, καθώς κι άλλοι το ίδιο βασικοί παράγοντες, όπως, ο εργασιακός, το χάσιμο του τοπικού χαρακτήρα και πολιτισμού, η απώλεια της ιδιαιτερότητας μικρών κοινωνιών, η αλλαγή προς το χειρότερο των σχέσεων μεταξύ των ανθρώπων της υπαίθρου κι όλα αυτά με βάση τη λογική του τάχα εξωραϊσμού, της ευρωπαϊκοποίησης και της διεθνοποίησης γενικότερα.

Τα χωριά μας και αυτά της Ευρώπης ακόμα, έχασαν προ πολλού και χάνουν μέρα με τη μέρα τον κοινωνικό τους χαρακτήρα, έπαψαν να αποτελούν κύτταρα ζωής, παράγοντας πολιτισμό εφόσον έχασαν τα τελευταία 30 χρόνια τους περισσότερους νέους, δραστήριους και δημιουργικούς των κατοίκους.

Γεννάτε επομένως το ερώτημα. Τι θα μπορούσε σήμερα εκτός της νοσταλγίας του καθαρού αέρα και της ησυχίας, να πείσει στις μέρες μας και στο μέλλον, κυρίως νέους ανθρώπους, να παραμείνουν, να εγκατασταθούν εκ νέου, να ζήσουν και να δημιουργήσουν σ' ένα τέτοιο χώρο, σ' ένα οποιοδήποτε χωριό;

Πρώτα απ' όλα ο χώρος αυτός, το χωριό δεν πρέπει πλέον να θεωρείται η να θεωρηθεί σαν χώρος εφοδιασμού των αστικών κέντρων με ενέργεια, νερό, τρόφιμα, σαν χώρος τουρισμού και μόνο, χώρος αποθήκευσης των, στη χειρότερη περίπτωση, απορριμμάτων (Χωματερές) των αστικών και βιομηχανικών κέντρων.

Καραδοκεί επίσης ο κίνδυνος, ενόψει της ηλεκτρονικής και τεχνικής εξέλιξης, να μετατρέψουμε για

πάντα αυτά τα ανά τους αιώνες κύτταρα ζωής σε πάρκα δορυφορικών κεραιών με ενοίκους υπερήλικες κατοίκους της πόλης.

Το χωριό είναι αναγκαίο και θα πρέπει να ανακαλυφθεί ξανά. Αυτό θα γίνει πραγματικότητα μόνο όταν η λέξη χωριό ή χωριάτης θα χάνει σταδιακά το αρνητικό νόημα που της δόθηκε και ταυτίζεται λίγο ή πολύ με εκείνου του άξεστου, του αμόρφωτου, του αγράμματος, του παρακατιανού, του βλάχου.

Κάτι τέτοιο συνέβη πολλές φορές στην ιστορία, ξαναανακαλύφθηκαν τα χωριά, κάτω φυσικά από πολλές πολιτικές και οικονομικοκοινωνικές συνθήκες. Σήμερα πρέπει να δοθεί αυτοπεποίθηση σ' αυτόν τον χώρο και τους εναπομείναντες ανθρώπους του, πράγμα που θα έχει σαν αποτέλεσμα την αντιστροφή των ισχυόντων όρων και την μελλοντική αναζωογόνηση της επαρχίας.

Πρέπει να δοθεί η δυνατότητα και η σιγουριά στους τωρινούς ή τους μελλοντικούς κατοίκους, ότι και εκεί στο χωριό μπορεί να ζήσει κανείς καλά, κοντά στη φύση, μ' ένα πολύ πιο ήρεμο ρυθμό, χωρίς όμως να αισθάνεται απομονωμένος, εγκαταλελειμμένος και κατώτερος.

Απαραίτητη προϋπόθεση για να πεισθεί κανείς για κάτι τέτοιο, να το αντιπροσωπεύσει και να το υλοποιήσει, είναι φυσικά η δυνατότητα απασχόλησης, σχολείου, η παραπέρα επαγγελματική εκπαίδευση, η υλικοτεχνική υποδομή, καθώς και η άρτια ιατρική περίθαλψη.

Θεωρητικά υπάρχουν πολύπλευρες δυνατότητες απασχόλησης όπως, οι οικολογικές καλλιέργειες, η παραγωγή ήπιων μορφών ενέργειας, ο αγροτουρισμός

και άλλες μορφές απασχόλησης που σχετίζονται άμεσα με τη φύση, το περιβάλλον και τους ανθρώπους αυτού του χωριού.

Πρακτικά πρέπει σ' αυτόν τον τομέα να υπάρξουν περισσότερες επενδύσεις, και άλλους μικρομεσαίους επιχειρηματίες.

Πρέπει να μας γίνει κατανοητό ότι κατ' αυτόν τον τρόπο, ανακαλύπτοντας το χωριό και υποστηρίζοντας μια τέτοια προσπάθεια, κάνουμε μεγάλη χάρη στη χώρα μας, την Ευρώπη και την κοινωνία μας γενικά.

Λίγο αργά βέβαια, αλλά πάντως μια πρώτη προσπάθεια κι ένα πολύ θετικό βήμα, έγινε στη χώρα μας με την συνένωση μικρών κοινοτήτων και την δημιουργία Δήμων στα πλαίσια του σχεδίου Καποδίστριας.

Τέθηκε λοιπόν ένα πλαίσιο. Το γέμισμα όμως του πλαισίου αυτού, με τα χρώματα της ζωής, της επιτυχίας και του μέλλοντος, είναι το δυσκολότερο βήμα προς την ολοκλήρωση της προσπάθειας, καθώς είναι αναγκαία, όχι μόνο η αρωγή των ιθυνόντων, η σωστή πληροφόρηση και η συμμετοχή των ενδιαφερομένων πολιτών, αλλά παράλληλα και η λήψη από τις εκάστοτε κυβερνήσεις γενναίων πολιτικών αποφάσεων οι οποίες θα στρέφονται ενάντια σε κεκτημένα και το κατεστημένο.

Ενόψει της φετινής απογραφής μερικές σκέψεις από τον κύριο Καλαντζή Δημήτριο Χημικό μηχανικό κάτοικο Βερολίνου και για πάντα δημότη του Δήμου Πλαστήρα και του κοινοτικού διαμερίσματος Μορφοβουνίου.

Σας ευχαριστώ για την φιλοξενία

Δημήτριος Καλαντζής

Βερολίνο την 6.4.2001

Υ.Γ. Το άρθρο δημοσιεύθηκε στον πρωινό τύπο της Καρδίτσας ανήμερα της απογραφής.

φύγουμε με το καλό. Ο μπάρμπα μου έλεγε ότι εκεί δεν ήταν απαγορευμένο, τότε ο αγροφύλακας χτυπούσε τα πόδια με αποτέλεσμα ο μπάρμπα μου να τον αρπάξει από το λαιμό. Τον έριξε κάτω και ο αγροφύλακας σηκώθηκε και έφυγε πολύ θυμωμένος.

Το αποτέλεσμα ήταν να μας κάνει μήνυση διότι τον χτυπήσαμε και δεύτερον ότι τα είχαμε σε απαγορευμένη ζώνη. Τα δικαστήρια ήταν τότε στο Μεσενικόλα εκεί δικάζονταν όλα τα χωριά Νευροπόλεως.

Ήρθε η μέρα πήγαμε στον Μεσενικόλα και περιμέναμε να μας φωνάξουν για τη δίκη μας. Πριν όμως φωνάξουν εμάς, ο Κρανιάς ο Γεώργιος είχε μηνύσει πέντε χωριανούς του διότι από κάτω από το σπίτι του είχε ένα στρέμμα παρμένο σιτάρι και πήγαιναν οι κότες και το έφαγαν. Κάθε μέρα κατηγορούμενοι ήταν ο Τσαγανός Σεραφείμ, ο Βλαχογιώργος, ο πατέρας του Αλέκου Γιαννακού, ο Θωμάς Καλιάς και ο Καψοκαλύβας όπως τον λέμε που έχει την Λευκοθέα του Βασιλούλη. Αυτός είχε έναν κόκορα και μία κότα, όταν τους φώναζε ο πρόεδρος όλοι του είπαν ότι ο κόκορας του Καψοκαλύβα πάει στο χωράφι και ο Καψοκαλύβας ισχυρίστηκε ότι οι κότες επειδή είναι πιο κοντά ξέρουν τον δρόμο.

Το δικαστήριο έκρινε όλους ενόχους 2 οκάδες κάθε κότα και 5 οκάδες στον Κόκορα, σύνολο 60 οκάδες. Έτσι τελείωσε το περιστατικό.

Τώρα ήρθε και η σειρά μας, μας φώναξε ο πρόεδρος πρώτα τον Αγροφύλακα που είπε ότι τον ρίξαμε κάτω τον χτυπήσαμε και τον βρήκαμε. Το αποτέλεσμα ήταν να δικάσει ο μπάρμπα μου 200 μεταλλικές. Πλήρως τα μισά λόγω αναπηρίας πολέμου. Εγώ λόγω ανήλικος αθώωθηκα και έτσι έληξε και αυτή η περιπέτεια.

Ανακοίνωση

Θα αναφέρω για το 1961 για την πρώτη δουλειά που θέλησα να κάνω αλλά δυστυχώς απέτυχε τον Απρίλιο μήνα το 1961 πήγα στον Μεσενικόλα να ράψω ένα παντελόνι στον Θωδορή. Εκεί βρήκα τον Αλέκο Γιαννάκο. Παρήγγειλαν από το Θωμά Καζάση 4 εικοσπεντάρια τσίπουρο αφού τα είπαμε λειο ο Αλέκος εμένα:

- Θέλεις να έρθεις βοηθός στο αμάξι το δικό μου και εγώ του απάντησα ναι.

- Αύριο θα έρθω να σε πάρω.

Και έτσι έγινε, όταν πήγαμε στον Μεσενικόλα εκεί μας περίμενε ο Γιώργος ο Παϊζάνος. Αυτός ήταν συνεταίρος με τον Γιαννακό δηλαδή είχαν από μισό αμάξι ο καθένας. Αφού φορτώσαμε κάτι πράγματα που είχε μαζέψει ο Παϊζάνος, είχε και 2 τραμζάνες με τσίπουρο.

Εμένα με ανέβασαν επάνω στην καρότσα και μου έδωσαν να κρατάω τις τραμζάνες. Στην μεγάλη στροφή του Μεσενικόλα πάρα λίγο να είχαμε ατύχημα εγώ όπως κρατούσα τις τραμζάνες από την μία άκρη στην άλλη έσπασε η μία τραμζάντα, όταν πήγαμε στην Καρδίτσα μου λέει ο Παϊζάνος θα σου την κρατήσω από το μισθό όταν πληρωθείς.

Μετά με πήρε ο Γιαννάκος και πήγαμε στον Μιλήτη για πατσιά εκεί μου είπε ότι περιμένει τον Γιώργο Τσαμαντά από Νεοχώρι για να του πει ότι το αμάξι, όπως είχαν συμφωνήσει από μέρες το μισό που δικαιούστε. Το δίνει και να αποχωρήσει την ίδια ώρα. Ήρθε και ο Τσαμαντάς το δέχτηκε και τότε με σύστησε εμένα για βοηθό αφού έφυγε ο Γιαννάκος. Μου λέει ο Τσαμαντάς να πάμε να φορτώσουμε αμμοχάλικο από τον Πηλείο να δοκιμάσει το αμάξι αν τραβάει. Πήγαμε φορτώσαμε και γυρίσαμε στην Καρδίτσα. Το ξεφόρτωσε σε ένα οικόπεδο δικό του και μετά πήγαμε στο πρακτορείο όπου ο Παϊζάνος συγκέντρωσε πράγματα για τον Μεσενικόλα ήταν λίγα και δεν συνέφερε. Τότε του λέω εγώ «Γιώργο επάνω στα αμπέλια είναι πολύς κόσμος που θα βρούμε στο δρόμο και τα την οικονομίσουμε» «αν είναι έτσι πάμε».

Χωρίς να γνωρίζει ότι όση ανέβαιναν στο αμάξι δεν πλήρωνε κανένας, αφού ξεκινήσαμε στο μήλο του Παπαδούρη βρήκαμε τον Ηλία Κατοίκο και τον Θωμά Λαλιά με τις ψυχαστήρες στον ώμο. Περιμέναμε στον τόπο ο Τσαμαντάς.

Πιο πάνω βρήκαμε το Χαριλάκη Μιλιώνη, τον Τσιγάρα Θωδορή, τον Κωστίκο Κώστα, Βασίλη Ζούκα και άλλους.

Ψιλά μου λέει ο Τσαμαντάς, πόσα θα πάρουμε τον καθένα. Του λέω εγώ:

- Αυτοί που έχουν τις ψυχαστήρες 7 με 8 δραχμές, τους άλλους 5 δραχμές. Γιώργο όταν σταματήσει να κατέβει εσύ σαν ξένο θα σου δίνουν περισσότερα εμένα με γνωρίζουν. Άλλος θα μου λέει αύριο, άλλος την άλλη ενώ σε σένα δεν θα πει τίποτα κανένας.

Έτσι κι έγινε αλλά δυστυχώς όταν κατέβηκε και ζήτησε λεφτά του είπαν ότι εμείς το αμάξι είναι δικός μας και δεν πληρώσαμε ποτέ ήρθες εσύ για έξυπνος. Τότε νευρίασε ο Τσαμαντάς έβριζε και πήγε στο μαγαζί του Αντωνούλα και κάθισε.

Εγώ λίγα πράγματα που είχε το αμάξι ξεφόρτωσα και έφυγα με τα πόδια στο χωριό. Έτσι τελείωσε η πρώτη μου καριέρα σε 28 ώρες. Αυτή θα πει μεγάλη τύχη!

ΤΟΥΛΙΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΚΡΙΣΕΙΣ - ΑΠΟΨΕΙΣ - ΣΧΟΛΙΑ

Του Αποστ. Κατοίκου

Ο «διπλός χορός»

Ο καιρός το Πάσχα ήταν πραγματικά χειμωνιάτικος. Το πρωί της Κυριακής που ψήναμε το αρνί κάποια στιγμή έφερε και σπύρες χιονιού. Το απόγευμα η ίδια κατάσταση: δυνατός βοριάς, ψιλόβροχο και παγωνιά. Κανένας δεν υπολόγιζε ότι θα μπορούσε να γίνει ο καθιερωμένος διπλός χορός. Και όμως, οι Βουλευσιώτες το τόλμησαν. Στην αρχή ήμασταν λιγοστοί και διστακτικοί, αλλά πήραμε την απόφαση. Στο άψε-σβήσε στήθηκαν τα μηχανήματα και τα τραγούδια αντήχησαν στο χωριό. Άρχισαν να μαζεύονται και άλλοι χωριανοί, γυναίκες και άνδρες. Έτσι γίναμε αρκετοί και ο χορός στήθηκε. Πρώτος τον έσυρε ο παπα-Βασίλης με το κατάλληλο τραγούδι της Πασχαλιάς αρχικά και μ' ένα λεβέντικο τσάμικο στη συνέχεια. Ακούστηκαν ζωντανά παλιά παραδοσιακά τραγούδια και το γλέντι συνεχίστηκε με καλαματιανά και τσάμικα καθώς και το κρασί έφτασε στη στιγμή και ζέστανε τον κόσμο. Και αυτή τη φορά αρκετοί έμειναν απλοί θεατές ψηλά στο πεζούλι. Γιατί άραγε; τόσο αποξενώθηκαν από τις ρίζες τους και από τα έθιμα του χωριού; Αντίσταση χωριανοί στον οδοστρωτήρα του μικροαστισμού, του νεοπλουτισμού και του ψευτοεσυχρονισμού;

Αναβάθμιση ή υποβάθμιση;

Κεντρικός στόχος της λεγόμενης εκπαιδευτικής μεταρρύθμισης ήταν, σύμφωνα με τους εμπνευστές της, η αναβάθμιση του Λυκείου. Τα πράγματα έδειξαν ότι έγινε μάλλον υποβάθμιση. Ο υπερδιπλασιασμός των μαθημάτων για πανελλήνιες εξετάσεις μετέτρεψε το Λύκειο σε διαρκές εξεταστικό κέντρο, αύξησε θεαματικά τα φροντιστήρια και έφερε διάλυση στην τρίτη και στη Δευτέρα Λυκείου για τον τελευταίο τουλάχιστον μήνα της διδακτικής χρονιάς, καθώς οι μαθητές αυτών των δύο τάξεων εξαντλούν όλα τα περιθώρια των απουσιών για να προετοιμαστούν για τις πανελλήνιες εξετάσεις, ενώ πριν αυτό συνέβαινε μόνο με την Τρίτη τάξη και όχι σε τέτοιο βαθμό. Δειά - δειά η κατάσταση αυτή άρχισε να επηρεάζει ακόμα και την πρώτη τάξη. Η εικόνα που παρουσιάζουν τα Λύκεια μετά το Πάσχα είναι εικόνα διάλυσης. Η «μεταρρύθμιση» κατέληξε μάλλον σε... απορύθμιση...

Το ασφα-λη-στρικό

Δάσκαλο με βέργα στο χέρι γνωρίσαμε όλοι οι μεγαλύτεροι, αλλά δάσκαλο με μπαστούνι δεν είδαμε ποτέ στο σχολείο. Τώρα όμως θα το δούμε και αυτό, αν περάσουν τα μέτρα που εξαγγέθηκαν για το ασφαλιστικό σύστημα. Γιατί, δάσκαλοι που διορίζονται τώρα γύρω στα 35, μετά από σαράντα χρόνια δουλειάς που προτείνεται, σίγουρα στα 75 του θα χρειάζονται μπαστούνι... Έτσι, οι μαθητές που ως τώρα «τα έβρισκαν μπαστούνια» στα μαθήματα, από δω και μπρος θα βρίσκουν στην έδρα τα μπαστούνια των δασκάλων και των καθηγητών.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Όσοι επιθυμούν να δημοσιεύσουν νέα που αφορούν το χωριό ή συγγενικά τους πρόσωπα (γάμοι, κηδείες, βαπτίσεις, γεννήσεις, επιτυχίες των παιδιών τους σε πανεπιστήμια κ.τ.λ.) μπορούν να στέλνουν τις ειδήσεις στη διεύθυνση Αγίας Αναστασίας 5 Περισσός Τ.Κ. 142 32 ΑΡ. FAX: 25 18 283.

Η συντακτική επιτροπή και ο σύλλογος δυστυχώς δεν είναι σε θέση να γνωρίζει όλα τα συμβάντα που αφορούν τους χωριανούς και γι' αυτό θέλει τη βοήθεια των συνδρομητών της.

Πρόσωπα & προσωπεία

συνέχεια από σελ. 1

Από τον ΧΡΗΣΤΟ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗ mich@enet.gr

ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙ. Δήμος Νίκου Πλαστήρα. Νομός Καρδίτσας. Είναι αλλιώς εδώ πάνου τα πρόσωπα. Υπάρχει μια σκληράδα που άμα καταφέρεις να την πλησιάσεις -ακόμα καλύτερα να την αγγίξεις- θα νιώσεις τι πάει να πει «ζωή», γιατί εμείς, οι των μεγάλων πολέων οι εγκλωβισμένοι, μόνο την επιφανειακή της όψη ξέρουμε. Κάτω από τις αυλακίες στα πρόσωπα (σκληρά που φέρεται, στ' αλήθεια, ο χρόνος στους στερημένους ανθρώπους), τρέχουν του καθενός οι εμπειρίες, που τις ώρες της σκόλης γίνονται ιστορίες, και λέγονται με παρέα, σαν διασταύρωση πληροφοριών ή, αν θέλετε, σαν άσκηση μνήμης. «Θυμάσαι ρε τη Σταμάτινα; Όργωνε χωράφι σαν να 'τανε ταύρος, δέκα άνδρες μαζί...».

ΦΟΡΟΥΣΑΝ τα καλά τους στην εκδήλωση απονομής βραβείων στον ετήσιο «Διαγωνισμό Διηγήματος Αντώνη Σαμαράκη», και κάθισαν στη μεγάλη αίθουσα του Πολιτιστικού Κέντρου ν' ακούσουν άλλες ιστορίες. Γιατί φαίνεται πως εκεί που όργωνε η Σταμάτινα (σ' όλη την Ελλάδα δηλαδή!), ο σπόρος έπιασε, και φυτρώνουν συνεχώς νέοι παραμυθατζήδες που πλάθουν άριστα το λόγο και τον συνεχίζουν σ' αυτή τη μεγάλη και δύσκολη περιπέτεια της διήγησης - ποιονού θεού δώρο, δεν γνωρίζω.

ΤΟ ΜΟΝΟ κακό είναι ότι πριν φτάσουμε στην «ουσία του πράγματος», χρειάστηκε να υπομένουμε τα ατέλειωτα λιβανωτά για τους επίσημους και τα άνυδρα λογυδριά τους. Πάντοτε λάμπει η πολιτεία σε τέτοιες εκδηλώσεις. Τρελαίνεται για κολακεία, και ξέρει ότι μια μέρα την υπερβολή θα την εισπράξει και εις ψήφους. Εκεί λοιπόν, στο κλομό χειροκρότημα, ίσως καλό θα 'τανε ν' ακουγόταν από κάτω και μια φωνή που να 'λεγε προς... τον επίσημο: Πραία, να 'ρχεσ' ως εδώ, με χαρά να σε δεχτούμε και πάλι, γαλατόπιτα που σ' άρεσε να σε τρατάρουμε, άρχοντά μου, και πέστροφα ψητή άμα αγαπάς, ό,τι αγαπάς, αλλά μη λησμονείς ότι όλα ετούτα κοστίζουν. Να κρατήσουμε ζωντανό τον πολιτισμό μας, να οργώνουμε τη μνήμη μας, να βγαίνουν συνεχώς θησαυροί, να 'ρχεστε και σεις όλοι από την αθήνα, εκδρομή τριήμερη όλα πληρωμένα, εντάξει, αλλά με 80 εκατομμύρια προϋπολογισμό εδώ στο Δήμο του Πλαστήρα πώς θα γίνουν όλα αυτά;

ΚΙ ΟΜΩΣ γίνονται. Όχι επειδή υπάρχει βοήθεια, αλλά επειδή πέντε-έξι άνθρωποι, έχουν το μεράκι - άλλοι το λένε «ψώνιο» - να σώσουν οτιδήποτε κι αν σώζεται. Τέτοιοι είναι, ας πούμε, ο δήμαρχος Πλαστήρα Καρδίτσας, ο Δημήτρης Τσιαντής και ο Παναγιώτης Νάνος, υπεύθυνος της εκδήλωσης για το διήγημα και πρόεδρος του Δ.Σ. του Ιδρύματος Ιστορικών Μελετών «Νίκος Πλαστήρα», παιδιά γέννημα-θρέμμα του τόπου που, κάποια στιγμή, όταν όλοι οι φίλοι και γνωστοί σκορπούσαν «αριστερά - δεξιά» για καλύτερη τύχη, αυτοί είπαν «εδώ θα μείνω, να παλέψω».

ΣΗΜΕΡΑ ευτυχώς οι διαρροές προς τα έξω όλο και λιγοστεύουν. Στο Περιφερειακό Νοσοκομείο της Καρδίτσας, για παράδειγμα, λαμπροί γιατροί - επιστήμονες από την περιοχή επέλεξαν να μείνουν εκεί και έχουν φτιάξει μερικά τμήματα, όπως το καρδιολογικό και το ορθοπεδικό, που ικανοποιούν, εν πολλοίς, τις ανάγκες του κόσμου, και δεν τον «διώχνουν» πια προς την Αθήνα. Σε πολλούς τομείς γίνονται τέτοιες προσπάθειες, και αποφέρουν καρπούς.

Χρειάζονται όμως περισσότερη στήριξη, και όχι μόνο στα λόγια.

ΤΟ' ΧΟΥΝ ΚΑΜΑΡΙ τους εκεί πάνου πως ο εικονιζόμενος στρατηγός τους, ο Πλαστήρας, πέθανε πάμφτωχος, σύμβολο εντιμότητας, φιλοπατρίας και ανιδιοτελούς προσφοράς. Το υπενθυμίζουμε δε συνεχώς στους επισκέπτες, ιδίως στους επισήμους (αν τυχόν και δεν το γνωρίζουν), για να παραδειγματίζονται εκείνοι και όχι για να φυλαττούν από τις ευθύνες τους.

ΕΠΙΣΤΡΟΦΗ ΣΤΑ ΧΩΡΙΑ ΜΑΣ

Πράγματι το δεύτερο δεκαήμερο του Σεπτεμβρίου '49 ήλθε διαταγή ότι μπορούμε να επιστρέψουμε στα χωριά μας. Ήλθαν τότε στρατιωτικά αυτοκίνητα ΤΖΕΗΜΣ και όποιος ήθελε, του μετέφεραν την περιορισμένη του οικοσκευή. Οι συγχωριανοί μας μεταφέρονταν στη στάση κάτω από τον Αηγιώρη, διότι δρόμος για αυτοκίνητα πάνω από τη στάση Μεσσηνικόλα δεν υπήρχε τότε. Από εκεί προς το χωριό πηγαίναμε με τα ζώα. Φθάνοντας στο χωριό μας έπειτα από απουσία δύο ετών και τριών μηνών, βρήκαμε τους δρόμους και τις αυλές και γενικά όλους τους χώρους χορταριασμένους και ώριμες ντομάτες που συλλέγαμε για σάλτσα. Ακόμη βρήκαμε ελάχιστα πεπόνια και καρπούζια.

Σε λίγες ημέρες καθαρίζοντας, στήσαμε πρόχειρα το νοικοκυριό μας και αρχίσαμε την επισκευή των ρημαγμένων σπιτιών και βοηθητικών χώρων. Πρόβλημα μεγάλο είχαμε με την έλλειψη ζωοτροφών και μόλις προλαβαίναμε να συγκεντρώσουμε έστω κλαρί φτιάχνοντας θημωνιές για το χειμώνα. Οι περισσότεροι συγχωριανοί μας προσπάθησαν και πέτυχαν γρήγορα το φθινόπωρο να κατασκευάσουν καλύβες κάτω στα αμπέλια ή στη Ράζια, που ο χειμώνας είναι πιο ήπιος και να γλιτώσουν τα όποια ζώα τους είχαν απομείνει. Σε κάθε χωριό εγκαταστάθηκε τότε ένας αξιωματικός, για την οργάνωση των Τ.Ε.Α., που αποτέλεσαν ομάδα ένοπλων συγχωριανών κατ' επιλογή, που διατηρήθηκαν δυστυχώς επί μακρόν και καταργήθηκαν μετά το 1982.

Όπως και ανωτέρω αναφερθήκαμε, παρά τη λήξη του εμφυλίου, υπήρχαν εγκλωβισμένοι αντάρτες σε μικροομάδες, προβληματισμένοι και προσπαθώντας μόνο για τη συντήρησή τους. Στα ακραία όμως σπίτια του χωριού μας, κάθε βράδυ εγκαθίσταντο φύλακες των Τ.Ε.Α. Και παρ' όλα τα αυστηρά μέτρα ένα βράδυ οι αντάρτες πήραν από το σπίτι του Δημ. Μπούρδα μία μοσχίδα χωρίς να γίνουν αντιληπτοί. Θυμάμαι το πρωί μπροστά στου Γκανούρη που βρήκαν τον αξιωματικό των Τ.Ε.Α. οι Στέργιος και Δημ. Μπούρδας, όταν του ανέφεραν το γεγονός, τους έβαλε τις φωνές και τους υποπεύονταν. Από την πρόχειρη εκπαίδευση των Τ.Ε.Α., σημειώθηκαν και δύο περιστατικά σοβαρών τραυματισμών, του Αναστασίου Κυρίτη και του Αντωνίου Κυρίτη, οφειλόμενα σε ανεπαρκή εκπαίδευση και απροσεξία.

Πολλές φορές οργάνωσαν οι Πρόεδροι, σύμφωνα φαίνεται με διαταγές, «παγάνες» για την... ανεύρεση των κρυπτόμενων ανταρτών. Καλούνταν οι χωριανοί να μετάσχουν υποχρεωτικά σ' αυτές και μία φορά πήγα κι εγώ. Επικεφαλής με το δίκανό του ήταν ο Πρόεδρος Γ. Τσούλας και λίγοι των Τ.Ε.Α. και πίσω τους εμείς οι άμαχοι!

Ξεκινήσαμε από πλατεία, ανεβήκαμε Αλαταριές, Βρυσίτσα, Μαντριά, Γαίο, Ξαθέικο, Γαλαναίικο, Μπράσκα και φθάσαμε στη Μαγούλα Κατσακιώρη - Βαβά γούρνα (σημερινό νησάκι) για να... συλλάβουμε τα υπολείμματα των ανταρτών. Την περίοδο αυτή ο στρατηγός Θ. Πεντζόπουλος από τη Λάρισα, στον οποίο υπάγονταν όλη η κεντρική Ελλάδα, δημοσίευσε προκηρύξεις και καλούσε τους εναπομείναντες αντάρτες να παραδοθούν και θα κρίνονταν... με επιείκεια.

Συνεχίζεται

ΑΝΑΜΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΗΛΙΑ ΝΑΣΙΑΚΟΥ

ΣΤΗ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ «ΩΣ ΑΝΤΑΡΤΟΠΛΗΚΤΟΙ»

Το φθινόπωρο του '48 εκτός από τις αθρόες βίαιες επιστρατεύσεις, που γίνονταν από τους αντάρτες στα χωριά και τις πόλεις, υπήρχαν και μερικοί που πήγαιναν μόνοι τους στο βουνό, εθελοντές, πιστεύοντας ότι έπρεπε να προσφέρουν τον εαυτό τους στον αγώνα που διεξάγονταν. Μια τέτοια περίπτωση ήταν και ο νεαρός τότε συγχωριανός μας Ευάγγελος Σπύρου Καφεντζής, ο οποίος μόλις βγήκε από τη φυλακή, έφυγε για το βουνό συνεργαζόμενος με το Δημήτρη Κατόικο, ενώ ο αδελφός του Βασίλης ήταν χωροφύλακας.

Πριν όμως συμπληρώσει το δεύτερο μήνα, πήγαν ένα βράδυ στο Φανάρι με κάποιον Σκορδάρα Φαναριώτη και έπεσαν σε ενέδρα στην οποία τραυματίστηκε βαριά και έμεινε όλη νύχτα φωνάζοντας, χωρίς να τον βοηθήσει κανείς. Μετά λίγους μήνες, αρχές του '49, σκοτώθηκε και ο Δημήτρης Κατόικος στη Ράζια σε στρατιωτική επιχείρηση.

Την άνοιξη του 1949 οι συγκρούσεις συνεχίζονταν ακόμα με σφοδρότητα σ' όλη την Ελλάδα και μόνο αρχίζοντας το καλοκαίρι, σημείωσαν κάμψη και συνέρεαν οι αντάρτες προς τα βορειοδυτικά σύνορα στο Βίτσι και το Γράμμο για να αναμετρηθούν εκεί μαζί οι αντίπαλες δυνάμεις με όλη τους την ισχύ, καθότι η περιοχή εκείνη αποτελούσε προπύργιο και θεωρούνταν απόρρητο φρούριο των ανταρτών, καθώς αποτελούσε ζώνη επικοινωνίας με Αλβανία και Γιουγκοσλαβία.

Αναγκάστηκαν να συγκρουστούν τότε οι αντάρτες μαζί και κατά μέτωπο, διότι τους έφραζε πλέον τα σύνορα της Γιουγκοσλαβίας ο Τίτο, όπου κατέφευγαν πριν, σε δύσκολες ώρες, για ξεκούραση, ανασύνταξη και ανεφοδιασμό. Έτσι φάνηκε πλέον και η έκβαση του πολύχρονου καταστρεπτικού και ολέθριου εμφύλιου αγώνα, που έληξε στο τέλος Αυγούστου, με την ήττα των ανταρτών και αποχώρηση των νικημένων στις χώρες του παραπετάσματος, ως πολιτικοί πρόσφυγες, με τις μύριες οδυνηρές εμπειρίες τους, επί τρεις και πλέον δεκαετίες.

Το καλοκαίρι αυτό, έγινε και στη Ρούμελη η σύγκρουση του στρατού με το συγκρότημα του Διαμαντή, πριν φύγει προς Βορράν για Γράμμο, κατά την οποία φονεύθηκαν ο ίδιος ή αυτοκτόνησε και αποδεκατίστηκε και τελικά

διαλύθηκε το συγκρότημά του, αφού λίγοι κατόρθωσαν και διαφύγουν τον κλοιό, άλλοι παραδόθηκαν ή συνελήφθησαν μαζικά και πάρα πολλοί φονεύθηκαν. Στους παραδοθέντες ήταν και η αδελφή μου Νίκα, που οδηγήθηκε τελικά σε στρατόπεδο συγκέντρωσης στη Λάρισα.

Στη Λάρισα τότε υπηρετούσε ως Διοικητής του Στρατηγείου Κεντρικής Ελλάδος (ΣΚΕ) ο συγχωριανός μας, Στρατηγός Πεντζόπουλος. Αρχίσαμε τότε να εκλιπαρούμε τον συγγενή μας Βασίλη Πεντζόπουλο (Αμερικάνο) να μεσολαβήσει στο Στρατηγό. Με δυσκολία ήταν επικριτικός, με μία επιστολή που την έδωσε στο Στρατηγό, τον οποίο άλλωστε γνώριζε και ο πατέρας μου ως συνομήλικός του, κι εκείνος του είπε απλά να πάει στο στρατόπεδο να παραλάβει την κρατούμενη. Ο πατέρας μου φοβισμένος και συνεσταλμένος, δεν είχε καταφέρει περισσότερα από ένα επισκεπτήριο την πρώτη φορά. Σε δεύτερη μετάβαση στη Λάρισα, κατά την οποία είδε ξανά το Στρατηγό, εκείνος απόρησε που ήταν ακόμα εκεί η κρατούμενη και του είπε ότι σύντομα θα μεταβεί ο ίδιος στο στρατόπεδο και θα λύσει το πρόβλημα. Πράγματι έτσι έγινε, όταν πήγε εκεί, ζήτησε και του παρουσίασαν την αδελφή μου και έδωσε την εντολή να ετοιμάσουν την απελευθέρωσή της, πράγμα που έγινε και μας βρήκε πλέον στο χωριό που είχαμε ήδη επαναπατρισθεί.

Το καλοκαίρι του '49 παρά τις κρίσιμες μάχες στο Γράμμο - Βίτσι, με συγκέντρωση εκεί του κύριου όγκου των ανταρτών, δεν άδειαζε εντελώς από αντάρτες η υπόλοιπη Ελλάδα. Έμειναν διάσπαρτες μικροομάδες στον γνωρίμο σ' εκείνους τόπο, ίσως για να απασχολούν δυνάμεις του στρατού, ίσως για άλλους λόγους, αλλά αραίωσαν αισθητά οι δυναμικές τοπικές επιθέσεις και περιορίζονταν μόνο σε επιδρομές ανεφοδιασμού τους για τρόφιμα στα χωριά. Έτσι και σε μας στη Μητρόπολη, ατόνησαν οι απαγορεύσεις και κινούμασταν κάπως ελεύθερα προς Ράζια και πιο πάνω. Όταν δε οι μεγάλες μάχες στο Γράμμο - Βίτσι έληξαν τέλος Αυγούστου 1949, περιμέναμε εναγωνίως να επιτραπεί ο επαναπατρισμός στα χωριά μας.

«ΠΗΓΑΝ ΝΑ ΤΟΝ ΑΡΡΙΒΩΝΙΑΣΟΥΝ ΚΑΙ ΤΟΝ ΕΦΑΓΕ ΤΟΥ ΣΚΛΙ»

του Βασίλη Καραθάνου

Παράξενα πράγματα και παράξενα έθιμα.

Στα παλιά τα χρόνια που δεν μπορεί κανείς να τα πιστέψει αλλά κι όμως είναι αλήθεια.

Δείτε όμως πως έγινε. Μεγάλωσε ο γαμπρός στα χρόνια, φτώχεια μεγάλη. Τι να του κάνει ομπάρμπας του που δεν μπορούσε πουθενά να τον στριμώξει για παντρεία δεν τον ήθελε. Μια μέρα πήγε για λαθραία ξύλα πάνω στα χωριά, βρήκε μια γριά που βοσκούσε τη γελάδα.

Σταμάτησε το μουλάρι, τυχαία τη ρώτησε:

- Τι γίνεται βρε θεία;
- Τι να γίνει μπαρμπάμ' τυραγνία μεγάλη κοντά στη γελάδα.
- Γιατί βρε θεία πλαλός μοναχής; Δεν έχεις παιδιά;
- Έχω άλλα είναι κορίτσια.
- Είναι τρανά τα κουρίτσια θεία;
- Του ένα είναι πιανούμινου μπάρμπα, τα άλλα είναι μικρά.
- Αυτό του παινούμινου, πόσο χρονού είναι θεία;
- Δεν ξέρω ειγώ απού χρόνια, εγώ το 'κανα όταν κοκκινίζουν τα κουρόμπλα.
- Καλά δεν βλάφτει αυτό. Ειγώ άλλου θέλω να σου πω.

- Τι άλλο μπάρμπα;
- Έλα σιμά να σου πω. Έχω έναν ανιψιό, δεν τηριώται, κι ψηλός σαν τη φούρκα απ' την καλύβα, γι' αυτό θέλω να ιδώ αν ουδίζουν.

- Πάμε μπάρμπα να την ιδούμε.
- Πάμε θεία.

Μπροστά η γριά κοντά ομπάρμπας πήγαν στη ρούγα. Εκεί ήταν το κορίτσι στούμπαγε καλαμπόκι. Σταμάτησε ο Βουνεσιώτης και το τήραγε, αυτό ντρεπόταν και μαζεύτηκε.

Τι να πει κι αυτός το πήρε από το χέρι.

- Σήκου λόρθου κουρίτσι μ' τι μαζόχικες σαν σκαντζόχοιρους.

Αφού του τήραξε είπε στη γριά.

- Σα μικρό το βλέπου θεία, δεν θα ουδήσουν.

- Ποιο είναι μικρό μπάρμπα. Δεν είναι μικρό κάθι χάβδα κι δεν φαίνεται.

- Καλά ας είναι άμα του πάρουμε στου Βουνέσι άλλου τόσου θα γένει. Άμα το πάρει αυτός θα κάνει καλή ζουή. Κάθε βράδυ γιομάτου τον τροβά. Κράνια κι αγριάγουρστα. Τι λές να κάνουμε θεία;

- Τι να κάνουμε ρουτάς ακόμα, θα του δώσου, αλλά μη βιάζι να έρθει η νοικοκύρς απ' του Μουζάκι.
- Καλά πάμ' μέσα ειμής τώρα να

φτιάσουμε τη δ'λεια μπορεί να αργήσει ο νοικοκύρης.

Δεν κατάλαβε η γριά κι άλλο νόμισε.

- Σώπα μπάρμπα μ' να μην έρθει τώρα κι μας βρει.

- Κι σαν μας βρει μουλρία. Θα τουν πούμι στη ρούγα δεν γίνετ' προυξινιά.

- Για την προυξινιά λες μπάρμπα;
- Αμ τι άλλου λες εισύ. Πάμε γιατί βιάζουμε.

- Γιατί βιάζι μπάρμπα;
- Δεν ξέρεις εσύ γιατί βιάζουμε. Ήρθαν 5 - 6 δασκάλες στου χωριό κι μόλις του είδαν αμψιδ' σαν να τουν φαν, γι' αυτό σκιάζουμε κι βιάζουμε να μην τουν στριμώξει καμιά δασκάλα κι θα πάει χαμένους.

Αφού άκουσε η γριά τέτοιο ψέμα τον πίστεψε.

- Τράβα μπάρμπα μην στέκισαι, μπάκι του προλάβουν. Τι θέλουν οι δασκάλες ιδώ στα χωριά; Ξέρουν οι δασκάλες να φτιάσουν του κουλουκιθι, σμαρόπτα. Ξέρουν οι δασκάλες πως κουρεύουν του τραί.

- Αυτό λέου κι γω θεία κι φεύγου τώρα να τουν προλάβου.

Αφού πήρε το μουλάρι φόρτωσε τα ξύλα για το χωριό. Που δασκάλες εκείνα τα χρόνια στο χωριό, αλλά...

... κι αν ήταν

ποιόν να πάρουν; Αυτός ήταν άνυφτος κι αχτένιστος από καθώς τον βάπτισε ο παπάς. Αφού έφτασε στο χωριό βρήκε τον ανιψιό που ήρθε απ' τα γυλάδια.

- Που είσι βρε χαμένι; Έλα να σου πω ευχάριστα.

- Τι έφκισες μπάρμπα;
- Σι 'αρριβώνισα χαμένι.

- Σι 'απού τη βρήκες μπάρμπα.
- Στου σπίτι της τη βρήκα, που τη βρήκα, στη Λούτσα;

- Είναι καλή μπάρμπα;
- Καλή είναι τι θα είναι.

- Μαύρη είναι μπάρμπα η καψαλιά;
- Τι καψαλιά κι την τύφλας την κακιά.

Γάτα είναι κι θα είναι καψαλιά. Δεν ευχαριστάς που τη βρήκα. Του Σαββάτου θα πάμε γι αρριβώνες. Να έρθεις να συ κουρέψου.

- Καλά θα πάμ' μπάρμπα.

Αφού ήρθε το Σάββατο κίνησαν τα άτομα, γυναίκες και άντρες. Τους έπιασε ένα χιόνι στο δρόμο, ώπου να φτάσουν είδαν μαύρη ανήλα. Πήγαν στο σπίτι τα μεσάνυχτα, ούτε φως είχε εκείνα τα χρόνια, κι αφού άργησαν, κοιμήθηκαν οι άλλοι, φώναξαν πολλές φορές δεν άκουγαν.

- Τώρα τι θα φκιάσουμε μπάρμπα;

...

- Τι να κάνουμε πάρτε τραγούδι ν' ακούσουν.

Πήραν τραγούδι που έλεγε «ξύπινα πέρδικα γραμμένη ήρθε ο μορφοβούνιος κι περιμένει».

Αφού άκουσαν το τραγούδι σηκώθηκαν οι συμπεθέροι, μπήκαν μέσα, κάθισαν λίγη ώρα, άρχισε ο προξενιτής που αυτός τραβούσε μποστό, χωρίς να ξέρει τα δικά τους έθιμα. Φώναξε τη γριά.

- Έλα δω συμπεθέρα τι θα φκιάσουμε; Φέρτι τα τσαμπασίρια να φκιάσουμε την προυξενιά. Τότε ήρθαν τα δύσκολα.

- Ποια τσαμπασίρια μπάρμπα; δ' λειά δεν γίνιτι αμα δεν δούμι κι τα τσαμπασίρια απ' του γαμπρού.

- Τι λες, βρε βούρλα, δεν τουν βλέπεις τι καραμαυριάς είναι αυτός, τι λες δεν έχει;

- Δεν ξέρου μπάρμπα ειμείς έχουμε τέτοια έθιμα.

- Καλά αφού έχειτι τέτοια. Πάρτι τουν κι τηράτη τουν σαν έχει καλά, σαν δεν έχει φεύγουμι.

Πήρε το γαμπρό η γριά τον πήγαν έξω στη ρούγα. Τράβαγε και χιονίζε. Άντε τώρα με τέτοιο κρύο κι μεσάνυχτα να γδύσουν το γαμπρό για να ιδούν αν ήταν ικανός. Αφού βγήκαν έξω του άρχισε η γριά.

- Τι κάθεται γαμπρέ ακόμα;

- Τι θέλιτι να κάνου;

- Θέλου να ιδώ, αλλιώς δεν στου δίνου του κουρίτσι.

- Τι να φκιάσουν βρε θεια, αντρέπουμι κι κρυώνου, δεν φαίνιτι.

Έπιασε τον μπελά του. Η θεια τον πήγε στην καλύβα.

- Πάμε στην καλύβα γαμπρέ, απ' είναι ζεστά, έχει χουρτάρι, αλλιώς δε στου δίνου του κουρίτσι.

Κήνισαν πήγαν στην καλύβα. Η καλύβα δεν είχε πόρτα και μέσα κοιμόταν το «ΣΚΛΙ».

Μεγάλο σκλι κι αφού δεν τον ξαναείδε τον πήρε κυνηγώντας κι όπου τον έφτανε τον δάγκωνε, κι αυτός φώναζε - Τσάκουτο βρε θεια - κι ας έλειπε κι αρριβώνα κι παντρειά μαζί.

Αλλά η γριά ψύχραιμη του έκανε κουράγιο.

- Μη σκιάζισι γαμπρέ βάλι του πλόχεινο μπροστά να μη στη φάει κι θα χαντακουθούμε.

Κι αφού τη γριά την έφαγε η απορία πήγαν πάλι μέσα που τους περίμεναν οι άλλοι.

Αφού μπήκαν ρώτησε ο προξενιτής τη θεια.

- Την είδες συμπεθέρα;

- Τι να ειδώ συμπεθέρε ούλα τα γρούνια μια σούρλα έχουν.

- Ποιοι βρε συμπεθέρα. Αυτός έχει την ίδια σούρλα; Άλλη τόση έχει αυτός, αλλά να σκιάχει απ' του σκλί κι δεν φαίνονται. Άντε τώρα βάλτι να φάμι γιατί πείνασαν οι γυναίκες.

- Τι να φάνε όμως που δεν είχαν τίποτα. Τους τηγάνισαν λουκάνικα. Αλλά ο πατέρας του γαμπρού δεν έτρωγε, τον πονούσε το στομάχι και του έδωσαν ξινόγαλο. Έφαγε πολύ ήταν και κρυωμένος κι όταν τον έβαλαν στο χορό δεν κρατιόταν, τον πήρε φούσκωμα και πονόκοιλος.

Αφού είδε τα ζόρια, δεν κρατιόταν με τίποτα, πετάχτηκε έξω πήγε στην αστρέχα και ξενύχτησε σχεδόν εκεί.

Αφού πέρασαν πολλές ώρες έστειλαν τη γριά να τον βρει που είναι.

Πήγε η γριά και φώναξε: - Που είσαι βρε συμπεθέρε;

Πετάχτηκε αυτός: - Εδώ είμι απ' να μη βρίσκουμαι. Δεν ακούν τι φκιάνουν.

- Τι σε βρήκε βρε συμπεθέρε κι κάθισι στην αστρέχα;

- Τι άλλου απ' του ξινόγαλου συμπεθέρα;

- Μη σκιάζισι συμπεθέρε αέρας είναι κι θα φύγει.

- Δυο χρόνια πουλημούσα στην Τουρκία μι του πουλυβόλου τόσις ριπές δεν έριξα, όσες φουντάρια-σα απόψε.

Κι αφού ο συμπεθέρος δεν ήταν για το γλέντι, ξημέρωσε μέχρι το πρωί στην αστρέχα.

Αφού πήγαν καλά όλα το ριξαν στο χορό, τραγούδαγαν οι γυναίκες, μέθυσε ο προξενιτής και πάνω στο κέφι πήρε το συμπεθέρο στ' αυτιά. Δεν ήξερε ότι του γέρου του έφτιαξε το παντελόνι η γριά και του βαλε κουμπιά, κι όπως χόρευε ο προξενιτής και τελείωσε το τραγούδι τον κατέβασε απ' τα αυτιά. Όμως έπεσε το παντελόνι στο πάτωμα. Αφού δεν ήταν εύκολο να το βάλει, από ντροπή πετάχτηκε έξω κι κανέναν δεν ήξερε που πάει και τρύπωσε.

Όσο περνούσε η ώρα το γλέντι όλο και κρύωνε. Τότες ο προξενιτής νευρίασε κι τα βαλε με τη συμπεθέρα. Άρχισε να τη φωνάζει:

- Τράβα να τουν βρεις που είναι να έρθει εδώ.

Ενώ η γριά φώναζε:

- Δεν έρχιτι συμπεθέρε αυτός είναι ντρουπιασμένος.

- Δεν ξέρου γριά εσύ φταις γι' αυτό. Αν του είχες ένα παλιοβρακί σι τι θα αμπουδιόταν.

- Του έφκιασα συμπεθέρε κι δεν το βαλε.

- Γιατί δεν το βαλι;

- Θέλει να είναι αλαφρός να κυνηγάει τη γιλάδα.

- Καλά τώρα πρέπει να φύγου-με τι να φκιάσουμε;

- Κάτσι τι λίγου ακόμα.

- Τι να κάνουμε συμπεθέρα; Ποιος να χουρέψει ο ένας ξιβράκουτος είναι ντρουπιασμένους, η άλλους στην αστρέχα απ' του ξινόγαλου χισμένους, εγώ θα αμπαδάω όλη τη νύχτα μοναχός.

Βέβαια δεν ήταν αυτός ο λόγος, αυτό το πείσμα, άλλο σκέφτηκε ο προξενιτής. Ήθελε να φύγουν νύχτα για να μη δουν το γαμπρό, που ήταν λίγο φαλακρός.

Αλλά από εκείνα που σκέφτηκε δεν γλύτωσε.

Καθώς κατέβαιναν τη σκάλα τον είδε η γριά. Φώναξε τότε:

- Που είσι βρε συμπεθέρε να σι πω;

Γύρισε πάλι ο προξενιτής και τη ρώτησε:

- Θέλεις τίποτα συμπεθέρα;

- Θέλου πως δεν θέλου, αλλιώς θα σι φώναζα.

Αλλιώς το πήρε κι άλλο νόμιζε πως ήταν ο προξενιτής, ήταν και μεθυσμένος.

- Δε μ' έλιγισ προτύτερα βρε βούρλα, τι να σει φκιάσουν ετούτη την ώρα;

- Δε θέλου να μη φκιάσ'. Να σου πω θέλου.

- Τι να μη πεις;

- Γιατί μας γέλασεις, η γαμπρός δεν είναι μαλλιάρός;

- Που τουν είδισ εσύ απ' δεν είναι μαλλιάρός;

- Τον είδα στη σκάλα απ' κατεβαίνει.

- Τουν κακό σ' τουν καιρό βούρλα. Προχτές απ' εβρίχι εβάλι τη κάπα κι τουν μαλλιάρισι η κατσιούλα, δεν είναι φαλακρός έτσι σ' φαίνεται. Κι αν δεν τουν θέλιτι ας πάρει τη δασκάλα.

- Όχι, όχι συμπεθέρε μ' αυτά τώρα γνουςίκαν. Μην κάνεις τέτοιου ανάθημα. Ζωή να έχουν, κι ας μην είναι μαλλιάρός.

Με το θεσμικό καθαρά ρόλο και τις αρμοδιότητες που πηγάζουν από το Νόμο και τον κανονισμό λειτουργίας προσπάθησα ως πρόεδρος, με το λόγο, με τις εισηγήσεις στο ΔΣ, με τη φυσική παρουσία σε εκδηλώσεις, να ενισχύσω το έργο της Δημοτικής Αρχής, να ισχυροποιηθεί ένα ποιοτικό προφίλ του Δήμου μας, και κυρίως η δικαιοσύνη του.

Στα πλαίσια αυτά έγιναν όλες οι προβλεπόμενες συνεδριάσεις, με ισχυρή την παρουσία όλων σχεδόν των δημοτικών Συμβούλων. Το κλίμα τελικά που επικράτησε, σπάνια θα το βρει κάποιος σε άλλο Δήμο και αυτό είναι προς τιμή όλων των μετεχόντων στο Δημοτικό Συμβούλιο. Πιστεύω ότι οι εκατοντάδες ομόφωνες αποφάσεις στη διετία, αποτελούν απτή απόδειξη επιτυχίας των στόχων. Μοναδική εξαίρεση τα γνωστά ζητήματα (Διοικητήριο και ανατολικός παραλίμνιος) που ταλάνισαν το Δημοτικό Συμβούλιο, για τους γνωστούς λόγους. Ορισμένες από τις αποφάσεις που λήφθηκαν είναι πολύ σημαντικές και θα καθορίσουν την προοπτική του Δήμου, την ανάπτυξη της περιοχής, την ποιότητα ζωής των μόνιμων κατοίκων και των επισκεπτών.

Με το θεσμικό καθαρά ρόλο και τις αρμοδιότητες που πηγάζουν από το Νόμο και τον κανονισμό λειτουργίας προσπάθησα ως πρόεδρος, με το λόγο, με τις εισηγήσεις στο ΔΣ, με τη φυσική παρουσία σε εκδηλώσεις, να ενισχύσω το έργο της Δημοτικής Αρχής, να ισχυροποιηθεί ένα ποιοτικό προφίλ του Δήμου μας, και κυρίως η δικαιοσύνη του.

Με το θεσμικό καθαρά ρόλο και τις αρμοδιότητες που πηγάζουν από το Νόμο και τον κανονισμό λειτουργίας προσπάθησα ως πρόεδρος, με το λόγο, με τις εισηγήσεις στο ΔΣ, με τη φυσική παρουσία σε εκδηλώσεις, να ενισχύσω το έργο της Δημοτικής Αρχής, να ισχυροποιηθεί ένα ποιοτικό προφίλ του Δήμου μας, και κυρίως η δικαιοσύνη του.

Με το θεσμικό καθαρά ρόλο και τις αρμοδιότητες που πηγάζουν από το Νόμο και τον κανονισμό λειτουργίας προσπάθησα ως πρόεδρος, με το λόγο, με τις εισηγήσεις στο ΔΣ, με τη φυσική παρουσία σε εκδηλώσεις, να ενισχύσω το έργο της Δημοτικής Αρχής, να ισχυροποιηθεί ένα ποιοτικό προφίλ του Δήμου μας, και κυρίως η δικαιοσύνη του.

Με το θεσμικό καθαρά ρόλο και τις αρμοδιότητες που πηγάζουν από το Νόμο και τον κανονισμό λειτουργίας προσπάθησα ως πρόεδρος, με το λόγο, με τις εισηγήσεις στο ΔΣ, με τη φυσική παρουσία σε εκδηλώσεις, να ενισχύσω το έργο της Δημοτικής Αρχής, να ισχυροποιηθεί ένα ποιοτικό προφίλ του Δήμου μας, και κυρίως η δικαιοσύνη του.

Με το θεσμικό καθαρά ρόλο και τις αρμοδιότητες που πηγάζουν από το Νόμο και τον κανονισμό λειτουργίας προσπάθησα ως πρόεδρος, με το λόγο, με τις εισηγήσεις στο ΔΣ, με τη φυσική παρουσία σε εκδηλώσεις, να ενισχύσω το έργο της Δημοτικής Αρχής, να ισχυροποιηθεί ένα ποιοτικό προφίλ του Δήμου μας, και κυρίως η δικαιοσύνη του.

Με το θεσμικό καθαρά ρόλο και τις αρμοδιότητες που πηγάζουν από το Νόμο και τον κανονισμό λειτουργίας προσπάθησα ως πρόεδρος, με το λόγο, με τις εισηγήσεις στο ΔΣ, με τη φυσική παρουσία σε εκδηλώσεις, να ενισχύσω το έργο της Δημοτικής Αρχής, να ισχυροποιηθεί ένα ποιοτικό προφίλ του Δήμου μας, και κυρίως η δικαιοσύνη του.

Με το θεσμικό καθαρά ρόλο και τις αρμοδιότητες που πηγάζουν από το Νόμο και τον κανονισμό λειτουργίας προσπάθησα ως πρόεδρος, με το λόγο, με τις εισηγήσεις στο ΔΣ, με τη φυσική παρουσία σε εκδηλώσεις, να ενισχύσω το έργο της Δημοτικής Αρχής, να ισχυροποιηθεί ένα ποιοτικό προφίλ του Δήμου μας, και κυρίως η δικαιοσύνη του.

Με το θεσμικό καθαρά ρόλο και τις αρμοδιότητες που πηγάζουν από το Νόμο και τον κανονισμό λειτουργίας προσπάθησα ως πρόεδρος, με το λόγο, με τις εισηγήσεις στο ΔΣ, με τη φυσική παρουσία σε εκδηλώσεις, να ενισχύσω το έργο της Δημοτικής Αρχής, να ισχυροποιηθεί ένα ποιοτικό προφίλ του Δήμου μας, και κυρίως η δικαιοσύνη του.

Με το θεσμικό καθαρά ρόλο και τις αρμοδιότητες που πηγάζουν από το Νόμο και τον κανονισμό λειτουργίας προσπάθησα ως πρόεδρος, με το λόγο, με τις εισηγήσεις στο ΔΣ, με τη φυσική παρουσία σε εκδηλώσεις, να ενισχύσω το έργο της Δημοτικής Αρχής, να ισχυροποιηθεί ένα ποιοτικό προφίλ του Δήμου μας, και κυρίως η δικαιοσύνη του.

Με το θεσμικό καθαρά ρόλο και τις αρμοδιότητες που πηγάζουν από το Νόμο και τον κανονισμό λειτουργίας προσπάθησα ως πρόεδρος, με το λόγο, με τις εισηγήσεις στο ΔΣ, με τη φυσική παρουσία σε εκδηλώσεις, να ενισχύσω το έργο της Δημοτικής Αρχής, να ισχυροποιηθεί ένα ποιοτικό προφίλ του Δήμου μας, και κυρίως η δικαιοσύνη του.

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΤΟΥ ΑΠΕΡΧΟΜΕΝΟΥ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ ΠΛΑΣΤΗΡΑ

κ. Παναγιώτη Νάνου

Ετσι, περιληπτικά:

1. Στον τομέα δημιουργίας θεσμών - υποδομών:

• Εισηγηθήκαμε, αποφασίσθηκαν ομόφωνα από το Δ.Σ. και λειτουργούν δύο νέοι θεσμικοί φορείς, όπως ο Αθλητικός Οργανισμός του Δήμου και το Κέντρο Επαγγελματικής Κατάρτισης, για το οποίο ως υπεύθυνος λειτουργίας, σας ενημερώνω ότι έχουν ολοκληρωθεί όλες οι διαδικασίες και αναμένουμε σύντομα τη σχετική πιστοποίηση.

• Συμμετείχαμε στην Ομάδα Εργασίας (με την ιδιότητα του Συντονιστή) για τη σύνταξη κειμένου εργασίας και σχετικών επαφών προκειμένου να προωθηθεί το μεγάλο Διαδημοτικό αρδευτικό έργο Καναλιών - Μορφοβουνίου - Μητρόπολης.

• Σχεδιάσαμε και προωθήσαμε το φάκελο του Πάρκου Ιστορικής Μνήμης, ενός τομηνού εικαστικού έργου, για το οποίο ήδη είχαμε διαδοχικές επαφές με την Ειδική Γραμματέα του ΥΠΠΟ προκειμένου να ενταχθεί το έργο στα έργα της Πολιτιστικής Ολυμπιάδας του 2004.

• Επισκεφθήκαμε όλα τα Δημοτικά Διαμερίσματα με σκοπό τη συλλογή στοιχείων και δημιουργία φακέλου πολιτιστικής υποδομής, ανάλογα με την ιδιαίτερη φυσιογνωμία του κάθε χωριού. (Στο Μεσενικόλα το Μουσείο Οίνου και Αμπέλου, στην Κερασιά το Πολιτιστικό Κατασκευαστικό Κέντρο, κλπ)

• Συμμετείχαμε σε συσκέψεις εργασίας, (για Διοικητήριο, Αγ. Τριάδα, Ναό Απόλλωνα στο Μοσχάτο, κλπ), διαδημοτικές συνεργασίες, κ.α.

2. Στον τομέα της επικοινωνίας και προβολής του Δήμου:

• Εκτός απ' τα δελτία τύπου και την προβολή σε τοπικό επίπεδο, υπάρχει πλέον αυτοτελής Διεύθυνση στο INTERNET, την οποία ενημερώνουμε περιοδικά και προβάλλει τη λίμνη, το Δήμο τα μνημεία, τον Πολιτισμό, τους επιχειρηματίες της περιοχής, κλπ.

• Ειδικά για την ενημέρωση των δημοτών, που είναι εκτός Νομού και Ελλάδος, υπάρχει η "ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ", μια ηλεκτρονική εφημερίδα του Δήμου Πλαστήρα, απ' όπου μπορούν οι δημότες, κυρίως οι νέοι, να μαθαίνουν τα νέα και να διατηρούν έτσι δεσμούς με τον τόπο μας.

• Συμμετείχαμε στο σχεδιασμό και με κείμενα συμβάλλαμε στην έκδοση καλαίσθητου φυλλαδίου προβολής του Δήμου.

• Συμβάλλαμε στην προβολή εκδηλώσεων και της παραλίμνιας περιοχής από κρατικά και ιδιωτικά ραδιοτηλεοπτικά ΜΜΕ, με συμμετοχή στο σχεδιασμό δύο ημίωρων τηλεοπτικών παραγωγών της κρατικής ΕΤ1 και ΕΤ3.

• Εκπροσώπησαμε το Δήμο σε συνέδρια (π.χ. Συνέδριο προέδρων ΔΣ στη Θεσ/κη), ημερίδες και εκδηλώσεις επιστημονικού και ενημερωτικού χαρακτήρα, για θέματα τοπικής ανάπτυξης, απασχόλησης, κλπ.

• Θέσαμε υπό την αιγίδα μας άλλες εκδηλώσεις, όπως π.χ. την ημερίδα των LIONS για τα άτομα με μειωμένη όραση και ακοή.

3. Στον τομέα του Πολιτισμού, προσπαθήσαμε να δώσουμε ένα άλλο τόνο στις υπάρχουσες εκδηλώσεις.

• Συμβάλλαμε σε εκδηλώσεις με πολυθεματικό περιεχόμενο και στην διεύθυνση αυτών και σε άλλα δημοτικά διαμερίσματα.

• Μεριμνήσαμε για την ισόρροπη

συνέχεια στην επόμενη

Βασίλης Καραθάνος

προβολή των εκδηλώσεων μέσω του γνωστού φυλλαδίου που σχεδιάσαμε και κυκλοφόρησε σε 2.500 στα παραλίμνια χωριά.

• **Είχαμε την πρωτοβουλία για κοινή συνεδρίαση** (στο Μεσενικόλα) όλων των εκπροσώπων των πολιτιστικών Συλλόγων και Φορέων από όλα τα Δημοτικά Διαμερίσματα, με σκοπό την αλληλογνωριμία και την ανταλλαγή απόψεων για την οργάνωση των πολιτιστικών εκδηλώσεων του έτους 2000 αλλά και για την πολιτιστική ανάπτυξη του Δήμου γενικότερα.

• **Εισηγηθήκαμε και με την ιδιότητα του Συντονιστή** είχαμε την ευθύνη για εκδηλώσεις υπερτοπικής σημασίας. Ο Πανελλήνιος Διαγωνισμός Διηγήματος "Αντώνης Σαμαράκης" είναι ίσως το αντιπροσωπευτικότερο παράδειγμα που εισάγει δυναμικά στα Ελληνικά Γράμματα, την Καρδίτσα και το Δήμο μας. (παραλείπω να κάνω αναφορά στις δραστηριότητες του Κέντρου Ιστορικών Μελετών "Ν.Πλαστήρας", δεδομένου ότι ως πρόεδρος του Νομικού Προσώπου σε ετήσια βάση υποβάλλω στο ΔΣ αναλυτικό διοικητικό και οικονομικό απολογισμό)

4. Οι επαφές με Υπηρεσίες και φορείς ήταν πυκνές. Για την προώθηση των Θεμάτων αυτών υπήρξαν αλληπάλληλες επισκέψεις (8 στην Αθήνα και 2 στη Λάρισα) σε Υπουργεία και Υπηρεσίες, προκειμένου να προωθηθούν θέματα του Δήμου. Τέλος, αξ σημειωθεί ότι στις περισσότερες από τις παραπάνω περιπτώσεις τα έξοδα δεν επιβάρυναν το Δήμο αλλά βάρυναν αποκλειστικά τον πρόεδρο, αναλυτικά στοιχεία στη διάθεση του καθένα.

Αγαπητοί φίλοι, ολοκληρώνοντας θέλω να ευχαριστήσω:

Το Δήμαρχο Πλαστήρα ο οποίος με τίμησε με την πρότασή του για πρόεδρο του Δημοτικού Συμβουλίου. **Ιδιαίτερα ευχαριστώ** τους δημοτικούς συμβούλους που με τίμησαν με την ψήφο τους, αλλά και όλους τους δημοτικούς συμβούλους για την υπεύθυνη στάση τους στα Συμβούλια. **Ευχαριστώ τους υπαλλήλους** του Δήμου και ιδιαίτερα τον γραμματέα του ΔΣ κ. **Θ. Ποδηματά**, καθώς και τους υπαλλήλους άλλων υπηρεσιών για την συνεισφορά τους στην κοινή προσπάθεια. Τέλος, ευχαριστώ **τη Διοίκηση και τη Δ/ση του ΓΝΝΚ** για την κατανόηση που έδειξαν κατά την άσκηση των καθηκόντων μου.

Σε λίγο θα κληθούμε να εκλέξουμε το νέο προεδρείο. **Αν θέλουμε να διασφαλίσουμε το κύρος του**, πρέπει να ψηφίσουμε ομόφωνα και χωρίς παραταξιακούς υποψηφίους. Σε ότι με αφορά, είναι γνωστό, αλλά και για ακόμη μία φορά δηλώνω ότι **δεν επιθυμώ να είμαι υποψήφιος για δεύτερη θητεία**.

Ως δημοτικός σύμβουλος θα είμαι στη διάθεση κάθε στιγμή και έτοιμος να ενισχύσω τις προσπάθειες του Δήμου, ώστε ν' αντιμετωπίσει τις προκλήσεις των καιρών. Εύχομαι σε όλους καλή χρονιά με υγεία και ιδιαίτερα στο νέο προεδρείο που θα αναδειχθεί, καλή συνέχεια για την επόμενη διετία με πολλές επιτυχίες στο έργο του.

Παναγιώτης Νάνος

Αποδοτικές επισκέψεις της Διοίκησης του Κέντρου Ιστορικών Μελετών «Ν. Πλαστήρας».

Χρήσιμες και αποδοτικές επισκέψεις σε διάφορες υπηρεσίες και φορείς στην Αθήνα, πραγματοποίησε η Διοίκηση του Κέντρου Ιστορικών Μελετών "Ν. Πλαστήρας".

Συγκεκριμένα ο πρόεδρος του Δ. Σ. κ. Παναγιώτης Νάνος κατά την τετραήμερη επίσκεψή του στην Αθήνα το Φεβρουάριο, συναντήθηκε:

• με τον Διευθυντή του Γραφείου Υπουργού Πολιτισμού κ. Γουβάλα, στον οποίο τέθηκαν τα ζητήματα ανάπτυξης και το πρόγραμμα δράσης του ΚΙΜΕΝΠ για το τρέχον έτος.

• με την Γενική Δ/τρια κ. **Μ. Μιχαηλίδου**, η οποία προϊστάται των τμημάτων Πολιτιστικής Κίνησης του ΥΠΠΟ. Εκτός από τα θέματα του ΚΙΜΕΝΠ τέθηκαν τα πολιτιστικά και οι προτάσεις για υποδομές του Δήμου Πλαστήρα γενικότερα. Οι συναντήσεις έγιναν σε ιδιαίτερα θετικό κλίμα και υπήρξαν δεσμεύσεις για την ανάπτυξη του Κέντρου Ιστορικών Μελετών «Ν. Πλαστήρας» αλλά και τα πολιτιστικά του Δήμου.

• Ανάλογες συναντήσεις πραγματοποιήθηκαν με φορείς και ιδιώτες, με σκοπό των εμπλουτισμό της Βιβλιοθήκης και των Αρχείων του Κέντρου Ιστορικών Μελετών «Ν. Πλαστήρας». Από το Ιδρυμα «Κωνσταντίνος Καραμανλής» εξασφαλίσθηκε ολόκληρη η 12άτομη σειρά με σπάνια ντοκουμέντα.

• Με τον υπεύθυνο του περιοδικού «Ιστορικά» της Ελευθεροτυπίας κ. **Ν. Βαρδιάμπαση** προωθήθηκαν θέματα συνεργασίας για κοινές εκδηλώσεις, οι οποίες θα πραγματοποιηθούν προσεχώς στην Καρδίτσα.

Ο ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΗΣ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗΣ ΜΟΣΧΑΝΔΡΕΟΥ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΠΛΑΣΤΗΡΑ

Στην Καρδίτσα βρέθηκε ο ιδρυτής και πρόεδρος της Πινακοθήκης Μοσχανδρέου του Μεσολογγίου, με την ευκαιρία έκθεσης, που οργάνωσε η Δημοτική Πινακοθήκη Καρδίτσας.

Κατά το διάστημα της διήμερης παραμονής του στην Καρδίτσα ο κ. **Χρήστος Μοσχανδρέου** προσκλήθηκε και επισκέφθηκε το Κέντρο Ιστορικών Μελετών «Ν.Πλαστήρας». Εκεί από τον πρόεδρο του ΔΣ κ. Π. Νάνο, ενημερώθηκε για το ρόλο του Μουσείου Πλαστήρα και τις προοπτικές του.

Ο Μεσολογγίτης φιλότεχνος δήλωσε συγκινημένος από την όλη προσπάθεια και επεσήμανε την αναγκαιότητα ουσιαστικής ανάπτυξης του Μουσείου. Εχοντας μάλιστα μνήμες για τον Πλαστήρα από διηγήσεις του πατέρα του, ο οποίος υπηρέτησε στη Μικρασία, δεσμεύτηκε να ενισχύσει προσωπικά τις προσπάθειες για εμπλουτισμό του Μουσείου Πλαστήρα με πρωτότυπο υλικό.

Ο κ. Μοσχανδρέου ξεχώρισε ήδη από το αρχείο της ομώνυμης Πινακοθήκης στο Μεσολόγγι δύο σπάνιες λαϊκές λιθογραφίες της εποχής του 1917 - 23, στις οποίες εικονίζεται ο Ν. Πλαστήρας. Οι λιθογραφίες ετοιμάζονται και σε λίγες εβδομάδες θα εκτίθενται μόνιμα στο Μουσείο Πλαστήρα στο Μορφοβούνι.

Το κείμενο ήταν να δημοσιευτεί στο προηγούμενο φύλλο. Λόγω πληθώρας ύλης δεν δημοσιεύτηκε. Η συντακτική επιτροπή ζητεί συγγνώμη από τον Πρόεδρο του Κέντρου κ. Νάνο Παναγιώτη

ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΜΑΣ ΜΟΝΑΞΙΑΣ

Του Γ. Βασιλούλη

Δεν ξέρουμε τελικά αν πρέπει να χαιρόμαστε ή να μελαγχολούμε. Είχαμε την Ελλαδίτσα μας - την ψωροκώστανα για πολλούς - με τις αδυναμίες της, τις γκρίνιες της, με την κακομοιριά της, αλλά και με την εθνική μας περηφάνια, με την υστερία της, με την πολιτισμική της κληρονομιά, με τον τσαμπουκά της, με τη δραχμούλα της. Κυρίως με τη δραχμούλα. - το αρχαιότερο, ηλικίας 167 χρόνων, νόμισμα της Ευρώπης - που βάλθηκαν ντε και καλά οι κουτόφραγκοι να μας το καταργήσουν. Και πως θα ζήσουμε, Κύριοι, εμείς οι Έλληνες, οι χωριάτες της Ευρώπης, χωρίς τη δραχμή μας; Θα συνηθίσετε, μας λένε. Μήπως δε συνηθίσατε και το κιλό; που είναι η οκά; ποιος θα θυμάται τα δράμια; Είχαμε μπακάλικο στο Βόλο - πιτσιρικάς εγώ τότε - μου ζητούσαν 50 δράμια καφέ και μισή οκά ζάχαρη. Χωρίς κομπιουτεράκι υπολόγιζα, 160 και 640 γραμμάρια αντίστοιχα. Άλλες εποχές τότε. Και στο κάτω κάτω, μας λένε, δεν σας πιάσαμε, μόνοι σας, το ζητήσατε και μάλιστα με παρακάλια να γίνεται Ευρωπαίοι. Όπως το ζητάνε τόσα και τόσα κράτη που είναι ακόμα έξω και περιμένουν στην ουρά. Αποφασίσαμε εμείς, ο λαός μας ρώτησε κανένας; Μα το αποφάσισαν οι πολιτικοί σας, το 95% του πολιτικού κόσμου, όλα τα κόμματα εκτός του Κ.Κ.Ε.

Το 1979 ο μακαρίτης ο Καραμανλής υπογράφει την έναρξη της χώρας μας στην Ε.Ο.Κ. και το 1981, η Ελλάδα γίνεται πλήρες μέλος. Είκοσι χρόνια αγώνα έκαναν οι πολιτικοί μας να μας εντάξουν στην Ευρωπαϊκή οικογένεια. Η επιλογή του Κ. Καραμανλή υιοθετήθηκε και αφομοιώθηκε από τον Ανδρέα Παπανδρέου, υποστηρίχθηκε από τον Κ. Μητσοτάκη και τελικά η σφραγίδα για την ολοκλήρωση μπήκε από τον Κ. Σημίτη, που τράβηξε, εδώ που τα λέμε, και το μεγαλύτερο λούκι, με την πολιτική της λιτότητας τα τελευταία χρόνια, για να πιάσει τους στόχους εκείνους που είχαν τεθεί από τις Βρυξέλλες, προκειμένου να πάρουμε το εισιτήριο.

Και από εδώ, είναι που αρχίζει ο κόσμος να μπερδεύεται. Μας συμφέρει τελικά, ή όχι η Ευρωπαϊκή πορεία της χώρας και η ένταξή της σαν τμήμα μιας οικονομικής υπερδύναμης; υπήρχε εναλλακτική λύση για κάτι μεγαλύτερο; Γιατί θα πρέπει να εξετάσουμε κι αυτό. Τι θα κάναμε μόνοι μας αν μέναμε απ' έξω; Και υπάρχουν και μερικά αμείλικτα ερωτηματικά. Γιατί όλοι - ανεξαιρέτως όλοι - οι λαοί της Ευρώπης βρίσκονται σε λίστα αναμονής; Και γιατί η συντριπτική πλειοψηφία του πολιτικού μας κόσμου - το 95% - πιστεύουν στην Ευρωπαϊκή προοπτική; Προσωπικά δεν μπορώ να δεχτώ, πως υπάρχει Έλληνας πολιτικός που να θέλει το κακό της χώρας μας, ίσως επί μέρους κακοί χειρισμοί να γίνονται, όχι όμως να υπάρξει πολιτικός ηγέτης ηθελήμενα να βάλει τη χώρα σε περιπέτειες. Ύστερα είναι και αυτό το 95%...

Γνωρίζω πως θα στενοχωρήσω πολλούς φίλους αναγνώστες, αλλά

πιστεύω πως η απόφαση τελικά που πάρθηκε ήταν μονόδρομος. Δεν είμαι από εκείνους που πιστεύουν πως υποθηκεύουμε το μέλλον μας και το μέλλον των παιδιών μας δεχόμενοι τα πακέτα της Ευρωπαϊκής Ένωσης για τα μεγάλα έργα που γίνονται, την κατασκευή των οποίων, μόνοι δεν θα μπορούσαμε ούτε στα πιο τρελά όνειρά μας να φανταστούμε. Το τελευταίο τέταρτο του αιώνα που έφυγε, λόγω ακριβώς του Ευρωπαϊκού οράματος, η χώρα μας έκανε άλματα, ξέφυγε από τα βήματα και το σημειωτόν. Η ψωροκώστανα των αρχών του 20ου αιώνα, που δεν τη δέχονταν ούτε καν για σύμμαχο οι βαλκανικές χώρες - Σερβία, Βουλγαρία, Ρουμανία ακόμα και το μικρό Μαυροβούνιο - στον πόλεμο κατά της Τούρκιας για τη μεγάλη ιδέα του γένους, η αδύναμη αυτή και αναξιόπιστη Ελλαδίτσα μας, στο κατώφλι του 21ου αιώνα, φαντάζει υπερδύναμη στους Βαλκανικούς γείτονές της, δεν έχει καμιά σχέση με το καχεκτικό κρατίδιο της εποχής εκείνης. Είναι η ισχυρότερη δύναμη της νοτιοανατολικής Ευρώπης, αφήνοντας πολύ μακριά φίλους και αντιπάλους της ευρύτερης περιοχής. Και τούτο, λόγω του Ευρωπαϊκού προσανατολισμού που κυριάρχησε στην πολιτική ζωή, αλλά και στους πολίτες, τις τελευταίες δεκαετίες του αιώνα που έφυγε και μετέτρεψε την κακομοιριά σε ιδεολογία.

Πληρώσαμε ακριβά την Ευρωπαϊκή απομόνωση. Οι λεονταρισμοί και οι μεγάλες ιδέες, όπως «η Ελλάδα ποτέ δεν πεθαίνει» ή «καλύτερα του Τούρκου το φακίλι από την Τίαρα του Λατίνου» - έτσι χάθηκε και η Πόλη - ανήκουν πια στο παρελθόν και η χώρα μας, δύσκολα μεν αλλά σταθερά, με θυσίες αλλά και με προοπτική και ελπίδα, πορεύεται με τις ανεπτυγμένες οικονομίες της Ευρώπης και αποτελεί τμήμα μιας καινούργιας και ισχυρής παγκόσμιας δύναμης. Όσο για το ΕΥΡΩ θα το συνηθίσουμε κι αυτό. Είμαστε έξυπνος λαός και προσαρμοζόμαστε εύκολα. Αρκεί να το αποφασίσουμε. Και μην ξεχνάμε μερικές λεπτομέρειες για το νέο μας νόμισμα, όπως:

Από 1/1/2001, οι συναλλαγές στο χρηματιστήριο μόνο σε ΕΥΡΩ.

Από 1/1/2001 επίσης, η αναγραφή των προϊόντων λιανικής πώλησης σε ΕΥΡΩ και σε δραχμές.

Μέχρι την 31/12/2001 βέβαια, ΕΥΡΩ θα ακούμε και ΕΥΡΩ δε θα βλέπουμε.

Από 1/1/2002 θα κυκλοφορήσει στη χώρα μας, όπως και στην υπόλοιπη Ευρώπη και σαν νόμισμα παράλληλα με τη δραχμή, μέχρι την 28/2/2002.

Από 1/3/2002, τέρμα η δραχμούλα μας, μόνο ΕΥΡΩ. Θα κυκλοφορεί σε κέρματα και χαρτονομίσματα. Τα κέρματα στη μία πλευρά θα έχουν εθνικό έμβλημα και στην άλλη Ευρωπαϊκό. Ενώ τα χαρτονομίσματα θα είναι τα ίδια για όλη την Ευρωπαϊκή Ένωση.

Σε επόμενο φύλλο της εφημερίδας θα γράψουμε περισσότερες λεπτομέρειες.

ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ. Υγεία και ευτυχία σε όλους και πολλά ΕΥΡΩ.