

# ΑΓΡΑΦΙΩΤΙΚΗ ΦΩΝΗ

ΠΑΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ  
PORT PAYÉ  
Καρδίτσας  
Λα. Αδ. 2  
ΕΛΛΑΣ - ΗΛΕΥΘΕΡΙΑ



ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1990  
ΕΤΟΣ 5ο ΑΡ. ΦΥΛΛΟΥ 30  
ΓΡΑΦΕΙΑ ΗΡ. ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ  
ΚΑΙ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ  
ΚΑΡΔΙΤΣΑ ΤΗΛ. 29642

ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΑΓΡΑΦΙΩΤΙΚΩΝ ΧΩΡΙΩΝ

Κοιτίδα Αρχαιοελληνικού & Βυζαντινού πολιτισμού τ' Αγραφα

## ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΑΓΡΑΦΩΝ

\* Ίδρυση Αρχαιολογικού Μουσείου στο Παλαιό Νοσοκομείο \* Θρησκευτικό Μουσείο στην Ι. Μονή Κορώνας  
\* Κίνδυνοι απο αρχαιοκάπηλους & ιερόσυλους \* 50 εκατ. απο ΕΟΚ για Πέτρα, Πελεκητή, Κάστρο Φαναρίου



Ι. Μ. Κορώνης, πνευματικός φάρος με την Ίδρυση θρησκευτικού Μουσείου

Οι Αγραφιώτες, με το σπαθί τους ανάγκασαν τον Σουλτάνο να παραχωρήσει ΑΥΤΟΝΟΜΙΑ στ' Αγραφα, υπογράφοντας τη γνωστή "Συνθήκη του Ταμασίου", στις 10 Μαΐου 1525.

Εκμεταλλούμενοι τα προνόμια της Συνθήκης οι Αγραφιώτες - απόγονοι των Αρχαίων Δολοφών - στην ελεύθερη περιοχή τους, στις δυσπρόσιτες και πανέμορφες βουνοπλαγιές, δημιούργησαν έναν αξιοθαύμαστο λαϊκό πολιτισμό, άγνωστο ακόμη και σήμερα στο πανελλήνιο και στους Ακαδημαϊκούς μελετητές.

Πρωτοπόρα και σ' αυτόν τον τομέα, η Ένωση Αγραφιωτικών Χωριών, έχει συμβάλλει με συνεχείς και συντονισμένες προσπάθειες στην αναγνώριση και προβολή της Εθνικής, Πολιτιστικής και Θρησκευτικής κληρονομιάς των Αγράφων.

Τελευταία σημαντική επιτυχία, είναι η διαθεση 50 εκατ. για τη διετία 91-92, απο προγράμματα της ΕΟΚ. Η εισήγηση έγινε απο τον Περιφερειάρχη Θεσσαλίας κ. Σ. Τσιτουρίδη, στηριζόμενου στις προτάσεις της Ένωσης που κατέθεσε στις υπηρεσίες του Υπ. Πολιτισμού και τη Νομαρχία Καρδίτσας. Έχει σημασία ν' αναφέρουμε οτι η Ε.Α.Χ. είναι ο μοναδικός φορέας σ' όλη τη Θεσσαλία που έκανε ολοκληρωμένες προτάσεις, γεγονός που επισφράγισε

απο τον Περιφερειάρχη συγχάιροντας τη Διοίκηση της Ένωσης.

### ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ

#### Α' ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

Υπάρχουν εντοπισμένες αρχαίες πόλεις, Κάστρα και Νεκροταφεία, χωρίς να έχουν γίνει οποιεσδήποτε εργασίες ανασκαφής, προστασίας και αξιοποίησης.

Ενδεικτικά αναφέρουμε:

1. Κτημένη - Μυκηναϊκά Τείχη
2. Κάστρο Σμοκόβου
3. Κάστρο Θρασιμίου
4. Κάστρο Καταφυγίου
5. Βασίλειο Κίφ-Νεραΐδας
6. Αρχαίοι Οικισμοί: Ρεντίνας, Αμπελικού, Καλλιθήρου, Μπελοκομύτη, Μεσε-  
ΣΥΝΕΧΕΙΑ στην 3η σελίδα

### Αγροτικοί Ιατροί

Φωνές διαμαρτυρίας ακούγονται κατά διαστήματα απο τους κατοίκους των ορεινών χωριών για την έλλειψη Αγροτικού Ιατρού. Το υπουργείο Υγείας, παρ' ότι γνωρίζει τον ακριθή χρόνο υπηρεσίας κάθε ιατρού, δεν φροντίζει εγκαίρως για την αναπλήρωσή του, μ' αποτέλεσμα οι κάτοικοι των ορεινών χωριών να μένουν χωρίς περιθαλψη.

Βέβαια ο αγροτικός ιατρός, στο στάδιο των γνώσεων που βρίσκεται και με τα μέσα που διαθέτει (στηθοσκοπιο, πιεσόμετρο) περισσότερο προσφέρει ψυχολογική ασφάλεια, και πρώτες βοήθειες.

Πολλές φορές μετά απο διαμαρτυρίες και καταγγελίες στη Βουλή, και αφού περάσουν 3-5 μήνες, στέλνεται νέος αγροτικός ιατρός. Οι αρμόδιες υπηρεσίες Υγείας του νομού με σωστό προγραμματισμό μπορούν να καλύπτουν άμεσα τα κενά.

### ΗΜΕΡΙΔΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΟΥΡΙΣΜΟ

Για άλλη μια φορά πρωτοτυπώντας η Ένωση Αγραφιωτικών Χωριών, πρότεινε, στη Νομαρχία, το Δήμο Καρδίτσας και το Εμπορικό & Βιοτεχνικό Επιμελητήριο, τη διοργάνωση απο κοινού, ημερίδας με θέμα την τουριστική ανάπτυξη του νομού.

Η διοίκηση της Ένωσης καταστάλαξε στην παραπάνω πρόταση, θεωρώντας βασική υπόθεση την τουριστική ανάπτυξη του νομού και παίρνοντας υπόψη, οτι μέχρι σήμερα δεν υπάρχει ένα συγκεκριμένο πρόγραμμα και χρονοδιάγραμμα.

Ο ν. Καρδίτσας, κυριολεκτικά υπανάπτυκτος τουριστικά, μπορεί ν' αποτελέσει πακέτο μιας σύγχρονης και σωστά σχεδιασμένης τουριστικής ανάπτυξης.

Η πρόταση της Ένωσης, είναι πολύ σοβαρή και ελπίζουμε οτι θα υπάρξει ανταπόκριση απο τους αρμόδιους φορείς ώστε να σταματήσουν οι αυτοσχεδιασμοί.



\* Γράφει  
ο Λάμπρος  
Γριβέλλας

Τι είναι πολιτισμός; Να ζεις ομορφα σε καλο σπίτι, να κυκλοφορείς με πολυτελές αυτοκίνητο σε ολοφώτιστους μεγάλους δρόμους, να ντύνεται ωραία, να τρώει σε καλά εστιατόρια... Στοπ, πήραμε φόρα. Ας αφήσουμε όλα αυτά που λάμπουν στην επιφάνεια και να ψάξουμε στο βάθος των πραγμάτων. Η ιστορία διδάσκει οτι κάθε γεωγραφικός χώρος έχει τον ιδιαίτερο πολιτισμό του.

Τον πολιτισμό που δημιούργησαν αιώνες κοινωνικής ζωής και δημιουργίας. Οτι αντέξε στο χρόνο, αποτελεί στοιχείο αυτού του πολιτισμού.

Ο λόγος όμως για τον αγραφιωτικό πολιτισμό. Ας αρχίσουμε απο την τέχνη. Η πιο αξιόλογη μορφή τέ-

### ΤΟ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ ΜΑΣ

## ΑΓΡΑΦΙΩΤΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

χνης που αναπτύχθηκε στον αγραφιωτικό χώρο είναι η αγιογραφία. Πληθος απο φορητές εικόνες και τοιχογραφίες, που χρονολογούνται απο τον ενάτο ως το δέκατο όγδοο αιώνα, βρίσκονται σε όλα τα αγραφιωτικά μοναστήρια και σε πολλούς απο τους παλιότερους ναούς των χωριών μας.

Σύμφωνα με τις εκτιμήσεις των ειδικών, η αγραφιωτική αγιογραφία έχει στοιχεία απο την υστεροβυζαντινή τέχνη, επηρεάζεται όμως απο τη Μακεδονική και την Κρητική Σχολή αλλά και απο την ιταλική Αναγέννηση. Η καλλιτεχνική της αξία είναι ανεκτίμητη. Ως τώρα μόνο οι αρχαιοκάπηλοι μπόρεσαν να την εκτιμήσουν σωστά και να λεηλα-

τήσουν ναους και μοναστήρια, ωσπου ν' ανοίξουμε εμεις τα μάτια μας.

Σημαντικά επιτεύγματα έχει να παρουσιάσει και στην Ξυλογλυπτική η αγραφιωτική τέχνη. Μερικά απο τα αριστουργήματα της Ξυλογλυπτικής ανήκουν σε τέμπλα αγραφιωτικών ναών. Είναι γνωστή η περιπέτεια του τέμπλου της μονής Ανθηρού, που ξηλώθηκε απο αρχαιοκάπηλους και βρέθηκε τελικά στην Αθήνες αγορές.

Η τέχνη της Ξυλογλυπτικής δεν περιορίστηκε στα τέμπλα. Καλλιεργήθηκε στα Αγραφα για πολλούς αιώνες σε είδη λαϊκής τέχνης: γκλίτσες, σφραγιστήρια, ρόκες, ανέμες, γουδιά, βουτσέλες, κοφες, πίπες  
ΣΥΝΕΧΕΙΑ στην 7η σελίδα



Η ΕΝΩΣΗ ΑΓΡΑΦΙΩΤΙΚΩΝ ΧΩΡΙΩΝ  
ΚΑΙ Η

ΑΓΡΑΦΙΩΤΙΚΗ ΦΩΝΗ

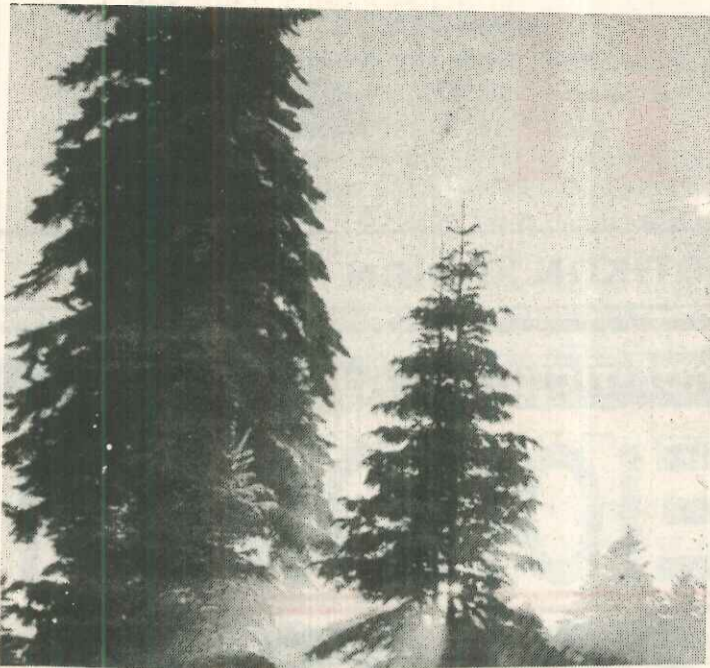
Εύχονται: ΚΑΛΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

& ΚΑΛΗ ΧΡΟΝΙΑ



# Το Χριστουγεννιάτικο δέντρο

Του ΒΑΣΙΛΗ Θ. ΝΙΚΟΥ Δασολόγου



Το Χριστουγεννιάτικο δέντρο είναι παλιό έθιμο και για πολλά χρόνια αποτελούσε τη μεγάλη και ιδιαίτερη χαρά σε μικρούς και μεγάλους. Γράφηκαν πολλά τραγούδια, φωτογραφήθηκαν πολλά και πολλοί μαζί του κι ακόμα κινηματογραφήθηκαν ωραίες εκδηλώσεις γύρω από αυτό.

Το έθιμο στην πατρίδα μας πολεμήθηκε πολύ, ως το καταστροφικότερο του φυσικού περιβάλλοντος.

Ομως η ενέργεια αυτή οδήγησε στην εκμετάλλευση του λαϊκού αισθήματος τις κερδοφόρες επιχειρήσεις, να κατασκευάζουν πλαστικά και να προστίθεται ένα ακόμα πλαστικό στο σπιτικό μας, με τα ανεξερεύνητα κάθε φορά αποτελέσματα στην υγεία του ανθρώπου. Από την άλλη μεριά αφαιρέσε ένα έσοδο από τους ορεινούς κατοίκους, που αποτελούσε συμπλήρωμα στα λιγοστά τους έσοδα κι

ένα έσοδο από τους δασοκτήμονες. Ακόμη αυξήσαμε την έξοδο πολυτίμου συναλλάγματος σε δύσκολους καιρούς για την πατρίδα μας, με την εισαγωγή δέντρων από άλλες χώρες Ισπανία, Ιταλία κλ. καλλιεργώντας παράλληλα την ψυχολογία της εξάλειψης του εθίμου, το οποίο με δυσκολία μπορούμε να το ξαναδιαδώσουμε.

Η καταστροφή των ελατοδασών ή και των πευκοδασών δεν έγινε από την υλοτομία των Χριστουγεννιάτικων δέντρων έγινε από άλλες αιτίες (λαθροϋλοτομίες, πυρκαγιές κλ). Επειδή διατυπώθηκε η άποψη, ότι υλοτομούνται τα εμπορικότερα δέντρα και όχι τα ενδεικνυόμενα για την καλλιέργεια των δασών, δεν οφείλεται στο έθιμο, αλλά σε κείνους που δεν έκαναν τη δουλειά τους σωστά. Επαφίεται έτσι στην συναίσθηση της ευθύνης του καθένα στο ποσοστό που του ανήκει, για ότι δεν έγινε όπως έπρεπε.

Με τις λίγες αυτές σκέψεις οδηγηθήκαμε στο να υπάρχουν τεράστιες εκτάσεις ανεκμετάλλευτες στις ορεινές περιοχές και να καταστρέφονται χιλιάδες ελάτκια με την πίεση των μεγαλύτερων, η οποία όπως γνωρίζουμε γίνεται με τον πόλεμο της επικράτησης του ισχυρότερου που ισχύει στη φύση.

Εκφράζοντας την άποψη ότι με ορθολογισμένη επιστημονικά μεθοδολογία, ήτοι καλλιέργεια των δασών, πως μπορούν να υλοποιηθούν χριστουγεννιάτικα δέντρα από τα δημόσια και μη δημόσια δάση, πρέπει να εφαρμοστεί το μέτρο στο εξής διόι βελτιώνονται και τα δάση αφού γίνει η κατάλληλη διαφήμιση από τα μαζικά μέσα ενημέρωσης και τους αρμόδιους φορείς.

Ακολουθώντας το πνεύμα των πολιτισμένων χωρών Γερμανίας, Αγγλίας, Αυστρίας κλ. που με θρησκευτική ευλάβεια τηρούν το έθιμο και νοιώθουν ιδιαίτερη χαρά μικροί μεγάλοι στολίζοντάς το δέντρο έξω από το σπίτι στις αυλές και βεράντες χαρίζοντας ευχάριστο και γιορταστικό περιβάλλον, τις ημέρες των Χριστουγέννων, πρέπει να αυξήσουμε την παραγωγή των Χριστουγεννιάτικων δέντρων με την καλλιέργεια των δασών και με την φύτευση εκτάσεων γεωργικών κι εγκαταλειμμένων, που πλέον από τα έσοδα των Χριστουγεννιάτικων δέντρων, θα έχουμε οικονομική ενίσχυση της ΕΟΚ στα πλαίσια της νέας στρατηγικής, για την ανάπτυξη της Δασοπονίας σε χώρες μέλη της.

ΦΩΤΟΣΥΝΘΕΣΗ-OFFSET  
Δημοσιογραφικός Οργανισμός  
«ΝΕΟΣ ΑΓΩΝ»  
Φ. ΑΛΕΞΙΟΥ & ΣΙΑ Ο.Ε.  
Στ. Λάμπα 25 Καρδίτσα

## ΔΩΡΗΤΕΣ

Για την αντικατάσταση της στέγης του Ιερού Ναού Κοιμήσεως Θεοτόκου Βαθυλάκου.

Χούμου Φρειδερίκη, Ρωμανός Δ. Βασίλειος, Ρωμανός Π. Βασίλειος, Παπαδόπουλος Χ. Λάμπρος, Μέγκουλης Ιωάννης, Στάμου Στεργιάνω, Παπαδόπουλος Νικόλαος, Κаланτζής Γιώργος, Μυλωνάς Κων/νος, Μανώλης Α. Γιώργος, Ντότσιος Αντώνης, Ρωμανός Ε. Ηλίας, Κατσιγιάννη Αναστασία, Καραντάνα Κων/νος, Παπαδοπούλου Ουρανία, Κοντομήτρος Σεραφείμ, Κουγιουρής Βασίλειος, Χούμος Δ. Ηλίας, Παπαδόπουλος Ιωάννης, Παπαγεωργίου Δημήτριος, Τσίρης Ηλίας, Μυλωνά Ελένη, Μυλωνάς Γιώργος, Μυλωνάς Θωμάς, Χούμου Ευθυμία, Φούντας Αναγιώτης, Ζιαγκοβάς Δημήτριος, Μυλωνάς Αθανάσιος, Αντωνόπουλος Δημήτριος, Ρωμανός Χαράλαμπος, Παπαδόπουλος Χαράλαμπος, Γαρουφαλιάς Β. Κων/νος, Στάμος Α. Χρυσόστομος, Αναγνωστόπουλος Βασίλειος, Ρωμανός Αθανάσιος, Αντωνοπούλου Α. Μαρία, Αντωνοπούλου Ιουλία, Αντωνοπούλου Ειρήνη, Αντωνοπούλου Γρηγορία, Αντωνοπούλου Ελευθέριος, Αντωνοπούλου Σταματία, Παπαδόπουλος Γ. Βασίλειος, Ρωμανός Δ. Λάμπρος, Ρωμανός Νικόλαος, Ρωμανός Σωτήριος, Φατούρου - Μυλωνά Φρόσω, Μορφ. Σύλλογος Βαθυλάκου <<Η ΚΟΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ>>, Χαντζής Η. Δημήτριος, Παπαδόπουλος Αθανάσιος, Παπαδόπουλος Δημήτριος, Αναγνωστόπουλος Βάιος, Σκεντέρης Παναγιώτης, Στάμος Π. Χρυσόστομος, Χούμος Α. Δημήτριος, Μανώλη Ουρανία, Ντότσιος Θωμάς, Παπαγεωργίου Απόστολος, Παππάς Ηλίας, Χούμος Λάμπρος, Κασάπογλου Μαρία, Χούμου Βάια, Ντόντσια Κ. Θωμαή, Μανώλη Αγγελική, Ρωμανός Μόρφω, Γαρουφαλιά Πολυξένη, Φούντας Α. Ηλίας, Ρωμανός Ευάγγελος, Γαρουφαλιάς Δημήτριος, Κατσιγιάννης Κων/νος.

Η ανακοίνωση των ονομάτων των δωρητών θα συνεχιστεί στο επόμενο φύλλο της εφημερίδας  
Η ΕΡΑΝΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

## <<ΑΓΡΑΦΙΩΤΙΚΗ ΦΩΝΗ>>

Έκδοση:

ΕΝΩΣΗ ΑΓΡΑΦΙΩΤΙΚΩΝ ΧΩΡΙΩΝ  
ΝΟΜΟΥ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Υπεύθυνος ύλης: ΛΑΜΠΡΟΣ ΓΡΙΒΕΛΛΑΣ

Υπεύθυνος έκδοσης: ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΑΝΤΗΛΑΣ

Συντακτική ΕΠΙΤΡΟΠΗ

ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΑΝΤΩΝΗΣ

ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

ΝΙΚΟΥ ΒΑΣΙΛΗΣ

ΠΟΔΗΜΑΤΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

Διευθυνση: Μακεδονίας-Ηρώων Πολυτεχνείου  
ΚΑΡΔΙΤΣΑ - ΤΗΛ. 0441-29642

## Αποφάσισε το Νομαρχιακό Συμβούλιο Περιορίζεται το ψάρεμα στο Νομό Καρδίτσας

Την απαγόρευση του ψαρέματος στην ορεινή περιοχή του Ν. Καρδίτσας (περιοχή Δασαρχείου Καρδίτσας) για ένα χρόνο από την ημερομηνία έκδοσης της απόφασης πρότεινε ο Δ/ντής Δασών Καρδίτσας κ. Μιχ. Κουρτής. Η εισήγηση, που έγινε στο Νομαρχιακό Συμβούλιο, έχει ως εξής:

- Να περιοριστεί το ψάρεμα της πέστροφας μόνο με μονάγκιστρα εργαλεία (καλαμίδι, πεταλούδα, καθετή) στην κεντρική κοίτη του Μέγδοβα ποταμού και συ-

γκεκριμένα από το φράγμα της Λίμνης Πλαστήρα μέχρι τα όρια του Νομού Ευρυτανίας (Δασαρχείο Φουρνά).

- Να απαγορευτεί τελείως το ψάρεμα της πέστροφας και παντός άλλους είδους ψαριών και με κάθε μέσο στα πεστροφόρα ρέμματα και τους κλάδους αυτών όπως π.χ. του Καρυτσωτή, Καρυάς, Οξούλας Καρβασαρά, Σαϊκίωτη ή Ασπρο Σαρανταπορίτη (Σαρανταπορίσιο) Μπεσιωτή και Νεβροπολίτη.

## Απαγορεύεται η χρήση παγίδων κ.λ.π. στο κυνήγι

Το Δασαρχείο Καρδίτσας ανακοινώνει ότι απαγορεύεται από το νόμο περί θήρας (άρθρα 252 και 258 Ν.Δ. 86/69) η τοποθέτηση και η χρήση παγίδων, δηλητηρίων, δικτύων, θρόγγων, ιξού, ειδικών καθρεπτών, αγκίστρων και παντός είδους ελκυστικών φώτων ή οργάνων ή άλλων αναλόγων, μέσων, σκοπόν έχοντων τη θανάτωση σύλληψη ή νάρκωση, εν γένει

αγρίων θηλαστικών και πτηνών, καθώς και η εμπορία, κατασκευή και η εκ του εξωτερικού εισαγωγή των οργάνων αυτών.

Επίσης απαγορεύεται η χρησιμοποίηση για θήρα ελαστικής σφενδόνης, κραχτών, ομοιωμάτων και μιμητικών φωνών με ενέδρα (καρτέρι στις πηγές).

Παρακαλεί τους κυνηγούς για τη πιστή συμμόρφωση.

## ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Γιαννόπουλος Θωμάς	1000	Τζέμος	3000
Ντουλαβέρης Δημ.	5000	Χελιδώνης Λάμ.	3000
Λιαπής Παναγ.	1000	Μαυρογιάννης Αθαν.	5000
Δημητρίου Ελένη	1000	Φασούλας Δημ.	3000
Μαντζιαφός Γιωρ.	600	Καραπαναγιώτης Αθ.	5000
Καραπατής Αποστ.	500	Παπαγεωργίου Λάμ.	3000
Σπανός Ιωάννης	1000		
Καρλάφτης Βασ.	2000	Ζιώγας -Τασίκας	3000
Παλαπέλα Αφοι	3000	Παναγιωτοπούλου Μ.	2000
Αντωνάκη Ευτυχία	500	Γόρδιος Κων.	1200
Σάλτης	3000	Λάμπρου Γεώρ.	1000
Παπαχριστόπουλος	5000	Νάκας Αναστ.	1000
Μαλλιώρας	5000	Αντωνάκη Ευτυχία	500



Το Υπουργείο Υγείας προειδοποιεί:

ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ ΒΛΑΠΤΕΙ  
ΣΟΒΑΡΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ Ν. ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ  
ΖΙΩΓΑΣ-ΚΑΣΟΥΛΗΣ-ΤΑΣΙΚΑΣ  
Πλαστήρα 58 Τηλ. 28820 Καρδίτσα

# ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ ΓΙΑ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΗ ΣΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΑΓΡΑΦΩΝ

**ΣΥΝΕΧΕΙΑ** από την 1η σελίδα νικόλα, Καταφυλλίου, Ελληνικών, Αργιθέας, Πετροχωρίου, Ελληνόπυργος κ.α. Όλα τα Αρχαιολογικά ευρήματα του Ν. Καρδίτσας, απο τις έρευνες που διεξάγει η ΙΓ' ΕΦΟΡΕΙΑ (Υπ. Αρχαιολόγοι: Χαρ. Ιντζεσί-

1. Μονή Κορώνης:  
α) Αξιοποίηση μιας πτέρυγας υπάρχοντος κτίσματος και μετατροπή σε βυζαντινό μουσείο, ξενώνα και χώρο συνεδριακού κέντρου. Έχει συνταχθεί μελέτη απο το ηγουμενοσυμβούλιο, δαπάνης 70.000.000 δρχ.

Σπηλιάς, Δρακότρυπας, Ανθηρού, Νεραΐδας, Βραγκιανών, Ι.Μ. Αγίου Γεωργίου Μαυρομματίου, Σάϊκας, Παλιουρίου, Φυλακτής, Μορφοβουνίου κ.α.). Σας στέλνουμε σχετικό κατάλογο και η 7η Εφορεία μπορεί να κάνει ολοκληρωμένες προτάσεις για κάθε μνημείο ξεχωριστά.

6. ΚΑΣΤΡΟ ΦΑΝΑΡΙΟΥ  
Το μοναδικό στο Ν. Καρδίτσας

α) Αναστήλωση  
β) Εργασίες στον εσωτερικό χώρο  
γ) Φωτισμός τη νύχτα (μελέτη απο την Κοινότητα)  
δ) Διαμόρφωση χώρου στο εσωτερικό του Κάστρου για τη διοργάνωση Πολιτιστικών Εκδηλώσεων Πανελληνίου και Διεθνούς ενδιαφέροντος.

7. ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΓΕΦΥΡΙΑ (Περίοδος Τουρκοκρατίας). Συντήρηση.

Για την προβολή των μνημείων προτείνουμε:

α) Εκδοση λευκώματος με θέμα "Εκκλησίες και μοναστήρια των Αγράφων" δαπάνης 3 εκ.  
β) Εκδοση τουριστικών φυλλαδίων  
γ) Εκτύπωση καρτών  
δ) Σύντομα ντοκιμαντέρ απο τηλεοπτικά μέσα.

8. ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΙΕΡΟΣΥΛΩΝ

Τα θρησκευτικά μνημεία των Αγράφων είναι εκτεθειμένα στη διάθεση κάθε ιερόσυλου. Στα τελευταία 30 χρόνια είχαμε περιπτώσεις Ιεροσυλίας στα πιο αξιόλογα μνημεία Ρεντίνας, Καρτίτσας, Απιδιάς, Μονές Αργιθέας, κ.α. απο τις συμμορίες Σαραντόπουλου, Κουτάφτη κ.α.

ΠΡΟΤΕΙΝΟΥΜΕ

α) Προσπάθεια επαναλειτουργίας των πιο σημαντικών Ι. Μονών  
β) Πρόσληψη φυλάκων  
γ) Τοποθέτηση συστημάτων συναγερμού  
δ) Συνεργασία Εκκλησίας,

ΟΤΑ, Αστυνομίας, και κατοίκων

ε) Μόνιμη απασχόληση εκπαιδευμένου προσωπικού.

**ΝΕΩΤΕΡΑ ΜΝΗΜΕΙΑ**  
Στο χώρο των Αγράφων υπάρχουν επίσης σημαντικά δείγματα Λαϊκής Αρχιτεκτονικής που ορισμένα συνδέονται και με τη Νεώτερη Ιστορία του τόπου:

α) Αρχοντικό ΖΩΓΡΑΦΟΥ ΛΑΖΑΡΙΝΑΣ

Νεοκλασικό Αρχοντικό, συνδεδεμένο με την ιστορία των Τσιφλικιάδων και αγροτικών εξεγέρσεων στη Θεσσαλία

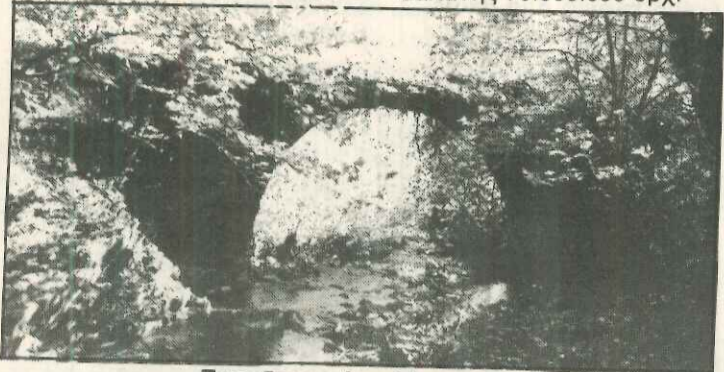
**ΠΡΟΤΑΣΗ**

Αγορά απο την πολιτεία και μετατροπή σε κοινοτικό ξενώνα, καζίνο, εστιατόριο,

ε) Νερόμυλοι  
Οπως αντιλαμβάνεστε, κ. Περιφερειάρχη, το αντικείμενο είναι τεράστιο, αλλά αξιόλογο και εθνική επιταγή, ν' ασχοληθεί η πολιτεία προς την κατεύθυνση της ανάδειξης, προστασίας, αξιοποίησης και προβολής του Πολιτισμού και των μνημείων της περιοχής Αγράφων και του Ν. Καρδίτσας.

**ΠΡΟΤΕΙΝΕΤΑΙ:**

Με ευθύνη της περιφέρειας και συμμετοχή Εφορειών, Νομαρχίας και Εκκλησίας, της Ένωσης Αγραφιωτικών Χωριών, ΤΕΔΚ και οποιον άλλο φορέα ενδιαφέρεται πραγματικά, να προχωρήσετε στη διοργάνωση



Παραδοσιακά γεφύρια

λογλου και Χατζηαγγελάκης) μεταφέρονται στο "Αθανασάκειο", Μουσείο Βόλου.

Σημειώτέον οτι στα πεδινά της Καρδίτσας υπάρχουν μοναδικά Αρχαιολογικά Μνημεία με πιο χαρακτηριστικά:

α) ΜΥΚΗΝΑΪΚΟΣ ΤΑΦΟΣ

ΓΕΩΡΓΙΚΟΥ  
β) Αρχαιολογικός χώρος Φίλιας (Ναός Ιτωνίας Αθηνάς)  
γ) Μητρόπολη, Πρόδρομος, Μυρίνη, Λιοντάρι, Συκεώνα, Περιοχή Γόμφων, Π. Κιερίου κ.α.

**ΠΡΟΤΑΣΗ**

Η ίδρυση Αρχαιολογικού Μουσείου στην Καρδίτσα καθυστερεί.

Είναι δυνατόν και η ΙΓ' ΕΦΟΡΕΙΑ, συμφωνεί, να γίνει η μεταφορά όλων των Αρχαιολογικών ευρημάτων και μόνιμη έκθεση τους στην Καρδίτσα. Προτεινόμενοι χώροι που προσφέρονται μετά απο τις απαραίτητες εργασίες:

α) Παλαιό Νοσοκομείο  
β) Κτίριο ΠΑΛΛΑΣ  
γ) Μουσείο Ναυσικός Σακελλαρίου  
δ) Αξιοποίηση Οικοτροφείου Μητρόπολης  
ε) Ενοίκιαση Κτιρίου ΒΥΖΑΝΤΙΝΑ-ΘΡΗΣΚΕΥΤΙΚΑ ΜΝΗΜΕΙΑ  
Προτεινόμενες εργασίες

β) Δημιουργία χώρου αναψυχής. Δαπάνη 5 εκατ.  
γ) Συντήρηση εικόνων και τριχογραφιών 5 εκατ.

Είναι το πλησιέστερο Μοναστήρι και το μόνο που λειτουργεί στο νομό. Ανεκτίμητη η εθνική, θρησκευτική και πολιτιστική προσφορά του.

2. Ι. Μ. Πάναγίας Πελεκητής Καρτίτσας

α) Διαπλάτυνση δρόμου 5 εκατ.  
β) Συντήρηση - Αποκατάσταση εικόνων 2 εκατ.  
γ) Οικοδομικές εργασίες προστασίας 2 εκατ.

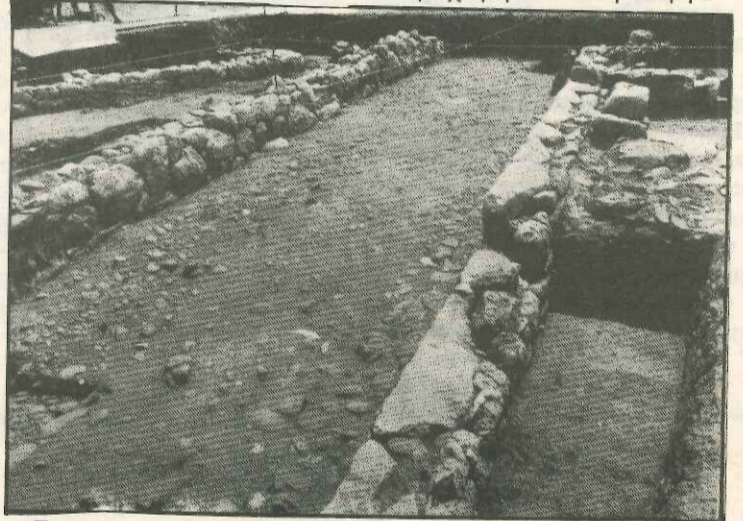
3. Ι. Μ. ΠΕΤΡΑΣ ΚΑΤΑΦΥΓΙΟΥ

α) Διαπλάτυνση δρόμου 3 εκατ.  
β) Αποκατάσταση ζημιών 5 εκατ.  
γ) Αποπεράτωση ξενώνα 15 δωματίων 10 εκατ.  
δ) Διαμορφωση χώρου αναψυχής 2 εκατ.

4. Ι. Μ. ΡΕΝΤΙΝΑΣ

α) Διαπλάτυνση- Τεχνικά οδού 5 χιλ. Δαπάνη 10 εκατ.  
β) Εργασίες συντήρησης Ι. Μονής και Εικόνων  
γ) Εξηλεκτρισμός 5 εκατ.

5. Υπάρχουν δεκάδες άλλα θρησκευτικά μνημεία σ' όλο το χώρο των Αγράφων για τα οποία απαιτούνται παρόμοιες εργασίες. (Ι. Μ.



Τα αρχαιολογικά ευρήματα μεταφέρονται στο Βόλο

αναψυκτήριο. Αθλητικές εγκαταστάσεις (δαπάνη 30 εκατ.)

Σύνδεση με το ιπποφορβείο Λαζαρίνας, ιδιοκτησίας γνωστών εφοπλιστών.

β) Οικήματα χαρακτηριστικά Λαϊκής Αρχιτεκτονικής Δημοτικά Σχολεία και οικήματα που στη διάρκεια της Εθνικής Αντίστασης, φιλοξένησαν ιστορικές προσωπικότητες ή έδρες των μαχημένων Ελλήνων. (Πετρίλια, Βλάσι, Νεοχώρι, Μούχα, Ρεντίνα, Καστανιά, Κανάλια κ.α.)

γ) Εργοστάσιο Ζαχάρως στη Λαζαρίνα

ναυση ημερίδας ή συνεδρίου με θέμα:

"ΤΑ ΜΝΗΜΕΙΑ ΤΟΥ Ν. ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ" ώστε να παρθούν όλες οι απαραίτητες αποφάσεις, να δρομολογηθεί η υλοποίησή τους και να καταστεί γνωστό σ' όλους οτι η ΚΑΡΔΙΤΣΑ, είναι κοιτίδα μοναδικού αξιόλογου πολιτισμού, γεγονός που θα συμβάλει στην πολιτιστική, πνευματική και τουριστική ανάπτυξη της.

Για τη Σ.Ε.  
Ο Πρόεδρος  
ΒΑΣ. ΤΣΑΝΘΗΛΑΣ  
Ο Γραμματέας  
ΑΝΤ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ

ΑΠΟΘΗΚΗ ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ - ΧΑΡΤΙΚΩΝ  
**ΠΩΛΗΣΗ**  
ΧΟΝΔΡΙΚΗ-ΛΙΑΝΙΚΗ  
**Β. ΚΑΡΛΑΦΤΗ**  
Οδός Μ. Αλεξάνδρου 32 Τηλ. 42086

Schachenmayr  
**nomotta**  
ΝΟΜΟΤΑ

ΠΟΛΥΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ  
**Σ.Δ.Α. ΠΑΛΑΠΕΛΑ Ο.Ε.**  
ΝΗΜΑΤΑ ΧΕΙΡΟΠΛΕΚΤΙΚΗΣ  
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ - ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ  
Κουμουνοδούρου 57  
ΚΑΡΔΙΤΣΑ Τηλ. 0441-41262 & 26069



Ενεση;

Κανένα πρόβλημα!

ΔΩΡΕΑΝ  
και νοσοκόμα  
για τις ενέσεις σας  
από την

**EXPRESS SERVICE**

Κρύσταλλα - Πορσελάνες - Φωτιστικά  
ΕΙΔΗ ΔΩΡΩΝ  
**«ΤΟ ΝΟΥΦΑΡΟ»**  
**Θ. Β. ΑΜΠΡΑΖΗΣ**  
ΙΕΖΕΚΙΗΛ 54 ΤΗΛ. 28607 ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΑΝΘΟΠΩΛΕΙΟ  
**ΝΟΥΦΑΡΟ**  
Ι. & Μ. ΤΟΠΟΥΖΗ  
ΙΕΖΕΚΙΗΛ 51 - ΚΑΡΔΙΤΣΑ - ΤΗΛ. 43242 - 28535

## ΑΓΡΑΦΙΩΤΙΚΗ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

# Ποίηση - Δημοτική και Λαϊκή παράδοση

Ποιητής και κριτικός. Γεννήθηκε στο Μουζάκι της Θεσσαλίας το ετος 1925 απο φτωχούς αγρότες γονείς. Σπούδασε νομικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και

απο του ετους 1956 μέχρι το 1988 (Μάιος) ασκησε το δικηγορικό λειτούργημα στο Πρωτοδικείο Καρδίτσας. Με την παραίτησή του, του απονεμήθηκε



ΚΙΤΣΙΟΣ Γ. ΑΝΥΦΑΝΤΗΣ

<<τιμής ενεκεν>> ο τίτλος του επιτίμου Δικηγόρου.

Απο τα νεανικά του χρόνια επιδόθηκε στην τέχνη του λόγου και δημοσίευσε ποιήματα σε διάφορα περιοδικά. Τα ποιήματά του τα εξέ-

δωσε σε συλλογή με τον τίτλο <<Αγαπημένων Θυμησες>> (1964). Επίσης εξέδωσε τη μελέτη <<Αντίλαλοι της ψυχής μας>>. Το περιοδικό <<Σερραϊκα Γραμματα>> εξέδωσε σε ανάτυπο το δοκίμιο του <<Πνευματική Αγρυπνια στην ποίηση του Πάνου Παναγιωτουνη>> (1961). Με την ποίησή του και το έργο του γενικά ασχολήθηκαν πολλοί σε μελέτες και σημειώματα.

Είναι τακτικό μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Λογοτεχνών.

## ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ

Στο πυκνοϊσκιωτο που πάνω δρόμο κι ώρες γυρνώ τι τάχα να γυρεύω; Ολο το δάσος φέρνω απ' την αυγή και το μυαλό μου άσκοπα παιδεύω με σκέψεις και μ' ιδέες σαν παιδί:

Ποια τάχα η ουσία της ψυχής; Ποιός νάσαι ο σκοπός μας της ζωής; Στου κόσμου αυτού τη χλαλολαοή;

\*\*\*

Αργοσαλεύει η αύρα η δροσερή στο πυκνογκαλιασμένο μονοπάτι και λέω μέσα μου: Θεία πνοή! Και σαν τον κουρσμένο ποιητή σ' ενα σπασμένο κάθρομαι ελάτι και ξεφλουδάω τα γεροκλαδιά χτυπάω τα πλευρά του ρυθμικά κι ακούω της τσιγκλιδάρας την κραυγή

\*\*\*

Όρια του δάσους παντα η συντροφιά. Γυρνώντας πότε δω, και πότε κει, η μοναξιά με σπρώχνει πιο βαθειά κι ολο ξυπνάει μι' απόκοσμη φωνή κρυφή που μου ραγίζει την καρδιά, και στάει αγάλια πάνω στο χαρτί μια στάλα π' άγιο στίχο ζωγραφίζει ώπου με χάδι η αύρα η μαγική στη ρίζα του ελατιού μ' αποκοιμίζει.

ΚΩΣΤΑΣ Α. ΒΕΡΙΛΛΗΣ

Απο το Φανάρι Καρδίτσας.



## ΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΟΥ

\* Του Β. ΠΑΣΧΟΥ

Χωριό μου, με τη σκέψης τα φτερά, στη γνώριμη πλαγιά σε αντικρύζω. Θυμάμαι τα τρεχούμενα νερά, τις ράχες με τα δένδρα και δακρύζω.

Το άλσος με τα πεύκα κι' ο Αη-Λιάς, ολόκληρο τον κάμπο αγναντεύουν. Ο θράχος με το στόμα της σπηλιάς, το ρέμα, ο Γαθρώνας, σε μαγεύουν!

Πετρόκτιστο περήφανο χωριό πλατάνια την πλατεία του ισκιώνουν, φαντάζει το ψηλό καμπαριό, Αγρότες στα χωράφια σου ιδρώνουν!...

Ο ήλιος σε χρυσώνει την αυγή, σαν δύνει τα αμπέλια σου ηλιάζει, ο κάμπος σου αστήρευτη πηγή, Σ' αυτόν η ευτυχία σου φωλιάζει!...

Σ.Σ.: Ο Λογοτέχνης Β. Πάσχος, κατάγεται απο τα Καβάλια.

## Ταμειακές μηχανές D.P.S. S-200

Η πολυετής πείρα μας στις ταμειακές μηχανές, μας έκανε να διαλέξουμε για σας, τη σωστή μάρκα D.P.S. S-200, την ταμειακή μηχανή που τηρεί τις προδιαγραφές και τις απαιτήσεις του υπουργείου Οικονομικών. Εγγύηση 18 μήνες



ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ SERVICE  
ΒΑΣΙΛΗΣ  
ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ  
ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ  
ΔΩΡΕΑΝ

Αριθ. Εγκρίσεως Υπ. Οικονομικών  
15 Κ.Σ. 09/11-7-90

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΝΟΜΟΥ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

**N. ΒΑΣ. ΚΥΡΙΑΚΟΥΛΗ**

Ιεζεκιήλ 83 τηλ. 41571 και 20048 Καρδίτσα

## Χριστουγεννιάτικες αναμνήσεις

Του ΑΝΤ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ

Περασμένα μεσάνυχτα. Σκοτεινά μαυρώνει γή και ουράνια. Τα κεριά της νύχτας κολλημένα στο ουράνιο νταβάνι τρεμοσβήνουν ανήμπορα να φέξουν.

Τσουχτερό αεράκι πάγωνε τα ζωντανά, που λουφαξαν στις φωλιές τους. Ούτε λαλιά ζωνταντού ούτε θρόισμα φύλλου χάλαγε τη σιωπή.

Στη λευκοχιονισμένη κι απότομη πλαγιά δυο σκιές ανθρώπινες στέκονται κο-

ξενο φώς κατά την ανατολή. Τι νάσαι;

- Φως ουράνιο, μυστήριο!  
- Ακουσα, πως πολλοί βλέπουν ουράνια φώτα τουτη τη νύχτα. Πολλοί ειδαν θαύματα. Αστέρια να φωτίζουν τα μέρη που γεννήθηκε ο Χριστός.

- Ισως αυτο να συμβαίνει κι απόψε. Το φέγγος αυτό ηρωθε να μας θυμίσει τη γέννηση του Χριστού στη γή πριν απο χρόνια.

Βγάζουν το κράνος και



ντά - κοντά. Κοιτάζουν πέρα δώθε, μακριά - κοντά. Επειτα πλησιάζουν και ψιθιριστά σιγομουρμουρίζουν.

- Πατριωτάκι, αλήθεια σαν κι αποψε, τι να γίνεται πίσω απ' τα βουνά στα χωριά μας στα μακρινά τ' Αγραφα. Πλησιάζει η ώρα, που θα ηχολαγούν τα σήμαντρα στις εκκλησίες. Ολοι θα αγουροξυπνάν και θα τραβάνε εκει, που τους καλούν οι καμπάνες. Ν' ανάψουν κεριά και να προσκυνήσουν.

- Φίλε, είμασταν κάποτε κι εμεις μ' αυτούς. Του χρόνου θάμαστε κι εμεις κοντά τους. Το εύχομαι και για τους δυό μας.

Κοιτάζει για κάμποση ωρα ο ένας τον άλλο με σκέψεις, με αναμνησεις, με πόνο, με το μαράζι της ξενιτιάς. Σύντομα ξαναθυμούνται το μεγάλο και ιερό καθήκον της διπλοσκοπιάς ψηλά στα σύνορα κι αρχίζουν να επισκοπούν μακριά κι ολόγυρα. Ξαφνικά ο ένας μουρμούρισε:

- Μια αναλαμπή, ενα παρά-

σταυροκοπιούνται.

- Δόξα εν υψίστοις Θεώ και επι γής ειρήνη, ο άλλος συμπληρώνει.

- Ευλογημένος ο ερχόμενος και του χρόνου πολίτες στα χωριά μας.

Σε λίγο το φώς δυναμώνει. Εκείνοι εκστατικοί παρακοιλοθούν.

- Είμαστε τόσο αγιοι να ιδούμε το αστέρι του Χριστού, που φωτίζει τη Χριστουγεννιάτικη νύχτα στην Βηθλεέμ;

- Λές, να φανούν και αγγελοι, οπως τους ειδαν οι βοσκοί το θράδου εκείνο;

- Ισως. Να σαν ν' ακούω αιθέριες μελωδίες και ψαλμοιδίες.

Καθώς κοιτάζαν συνεπαρμέντοι και εκστατικοί κατά την ανατολή ξεπρόβαλε μεγαλόπρεπος ο ωχρός δίσκος του φεγγαριού στην απέναντι κατάλευκη βουνοκορφή κι εδιώξε σκοτινιά και τα μυστήρια της νύχτας. Φάνηκαν πανέμορφες βουνοπλαγιές, χαράδρες και ρουμάνια.

Αλβανικά σύνορα 25-12-56



## ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Απο ψηλά μιαν αρμονία ακούω να χύνεται 'δω κάτω' Χριστός γεννιέται! κι η μανιά τ' άχαρου φεύγει του θανάτου!

Χριστός γεννιέται! και τα μίση που χώρισαν Λαούς και τόπους ας σκορπιστούν, για να κυλίσει συγγνώμης δάκρυ στους ανθρώπους

Και στην ψυχή μας η Ειρήνη, μ' όλα τα πλούτια της ακερία, χορό να στήση μια σαγήνη να σφίξη όλων μας τα χέρια.  
ΚΙΤΣΙΟΣ Γ. ΑΝΥΦΑΝΤΗΣ  
(Ανέκδοτο) 1975

Η πιο ΑΝΘΡΩΠΙΝΗ ΟΔΙΚΗ ΒΟΗΘΕΙΑ δεν ήταν δυνατό να μην αντιμετωπίσει και αυτό το πρόβλημα των συνδρομητών της.

Άλλωστε είναι γνωστό ότι για την EXPRESS SERVICE η υγεία του ανθρώπου προέχει από την "υγεία" του αυτοκινήτου. Γι' αυτό και διαμορφώνοντας τις υπηρεσίες μας με προτεραιότητα τον άνθρωπο θεσπίσαμε την καθιέρωση νοσοκόμας για τις ενέσεις παρέχοντας επίσης και ενημέρωση "προληπτικής υγιεινής".

Η Διπλωματούχος νοσοκόμα μας θα σας προσφέρει εντελώς ΔΩΡΕΑΝ τις υπηρεσίες και συμβουλές της σε οποιοδήποτε μέλος της οικογένειάς σας χρειάζεται ένεση ή ενημέρωση "προληπτικής υγιεινής".

Έτσι τελειώνει η ταλαιπωρία και ο χαμένος χρόνος αναζήτησης.

## EXPRESS SERVICE

για το αυτοκίνητο και τον άνθρωπο

Αποκλειστική εκπροσώπηση για το Ν. ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ  
ΑΦΟΙ ΠΑΠΑΧΡΙΣΤΟΠΟΥΛΟΙ Ε.Β.

ΚΑΡΔΙΤΣΑ Τηλ 154 - 43028

ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΕΙΤΕ

ΣΤΗΝ

ΑΓΡΑΦΙΩΤΙΚΗ ΦΩΝΗ

ΣΑΣ ΣΥΜΦΕΡΕΙ

Υπεύθυνη Διαφήμισεων: Λίτσα Φάκα

τηλ. 0441-29642

ΜΠΟΥΤΙΚ ΚΡΕΑΤΩΝ

ΨΑΡΡΗΣ

\* Κρέατα ντόπια

\* Λουκάνικα χωριάτικα

\* Τιμές παραγωγού

ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΜΑΣ

Οπισθεν του ΚΤΕΛ Καρδίτσας

# ΕΠΙΣΗΜΑΝΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΓΡΑΦΙΩΤΙΚΗΣ ΦΩΝΗΣ

## ΑΠΟΨΕΙΣ-ΕΙΔΗΣΕΙΣ-ΣΧΟΛΙΑ

### "Θεσσαλικό" ΒΟΛΙΩΤΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ

Διαφεύδονται οι ελπίδες του Θεσσαλικού λαού για πανεπιστήμιο.

Ο επιτυχεστέρος τίτλος θάταν Πανεπιστήμιο Βόλου και ολίγον Λάρισας. Οι παράγοντες των δύο νομών εργάστηκαν σε βάρος της Δυτικής Θεσσαλίας (Καρδίτσα, Τρίκαλα). Καμμιά Σχολή δεν προβλέπεται να ιδρυθεί στους νομούς Καρδίτσας και Τρικάλων.

Πιο ριγμένος νομός, ποιός άλλος; Η Καρδίτσα. Εχασε και τη Σχολή Νηπιαγωγών και τώρα προωθείται και η απομάκρυνση του τμήματος Δασοπονίας του ΤΕΙ, παρ' ότι σύντομα αποπερατώνεται και κτίριο 500 εκατ.

Στην πλάτη του Καρδιτσιώτικου λαού και στο θέμα της Σχολής Νηπιαγωγών παίχθηκαν ανεπίτρεπτα πολιτικά παιχνίδια.

Ο σημερινός πρωθυπουργός κ. Κ. Μητσοτάκης δεσμεύεται στην κ. πλατεία μπροστά σε χιλιάδες Καρδιτσιώτες ότι θα επαναφέρει τη Σχολή. Υπουργικά στελέχη επίσης. Φώς όμως πουθενά.

Και ο πρόεδρος του "Θεσσαλικού Πανεπιστημίου" δηλώνει πως δεν υπάρχει θέμα επαναφοράς της Σχολής Νηπιαγωγών.

Ποιός αποφασίζει τελικά; Ο πρωθυπουργός ή ο διορισμένος πρόεδρος του Θεσ. Πανεπιστημίου;

### ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΟΙ, SOS



Αγραφιώτες κτηνοτρόφοι. ΦΩΤΟ: Σπ. Μελετζή

Περισσότερα από 200 δις, - σε συνάλλαγμα παρακαλώ - διατίθενται για την εισαγωγή κρεάτων από το εξωτερικό.

Οι Έλληνες γίναμε κρεατοφάγοι. Μόνον που δεν παράγουμε.

Οι κτηνοτρόφοι και το ζωϊκό κεφάλαιο λιγοστεύουν.

Το κόστος παραγωγής κτηνοτροφικών προϊόντων δεν καλύπτεται από τα έσοδα. Οι κτηνοτρόφοι διαμαρτύρονται έντονα και δίκαια. Εμείς οι καταναλωτές διαμαρτυρόμαστε για τις ακριβές τιμές στα κρέατα. Ποιοι κερδίζουν; Ασφαλώς οι μεγαλύτεμποροι.

Τώρα τις γιορτές, που τα αρνάκια γάλακτος θα φθάσουν στα ύψη, ας αναλογιστούμε και τις βροχές, χιόνια και λιπούρια των κτηνοτρόφων μας. Η πολιτεία πάντως, πρέπει να σκύψει με ειλικρινή ενδιαφέρον στα προβλήματα των κτηνοτρόφων, γιατί σύντομα όλα θάβαι εισαγωγής.

### ΓΡΑΦΕΙ



Ο Β. ΤΣΑΝΘΛΑΣ

### ΠΟΡΤΕΣ & ΠΑΡΑΘΥΡΑ

Στη Δημόσια Διοίκηση υπάρχουν πόρτες και παράθυρα. Στους νεοκλεγέντες κοινοτάρχες προτείνουμε να επισκέπτονται συχνά τις Νομαρχιακές πόρτες, καταθέτοντας γραπτές προτάσεις και τεκμηριώνοντας με σοβαρά επιχειρήματα τα θέματά τους.

Υπάρχουν ορισμένες πόρτες που θα τις χρειαστείτε οπωσδήποτε:

Υπηρεσίας Προγραμματισμού, Εσωτερικών, Δασαρχείο, ΤΥΔΚ, ΔΤΥ, ΥΕΒ, Νομ. Ταμείο, Δ/νση Γεωργίας και βεβαίαι του Νομάρχη.

Φροντίστε από τώρα να αναπτύξετε σχέσεις.

Μην ξεχνάτε ότι ζούμε στην εποχή των Δημοσίων Σχέσεων.

Αν σας κλείσουν τις πόρτες, ψάχτε για παράθυρα!...

### Εκδήλωση στην Καρδίτσα με θέμα:

"Η ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΜΟΝΕΣ ΤΟΥ 1992"



Μια Κοινότητα Ειρήνης, Ελευθερίας, Αλληλεγγύης

Μια σημαντική εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο Δημοτικό Κινηματοθέατρο Καρδίτσας, τη Δευτέρα 12 Νοεμβρίου με θέμα:

Η Ευρωπαϊκή Κοινότητα στις παραμονές του 1992. Την ευθύνη της διοργάνωσης είχαν το γραφείο της ΕΟΚ στην Ελλάδα και η Περιφέρεια Θεσσαλίας. Στην κατάμεστη αίθουσα, στελέχη του Γραφείου των Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων, ανέπτυξαν ενδιαφέροντα θέματα για την πορεία της χώρας μας στην ΕΟΚ, και τις επιπτώσεις από την πλήρη ένταξη του 1992.

Ήταν μια σοβαρή προσπάθεια για υπεύθυνη πληροφόρηση της κοινής γνώμης που στο Καρδιτσιώτικο κοινό είχε ευμενή απήχηση.

## ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΕΣ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

### ΧΡΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΕΟΚ

αποσπώντας τα ευμενή σχόλια των μελών της Επιτροπής και ιδιαίτερα των εκπροσώπων των Ταμείων της ΕΟΚ.

4. Στην συνεδρίαση εγκρίθηκαν και κονδύλια που αφορούν το νομό μας. Ειδικότερα:

- 80 εκατ. δρχ. για το ΤΑΠ Λίμνης Πλαστήρα.

-230 εκ. δρχ. για τα αρδευτικά Ανθρού, Καλής Κίωμης, Μαράθου και Καταφυλλίου.

-38 εκ. δρχ. για εκπόνηση μελέτης εμπλουτισμού της Λίμνης Πλαστήρα από τον ποταμό Σαϊκίωτη.

- 60 εκ. δρχ. περίπου για δημιουργία Σταθμού Απογοτικού Ελέγχου για τα Καραγκουνικά πρόβατα.

- 700 εκ. δρχ. περίπου (δεν έγινε ακόμη συγκεκριμένο

το ποσό) για έργα οδοποιίας.

- Τέλος, εγκρίθηκε κατ' αρχήν στα πλαίσια του ΣΠΑ η δημιουργία Γραφείου Τεχνικής υποστήριξης για τις ΜΜΕ του Νομού μας. Ο προϋπολογισμός ανέρχεται σε 156 εκατ. δρχ. και φορέας του έργου θα είναι το Εμποροβιομηχανικό Επιμελητήριο Καρδίτσας. Σκοπός κυρίως του Γραφείου είναι να αξιοποιηθούν από τους επενδυτές του Νομού μας οι ευεργετικές διατάξεις των Κανονισμών της ΕΟΚ.

Να σημειωθεί ότι οι αποφάσεις των επιτροπών παρακολούθησης των ΜΟΠ και ΣΠΑ υπόκεινται στην εγκριση της διυπουργικής επιτροπής και της Κομισιόν.

### Αγροτικές συντάξεις - χαρτζιλίκι

Υπολόγισαν ποτέ οι γονείς τα χρήματα που δίνουν καθημερινά στους μαθητές των Δημοτικών Σχολείων για τα έξοδά τους;

Οι περισσότεροι μαθητές ξεπερνούν τις 10.000 δρχ. για χαρτζιλίκι το μήνα. Δέκα, είπαμε:

Όσο και η σύνταξη του ΟΓΑ δηλαδή. Η τρίτη ηλικία με τις 10.000 πρέπει ν' αντιμετωπίσει τα έξοδα, στοιχειώδους διαβίωσης και ιατροφαρμακευτική περιθαλψη στη σημερινή εποχή.

Πως τα καταφέρνουν; Η ψυχή τους το ξέρει. Η πολιτεία, πότε θα καταλάβει ότι κάτι παραπάνω από χαρτζιλίκι πρέπει να τους δώσει;

### ΔΙΟΡΘΩΣΗ

Στο προηγούμενο φύλλο, γράφτηκε λάθος το τηλ. του ιερέα Αποστολού Αναστάσιου, της Κοινότητας Αμαράντου, στο κείμενο που αναφερόταν στην ενίσχυση για την ανέγερση του Αγίου Νεκταρίου. Το σωστό είναι 0441-83246

**ATENE SPOR**

ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ  
ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΜΑΣ  
ΓΙΑ ΔΕΚΑ ΠΕΝΤΕ ΗΜΕΡΕΣ

ΣΕ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ - ΦΟΡΜΕΣ - ΜΠΟΥΦΑΝ - ΤΣΑΝΤΕΣ  
ΤΩΝ ΓΝΩΣΤΩΝ ΕΤΑΙΡΙΩΝ:  
DIADORA, KAPPA SPOR, NEW BALANCE  
BROOKS, SPRIDER, ARENA, LE CAF κ.α.

**ATENE SPOR**  
ΜΟΔΑ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ  
Ειρήνης 3 Καρδίτσα Τηλ. 26017

# ΕΠΑΝΑΣΤΑΤΙΚΑ ΚΙΝΗΜΑΤΑ ΣΤ' ΑΓΡΑΦΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ ΤΟΥ 1821

Κριμαϊκός πόλεμος 1854 - Φωτιά στ' Αγραφα: Καστανιά, Ρεντίνα, Φανάρι, Λουτρό

Με το τέλος της επανάστασης του 1821 ένα μικρό μέρος της Ελλάδας απαλλάχθηκε από την τουρκική σκλαβιά.

Ομως η Θεσσαλία, η Ηπειρος, η Μακεδονία και πολλά άλλα τμήματα της πατρίδας μας εξακολουθούσαν να στενάζουν κάτω από τον τουρκικό ζυγό. Τα Αγραφα με την τόσο ενδοξη ιστορία τους και τους σκληρούς

ρη τη Θεσσαλία και κυρίως τα Αγραφα, τα οποία πρωτοστάτησαν σε πολεμικά γεγονότα. Πρώτη έδωσε το σύνθημα της εξέγερσης η περιοχή των δυτικών Αγράφων (Αργιθέα). Στα μέσα του Γενάρη του 1854 ο οπλαρχηγός των Αγράφων Δημήτριος Τσιγαρίδας συγκρούστηκε με τουρκικό απόσπασμα. Αμέσως οι πρόκριτοι της Αργιθέας ξε-



εμφάνισή του ο Ξακουστός οπλαρχηγός Θεόδ. Ζιάκας με πολλούς Μακεδόνες και σχημάτισαν το <<Σώμα των Ολυμπίων ή Μακεδόνων>>. Στο μεταξύ η Καΐτσα απελευθερώθηκε από τον Καταραχιά, ο οποίος προχώρησε προς τη Δρανίστα και το Σμόκοβο. Στο Σμόκοβο ο Καταραχιάς ενώθη με τη Ζιάκα και Λεωτσάκο και βάδισαν κατά της Ανάβρας (Τσαμάσι) την οποία ελευθέρωσαν, αφού προηγουμένως έδωσαν σκληρή μάχη κατά της αλβανικής φρουράς.

Στη Ρεντίνα των Αγράφων στις 19 Φεβρουαρίου 1854 έγινε ένα σημαντικό γεγονός. Ντόπιοι επαναστάτες με οπλαρχηγούς τον Νάκο Ρεντινιώτη και τον Γ. Καραγκουνη έδωξαν την τοπική φρουρά που αποτελείτο από Αλβανούς, ύψωσαν την Ελληνική σημαία και την κυκλοφόρησαν επαναστατική προκήρυξη σε όλη την περιοχή των Θεσσαλικών Αγράφων. Την ίδια εποχή επαναστάτησε και η περιοχή της Καστανιάς Αγράφων και έτσι στα τέλη Φεβρουαρίου ολοκληρώθηκε η εκταση των Αγράφων και η Ν.Α. Θεσσαλία βρισκόνταν σε επαναστατικό οργασμό.

Φυσικά η εξέγερση των Αγράφων αναστάτωση τους μπεήδες και αγάδες της Λάρισας και των άλλων Θεσσαλικών πόλεων. Ο Αμπάζ Λαλιώτης επικεφαλής 2000 Τούρκων κατευθύνθηκε προς το Μεσενικόλα και γενικότερα προς την περιοχή των Αγράφων.

Η πρώτη σημαντική μάχη δόθηκε στο Λουτρό Καρδίτσας στις 27 Φλεβάρη 1854. Επικεφαλής των επαναστατικών δυνάμεων ήταν ο Καταραχιάς και ο Ζιάκας, οι οποίοι προσπάθησαν να απομακρύνουν την τουρκική φρουρά. Σύντομα εφθάσαν τουρκικές ενισχύσεις του Αμπάζ Λαλιώτη και του Ζεϊνέζ Πασά.

Η μάχη ήταν σκληρή και αμφίροπη, και οι επαναστάτες αναγκάστηκαν να αποσυρθούν στο Παλιουρι και στην περιοχή του Αγ. Ιωάννη. Ομως στο τέλος οι Τούρκοι αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν το Λουτρό. Άλλο σημαντικό γεγονός

στις αρχές της ανοίξης του 1854 αποτέλεσε η άφιξη στην περιοχή των Αγράφων του υποστράτηγου Χριστόδουλου Χατζηπέτρου, ο οποίος ανέλαβε την αρχηγία της απαναστατημένης Θεσσαλίας.

Ο Χατζηπέτρος στο Φανάρι συνάντησε τους οπλαρχηγούς Στράτο, Ράγκο, Καταραχιά και Ζιάκα και ολοι μαζί σχημάτισαν μια αξιόμαχη δύναμη 2000 ανδρών.

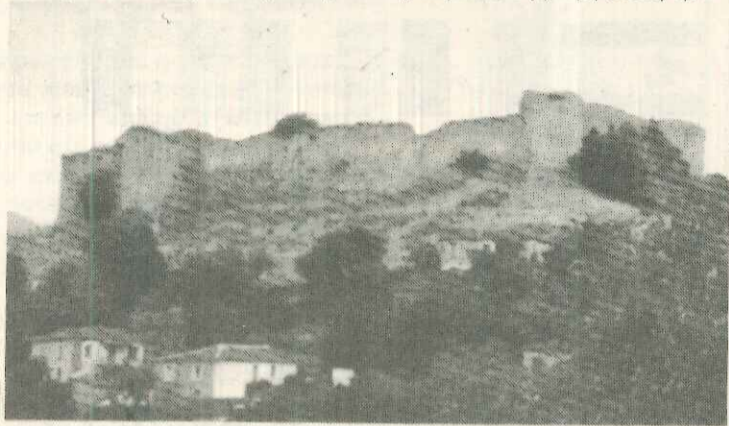
Το Φανάρι - το υπεράσπιζε ο Ισμαήλ μπέης Φράσαρης με 3000 άνδρες. Η μάχη ήταν σκληρή, αλλά οι επαναστάτες κατόρθωσαν να νικήσουν του Τούρκους στις 7 Μαρτίου και τους ανάγκασαν να κλειστούν στο φρουριο του Φαναρίου.

Η εξέγερση των Αγράφων και της Θεσσαλίας δεν εφερε το ποθουμένο αποτέλεσμα. Η υπερουχή των Τουρκικών δυνάμεων, η αδυναμία της Ελληνικής κυβέρνησης να ενισχύσει τους επαναστάτες καθώς και η πίεση των Μεγάλων Δυνάμεων (Αγγλίας, Γαλλίας) εφεραν το θλιβερό τέλος του αγώνα. Η πλάστιγγα εκκλινε φανερά υπέρ των Τούρκων και ο Χατζηπέτρος αναγκάστηκε, μετά

Γράφει ο  
ΒΑΣ. ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ

την τριήμερη μάχη που έδωσε εναντίον των Τούρκων στην περιοχή της Καλαμπάκας, να εγκαταλείψει τον μάταιο αγώνα. Δια μέσου της Οξυάς Αγράφων εφθάσε στο Νεοχώρι, όπου εξέδωσε και την τελευταία ημερήσια διαταγή του προς τους επαναστάτες η οποία τέλειωνε με τα παρακάτω θερμά λόγια: <<... Στρατιώτες, Θεσσαλοί των Αγράφων, της Πίνδου, του Ολύμπου, αποσυρόμεθα του αγώνος κύπτοντες εις τα ακαταμαχίτους περιστάσεις. Αλλά η γη των πατέρων μας, ο τόπος της γεννήσεώς μας είναι δίκαια απαράγραπτα δια παντός. Αν και προς καιρόν υποχωρούμεν, δεν λησμονούμεν... αποθέτομεν τα όπλα ευέλπιδες ότι οι δυνάτοί της γης θέλουν εννοήσει>>.

Και με τα πατριωτικά αυτά λόγια του Χατζηπέτρου τελειώνει και η πρώτη εξέγερση των Αγράφων στα 1854.  
ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ



Οι Τούρκοι κλείστηκαν στο Φανάρι

αγώνες που εκαναν κατά καιρούς εναντίον των κατακτητών δεν ήταν δυνατό να παραμείνουν ήσυχα και αδιάφορα. Διψούσαν για λευτεριά, ανεξαρτησία και κοινωνική δικαιοσύνη.

Τα Αγραφα βρίσκονταν πάντοτε σε πολεμική ετοιμότητα για να ξεσηκωθούν και να επαναστατήσουν, όταν οι συγκυρίες και οι διεθνείς συνθήκες το επέτρεπαν.

Ως εκ τούτου από ιδρύσεως του νέου Ελληνικού κράτους μέχρι την απελευθέρωση της Θεσσαλίας στα Αγραφα ξέσπασαν τρία σημαντικά κινήματα με σκοπό την απελευθέρωση της περιοχής και γενικότερα της Θεσσαλίας.

Η πρώτη ευκαιρία δόθηκε με το Ρωσοτουρκικό πόλεμο (Κριμαϊκός). Η εξέγερση της Ηπείρου δεν ήταν δυνατόν να αφήσει αδιάφο-

ρη κινήθηκαν με κέντρα τα Μεγάλα Βραγγιανά και ολόκληρη η περιοχή τελούσε σε επαναστατική εξέγερση.

Με τις επιτυχίες των επαναστατών των Δυτικών Αγράφων αρχισε και η είσοδος εθελοντών στην περιοχή της Θεσσαλίας από την ελεύθερη Ελλάδα. Στα Αγραφα εφθάσαν οι ονομαστοί οπλαρχηγοί Ράγκος, Στράτος, Μπουκουθάλας, Μηλιάς, Τριανταφυλλάκης, Κουτσουράκης ή Κατσουράκης, ο λοχαγός Αδάμ καθώς και οι υπολοχαγοί Τζακόπουλος, Κόρακας, Στουρνάρας και Καραμήτσος.

Εναντίον αυτών κινήθηκαν οι Τουρκαλβανοί Αμπάζ Λαλιώτης με 300 άνδρες και Ισμαήλ Μπέης Δράσαρης με 400 τούρκους.

Στην περιοχή της Μακρυρράχης (Καΐτσα) εκανε την

## ΜΗΧΑΝΟΥΡΓΕΙΟ ΦΡΕΖΑ - ΤΟΡΝΟΣ

Κατασκευές γραναζιών, παντός τύπου καρρέ - σφήνες, πολυσφίνα - ατέρμονες και κοχλίες.

## ΛΑΚΗΣ ΦΑΚΑΣ

Φαναρίου 86 Τηλ. 40442

## DE DIETRICH

ΛΥΣΤΕ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ  
ΤΗΣ ΘΕΡΜΑΝΣΗΣ ΓΙΑ ΠΑΝΤΑ  
ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

## Δ. ΦΑΣΟΥΛΑΣ

ΜΕΛΕΤΕΣ-ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  
ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ

Κουμουνδούρου & Γιαννιτσών  
Τηλ. 0441-29950

## Ιστορικά - κλέφτικα

Εσεις πουλιά πιτούμενα, που πάτι στουν αέρα,  
εβγάτι 'πάνω στ' Αγραφα, ψηλά στα κορφοβούνια  
ν' ακούσιτι τον πόλιμο πως πολιμάν οι Κλέφτες,  
πως πολιμάει ο Μπαλατσός με δυό σπαθιά στο χέρι.  
Κι η Αρβανιτιά του φώναξε κι η Αρβανιτιά του λέει.  
-Κάνε νισάφι, Μπαλατσέ, και μη μας σφάζης άλλους.  
Κι ο Μπαλατσός δεν τά' κουε, παρά ακόμα σφάζει.

### ΠΑΡΑΒΙΑΣΗ ΑΠΑΓΟΡΕΥΣΕΩΝ

Μας καταγγέλλουν ότι σε νεοϋλοτομηθέντα ελατοδάση παραβιάζεται συστηματικά η απαγόρευση βοσκής αιγοπροβάτων από ορισμένους κτηνοτρόφους. Δε θέλουμε το κακό των κτηνοτρόφων, αλλά πρέπει να προστατευθούν και τα δάση.

## ΔΩΡΕΑΝ ΒΙΝΤΕΟΣΚΟΠΗΣΗ

Δωρεάν βιντεοσκόπηση;

**ΝΑΙ !!!**

Στο ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΣΑΚΗΣ

Βγάζοντας τις νυφικές σας φωτογραφίες στο ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΣΑΚΗΣ σας κκάνει δώρο την βιντεοσκόπηση του γάμου σας. Μια φιλική προσφορά από το ΣΤΟΥΝΤΙΟ ΣΑΚΗΣ. Δηλώστε μας έγκαιρα την ημέρα και ώρα του γάμου σας για νάρθουμε να τον βιντεοσκοπήσουμε ΔΩΡΕΑΝ

## Studio Sakis

Δ. ΤΕΡΤΙΠΗ 49 - ΤΗΛ. 24890 οικίας 25156  
ΚΑΡΔΙΤΣΑ

## ΚΑΙ ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ ΚΕΝΤΡΟ ΜΠΑΤΑΡΙΩΝ

Οτι αφορά την Μπαταρία θα την βρείτε σε μάς  
Αποκλειστικότητα **PHILIPS**  
Για Ραδιόφωνο - Κομπιουτερ - Ωρολόγια  
Και οτι άλλο χρειαστείται  
100% ΧΩΡΙΣ ΥΓΡΑ

# Ο ΗΡΩΑΣ ΤΟΥ ΛΑΟΥ ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ

\* Του κ. ΚΩΣΤΑ ΠΑΪΣΗ



Μέσα απ' το Αγραφιώτικο δημοτικό τραγούδι ο Κατσαντώνης μια ξεπηδάει γενναίος, αήτητος φοβερός ως υπεράνθρωπος, μια πονεμένος κι ανθρώπινος για την τύχη των δικών του και μια πληγωμένος, πικραμένος κι οργισμένος για την προδοσία και τον αδικό χαμό του. Απ' τη μια ο σκληρός πολεμιστής κι απ' την άλλη ο άνθρωπος Κα-

"Αρματωλός εξακουστός λιοντάρι των Αγράφων, στο ονομά του ετρεμε η γή οπου πατούσε. Όταν περνούσε, τα βουνά, γέρνανε να χαιρετήσουν. Σκούζουν αετοί στα σύγνεφα, λουλουδία και γεράκια, τρέμουν σπαράζουν στ' ονομα του κλέφτη Κατσαντώνη! Χαρά στη μάνα πόκαμε τέτοιο παιδί λιοντάρι και στ' Αγραφα που γέννησαν τον εξακουσμένο κλέφτη". Τα θέλησε να θρηνούν σπαραχτικά το χαμό του: "Εξακουσμένα Αγραφα και κλέφτικα λημέρια κλαΐψετε μαύρα δάκρυα, φρέστετε τα μαύρα Φεύγα τη γή ελευθεριά, αφου η γη σε διώχνει... ... εχε για μάτι αστραπή, σπαθί τ' αστροπελέκι. Το γιό σου, τον μονάκριβο, τον κλέφτη Κατσαντώνη οπου τον κόσμο τρέξαμε το φοβερό ονομά του τον πιάσανε και ζωντανόν στα Γιάννενα τον σέρνουν".

τσαντώνης εναλλάσσονται μέσα στα ίδια Αγραφιώτικα Τραγούδια.

Το μαρτύριο του θανάτου αγιοποίησε στα μάτια του λαού τον λεοντόκαρδο αυτό πολεμιστή. Κι ο λαός τον τίμησε με απειρα τραγούδια - τροπάρια που υμνούν τη δόξα του Πρωτομάρτυρα αυτού της λευτεριάς μας,

τον εθνομάρτυρα Κατσαντώνη. Για τη θρυλική πολεμική του δράση και την παλληκαρία στάση του ως το μαρτυρικό του τέλος κατέταξε μέσ' στην καρδιά του ο λαός του Κατσαντώνη ανάμεσα στους αλησμόνητους αγίους της Ρωμιοσύνης.

ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΪΣΗΣ

## ΙΑΤΡΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ

### ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΖΟΥΜΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΕΡΗΔΟΝΑ ΠΟΥ ΜΑΣ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΕΙ ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ

Του ΠΟΛΥΚΑΡΠΟΥ ΝΤΑΦΟΥ Οδοντιάτρου

Η τερηδόνα προκαλείται εξαιτίας του ότι οι τροφές που παραμένουν επάνω στις επιφάνειες των δοντιών διασπώνται απο υπάρχοντα στη στοματική κοιλότητα μικρόβια σε χημικές ουσίες. Η κυριότερη χημική ουσία είναι το πυροσταφυλικό οξύ το οποίο προκύπτει απο τη διάσπαση των υδατανθράκων.

Τουτο προσβάλλει με τη σειρά του τα πρίσματα της αδαμαντίνης και έτσι έχουμε το φαινόμενο της τερηδόνας.

Γι' αυτό πρέπει να αποφεύγουμε τους υδατάνθρακες και κυρίως τη Ζάχαρη σε οποια μορφή και αν προσφέρεται, γιατί μας καταστρέφει τα δόντια, όταν ερχεται σε άμεση και παρατεταμένη επαφή με τις επιφάνειες των δοντιών.

Πως εμφανίζεται η Τερη-

δόνα

Η τερηδόνα παρουσιάζεται στην αρχή με την καταστροφή των πρισμάτων της αδαμαντίνης. Η λεία επιφάνεια μετατρέπεται σε τραχεία με αποτέλεσμα να γίνεται στο σημείο αυτό μεγαλύτερη συγκράτηση τροφών.

Στη συνέχεια οι τροφές με τη διάσπασή τους καταστρέφουν περισσότερη αδαμαντίνη και οδοντίνη και έτσι σχηματίζεται μια κοιλότητα επάνω στο δόντι.

Βέβαια υπάρχουν περιοχές στα δόντια που διευκολύνουν την κατακράτηση τροφών, όπως είναι τα μεσοδόντια διαστήματα, οι αύλακες, τα βοθνία των μασητικών επιφανειών. Αυτές οι περιοχές αποτελούν και τα πλέον ευαίσθητα σημεία για την εμφάνιση της τερηδόνας.

Προσβολές των δοντιών έχουμε και στις άλλες επιφάνειες αλλά σε μικρότερη αναλογία.

Επίσης ενα άλλο σημείο το οποίο προσβάλλεται, είναι ο αυχένας των δοντιών, δηλαδή το σημείο στο οποίο η αδαμαντίνη δεν καλύπτει την οδοντίνη φυσιολογικά.

Οι τελευταίες ανακωινώσεις και οι τελευταίες μελέτες απέδειξαν ότι, εφόσον υπάρχει μεγάλη πιθανότητα να αναπτυχθεί τερηδόνα η προληπτική εκφραση των περιοχών αυτών είναι αναγκαία και όπου εφαρμόστηκε είχε πάρα πολύ καλά αποτελέσματα.

Πρέπει να ξέρουμε ορισμένα πράγματα ώστε να μην χάνουμε τα δόντια μας χωρίς λόγο.

1ον. Να αποφεύγουμε τους υδατάνθρακες και κυρίως τη Ζάχαρη για τους λόγους που αναφέραμε πιο πάνω.

2ον. Να προσέχουμε την υγιεινή του στόματος και αυτό σημαίνει συχνό καθαρίσμα των δοντιών.

3ον. Να φροντίζουμε εκτος των άλλων τροφών να παίρνουμε και φρέσκιες φυτικές (αφθονα φρούτα, λαχανικά πλούσια σε βιταμίνη C).

4ον. Όταν το άτομο επισκέπτεται τουλάχιστον δυο φορές το χρόνο τον οδοντίατρο.

Εκείνο που θα επαναλάβω ως τελευταία σύσταση είναι η συχνή καθαριότητα των δοντιών απο τις τροφές μετά απο κάθε γεύμα.

Το Δ.Σ. του Μορφωτικού Συλλόγου Βαθυλάκου <<Η ΚΟΙΜΗΣΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ>> εύχεται σ' όλους τους Αγραφιώτες ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΟ ΚΑΙ ΕΙΡΗΝΙΚΟ ΤΟ 1991

## ΤΟ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ ΜΑΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ από την 1η σελίδα κ.λ.π., αλλά και στην αρχιτεκτονική διακόσμηση των αγραφιωτικών σπιτιών. Σώζονται ακόμα μερικά απο τα ξυλόγλυπτα που διακοσμούσαν τα μπαλκόνια των αγραφιωτικών σπιτιών.

Ως τα μέσα του αιώνα μας κάθε κτηνοτρόφος είχε περασμένα στη ζώνη του τα σύνεργα της ξυλογλυπτικής, το "ξυράφι" και το "τροπητήρι". Όταν εβρισκε κάποιο ξύλο, που του κινούσε το ενδιαφέρον, το εκοβε και αρχίζε να το επεξεργάζεται. Μερικά απο τα εργα τους ήταν πραγματικά αριστουργήματα.

Και στον τομέα της αρχιτεκτονικής δεν υστέρησε ο αγραφιωτικός πολιτισμός. Αντιπροσωπευτικά δείγματα του είναι τα αγραφιωτικά τοξωτά γεφύρια, το καθεδρικό των περισσότερων μοναστηριών και τα παλιά αρχοντικά, που βρίσκονται κατεσπαρμένα σε όλα σχεδόν τα χωριά μας.

Ο Αγραφιωτικός πολιτισμός βρίσκεται στην πρωτοπορεία και στον τομέα της παραγωγής. Σε καιρούς δύσκολους, τα Αγραφα ανέπτυξαν σημαντικά τη βιοτεχνία και την οικοτεχνία, που είναι πρόδρομοι της σημερινής βιομηχανίας.

Οι νερόμυλοι των Αγράφων, γραφικοί και αυτοσχέδιοι, λειτουργούσαν σε εικοσιτετράωρη βάση και άλεθαν όλα τα δημητριακά του Καρδιτσιώτικου κάμπου.

Το ίδιο συνέβαινε με τα μαντάνια (υδροτριβεία), που επεξεργάζονταν τα μάλλινα ολου του νομού. Σε κάθε σπίτι υπήρχε ο αργαλειός, όπου υφαίνονταν οι προίκες των κοριτσιών, οι μπατανίες τα χαλιά, τα κιλίμια, οι πάντες, οι τροβάδες με περίτεχνα στολίδια. Τα τελευταία απομεινάρια τους ξεπουλήθηκαν όσο όσο και στολίζουν τα εξοχικά σπίτια μεγαλοαστών.

Εκεί που ο αγραφιωτικός πολιτισμός έχει να επιδείξει μεγάλα επιτεύγματα είναι η παιδεία και η λογοτεχνία.

Είναι γνωστό ότι απο το 17ο αιώνα, όταν τα σχολεία σε ολο τον Ελλαδικό χώρο ήταν μετρημένα στα δάχτυλα του ενός χεριού, στα Αγραφα λειτουργούσε η

μεγάλη Σχολή των Βραγκιανών, το περίφημο <<Ελληνομουσείο>>, με τον Ευγένιο Γιαννούλη και τον Αναστάσιο Γόρδιο. Παρόμοιες σχολές, αλλά με μικρότερη απήχηση, λειτούργησαν και σε άλλα αγραφιωτικά χωριά, όπως στη Ρεντίνη, στην Καστανιά, στη Φουρνά, στο Κεράσοβο, στη Τατάρνα, στη Σάικα, στη Βράχα και αλλού.

Η αγραφιωτική λογοτεχνία ενσαρκώνεται στο δημοτικό τραγούδι. Τα κατορθώματα της κλεφτουριάς και οι εθνικές μας περιπέτειες, οι Κατσαντωναίοι, οι Μπουκουβαλαίοι, ο Μηλιώνης, ο Δίπλας, ο Καραϊσκάκης, απαθανάστηκαν με το δημοτικό τραγούδι. Ερευνητές σαν τον Πολίτη και το Φωριέλ γοητεύτηκαν απο τον πλούτο των στοιχείων του, τη λογοτεχνική ποιότητα και τη γλωσσική του καθαρότητα.

Πλούσιος λοιπόν και πολύπλευρος ο αγραφιωτικός πολιτισμός. Πολιτισμός όμως δεν είναι μόνο λαογραφικές εκθέσεις γιορτές και πανηγύρια. Είναι η διαχρονική έκφραση της ζωής και της δράσης ενός λαού, που αναπόφευκτα σηματοδοτούν και τη μελλοντική του εξέλιξη.

Θέλω να πω μ' αυτό ότι στην προσπάθεια που καταβάλλεται για την ανασύσταξη και αναβάθμιση του αγραφιωτικού χώρου πρέπει να ληφθούν σοβαρά υπόψη οι μορφές ανάπτυξης που έχουν βαθιές ρίζες στο παρελθόν, πράγμα που εγγυάται ότι μπορούν να ευδοκιμήσουν και στο μέλλον.

Η συντήρηση των μοναστηριών, των αρχαίων χριστιανικών ναών, των παλιών αρχοντικών, των γεφυριών, των μύλων κ.λ.π. μπορεί ν' αποτελέσει τη βάση της σύγχρονης τουριστικής ανάπτυξης. Ενας άλλος τομέας που έχει προοπτική είναι η παραδοσιακή τέχνη και η οικοτεχνία. Τα αγραφιωτικά υφαντά, τα ξυλόγλυπτα, το παραδοσιακό έπιπλο και τόσα άλλα μπορούν να κατακτήσουν την αγορά. Είναι μια προσπάθεια που σήμερα ενθαρρύνεται απο την ΕΟΚ, χρειάζεται όμως να αναληφθούν πρωτοβουλίες απο τους τοπικούς παράγοντες.

## ΣΥΛΛΑΚΟΣ

ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ - ΩΡΟΛΟΓΙΑ

ΟΔΟΣ ΕΙΡΗΝΗΣ  
ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΠΛΑΤΕΙΑ

ΤΗΛ. 40.023  
ΚΑΡΔΙΤΣΑ

## ΤΟ ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΟ ΘΕΡΑΠΕΥΤΙΚΟ ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΧΑΡ. Κ. ΜΠΑΚΑΛΑΚΟΥ

Ειδικού Ενδοκρινολόγου

ΜΕΤΑΦΕΡΘΗΚΕ

ΣΤΗΝ ΟΔΟ ΥΨΗΛΑΝΤΟΥ & ΧΑΤΖΗΜΗΤΡΟΥ ΓΩΝΙΑ

(1ος όροφος, πάνω απο το Εργοτάξιο, πρώην κατάστημα Πεταλούδα).

Κλινικό υπερηχογράφημα θυρεοειδούς, ορμονολογικοί προσδιορισμοί, ελεγχος βρογχοκήλης, υπερτριχώσεων, παχυσαρκία & λοιπών ορμονικών δυσλειτουργιών.  
Τηλ. 24.365

ΔΙΠΛΑ ΜΟΝΩΤΙΚΑ ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ  
Τζαμια ολων των τυπων  
ΚΑΘΡΕΠΤΕΣ  
ΠΟΡΤΕΣ SECURIT  
ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ  
TRIPLEX

ΛΑΜΠΡΟΣ Χ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ  
ΚΑΡΔΙΤΣΑ: Ηρ. Πολυτεχνειου & Ε. Βενιζελου  
τηλ. 40750 σπιτιου 23973

ΗΛΕΚΤΡΙΚΗ  
**ΚΑΓΚΑΝΑΤΣΙΟΣ**  
ΑΡΘΡΑ

2 σύγχρονα καταστήματα στη Καρδίτσα  
ΚΩΛΕΤΗ 25 ★ ΣΤ. ΛΑΠΠΑ 29  
☎ 21.692 ☎ 25.671  
για άνετες αγορές

## ΚΑΥΤΑ και ΕΠΙΚΑΙΡΑ

### Η ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΤΩΝ ΧΩΡΙΩΝ ΜΑΣ

Η επιβίωση στα Αγραφα δε συμβιβάζεται με τη μακαριότητα. Ιδιαίτερα το χειμώνα που οι καιρικές συνθήκες επιβάλλουν αυξημένη επαγρύπνηση.

Τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν τα χωριά μας είναι καθημερινά. Πότε η συγκοινωνία διακόπτεται απο χιονοπτώση, πότε ο δρόμος είναι ολισθηρός και το λεωφορείο δε ...βγαίνει, πότε ο ΟΤΕ, πότε η ΔΕΗ.

Ο κ. Νομάρχης, που ασφαλώς γνωρίζει τα προβλήματα αυτά, αφού και ο ίδιος είναι Αγραφιώτης, ας δραστηριοποιήσει τις υπηρεσίες του, ώστε να δημιουργηθεί η κατάλληλη υποδομή, που θα προλάβει δυσάρεστες καταστάσεις το χειμώνα.

### ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΟΙΝΟΤΙΚΩΝ ΑΡΧΩΝ

Προ ετών, κοινοτικός σύμβουλος αγραφιώτικου χωριού είχε τη φαινή ιδέα να χτίσει κοινοτικό καφενείο στην πλατεία του χωριού του, ίσως γιατί τα τρία άλλα καφενεία του χωριού δεν ικανοποιούσαν τα γούστα του. Στα επιχειρήματα, ότι το χωριό μόνο απο ένα ακόμα καφενείο δεν έχει ανάγκη, αντέταξε:

"Συμβούλιο είμαστε και ότι θέλουμε κάνουμε!". Φυσικά το καφενείο δε χτίστηκε!

Προτείνουμε λοιπόν στον κ. Νομάρχη, με την ευκαιρία ανάληψης των καθηκόντων τους απο τα νέα κοινοτικά συμβούλια, να οργανώσει επιμορφωτικό σεμινάριο, στο οποίο οι κοινοτικοί μας άρχοντες θα ενημερωθούν για τα καθήκοντα και τις υποχρεώσεις τους. Για να μη λέμε στα συμβούλια, άλλος το μακρύ του κι άλλο το κοντό του.

### ΑΝΑΔΑΣΩΣΗ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΑΓΡΟΤΕΜΑΧΙΩΝ

Δεν ξέρω αν δικαιολογείται το ανα-, αν λάβουμε υπόψη μας όμως ότι όλα τα αγροτεμάχια στα Αγραφα ήταν κάποτε δάση, σίγουρα η λέξη αναδάσωση ταιριάζει. Λοιπόν, χαράς ευαγγέλια! Η ΕΟΚ δίνει 40.000 δρχ. το στρέμμα, για την αναδάσωση τέτοιων αγρών. Για τις λεπτομέρειες θα κάμει ενημέρωση το Δασαρχείο.

### ΠΑΛΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΑΣΩΣΗ

Διάβασα τις προάλλες σε επιφυλλίδα των "ΝΕΩΝ" άρθρο του γνωστού καθηγητή-οικολόγου κ. Μάργαρη για την αναδάσωση.

Ο κ. Μάργαρης καταδικάζει την τεχνητή αναδάσωση. Πιστεύει δηλαδή, και την πίστη του αυτή την τεκμηριώνει με επιχειρήματα, ότι η μόνη φροντίδα που χρειάζεται απο τον άνθρωπο η άδενδρη ή καμένη έκταση, είναι να την αφήσει ...ήσυχη. Μ' άλλα λόγια να απαγορευτεί για μερικά χρόνια η βοσκή των αιγοπροβάτων. Η φύση έχει απο μόνη της τη δυνατότητα να αναπτύξει την εγχώρια θλάσηση (θάμνα, πόες, δέντρα) και μάλιστα σε χρόνο κατά πολύ βραχύτερο απο ότι θ' αναπτυχθούν τα πευκάκια που φυτεύουμε. Τα κέρδη είναι πολλά: Πρώτον αποφεύγεται η δαπάνη της δεντροφύτευσης. Δεύτερο, τα αυτοφυή φυτά είναι ανθεκτικότερα, δε χρειάζονται καμιά περιποίηση και επι πλέον αναπτύσσονται γρηγορότερα. Και τρίτο, η έκταση αυτή σε μερικά χρόνια μπορεί να βοσκηθεί ελεύθερα, χωρίς κανέναν κίνδυνο. Ας το λάβουν υπόψη τους οι αρμόδιοι.

## ΕΝΑ ΕΡΓΟ ΜΝΗΜΗΣ ΚΑΙ ΣΕΒΑΣΜΟΥ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΝΕΟΧΩΡΙΟΥ

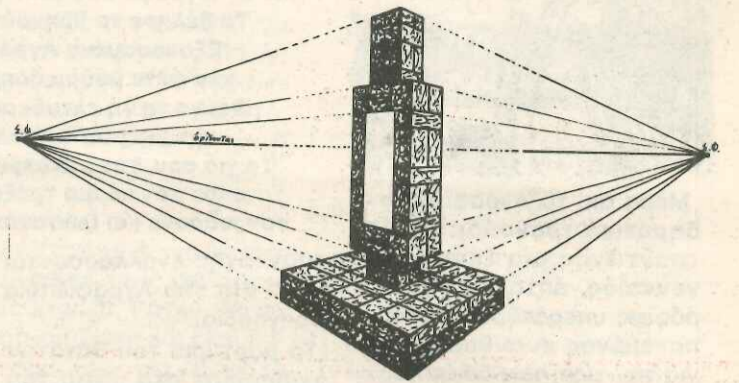
# 5-12-1956, η τραγική θεμελίωση του Μέγδοβα

Μια δημιουργική προσπάθεια τεσσάρων χρόνων κλείνει με ένα έργο μνήμης, αγάπης και σεβασμού. Μετά απο 31 χρόνια, στην πανέμορφη Κοινότητα Νεοχωρίου, έγιναν τ' αποκαλυπτήρια μνημείου για τους ΕΙΚΟΣΙ ΣΥΜΠΑΤΡΙΩΤΕΣ, που πνίγηκαν στις 5-12-1959 στα παγωμένα νερά της Λίμνης Ν. Πλαστήρα <<στεριώνοντας>> με τη θυσία τους το μεγάλο αυτό έργο, που είχε θεαματικές επιπτώσεις, σε ολόκληρο το Νομό Καρδίτσας και στο εισόδημα των παραγωγών.

<<Ηταν για μας ένα χρώς>> προς τους συγχωριανούς μας θα μας πει ο πρόεδρος της Κοινότητας Νεοχωρίου κ. Στ. Θεολογής, ο οποίος εξιστορώντας το γεγονός υπογράμμισε <<πως το μνημείο που θα στηθεί και φιλοτεχνήθηκε απο το συμπολιτη ζωγράφο και γλυπτή κ. Χρ. Σκόνδρα θα θυμίζει στις νέες γενιές τη μεγάλη θυσία, και θα τονώνει την αγάπη προς το χωριό μας, που πρέπει ν' αναπτυχθεί ακόμα περισσότερο, να πάει μπροστά, ώστε να δικαιωθούν οι κόποι οι δικοί μας, των προηγούμενων κοινοτικών αρχών αλλά και της νέας που εκλέχθηκε και στην οποία συμπαριστάμεθα>>.

### ΤΟ ΤΡΑΓΙΚΟ ΣΥΜΒΑΝ

Το τραγικό περιστατικό που θύθισε στο πένθος το Νεοχώρι και συγκλόνισε το Πανελλήνιο σημειώθηκε στις 5-12-1959 μλις γέμισε ο ταμειευτήρας Ταυρωπού.

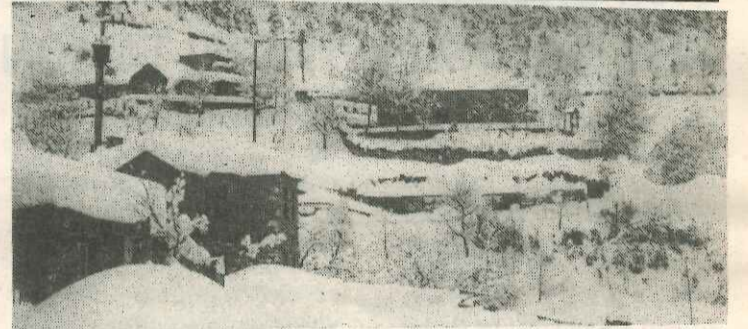


Το μνημείο όπως το σχεδίασε ο συμπολιτης κ. Χρ. Σκόνδρας.

Το σύντομο αυτό ταξίδι αλλά και παρθενικό επιφύλαξε τραγικό τέλος στους επιβάτες της βάρκας που δεν γνώριζαν κολύμπι. Κά-

τω απο αγνωστες συνθήκες η βάρκα αναποδογύρισε στέλοντας στον υγρό βυθό τους ατυχους συμπατριώτες μας.

## Καλώς μας ήλθαν



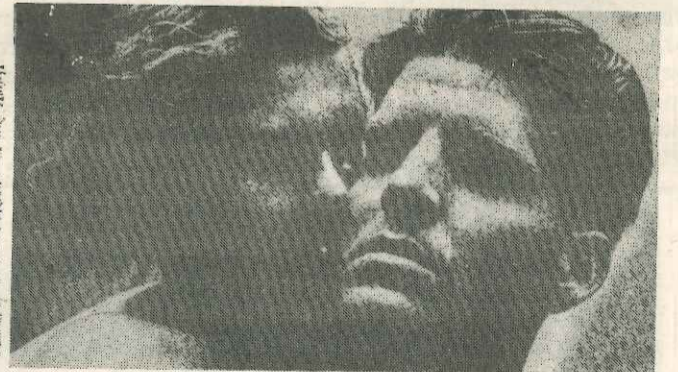
### Η χιονοσκεπαστη Καρίτσα

Τα πρώτα χιόνια του εφετινού χειμώνα κάλυψαν τις ομορφες βουνοκορφές της Πίνδου και τα ορεινά χωριά των Αγράφων.

Τα χιόνια εφθασαν μέχρι τον Αμάραντο, Καστανιά και Τσαρδάκι. Η θέα του χιονισμένου τοπίου ηταν φαντασμαγορική. Μας θύμισαν, τα πρώτα χιόνια, Χρι-

στογεννα, χιονισμένα καμπαριό, κάλαντα και γούρνοχαρές. Αλλωστε δεν είμαστε μακριά απο τις Αγίες ημέρες των Χριστουγέννων και τα χωριά μας ετοιμάζονται να υποδεχθούν τους νοσταλγούς το αναμμένου τζακιού.

ΚΑΛΑ & ΧΙΟΝΙΣΜΕΝΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ



### ARTISTI

Η ΝΕΑ ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΣΤΟ ΝΤΥΣΙΜΟ

KINO NEXT TRICOLORE

## Vrodos Travel

Ηρώων Πολυτεχνείου 20  
Καρδίτσα  
ΤΗΛ.: 44160 FAX 44161

Ανοίξαμε και λειτουργούμε!

Ελάτε σε μας, για πλήρη τουριστική εξυπηρέτηση φθηνά αεροπορικά εισιτήρια με όλες τις εταιρείες, για όλο τον κόσμο Ομορφες εκδρομές, σε προσιτές τιμές για όλους Κρατήσεις ξενοδοχείων, ενοικιάσεις αυτοκινήτων, στην Ελλάδα και το εξωτερικό. Σας περιμένουμε στον 2ο όροφο Υψηλάντου και Ηρώων Πολυτεχνείου 20

### ΠΟΙΟΙ ΠΝΙΓΗΚΑΝ ΣΤΙΣ 5-12-1959

Αγρογιάννης Βασ.	Νεοχώρι
Αγρογιάννης Γεωργ.	>>
Αγρογιάννης Νικο.	>>
Καρακώστας Δημ.	>>
Καρακώστας Ευαγ.	>>
Καραντώνης Βασ.	>>
Καραντώνης Γεώργ.	>>
Κελεπούρης Κων/νος	>>
Κορκοτζελος Αστερ.	>>
Μητσιογιάννης Αναστ.	>>
Μητσιογιάννης Αριστ.	>>
Μητσιογιάννης Ηρακ.	>>
Μήτσιου Βασιλ.	>>
Νίκου Ιωαν.	>>
Σαλτης Αθαν.	>>
Τεκος Σωτηρ.	>>
Φωτας Κων/νος	>>
Μπαλτάς Βάϊος	Μορφοβούνη
Κερρασιώτης Νικ.	Καρίτσα
Ντζιος Γεωργ.	>>

### ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΑΡΧΗ

Αντιπροσωπεία της Ενωσης, επισκέφθηκε το Νομάρχη Καρδίτσας, κ. Σ. Κατσίκη, και είχε διωρη συνεργασία μαζί του για θέματα της περιοχής Αγράφων ενόψει κατάρτισης του Νομαρχιακού Προγράμματος 1991.

Συζητήθηκαν επίσης και οι δυνατότητες χρηματοδότησης αναπτυξιακών εργαων στα ταμεία της ΕΟΚ.

AN

Θέλετε να οργανώσετε την επιχείρησή σας με COMPUTER, ελάτε να βρούμε μαζί τη σωστή λύση με τη μεγαλύτερη απόδοση και το μικρότερο κόστος.

COMPU land

ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ  
ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΥΡΟΓΙΑΝΝΗΣ  
ΕΙΡΗΝΗΣ 37 - 43 100 ΚΑΡΔΙΤΣΑ  
ΤΗΛ. - FAX: 0441-43350

- ✓Επαγγελματικά συστήματα Ηλεκτρονικών Υπολογιστών.
- ✓Ολοκληρωμένη προσφορά λύσεων που απευθύνονται στον έμπειρο χρήστη ή τον επαγγελματία.
- ✓Διαρκής ενημέρωση γύρω απο το Hardware και το Software.
- ✓Αποτελεσματικό Service όπου και όταν χρειάζεται.
- ✓Φιλική εξυπηρέτηση.