

ΑΓΡΑΦΙΩΤΙΚΗ ΦΩΝΗ



ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ



ΜΑΗΣ 1993
Έτος 8ο Αρ. Φύλλου 43
Γραφ.: Ηρ. Πολυτεχνείου & Μακεδονίας
Καρδίτσα - Τηλ. 29642

ΔΙΜΗΝΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΑΓΡΑΦΙΩΤΙΚΩΝ ΧΩΡΙΩΝ

ΣΤΑΣΙΜΟΤΗΤΑ ΣΤΑ ΕΡΓΑ ΤΩΝ ΑΓΡΑΦΩΝ

- ✓ ΓΕΝ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΑΓΡΑΦΙΩΤΙΚΩΝ ΧΩΡΙΩΝ
- ✓ ΝΕΟ ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ ΚΟΙΝΗΣ ΑΠΟΔΟΧΗΣ

Μ' ένα θερμό χειροκρότημα οι Κοινοτάρχες, Κοινοτικοί Σύμβουλοι και εκπρόσωποι Πολιτιστικών Συλλόγων, ενέκριναν τον απολογισμό πεπραγμένων και την οικονομική διαχείριση της απερχόμενης Διοίκησης της Ένωσης Αγραφιωτικών Χωριών, στη Γενική Συνέλευση που πραγματοποιήθηκε τη Μ. Δευτέρα στα γραφεία της Ένωσης.

Ο απολογισμός έγινε από τον πρόεδρο της Ε.Α.Χ. κ. Βασίλη Τσαντήλα, ο οποίος αναφέρθηκε στα πιο σημαντικά γεγονότα και δραστηριότητες του φορέα κατά την προηγούμενη θητεία και στη συνολική προσφορά της Ένωσης στη διαδικασία της επίλυσης και προώθησης των σοβαρών προβλημάτων της περιοχής Αγράφων. Ιδιαίτερη αναφορά έκανε ο κ. Τσαντήλας στην πορεία των μεγάλων έργων της περιοχής (οδοποιία, Δάση, Τουρισμός, Μνημεία, Ιαματικά Νερά, Μικρά Φράγματα, Αρδευτικά) και τόνισε ότι η κατάρτιση της κατάστασης προτεινόμενων έργων από τη Νομαρχία για ένταξή τους και χρηματοδότηση από το πακέτο Ντε-Βασίλη Τσαντήλα, ο οποίος αναφέρθηκε στα πιο σημαντικά γεγονότα και δραστηριότητες του φορέα κατά την προηγούμενη θητεία και στη συνολική προσφορά της Ένωσης στη διαδικασία της επίλυσης και προώθησης των σοβαρών προβλημάτων της περιοχής Αγράφων. Ιδιαίτερη αναφορά έκανε ο κ. Τσαντήλας στην πορεία των μεγάλων έργων της περιοχής (οδοποιία, Δάση, Τουρισμός, Μνημεία, Ιαματικά Νερά, Μικρά Φράγματα, Αρδευτικά) και τόνισε ότι η κατάρτιση της κατάστασης προτεινόμενων έργων από τη Νομαρχία για ένταξή τους και χρηματοδότηση από το πακέτο Ντε-Βασίλη Τσαντήλα, ο οποίος αναφέρθηκε στα πιο σημαντικά γεγονότα και δραστηριότητες του φορέα κατά την προηγούμενη θητεία και στη συνολική προσφορά της Ένωσης στη διαδικασία της επίλυσης και προώθησης των σοβαρών προβλημάτων της περιοχής Αγράφων.

Συνέχεια στην 3η σελ.

ΤΟ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΕΠΕΝΔΥΣΕΩΝ 1993

- ✓ Ανεπαρκείς οι πιστώσεις του προγράμματος για το Ν. Καρδίτσας
- ✓ Δημόσιες Επενδύσεις ύψους 1,3 δις.
- ✓ Ποσοστό 10% αποθεματικό για την κάλυψη εκτάκτων αναγκών
- ✓ Χρηματοδοτούνται συνεχιζόμενα έργα

Σε δημόσια συνεδρίαση που πραγματοποιήθηκε στο Δημοτικό Κινημ/τρο Καρδίτσας στις 2 Απρίλη το Νομαρχιακό Συμβούλιο Καρδίτσας ενέκρινε, κατά πλειοψηφία το πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων 1993 για το νομό, ύψους 1,3 δις δραχμών. Δεδομένων των τεράστιων αναγκών του νομού Καρδίτσας, οι πιστώσεις κρίνονται απολύτως ανεπαρκείς.

Όπως ανέφερε ο κ. Νομάρχης στην εισήγησή του, με το φετινό πρόγραμμα χρηματοδοτούνται μόνο συνεχιζόμενα έργα, θα καταβάλλει δε κάθε προσπάθεια, ώστε

Συνέχεια στη 9η σελ.

ΕΝΙΣΧΥΣΤΕ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΑΓΡΑΦΙΩΤΙΚΩΝ ΧΩΡΙΩΝ

Γνωστοποιούμε το πρόγραμμα δραστηριοτήτων με τα οικονομικά στοιχεία, σύμφωνα με τις αποφάσεις της Γενικής Συνέλευσης της Ε.Α.Χ., και παρακαλούμε να συμβάλλετε οικονομικά για την υλοποίησή του.

ΟΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΥΝΟΠΤΙΚΑ

ΠΡΟΫΠ/ΣΜΟΣ	
1. Δημιουργία ΑΓΡΑΦΙΩΤΙΚΗΣ ΣΤΕΓΗΣ	15 εκατομ.
2. Διοργάνωση 5ου ΑΝΤΑΜΩΜΑΤΟΣ ΑΓΡΑΦΩΝ	2,5 εκατομ.
3. Έκδοση πρακτικών 5ου Αρχαιολογικού - Ιστορικού Συνεδρίου Αγράφων	2 εκατομ.
4. Επανεκδοση του βιβλίου "ΙΕΡΕΣ ΜΟΝΕΣ ΤΗΣ ΠΙΝΔΟΥ"	1 εκατομ.
5. Έκδοση ΑΤΖΕΝΤΑΣ για την Τοπική Αυτοδιοίκηση	1 εκατομ.
6. Έκδοση τουριστικού φυλλαδίου για την ανάπτυξη ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΤΟΥΡΙΣΜΟΥ	1 εκατομ.
7. Επανεκδοση του λευκώματος "ΑΓΡΑΦΑ"	2 εκατομ.
8. Λειτουργικά έξοδα - κάλυψη άλλων εκδηλώσεων	6 εκατομ.
ΣΥΝΟΛΟ ΔΡΧ	30,5 εκατομ.

ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΟΓ/ΣΜΟΥ: Τράπεζα Εργασίας:
26 / 06977 - 000 / 0 / 39

ΣΤΟΝ ΙΤΑΜΟ ΡΑΧΟΥΛΑΣ 8 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ ΤΟ 5ο ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΑΓΡΑΦΙΩΤΩΝ

Ύστερα από σχετική πρόταση του Δ.Σ. της Ένωσης Αγραφιωτικών Χωριών την οποία αποδέχτηκε ευχαρίστως το κοινοτικό συμβούλιο Ραχούλας, αποφασίστηκε το 5ο ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΑΓΡΑΦΙΩΤΩΝ να γίνει φέτος στις 8 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ στο μαγευτικό ΙΤΑΜΟ.

ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ Ο ΙΤΑΜΟΣ

Ο Ιταμος είναι από τα ομορφότερα βουνά του ελλαδικού χώρου και ένα από τα ωραιότερα θερινά θέρετρα. Η φήμη του είναι μεγάλη και απλώνεται πέρα από τα σύνορα του νομού Καρδίτσας. Τη συντηρούν οι θρύλοι και οι παραδόσεις, τα ιστορικά γεγονότα του τόπου μας και προπαντός η άγρια αρρενωπή ομορφιά του. Ο απέραντος ελατιάς, δασιά πρασινόμαυρη χαίτη στο περήφανο βουνό, ψιθυρίζει ανέμελους χαϊδευτικούς σκοπούς τα καλοκαίρια και ανασπώνεται με άγρια ουρλιαχτά τις χειμωνιάτικες νύχτες. Το μεγαλύτερο μέρος της φήμης του όμως ο Ιταμος το χρωστάει στην περίφημη βρύση του με τα κρυσταλλένια νερά.

Ο Σεραφείμ Τσιτσάς, στο βιβλίο του "Τα Άγραφα της Πίνδου", τον αναφέρει σαν "Ξακουσμένο Ιταμο".

Ο Ιταμος βρίσκεται ακριβώς στον υδροκρήτη των Αγράφων. Στη διαχωριστική δηλ. γραμμή, που κατευθύνει τα ελεύθερα νερά άλλα προς το Αιγαίο και άλλα προς το Ιόνιο Πέλαγος. Το μεγαλύτερο και πιο πυκνόφυτο μέτωπό του είναι το βορινό, προς την πεδιάδα

Συνέχεια στην 3η σελ.



Η "Κούλια" Ιτάμου

Συνεργασία της Ε.Α.Χ. παρουσία των βουλευτών Ταλιαδούρου και Σκυλάκου ΜΕ ΝΤΟΡΑ ΜΠΑΚΟΓΙΑΝΝΗ ΚΑΙ Δ. ΣΙΟΥΦΑ

Την Υπουργό Πολιτισμού κ. Ντόρα Μπακογιάννη επισκέφθηκε αντιπροσωπεία της Ε.Α.Χ. στις 20-5-93. Η κ. Μπακογιάννη δήλωσε ότι λατρεύει τα Άγραφα... το μέλλον της περιοχής βρίσκεται στην προβολή της για τουριστική αξιοποίηση και δεσμεύτηκε να στηρίξει ουσιαστικά το έργο της Ε.Α.Χ. Την ίδια μέρα επίσης έγινε συνάντηση και με

τον Υπουργό Υγείας κ. Δ. Σιούφα για οικονομ. ενίσχυση της Ε.Α.Χ. Στη συνάντηση με την κ. Ντόρα Μπακογιάννη συμμετείχαν και οι βουλευτές Σπ. Ταλιαδούρος και Α. Σκυλάκος (Δάρισα)-ο δεύτερος μετά από επαφή της Ένωσης με τον πρόεδρο του Κ.Κ.Ε. Χαρίλαο Φλωράκη ρύθμισε τη συνάντηση και υποστήριξαν θερμά τα αιτήματα της περιοχής.



Από τη συνάντηση αντιπροσωπείας της Ε.Α.Χ. με την κ. Ντόρα Μπακογιάννη

ΟΙΥΤΑΤΟ ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ
ΣΤΑ ΑΓΡΑΦΑ
1992: ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ 21, ΘΑΝΑΤΟΙ: 351
ΜΙΑ ΕΠΙΚΑΙΡΗ ΕΡΕΥΝΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΤΣΑΝΤΗΛΑ
(Στατιστικά στοιχεία στη σελ. 7)

ΤΟ ΧΡΟΝΟΓΡΑΦΗΜΑ ΜΑΣ

"Ω ΓΛΥΚΥ ΜΟΥ ΕΑΡ"



Γράφει
ο Λάμπρος
Γριβέλλας

Απόπασχα και ο πειρασμός για το συγγραφέα αυτού του σημειώματος είναι μεγάλος. Φταίνε και τα οικονομικά της εφημερίδας, που δεν τον επέτρεψαν να σας τα... ψάλλει επίκαιρα. Συγχωρήστε του λοιπόν την επιμονή ν' ασχοληθεί ετερο-

χρονισμένα με τα πασχαλινά. Πιστεύει άλλωστε ότι τα μηνύματα των μεγάλων θρησκευτικών γεγονότων είναι διαχρονικά και έτσι πρέπει ο άνθρωπος να τα αντιμετωπίζει.

Τα Πάθη του Χριστού είναι μια συμπυκνωμένη ιστορία του ανθρώπινου πάθους, από καταβολής κόσμου. Η υμνογραφία της Μεγάλης Παρασκευής έχει ανασύρει τις πιο τρυφερές, τις πιο πονεμένες λέξεις,

για να μας δώσει ανάγλυφο το Θείο Πάθος, που είναι και ανθρώπινο πάθος. Εμείς όμως, συνηθισμένοι να τ' ακούμε κάθε χρόνο από μικρά παιδιά σαν παλιά γνώριμη μελωδία, σπάνια έχουμε την ευκαιρία να εμβαθύνουμε στο νόημα και στις προεκτάσεις του.

Μπροστά στον καταστόλιστο Επιτάφιο ακούσαμε και φέτος τον "Επιτάφιο Θρήνο", "το Θρήνο της Πανα-

Συνέχεια στην 2η σελ.

ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ ΠΟΥ ΛΑΒΑΜΕ

1. ΝΕΑ ΠΡΟΟΠΤΙΚΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΡΔΙΤΣΑ
Απρίλιος 1993

Εφημερίδα των φίλων του Βουλευτή κ. Σπ. Ταλιαδούρου. Προβάλλει έργα της κυβέρνησης και πρωτοβουλίες του κ. Ταλιαδούρου για την ανάπτυξη της Καρδίτσας.

2. ΚΑΡΔΙΤΣΙΩΤΙΚΗ ΦΩΝΗ

του Συλλόγου των Καρδίτσιωτών Λάρισας. Με πνευματικά και πολιτιστικά άρθρα. Άρθρα για Ν. Πλαστήρα, τα χωριά Κερασιά και Σμόκοβο.

3. ΚΑΤΑΦΥΓΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ
Απρίλιος 1993

Νέα του Συλλόγου Καταφυγιωτών Αθήνας. Γλωσσικά Γ. Κλήμου. Πασχαλιάτικα έθιμα. Για τα παλιά τσελιγκάτα και κοινωνικά του χωριού.

4. ΝΕΒΡΟΠΟΛΗ
Μάρτιος 1993

των Μεσσηνικολιτών Αθήνας. Άρθρα για την 25η Μαρτίου και τα νέα της Κοινότητας και το χωριού Μεσσηνικόλα.

5. Η ΦΩΝΗ ΤΗΣ ΦΥΛΑΚΤΗΣ
Μάρτιος 1993

των φυλακισμένων Καρδίτσας. Νέα του χωριού και του Συλλόγου. Ο παραδοσιακός πασχαλινός χορός.

6. ΡΕΝΤΙΝΙΩΤΙΚΑ ΝΕΑ
Μάρτιος 1993

Τα νέα της Ρεντίνας και του Συλλόγου της. Ο Αναπτυξιακός Σύνδεσμος Μενελαΐδας. Το χορευτικό του χωριού και πληροφορίες για υποψήφιους φοιτητές των δεσμών.

7. ΚΑΪΤΣΑ
Μάρτιος 1993

περιοδική έκδοση των απανταχού Καϊτσιωτών. Η Καϊτσα και η 25η Μαρτίου 1821. Ιστορικά της Μακεδονίας. Νέα του χωριού. Ιστορία των αρχαίων Αγγειών.

8. ΤΑ ΧΡΟΝΙΚΑ ΤΗΣ ΝΕΡΑΪΔΑΣ ΔΟΛΟΠΩΝ
Φεβρουάριος 1993

των απανταχού Σπινασιωτών. Εκδήλωση για τη Μακεδονία. Νέα του χωριού. Αθλητές που διακρίνονται και κατ'άγονται από την Νεράϊδα. Νέα από το Καροπέσι.

9. ΝΕΑ ΑΓΝΑΝΤΕΡΟΥ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ
Μάρτιος 1993

Ευχές για το Πάσχα. Το ενδιαφέρον της Πολιτείας για τους απόστρατους αξιωματικούς. Άρθρα για το γάμο, το 1821, τους Βορειοηπειρώτες, τη Μακεδονία, την πατρίδα. Ιστορία του Αγναντερού και της Καραγκούνας.

10. ΘΑΥΜΑΚΟΣ
Φεβρουάριος 1993

Ζητάει πανεπιστήμιο στη Λαμία. Τα μοναστήρια στη Φθιώτιδα. Ιστορικά της Επαρχίας Δομοκού. Η λίμνη Ξυνιάδας κ.ά.

11. ΘΡΑΨΙΜΙΩΤΙΚΗ ΦΩΝΗ

Τρίμηνη έκδοση των Θραψιμιωτών. Ξεκινούν με ήθη και έθιμα του Πάσχα. Το Δημοτι-

ΝΕΑ ΤΟΥ ΜΟΡΦΩΤΙΚΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΡΑΧΟΥΛΑΣ

Από τη Γεν. Συνέλευση της 23-4-93 (επαναληπτική) εκλέχτηκε το νέο Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου, το οποίο συγκροτήθηκε σε σώμα, ως εξής: Λάμπρος Γριβέλλας, Πρόεδρος Βασ. Καραγιάννης, Ανέδρος Φώτης Νάκας, Γ. Γραμματέας Κώστας Σιώτης, Ταμίας Θωμάς Κατσιούλας, Μέλος Βασίλης Καρλάφτης Φώτης Κοτσιαρίδας, αναπλ. μέλη. Το νέο Δ.Σ. του Συλλόγου ανακοινώνει στα μέλη του και στους απανταχού χωριανούς ότι φέτος το "ΑΓΡΑΦΙΩΤΙΚΟ ΑΝΤΑΜΩΜΑ" αποφασίστηκε να γίνει στον Ίταμο, όπως θα διαβάσατε και στην πρώτη σελίδα της "Α.Φ.". Οι δύο σύλλογοι του χωριού μας και το κοινοτικό συμβούλιο θα καταβάλουν κάθε δυνατή προσπάθεια ώστε η μοναδική αυτή για το χωριό μας εκδήλωση να πετύχει. Για να γίνει όμως αυτό χρειάζεται όλοι οι χωριανοί να "βάλουμε πλάτη", ο καθένας στον τομέα που μπορεί να προσφέρει. Κανείς δεν πρέπει να μείνει "θεατής". Η ιστορία του χωριού μας και ο περήφανος Ίταμος δεν θα μας το συγχωρήσουν.

Με την ευκαιρία αυτή της επικοινωνίας μας ανακοινώνουμε επίσης ότι ο Σύλλογός μας, σε συνεργασία με το Σύλλογο των Απανταχού Ραχουλιωτών (Αθήνας), αποφάσισε να προχωρήσει στην έκδοση τοπικής εφημερίδας με στόχο την προβολή του χωριού μας, αλλά και την μεταξύ μας επικοινωνία. Δεν είναι μυστικό πιά ότι τα παιδιά μας, ζώντας μακριά από το χωριό κινδυνεύουν να αποκοπούν τελείως από τις ρίζες μας. Παρακαλούμε λοιπόν, όσοι έχετε υλικό για δημοσίευση (ιστορίες του χωριού, παλιά γεγονότα, τραγούδια, παροιμίες, ανέκδοτα κ.ά) ή παλιές ενδιαφέρουσες φωτογραφίες να μας τις στείλετε, με την παράκληση όμως τα κείμενα να είναι σύντομα, γιατί η εφημερίδα δεν μπορεί να είναι μεγαλύτερη από τετρασέλιδη, τουλάχιστον στην αρχή. Κείμενα και φωτογραφίες μπορούν να αποστέλλονται στον πρόεδρο του Συλλόγου, στη διεύθυνση:

Λάμπρο Γριβέλλα,
Θεσσαλιώτιδας 75, 43100
Καρδίτσα - Τηλ. 20480.

Π Ο Ι Η Σ Η

"ΑΠΡΙΛΗΣ ΝΙΟΣ"

Απρίλης νιός και το' νιώσαν τα δέντρα μες στα δάσα και η μάνα γή τα πράσινα, φόρεσε τα βελούδα, ο φουσκοδέντρης ο νοτιάς με τη ζεστή του ανάσα, γεμίζει κόμποους τα κλαδιά κι απύ χυμό τη φλούδα

Απρίλης νιός και το' νιώσαν τα δέντρα μες στα δάσα και το πλατάμι το τρανό, στη ρεματιά, στη σουδα, μια καρδερίνα κάθισε και με μια μόνη ανάσα, χιλιάδες τρίλιες σκόρπισε κι ακράτητα ετρωγούδα

Απρίλης νιός και μεις παιδιά, σ' απόμερο λιβάδι, και η δύναμη της άνοιξης, απύς χυμός στο αίμα, χείλη με χείλη σμίξαμε σ' ένα παρθένο χάδι,

Πρώτο φιλή, και βιάστηκες να φύγεις ρέμα-ρέμα, σκουπίζοντας το στόμα σου μ' ολόλευκο μαντίλι μην τύχει και σου φαίνεται το φίλημα στα χείλη.

Μάρκος Παπιάς
Απο την ποιητική συλλογή
"Ένα μπαλκόνι θύμησες"

κό τραγούδι. Κοινωνικά. Ανέκδοτα Πασχαλινά ποιήματα και τα ονόματα των υπερηλίκων του χωριού.

12. Η ΠΙΝΗ ΤΗΣ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

των Καρδίτσιωτών της Θεσσαλονίκης. Πρωτοσέλιδα: Συνέδριο για το έργο του Ν.

Πλαστήρα, η Χαραυγή του '21, το βιβλίο «Αντριάννα» του Απ. Στρογγύλη. Άλλα άρθρα: Ελλάδα και Ευρωπαϊκή Κοινότητα, η εγκληματικότητα ως σύγχρονο νοσηρό φαινόμενο. Ειδήσεις από την Καρδίτσα και για την Καρδίτσα.

A. Αντωνίου

Ένα Αγραφιώτικο πολυκατάστημα στην καρδιά της Αθήνας
Δ. & Σ. ΑΝΤΩΝΙΟΥ Α.Ε.
ΕΤΟΙΜΑ ΕΝΔΥΜΑΤΑ
Αγίου Μάρου 20

ΑΣΦΑΛΕΙΕΣ ΖΩΗΣ-ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ

LEBEN ασφάλειες ζωής **INTERNATIONAL** **PERS NAL** INSURANCE

ΑΝΑΘΕΩΡΗΣΕΙΣ ΔΙΠΛΩΜΑΤΩΝ
ΜΕΤΑΒΙΒΑΣΕΙΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ
ΑΠΟΡΑΓΗ ΚΙΝΗΤΗΡΩΝ

ΚΩΝΙΝΟΣ Γ. ΣΑΜΑΡΑΣ
Ελ.Βενιζέλου 23 ΚΑΡΔΙΤΣΑ 71249 ΟΙΚ 27332

"Ω ΓΛΥΚΥ ΜΟΥ ΕΑΡ"

Συνέχεια από την 1η σελ.

γιάς", να δονεί της ανοιξιάτικη ατμόσφαιρα.

Τι σοφή και συνάμα τι τραγική αντίθεση κι αυτή! Στην καρδιά της άνοιξης, στο όργιο της ζωής, το νήμα της ανθρώπινης ζωής που κόβεται πάνω στον ανθό της. Να χάνεται η νέα ζωή μέσα στον ανθοστόλιστο παράδεισο. Αποσταμένος πεζοπόρος της ερήμου να πέφτεις ξερός απο δίψα, τη στιγμή που γονατίζεις στην πηγή να πιεις. Το τρομερό συναίσθημα το ένιωσε σ' όλη την τραγικότητά του ο Διάκος: "Για δεσ καιρό που διάλεξε ο χάρος να με πάρει, τώρα π' ανθίζει το κλαρί και βγάνει η γής χορτάρι...".

Η αγεφύρωτη αντίθεση τονίζει ακόμη περισσότερο την απώλεια και κάνει τον πόνο αβάσταχτο. Πώς να μην το νιώσει λοιπόν ο ιερός ψαλμωδός:

"Ω γλυκύ μου έαρ, γλυκύτατόν μου τέκνον, που έδυσ σου το κάλλος;"

Δυο χιλιάδες χρόνια πίσω, στους λόφους της Ιερουσαλήμ, θρηνεί η Παλαιστίνη Δέσποινα τον αδικοχαμένο μονογενή της. Ο νους δε μπορεί να το χωρέσει: "Παιδάκι μου, γλυκιά μου άνοιξη, πώς έσβησε η ομορφιά σου;"

Σύντομα όμως θα παρηγορηθεί με την Ανάσταση: "Χριστός Ανέστη εκ νεκρών...". Η θυσία δεν ήταν άσκοπη. Μέσα απο το θάνατο ανέτειλε η νέα ζωή, ελπίδοφόρα, ειρηνική, χωρίς αλληλοφαγώματα και μακελειά. Ο κόσμος ανάσανε: "Δόξα εν υψίστοις Θεώ και επί γής ειρήνη...".

Δοξασμένος ο Θεός! Τέρμα στον καταραμένο πόλεμο, τέρμα στην αδικία, στη διαφθορά, στο διασυρμό, στην περιφρόνηση της ανθρώπινης ζωής.

Δυο χιλιάδες χρόνια μετά, στους ίδιους λόφους της Παλαιστίνης, χιλιάδες Παλαιστίνιες μάνες εξακολουθούν τον ίδιο θρήνο: "Παιδάκι μου, πώς να σ' αναγνωρίσω, έτσι κομματιασμένο απο τις βόμβες;" Θρηγούν τα νέα βλαστάρια

τους που πέφτουν απο τις σφαίρες και κομματιάζονται απο τις βόμβες που ρίχνουν οι γιοί κάποιων άλλων μανάδων, που κι εκείνες με τη σειρά τους θρήνησαν τους δικούς τους γιούς και συζύγους κι αδερφούς, που η νιότη τους έσβησε μέσα στους φούρνους του Αουσβιτς και του Μπούχεβαλτ. Κι είπαν τότε: Γιαχβέ (θέ μου), να μην ξανάρθει... Κι όμως ξανάρθε. Και τα θύματα του τότε έγιναν θύτες του σήμερα και δεν ξέρουμε τι μας επιφυλάσσει το αύριο.

Δυο χιλιάδες χρόνια μετά, και οι λαοί της πρώην Γιουγκοσλαβίας σπαράσσονται με τον πιο ανελέητο τρόπο και οι μεγάλοι της γής οι "ειρηνολοιοί", τη μια Κυριακή ανάβουν το κερί της Ανάστασης και την άλλη ρίχνουν λάδι στη φωτιά της κόλασης.

Δυο χιλιάδες χρόνια μετά, και στην πρώην Σοβιετική Ένωση οι λαοί ξαναγυρίζουν στο νόμο της ζούγκλας, όπου όλες οι διαφορές λύνονται με τα όπλα.

Δυο χιλιάδες χρόνια μετά, και στις "υπανάπτυντες" χώρες του κόσμου (Σουδάν, Σομαλία κ.α.) το θέαμα των εκατομμυρίων πεινασμένων θυμίζουν σκηνές της Αποκάλυψης.

Δυο χιλιάδες χρόνια μετά, και η ανθρώπινη ζωή, ακόμα και στον "πολιτισμένο κόσμο", γίνεται κάθε μέρα και πιο φτηνή.

Ζούμε σ' έναν κόσμο που δε μπόρεσε να μεταβάλει σε πράξη το μήνυμα της Ανάστασης, της ειρήνης, της συναδέλφωσης. Σ' έναν κόσμο που θυσιάζει τον ανθό της νιότης του σε ανόητους πολέμους, που "καίει της καλύβα του για να καούν οι ψύλοι".

Μόνη παρηγοριά μας η ΕΛΠΙΔΑ, που και στις μεγαλύτερες συμφορές μας, ποτέ δε μας εγκαταλείπει κι έτσι μπορούμε κάθε χρόνο να λέμε:

"Χριστός Ανέστη, αδελφοί!"

ΑΓΡΟΤΕΣ!

Προγραμματίστε από τώρα την καλλιέργειά σας για την επόμενη χρονιά, ξεκινώντας με την ανάλυση του εδάφους των χωραφιών σας, στο άρτια εξοπλισμένο και σύγχρονο Εδαφολογικό εργαστήριό μας.

ΕΥΡΥΠΙΔΗΣ ΚΑΦΑΝΤΑΡΗΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.

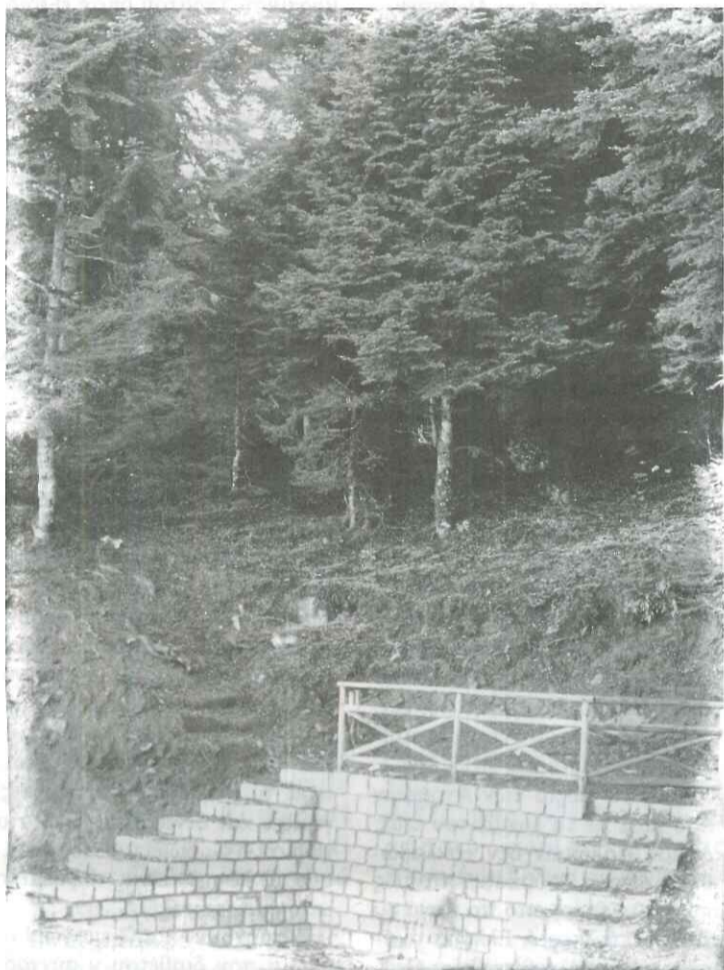
ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΙΔΗ - ΦΥΤΟΦΑΡΜΑΚΑ
ΑΒΕΡΩΦ 23 ΚΑΡΔΙΤΣΑ (Κοντά στη Λαϊκή αγορά)
Τηλ. (0441) - 40517, 28775

ΣΤΟΝ ΙΤΑΜΟ ΤΟ 5ο ΑΝΤΑΜΩΜΑ ΑΓΡΑΦΙΩΤΩΝ

Συνέχεια από την 1η σελ. της Καρδίτσας. Απέχει από την πόλη 42 χιλιόμετρα από την παλιά επαρχιακή οδό Καρδίτσας - Αγρινίου και 25 χιλιόμετρα μέσω Ραχούλας - Παλιοζωγλοπιού. Η τελευταία αυτή διαδρομή, αν και δεν είναι ασφαλτοστρωμένη μετά τη Ραχούλα, είναι και η πιο μαγευτική, γιατί διέρχεται από ένα τοπίο με πλούσια εναλλαγή βλάστησης.

Το βουνό χρωσάει το όνομά του στο φυτό "ίταμος" ή "ήμερο έλατο", όπως είναι γνωστό. Στη βοτανική το φυτό λέγεται "τάξος ή ραγοφόρος" ή "μίχος του Θεοφράστου" και είναι σπάνιο στα ελληνικά βουνά. Στις πλαγιές του Ιτάμου υπάρχουν ακόμα πολύ λίγα άτομα αυτού του είδους.

Στα παλιότερα χρόνια τα καλοκαίρια η περιοχή ήταν γεμάτη από κοπάδια.



Η βρύση του Ιτάμου

Αντιβούιζαν τα βουνά και τα φαράγγια από τα κυπροκούδουνα, τα γαυγίσματα των σκυλιών και τα σελαγίσματα των βοσκών. Ξεχωριστή νότα αποτελούσαν οι σαρακατσαναίοι με τα τσελιγκάτα τους και διακρίνονται ακόμα τα σημεία όπου έστηναν τις καλύβες τους. Στη γούρνα που χύνονταν τα παγωμένα νερά της βρύ-

σης, αράδιαζαν στη σειρά τα "κατσιούπια" με το βούτυρο να παγώνει, και να το μεταφέρουν την επομένη στην αγορά της Καρδίτσας. Κι όταν οι βλαχοπούλες έστηναν κοντά στη βρύση τα καζάνια για να πλύνουν τα σκουτιά, πάντα στο κεφαλόβρυσσο καθόταν ένας βλάχος με το τουφέκι στα γόνατα. Άλλοι καιροί, άλλα ήθη!



Το φυτό ιταμος

Στον καιρό της κατοχής, τα βουνά του Ιτάμου ήταν το κέντρο της αντίστασης και του ένοπλου αγώνα κατά των κατακτητών. Εδώ τον Ιούλιο του 1944 έγινε το Β' Πανθεσσαλικό Συνέδριο της Αντίστασης. Ο χώρος πάνω από τη βρύση είχε διαμορφωθεί σε ένα τεράστιο αμφιθέατρο. Στο συνέδριο έλαβαν μέρος περισσότεροι από χίλιοι αντιπρόσωποι των αγωνι-



Η διαδρομή προς Ιταμο

- I. Καρδίτσα - Ραχούλα - Παλιοζωγλόπι - Ιταμος 25 χλμ.
- II. Καρδίτσα - Διαστίση - Καταφυγίου - Ιταμος 28 χλμ.
- III. Καρδίτσα - Μοσχάτο - Καστανιά - Ιταμος 42 χλμ.

ζόμενων λαών της Ευρώπης, ανάμεσα στους οποίους και οι Κρίς

Συνέχεια από την 1η σελ.

την ανάληψη συγκεκριμένων πρωτοβουλιών από την Ένωση για να μη χάσουν τα Άγραφα μια ακόμη μεγάλη ευκαιρία.

Ιδιαίτερη αίσθηση έκανε σ' όλους η ανακοίνωση στοιχείων από έρευνα της Ένωσης για τη συνεχιζόμενη πληθυσμιακή συρρίκνωση, η τάση μεταναστευτικού ρεύματος και κυρίως ο μηδενικός αριθμός γεννήσεων στα περισσότερα χωριά σ' αντίθεση με τους θανάτους. Στοιχεία που απειλούν να μετατρέψουν τα Άγραφα σ' ένα τεράστιο γηροκομείο και πολύ σύντομα σ' ερήμωση.

Ακολούθησαν τοποθετήσεις από αρκετούς εκπροσώπους των Κοινοτήτων και ομόφωνη έγκριση του απολογισμού των πεπραγμένων, της οικονομικής διαχείρισης και του προγράμματος δραστηριοτήτων για την επόμενη διετία.

Η Γενική Συνέλευση, τελείωσε με την εκλογή της νέας Διοίκησης, κοινής αποδοχής, συνεχίζοντας τη μοναδική πρωτοπορία σε πανελλήνια κλίμακα που έχει χαράξει εδώ και μια δεκαετία η Ένωση Αγραφιωτικών Χωριών.

ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΠΕΠΡΑΓΜΕΝΩΝ

1. Ημερίδα για τα προβλήματα των Αγράφων στο Πανόραμα.
2. Σύνταξη της Δασικής Μελέτης για 45 Χωριά των Αγράφων.
3. Διοργάνωση το 1991 του 4ου Ανταμώματος Αγραφιωτών στην Καστανιά.
4. Έκδοση Διαφημιστικών, Αφίσας, Κάρτας για την προβολή των Αγράφων.
5. Έκδοση του φωτογραφικού λευκώματος ΑΓΡΑΦΑ σε 3.000 αντίτυπα.
6. Διοργάνωση του Ιστορικού, Αρχαιολογικού και Λαογραφικού Συνεδρίου

Γουντχάουζ και Μίλοβαν Τζίλιας.

Η αξιοποίηση του Ιτάμου άρχισε πριν από 30 περίπου χρόνια, με την ίδρυση του ομώνυμου οικισμού, ο οποίος, ύστερα από πολλούς αγώνες, σήμερα διαθέτει ύδρευση, ηλεκτροφωτισμό και τηλεφωνό. Η ξακουσμένη βρύση έχει ανακατασκευαστεί και η οδική πρόσβαση είναι καλή προς όλες τις κατευθύνσεις: Ραχούλα, Καστανιά, Καροπλέσι, Γιανουσεΐκα, φράγμα.

Από τις κοντινότερες κορφές του Ιτάμου και κυρίως από την "Κούλια" η θέα με διόπτρες ή με γυμνό μάτι είναι μαγευτική. Ανεπανάληπτη είναι η εικόνα της "Κοιμωμένης της Πίνδου", το ηλιοβασίλεμα. Θαυμάσιο θέαμα επίσης ο απέραντος ελατιάς, η λίμνη να λικνίζεται στα πόδια σου, ο θεσσαλικός κάμπος χαμηλά στον ορίζοντα. Λοιπόν στις 8 Αυγούστου, καλή αντάμωση στον Ιταμο.

Η ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΑΓΡΑΦ. ΧΩΡΙΩΝ

Αγράφων. Από 16 - 18 Οκτώβρη 1992.

7. Συνεχή έκδοση της Αγραφιωτικής Φωνής.
8. Εκδήλωση για το Νικόλαο Πλαστήρα στο Μορφοβούνι το 1992.
9. Εκδήλωση για τη Επανάσταση των Αγράφων το 1878, στο Καλλίθηρο το 1991.
10. Δεκάδες παραστάσεις σε Κυβερνητικούς και Πολιτικούς παράγοντες για την προώθηση θεμάτων.
11. Δημοσίευση υπομνημάτων και άρθρων και οργάνωση συνεντεύξεων στα Μ.Μ.Ε. για τον ίδιο σκοπό.
12. Ενεργό συμμετοχή σε όλες τις κοινές ενέργειες άλλων φορέων του Νομού για προβλήματα (Αχελώος, Πανεπιστήμιο κ. ά.).
13. Οργάνωση ευρείας σύσκεψης για θέματα οδοποιίας με αιχμή τη διάνοξη Σήραγγας στο Δομοκό.
14. Αναγνωρίζοντας την προσφορά της Ε.Α.Χ., έγιναν μέλη 5 Κοινοτήτες των Αγράφων και σήμερα συνολικά συμμετέχουν 43.
15. Διοργανώθηκαν δύο συνεστιάσεις.
16. Αναλυτική εκτίμηση για την πορεία των έργων στα Άγραφα

17. Δημιουργήθηκε Αγραφιωτική Πινακοθήκη και φωτογραφικό υλικό με: Ασχολίες Αγράφων, Νικόλαο Πλαστήρα, Εθνική Αντίσταση, Μνημεία Αγράφων.

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΣ ΑΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ 1991

Α' ΕΣΟΔΑ	6.234.986
Β' ΕΣΟΔΑ	5.443.330
ΥΠΟΛΟΙΠΟ 1992	791.656
Α' ΕΣΟΔΑ	9.218.684
Β' ΕΣΟΔΑ	9.073.407
ΥΠΟΛΟΙΠΟ	145.277

Τα έσοδα προέρχονται κυρίως:

- α) Από χρηματοδοτήσεις

- β) Εισφορές Κοινοτήτων (2 εκ. το 1991, 1,8 εκ. το 1992).
- γ) Από διάθεση του Λευκώματος "ΑΓΡΑΦΑ".
- δ) Συνεστιάσεις, Συνδρομές, Διαφημίσεις στην Α. Φ.
- ε) Χορηγούς.

Τα έξοδα διατίθενται κυρίως:

- α) Αμοιβή υπαλλήλου, Ενοίκια - κοινόχρηστα - ΕΛΤΑ.
- β) Οργάνωση κορυφαίων εκδηλώσεων (Αντάμωμα - Συνέδριο).
- γ) Έκδοση Λευκώματος, Α. Φωνή, Φυλλάδια.
- δ) Γραφικά - Εκδηλώσεις.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΩΝ 1993

1. Διοργάνωση 5ου Ανταμώματος Αγραφιωτών στις 8 Αυγούστου.
2. Έκδοση των Πρακτικών του 5ου Συνεδρίου Αγράφων.
3. Επανεκδοση του βιβλίου (Ιερές Μονές της Πίνδου).
4. Δημιουργία Αγραφιωτικής στέγης, που θα περιλαμβάνει χώρους εκθεμάτων, φιλοξενίας και εκδηλώσεων.
5. Έκδοση ατζέντας για την τοπική αυτοδιοίκηση με χρήσιμες και απαραίτητες πληροφορίες.
6. Δυναμική παρέμβαση για ένταξη στο 2ο πακέτο Ντελόρ, των σημαντικών έργων της περιοχής μας (οδοποιία, δάση, τουρισμός, Ιαματικά Νερά, Μνημεία, ποιότητα ζωής).
7. Δημιουργία Αναπτυξιακής Εταιρείας Αγράφων.
8. Διεύρυνση της συνεργασίας με τις Κοινοότητες, Αναπτυξιακούς Συνδέσμους, Πολιτιστικούς Συλλόγους και φορείς του Ν. Καρδίτσας.
9. Συνεχή επαφή με πολιτικούς παράγοντες στελέχη για τα θέματα της περιοχής.
10. Αποπεράτωση Μνημείου Αγράφων.

"ΓΕΩΠΟΝΙΚΗ ΜΕΡΙΜΝΑ"

- ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΦΑΡΜΑΚΑ
- ΣΠΟΡΟΙ
- ΛΙΠΑΣΜΑΤΑ
- ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

ΧΡΥΣ. ΔΗΜΗΤΡΟΣ

ΤΕΧΝΟΛΟΓΟΣ ΓΕΩΠΟΝΟΣ

ΗΡΩΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 80 - ΤΗΛ. 71537 ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΕΥΑΓ. ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΔΟΝΤΙΑΤΡΟΣ

Ιατρείο: Ηρ. Πολυτεχνείου 20 και Υψηλάντου (χωνία)
Τηλ. Ιατρ.: 41890 Τηλ. Οικ.: 42430

ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΑΠΟΘΗΚΗ ΠΛΑΣΤΙΚΩΝ - ΧΑΡΤΙΚΩΝ

ΠΩΛΗΣΗ: ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

Β. ΚΑΡΛΑΦΤΗ

Οδός Μ. Αλεξάνδρου 32 Τηλ. 42086

ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

ΝΑ ΓΙΝΟΥΝ ΔΡΟΜΟΙ...
Καρδίτσα 1/4/93

Κύριε Βασίλη Τσαντήλα, θέλω να συγχαρώ για το υπέροχο έργο που κάνετε για την διάσωση των Αγραφιώτικων χωριών όλο το διοικητικό συμβούλιο της Ε.Α.Χ. και θεωρώ υποχρέωσή μου να ευχαριστήσω εσάς προσωπικά για την ενημέρωση δια μέσου της εφημερίδας.

Κατάγομαι και εγώ από την περιοχή των Αγράφων, αλλά οι καταστάσεις μας αναγκάζουν να ξεχνάμε τις ρίζες μας. Εσείς μ' αυτό το έργο κάνετε έναν αγώνα και πρέπει όλοι εμείς να βοηθήσουμε μ' όποιο τρόπο μπορούμε.

Κατά τη γνώμη μου εκείνο που προέχει να γίνει για να σταματήσει η τάση φυγής από την περιοχή των Αγράφων είναι η κατασκευή δρόμων, οι οποίοι δρόμοι να μην κλείνουν με το πρώτο χιόνι και την πρώτη κακοκαιρία.

Όσα έργα και αν γίνουν αν δεν λυθεί το συγκοινωνιακό δεν θα υπάρξει και πάλι ζωή.

Να σας ευχαριστήσω και πάλι να σας συγχαρώ.

Ακολουθεί μια μικρή συνδρομή για την εφημερία.

Με εκτίμηση
Ζαράγκα Αικατερίνη

Το Πανεπιστήμιο

Κύριε Διευθυντά
Κατάγομαι από τη Ραχούλα Καρδίτσας και παρακολούθη τους αγώνες πολιτικών εκπροσώπων, αρχόντων της πόλης, συλλόγων και συνδικαλιστικών οργανώσεων με την ίδρυση της Κτηνιατρικής Σχολής στην Καρδίτσα. Στην εφημερίδα σας του Σαββάτου διάβασα δήλωση του Δημάρχου μας κ. Πιτσιώρη να αποκαλεί τον υπουργό Παιδείας κ. Σουφλιά "μοιραίο άνθρωπο" που υπέγραψε διάταγμα ίδρυσης της Κτηνιατρικής Σχολής στην Καρδίτσα και της Κυριακής με μεγάλα γράμματα "Διάταγμα διάλυσης του Πανεπιστημίου". Με απλή λογική θέτω εις όλους αυτούς τους αντιπροσώπους τα κάτωθι:
1) Εάν όλοι αυτοί έκαναν μια εκδρομή στα ορεινά χωριά της Καρδίτσας, στα περήφανα Αγραφιώτικα χωριά, θα διαπίστωναν πως όλες οι αγροτικές τους εργασίες διεξάγονται με ζωντανά (άλογα, μουλάρια, γαϊδούρια) και οι επικοινωνίες τους από χωριό σε χωριό με τα ίδια κοινωνικά μέσα, αλλά και λόγω της μορφολογίας του εδάφους (κατσάβραχα) οι ίδιοι κάτοικοι μετατρέπονται σε ζωντανά. Δεν είναι είναι παράλογο να διαμαρτυρούμεθα για την ίδρυση της Κτηνιατρικής Σχολής στην Καρδίτσα ;
2) Εάν κατά τύχη το Θεσσαλικό Πανεπιστήμιο ιδρύετο στην Καρδίτσα, δεν θα διαμαρτυρόνταν οι Βολιώτες και δεν θα ήθελαν έστω και μια Πανεπιστημιακή Σχολή ; Επειδή δεν επιθυμώ να κάνω κατάχρηση του χώρου της εφημερίδας, αν και μπορούσα να γράψω ολόκληρο βιβλίο, αρκούμεν' αυτά τα ολίγα και προκάλω να έχω απάντηση από κάποιον ή κάποιους από τους ανωτέρω διαμαρτυρούμενους και αν αποφεύγουν τη δημοσίευσή δέχομαι και επιστολές κατ' οίκον.
Ευχαριστώ δια την φιλοξενία
Μετά τιμής
Νικόλαος Μήτρας

Σ.Σ: Η επιστολή δημοσιεύθηκε στην εφημερίδα "ΘΕΣΣΑΛΙΑ" του Βόλου. Η Ε.Α.Χ. συγχαίρει τον κ. Μήτρα για την μαχητική στάση των δικαίων του τόπου μας.



Η ΜΟΛΟΧΑ

Ένα χωριό που κρατάει από την άλωση της πόλης.

Οι πρώτοι κάτοικοι εγκαταστάθηκαν στην Παλιαπιδιά και έζησαν εκεί για 200 περίπου χρόνια. Περί τα 1652 - 60 επιδημία λέπρας ανάγκασε τους κατοίκους της να κάψουν το χωριό και να εγκατασταθούν σε νέες θέσεις. Εκεί δημιουργήθηκαν τα χωριά Μολόχα - Βαθύλακκος - Απιδιά.

Το σημερινό χωριό - όπως δείχνει και η φωτογραφία - είναι ανακαινισμένο, με καινούργια ή αναπαλαιωμένα σπίτια και δυο υπέροχα μαγαζιά. Το καλοκαίρι συγκεντρώνει 500 κατοίκους αλλά το χειμώνα μένουν μόνο 100...!! Η κεντρική εκκλησία του χωριού είναι η Αγία Παρασκευή στην οποία υπάρχει παμπάλαιο σκαλι-

στό τέμπλο. Υπάρχουν ακόμα και πολλά ξωκλήσια όπως ο Προφήτης Ηλίας, η Αγία Μαρίνα, οι Άγιοι Θεόδωροι και ο Αγ. Γεώργιος.

Στο χωριό λειτουργεί λαογραφικό μουσείο σε αίθουσα του - κλειστού πιά - δημοτικού σχολείου. Προσπάθεια γίνεται και ένας παλιός νερόμυλος να ανακαινισθεί και να μετατραπεί σε μουσείο.

Για το όνομα του χωριού, λέγεται ότι μάλλον οφείλεται στις πολλές μολόχες που φύονται εκεί.

Αυτά μεταξύ άλλων γράφει για την ιστορία της Μολόχας ο Ιωάννης Απ. Ζαχάκης σε 7/σέλιδη δακτυλογραφημένη εργασία του. Η δημοσίευσή της στην «Α.Φ.» θα γίνει εν καιρώ, γιατί μας λείπει ο χώρος.

ΜΠΟΥΣΔΡΑΣ - ΠΛΑΣΤΗΡΑΣ - ΣΕΡΑΦΕΙΜ

Στις τρεις αυτές προσωπικότητες τέκνα της Καρδίτσας, αναφέρεται με επιστολή του ο αιωνόβιος κ. Κ. Παπαευαγγέλου.

Τη δημοσιεύουμε αυτούσια, με την ατελή σύνταξή της, την ορθογραφία της, τις δικαιολογημένες ανα-

Ο Νομός Καρδίτσας, έβγαλε τρεις ήρωες, σεβαστούς και τίμιους, που δούλεψαν σε όλη τους τη ζωή, γενικά και όχι ατομικά.

1) Δημήτριος Δήμου Μπούσδρας, Βουλευτής Καρδίτσας και Γερούσιαστής.

Έκαμε τον νόμο περί απαλοτρίωσης. Απαλοτρίωσε τα τσιφλίκια και τα διανέμισε στους κολλήγους. Έτσι έγιναν όλοι κτηματίες.

2) Νικόλαος Γεωργίου Πλαστήρας. Έσωσε δύο φορές την Ελλάδα. Ο "22" τυγχάνει να είμαστε σε πολεμική κατάσταση με την Τουρκία. Στην Μικρά Ασία, ο Πλαστήρας ήταν συνταγματάρχης των ευζώνων. Ο Γονατάς ήταν συνταγματάρχης του πεδινού πυροβολικού. Μέτωπο, είχαμε το Αφχίον - Καραχισάρ. Δεξιά, τον Μαύρο Βράχο. Ψηλά στον Μαύρο Βράχο, ήμασταν εγώ κι ο Σωτήρης Μπίκος Σωτήρης, από τον Πλατύστομο της Λαμίας. Είχαμε το τηλέφωνο και τα κυάλια σε (1700) μέτρα υψόμετρο. Μας συνόδευαν και πέντε άλλοι στρατιώτες. Αριστερά το Αφίον - Καραχισάρ, 2 πυροβολαρχίες από την Καρδίτσα ο Ποντικός και Λεκανίδης. Η στρατιά έφτασε στον Σαγκάριο ποταμό και σταμάτησε. Μετά

κρίβειες, γιατί πιστεύουμε ότι η επιστολή που μικρές μόνο αναφορές κάνει στο Μπούσδρα και στο Σεραφείμ, δείχνει πως έβλεπαν οι συμπολεμιστές και οι σύγχρονοί του το «Μαύρο Καβαλάρη».

τις 15 Αυγούστου ο πρίγκιπας φώναξε να οπισθοχωρήσουν τα στρατεύματα, γιατί εάν χειμώναζε δεν θα μπορούσε να βγει κανένας. Ο Πλαστήρας φώναξε να οπισθοχωρήσουν κανονικά και ο στρατηγός Τρικούπης φώναξε να οπισθοχωρήσει όπως μπορούσε ο καθένας. Οπισθοχώρησαν τα συντάγματα άτακτα και διαλύθηκαν. Ο Πλαστήρας και ο Γονατάς επαναστάτησαν από το Αφίον - Καραχισάρ και οπισθοχώρησαν κανονικά. Έτσι δεν έχασαν κανέναν στρατιώτη αλλά υποστήριξαν και την υπόλοιπη στρατιά. Φτάσαμε στο Σαλεχλί και μας κόπανε το δρόμο. Έφτασε ο Πλαστήρας με το ιππικό από τα όπισθεν, χωρίς να τον αντιληφθούν και άνοιξε και σε εμάς το δρόμο, για να πάμε στην Σμύρνη.

Ο Πλαστήρας ρώτησε γιατί δεν άφησαν τον ελληνικό στρατό να φύγει για την Ελλάδα. Απάντησαν πως ο ελληνικός στρατός ήταν αιχμάλωτος. Ο Πλαστήρας όμως είπε πως ο ελληνικός στρατός δεν θα έμενε αιχμάλωτος. Στάχτη θα γίνουμε εμείς, στάχτη θα γίνετε κι εσείς, είτε. Ο Γονατάς έβαλε μονοβροντής (ομοβροντίες) τα κανόνια πάνω στην Σμύρνη. Ταράχτηκε όλος ο τόπος και η Σμύρνη...

Η ΜΟΥΧΑ ΑΓΡΑΦΩΝ 17/3/93

Αγαπητέ κ. Πρόεδρε: Μετά από ένα χρόνο περίπου που μου στέλνετε της Αγραφιώτικης Φωνής σας έστειλα πρόσφατα την συνδρομή μου, για να γίνει τακτικός συνδρομητής.

Είναι χρέος μου όμως και αισθάνομαι την ευχαρίστηση να σας εκφράσω τα θερμά μου συγχαρητήρια σε σας προσωπικά καθώς και στα υπόλοιπα μέλη του Δ.Σ. για όσα προσφέρετε στην ιδέα και στην ιστορία των Αγράφων.

Έχω όμως παρατηρήσει, μια μεγάλη παράλειψη, τόσο στις διάφορες αναφορές (συνέδρια κ.λ.π) όσο και στην εφημερίδα σας, ότι δεν υπάρχει πουθενά, δεν φαίνεται να ανήκει πουθενά στο συγκρότημα Αγράφων, το χωριό ΜΟΥΧΑ, από το οποίο κατάγομαι, παρότι είναι στο κέντρο του ορεινού συγκροτήματος Αγράφων.

Με την παρουσία μου λοιπόν, επιχειρώ να κάνω γνωστό, τούτο το χωριό και στα υπόλοιπα χωριά, πολύ περιληπτικά.

Η Μούχα λοιπόν είναι ένα ήσυχο και πανέμορφο χωριό κοντά στο φράγμα της λίμνης Πλαστήρα, θεωρείται συνοικισμός της Κοινότητας Καστανιάς και είναι κτισμένο σε σχήμα πέταλου με θέα τη λίμνη, με δική του ενορία, με δικό του σχολείο, δικό του εκλογικό κέντρο και ιδιαίτερα με τη δική του οντότητα, ταυτότητα και Ιστορία.

Είναι το χωριό των Αγράφων που μαζί με τα χωριά του τώως Δήμου Δολοπίων δεν «σκληβώθηκε» στους Τούρκους, πάντως ήταν ελεύθερο από το ζυγό με την λοιπή Στερεά Ελλάδα ακόμα και πριν ελευθερωθεί η Θεσσαλία κ.λ.π. ανήκει δε διοικητικά στο Μεσολόγγι.

Στη Μούχα ανήκει το περίφημο ελατόδασος "Μπεργούλι", το πιο όμορφο δάσος του "δασικού συγκροτήματος Αγράφων".

Στη Μούχα ανήκει το περίφημο μοναστήρι της Παναγίας και του Αγίου Τρύφωνα, που βρίσκεται μέσα στο δάσος Μπεργούλι: σήμερα σώζεται μόνο το δάπεδο (και μερικά πεζούλια) πάνω στο οποίο κτίστηκε ένα μικρό εκκλησάκι, αφού λεηλατήθηκε κατά καιρούς (τελευταία μάλιστα αφαιρέθηκε από τον εξωτερικό τοίχο και η σκαλιστή πέτρα της ταυτότητας κτισίματος του Μοναστηριού, την οποία έχω όμως σε φωτογραφία).

Το Τέμπλο του Αγ. Τρύφωνα

φιλοξενείται και κοσμή την Κεντρική Εκκλησία, Κοίμηση της θεοτόκου, της Καστανιάς.

Τα δε άμφια και το δυσκοπότερο του Αγίου κυκλοφορεί από σπίτι σε σπίτι και ίσως δεν γνωρίζει κανείς που βρίσκεται στην Καστανιά (ας προσέξει ο φίλος μου ο πρόεδρος)...

Στο Δημ. Σχολείο Μούχας, υπήρχε στα χρόνια της αντίστασης, το τυπογραφείο του Δημοκρατικού Στρατού όπου εξέδιδε εκεί την εφημερίδα του (Προληταριακή Σημεία).

Το σχολείο της Μούχας σήμερα δεν λειτουργεί, όπως πολλά άλλα, έχει όμως μερικά παιδιά που βοηθούν ώστε να λειτουργεί το σχολείο της Καστανιάς (Από τα 7 - 8 παιδιά, τα 4 - 5 είναι Μουχιωτόπουλα).

Αυτά τα λίγα από το χωριό Μούχα που πραγματικά είναι ένα "άγραφο" χωριό στην καρδιά του Αγραφιώτικου Συγκροτήματος, στην καρδιά των Αγράφων.

Άγραφο ακόμη και στις πινακίδες σήμανσης οδοποιίας. Σε κανένα σημείο του δρόμου προς φράγμα, δεν υπάρχει πινακίδα που να δείχνει που πέφτει αυτό το χωριό.

Τέλος, σ' αυτό το χωριό Μούχα υπάρχει και Ξενώνας "πανσιόν", σύγχρονος, με 5 αυτόνομα διαμερίσματα (15 κρεβάτια), κεντρική θέρμανση, με αυτονομία θέρμανσης, το οποίο ιδιαίτερα το χειμώνα, στις γιορτές, γεμίζει και δίνει άλλη όψη στο χωριό. Τα δωμάτια (διαμερίσματα) αυτά είναι δηλωμένα επίσημα στον Ε.Ο.Τ.

Υπάρχουν και μεμονωμένα σπίτια που διαθέτουν ν σύγχρονα δωμάτια με ανέσεις για εξυπηρέτηση τουριστών, κ.λ.π.

Με εκτίμηση
ΓΙΩΡΓΟΣ Ε. ΜΠΟΛΤΣΗΣ
ΚΟΡΔΕΛΙΟΥ 27 - ΒΥΡΩΝΑΣ
ΑΘΗΝΑ (162 - 31)

Σ.Σ. Συμμεριζόμαστε το δικαίο παράπονό σας για την απουσία της Μούχας από τους καταλόγους των αγραφιώτικων κοινοτήτων, αυτό όμως οφείλεται στο γεγονός ότι η Μούχα δεν αποτελεί κοινότητα, αφού υπάγεται στην κοινότητα Καστανιάς.

Πάντως υποσχόμαστε ότι στο μέλλον θα βρούμε κάποιο τρόπο ώστε να γίνεται γνωστή η παρουσία της.

Προσπαθήστε και σεις.

μαύρησε από καπνό. Φώναξαν να πάμε από τον τεσμέ (Τζεσμέ) να αποβιβαστούμε για την Ελλάδα. Ο Πλαστήρας και ο Γονατάς έφραξαν με το σύνταγμα στα Βουρδά. Η "Λήμνος" βομβαρδίστηκε μέσα από τη θάλα-

σα και η στρατιά δια μέσου θαλάσσης βγήκε στην Ελλάδα στο πλησιέστερο νησί, στη Χίο.

Κων/νος Ιωάννη Παπαευαγγέλου
Έτος γεννήσεως 1895
Σήμερα εν της ζωής 96 ετών
Εν Αρτεσιανό 9/10/1991

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

ΦΩΤΗΣ Γ. ΣΤΑΘΗΣ
Πολ. Μηχανικός Πολυτεχνείου
Στακόλης Σουφλίας
ΤΗΛ: 0411 7214 ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΧΑΡΑΛ. Κ. ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
Ηλεκτρολόγος - μηχανολόγος
Μηχανικός
ΤΗΛ: 0411 7214 ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΜΕΛΕΤΕΣ - ΕΠΙΒΑΡΥΣΕΙΣ

- κατοικιών
- βιοτεχνικών και γεωργικών κτιρίων
- βιολογικών καθαρισμών
- ηλεκτρολογικών εγκαταστάσεων
- θερμάνσεων

ΠΙΝΔΟΥ 39 - ΚΑΡΔΙΤΣΑ

Β Ι Β Λ Ι Ο Π Α Ρ Ο Υ Σ Ι Α Σ Η

Ο ΑΓΡΑΦΙΩΤΗΣ ΑΓΙΟΣ ΔΑΜΙΑΝΟΣ
Ο νέος Οσιομάρτυρας

Κώστα Αθ. Παΐση

Αξίζει κάθε έπαινος τόσο στον συγγραφέα του βιβλίου, όσο και στο Εκκλησιαστικό Συμβούλιο της Καρύτσας για την έκδοση του μικρού μεν σε όγκο, αλλά περισπούδατου πονήματος του κ. Παΐση για τη ζωή και το έργο του ξεχασμένου Αγραφιώτη Άγιου Δαμιανού, που είναι και ο κτήτορας της Ιεράς Μονής της "Παναγίας Πελεκητής". Αφού διάβασα το βιβλίο, έμεινα με την απορία πως ένας πνευματικός και άγιος άνθρωπος του αναστήματος του Δαμιανού έμεινε επί 500 χρόνια θαμμένος μέσα στα εκκλησιαστικά κατάστιχα, άγνωστος στο πλατύ κοινό. Φαίνεται πως και εδώ εφαρμόστηκε η λαϊκή ρήση: "Ο φτωχός ο άγιος δοξολογία δεν έχει". Και ο μεν άγιος ανάγκη από δοξολογία δεν έχει, έχουμε όμως ανάγκη εμείς

να φέρουμε στο φώς όλες τις προσωπικότητες των Αγράφων, ιστορικές και θρησκευτικές, για την αξιοποίηση του τόπου μας. Εδώ κατά την άποψή μας έγκαιρα η μεγάλη και αξιωματική προσφορά του κ. Παΐση με το παρόν πόνημά του. Το βιβλίο είναι καλογραμμένο, με ωραία απλή γλώσσα, με πλούσια βιβλιογραφία, εξαιρετικές και σπάνιες εικόνες και το σπουδαιότερο ο βίος του ιστορούμενου Αγίου είναι συνδεδεμένος με την ιστορική πραγματικότητα της εποχής του και του χρόνου που έδρασε. Πράγμα που σημαίνει ότι είναι πολύτιμο βοήθημα για κάθε ιστορικό ερευνητή.

Συγχαρητήρια στο συγγραφέα και στο Εκκλησιαστικό Συμβούλιο Καρύτσας.

Α. Γς

ΕΝΑ ΜΠΑΛΚΟΝΙ ΘΥΜΗΣΕΣ
(Ποιητική συλλογή)

Μάρκος Παππάς

Είναι η δεύτερη ποιητική συλλογή του Μάρκου Παππά, του τρυφερού αυτού ποιητή, και είναι ύμνος στη φύση, στο χωριό και στην αγροτική ζωή. "Ένα μπαλκόνι θύμησες" πλημμυρίζουν το έργο του ποιητή και τις αντιμετωπίζει με πολλή νοσταλγία, με αγάπη, με τρυφερότητα, αλλά και με περισσή θλίψη, γιατί ξέρει ότι τα περασμένα δεν ξαναγυρίζουν, το παρελθόν δεν ξαναζωντανεύει. Τα ποιήματα του Μ. Παππά

αγγίζουν τις πιο ευαίσθητες χορδές όλων όσων οι ρίζες μας βρίσκονται σε κάποιο χωριό, που μας πλημμυρίζουν οι αναμνήσεις του, αναμνήσεις που μέρα με τη μέρα αντί να ξεθωριάσουν ολοένα γίνονται και πιο ζωντανές και πιο επίμονες.

Λιτή και επιτυχημένη η εικονογράφηση του Κώστα Φωτάκη και πολύ κατατοπιστικός ο πρόλογος του Β. Αναγνωστόπουλου.

Α. Γς

ΔΕΞΙΩΣΗ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΚΟΙΝΟΤΙΚΟΥΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΣ

Η Δ/ση της Ε.Α.Χ., εκτιμώντας το ουσιαστικό έργο που προσφέρουν στα χωριά και τους κατοίκους, οι Κοινοτικοί Γραμματείς και την άριστη συνεργασία

που είχαν μέχρι σήμερα, την Παρασκευή 14 Μαΐου, στο κοσμικό κέντρο SALE, διοργάνωσαν επίσημη δεξίωση προς τιμήν τους.



Ένα όμορφο σύνολο Κοινοτικών Γραμματέων από τη δεξίωση

ΛΕΥΚΑ ΕΙΔΗ ΠΟΛΥΤΕΛΕΙΑΣ
ΜΟΚΕΤΤΕΣ

ΣΤΕΛΛΑ ΖΥΓΟΥΡΗ

ΑΤΑΛΑΝΤΗ ΛΟΚΡΙΔΑΣ ΤΗΛ. (0233) - 24358

Δεχόμαστε παραγγελίες απ' όλη την Ελλάδα

Ειδικές τιμές για τους Αγραφιώτες

Ο ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗΣ
(9η έκδοση)

Δ. Σταμέλου

Σε ενάτη έκδοση κυκλοφόρησε, από το βιβλιοπωλείο της "Εστίας", η μυθιστορηματική βιβλιογραφία του Δημήτρη Σταμέλου "Μακρυγιάννης. Το χρονικό μιας εποποιίας", που το 1976 τιμήθηκε με το Α' Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας.

Στο έργο αυτό, ιστορικά και βιβλιογραφικά τεκμηριωμένο, αναπλάθεται λογοτεχνικά, ολόκληρη η ηρωική και δραματική ζωή του Μακρυγιάννη, που το ήθος, η λεβεντιά, ο αγώνας του για λευτεριά και κοινωνική δικαιοσύνη, τον ανήγαγαν σε σύμβολο του Νέου Ελληνισμού. Στο βιβλίο παρουσιάζεται τόσο η πολύτιμη συμβολή του στο Εικοσιένα, όσο και οι αγώνες του για τη δικαίωση των αγωνιστών και τη θεμελίωση του συνταγματικού πολιτεύματος στη χώρα μας, καθώς και οι μετά την απελευθέρωση περιπέτειες και δοκιμασίες του, η φυλάκισή του και η καταδίκη του σε θάνατο με την κατηγορία ότι σκόπευε να σκοτώσει το βασιλιά του και σε στιγμές δικαίωσης των αγώνων του, καθώς και η κατοπινή ζωή του ως το θάνατό του. Το βιβλίο αναφέρεται και στα κλασσικά του Απομνημονεύματα και τους Πίνακες του Αγώνα που με τις οδηγίες του φιλοτέχνησε ο Π. Ζωγράφος και περιλαμβάνει επίσης πλούσιες και διαφωτιστικές σημειώσεις και εικόνες από τη ζωή και τη δράση του, Ελλήνων και ξένων ζωγράφων.

Σελ. 264. Δρχ 1600. Στα κεντρικά βιβλιοπωλεία και από τις εκδόσεις του βιβλιοπωλείου της "Εστίας", Σόλωνος 60, 10672 Αθήνα, τηλ. 3615077.

Με φιλικούς χαιρετισμούς.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΕΛΛΗΝΩΝ
ΔΙΔΑΣΚΑΛΩΝ ΚΑΙ ΛΟΓΙΩΝ ΣΤΗ
ΔΥΤΙΚΗ ΘΕΣΣΑΛΙΑ ΚΑΙ ΣΤΑ
ΑΓΡΑΦΑ ΚΑΤΑ ΤΟ 17ο ΚΑΙ 18ο ΑΙΩΝΑ

Δήμητρας Χατζημάνου

Είναι η πρώτη έκδοση που επιχειρούν τα Γενικά Αρχεία του Κράτους (Γ.Α.Κ.) - Αρχεία Νομού Καρδίτσας.

Όπως γράφει στον πρόλογο του βιβλίου ο προϊστάμενος Αρχείου Ν. Καρδίτσας κ. Α. Αντωνίου, "τα αρχεία Νομού Καρδίτσας στην έκδοσή τους αυτή θέλουν να αναδείξουν το ιδιαίτερα υψηλό επίπεδο πολιτιστικό παρελθόν της Δυτικής Θεσσαλίας και των Αγράφων. Θέλουν επίσης να βοηθήσουν τον ερευνητή στην αναζήτηση αρχαικών πηγών και δεδομένων, που αφορούν την τοπική ιστορία".

Αλλά και η συγγραφέας του

βιβλίου στα προλεγόμενά της τονίζει: "Στόχος της παρούσας εργασίας είναι η παρουσίαση της πνευματικής ζωής στις περιοχές των Αγράφων και της Τρίκκης σε αυτή την περίοδο, που προηγείται του Διαφωτισμού".

Το βιβλίο είναι ένα ιστορικό ντοκουμέντο, χρήσιμο σε κάθε ερευνητή, που μπορεί να το ναζητήσει στα Γ.Α.Κ. - Αρχεία Ν. Καρδίτσας, Κουμουνδούρου 43, 43100 Καρδίτσα, τηλ. (0441) 23645.

Από εμάς ευχές στα Αρχεία Ν. Καρδίτσας να εκατοστήσουν τις εκδόσεις.

Α.Γς.

ΚΑΡΔΙΤΣΑ

Περιοδικό του Συλλόγου των απανταχού εκ του Νομού Καρδίτσας Καταγομένων.

Ένα εξαιρετικό τριμηνιαίο περιοδικό του ομώνυμου συλλόγου που εδρεύει στην Αθήνα, με πολύ ενδιαφέροντα θέματα.

Ειδήσεις από την Καρδίτσα: Το Βυζαντινό Μουσείο της Ρεντίνας, ο θάνατος του ζωγράφου Δημ. Γιολδάση, το πρόγραμμα του Συνεδρίου για τη ζωή και το έργο του Ν. Πλαστήρα.

Άρθρα: Ο παλιός Δήμαρχος Γόμφων ιατρός Φώτης Ι. Ιωάννου (1862 - 1935) του Φώτη Βογιατζή. Το Καρναβάλι Σοφάδων της Κατερίνας Σταθοπούλου.

"Υπάρχεις ποίησή μου" του Νίκου Ανώγη.

ΜΑΡΤΥΡΟΛΟΓΙΟ
ΤΗΣ ΕΛΑΣΣΟΝΟΣ
Γιάννη Αθ. Αδάμου

Ένα αξιοπρόσεκτο πόνημα του Ελασσονίτη εκδότη της εφημερίδας "Η ΜΙΚΡΑ ΤΗΣ ΕΛΑΣΣΟΝΟΣ", που είναι πράγματι μαρτυρολόγιο των προ των 1912 - 13 Ελασσονιτών αγωνιστών. "Είναι χρέος και σε κείνους που έφυγαν από την πρόσκαιρη αυτή ζωή και στους νεότερους για μάθηση", όπως στον πρόλογο του γράφει ο συγγραφέας.

Μετά το όνομα του κάθε αγωνιστή, παρατίθεται περιληπτική βιογραφία και ακολουθεί αμέσως η παραπομπή σε σχετική βιβλιογραφία για κείνους που επιθυμούν να μελετήσουν περισσότερα.

Γράμματα, Τέχνες, Λογοτεχνία κ. ά ενδιαφέροντα.

Dr ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ Κ. ΜΠΑΚΑΛΑΚΟΣ

ΙΑΤΡΟΣ ΕΝΔΟΚΡΙΝΟΛΟΓΟΣ

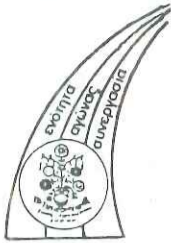
Χατζημήτρου & Υψηλάντου (ζωνία) ΚΑΡΔΙΤΣΑ

Τηλ. (0441) 24365
Τηλ. Οικ.: 23039

EXPRESS
SERVICE



η πιο γρήγορη της ευρώπης



ΕΝΩΣΗ ΑΓΡΑΦΙΩΤΙΚΩΝ ΧΩΡΙΩΝ Ν. ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ
 ΗΡΩΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ - ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
 ΤΗΛ. (0441) 29842 - FAX: (0441) 29842
 ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΤΟ ΝΕΟ ΠΡΟΕΔΡΕΙΟ ΚΟΙΝΗΣ ΑΠΟΔΟΧΗΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΗΣ ΑΓΡΑΦΙΩΤΙΚΩΝ ΧΩΡΙΩΝ

Νέα Διοίκηση, ΚΟΙΝΗΣ ΑΠΟΔΟΧΗΣ, για Πέμπτη συνεχή διετία, εκλέχθηκε στην Ένωση Αγραφιωτικών Χωριών, στη Γενική Συνέλευση της 12ης Απριλίου. Από τη συγκρότηση σε Σώμα, έγινε η παρακάτω απονομή αρμοδιοτήτων.

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

1. Τσαντήλας Βασίλης - Πρόεδρος (Αμάραντος)
2. Φιλίππου Αριστίππος - Αντιπρόεδρος (Μεσενικόλας)
3. Σουλιώτης Θεόφιλος - Αντιπρόεδρος (Καππά)
4. Αντωνίου Αντώνης - Γραμματέας (Μπελοκομύτης)
5. Θεολόγης Στέφανος - Οικ. Διαχείριση (Νεοχώρι)
6. Στύλος Χρήστος - Οικ. Διαχείριση (Καταφύγι)
7. Καραγιάννης Βασίλης - Ειδικός Γραμματέας (Ραχούλα)
8. Ρωμανός Βαγγέλης - Υπ. Λαϊκού Παν/μιου Αγράφων (Βαθύλακκος)
9. Λέκκα Βασιλική - Υπ. Δημ. Σχέσεων (Αμπελικό)
10. Θεός Απόστολος - Υπ. συνεργασίας με φορείς (Κανάλια)
11. Νικολάου Αλκιβιάδης - Υπ. Θεμάτων Αναπτυξ. Συνδέσμων (Μοσχάτο)
12. Κλήμης Γεώργιος - Υπ. περιουσίας & Αρχείου (Καταφύγι)
13. Σούφλα Ουρανία (Καροπλέσι)
14. Γκαμπίτσος Αντώνης (Κτημένη)
15. Βασιλόπουλος Γιάννης (Παλιούρι)

ΕΞΕΛΕΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Μπάρκας Στέφανος (Απιδιά)
 Ντουλαβέρης Γεηργίος (Θραψίμι)
 Θεοχάρης Φώτης (Λουτρό)

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΡΑΦΙΩΤΙΚΗ ΦΩΝΗ

Γριβέλλας Λάμπρος

● Στις συνεδριάσεις της Ε.Α.Χ. συμμετέχουν και οι Πρόεδροι των Αναπτυξιακών Συνδέσμων:

ΜΕΝΕΛΑΪΔΟΣ: Ηλίας Λιακόπουλος
ΑΓΡΑΦΩΝ: Ευάγγελος Κολοκυθάς
ΛΙΜΝΗΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑ: Γεώργιος Ντόβολος
ΙΘΩΜΗΣ: Θεόφιλος Σουλιώτης

● Οι συνεδριάσεις είναι ανοικτές για όλους τους Αγραφιωτές και τους φίλους των Αγράφων

ΤΑ ΜΕΛΗ ΤΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ

ΕΠΙΤΡΟΠΕΣ

ΔΑΣΙΚΩΝ ΘΕΜΑΤΩΝ

Μπασδέκης Λάμπρος, Δασολόγος-Πρόεδρος Δασολόγων Ν. Καρδίτσας
 Νίκου Βασίλης, Δασολόγος Δασαρχείου Καρδίτσας
 Σούφλα Ουρανία, Πρόεδρος Σωματείου Δασεργατών

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

Καραλούλης Βασίλης, Ζωγράφος
 Σχιζοδήμου Πόπη, Ζωγράφος
 Μασούρας Μιχάλης, μέλος Εικαστικού Ομίλου
 Λάσδας Αντώνης, εκπαιδευτικός
 Σταύρου Κων/νος, εκπαιδευτικός
 Μαρμούρης Γεώργιος, εκπαιδευτικός
 Κατοίκος Νίκος, εκπαιδευτικός
 Καραντάρης Ηλίας, εκπαιδευτικός
 Αποστολακούλης Ηλίας, Μουσικός

ΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ

Αλεξάκος Φώτης, Τοπογράφος Μηχανικός Νομαρχίας
 Καβάλος Λάμπρος, Αρχιτέκτων Μηχανικός
 Σουλιώτης Απόστολος, Αρχιτέκτων Μηχανικός

ΣΥΜΒΟΥΛΟΙ ΣΕ ΘΕΜΑΤΑ ΜΝΗΜΕΙΩΝ

Μιχαηλίδου Μαίρη, Δ/ντρια Υπ. Πολιτισμού
 Μαντζιανά Κρυστάλλα, Αρχαιολόγος
 Ιντζεσίλογλου Χαράλαμπος, Αρχαιολόγος

ΘΕΜΑΤΑ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

Τραχανής Κων/νος

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Φάκα Ευαγγελία
 Μουλαντζίκου Σωτηρία
 Ζάχου Γιώτα

ΝΟΜΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

Παππάς Ιγνάτιος, Δικηγόρος
 Σπύρου Φώτης, Δικηγόρος
 Παύσης Κων/νος, Αθήνα

Η συμμετοχή στις επιτροπές είναι ελεύθερη

ΓΙΑ ΝΑ ΦΘΑΣΕΙ Η ΑΓΡΑΦΙΩΤΙΚΗ ΦΩΝΗ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΜΕΤΑΝΑΣΤΕΣ

Αγαπητοί αναγνώστες, πολύ συμπατριώτες μας, που βρίσκειστε στο εξωτερικό, στείλτε μας τα στοιχεία τους για να τους ταχυδρομήσουμε την Α.Φ. Αυτοί έχουν πιο μεγάλη ανάγκη από την εφημερίδα μας και νιώθουν μεγάλη χαρά όταν παίρνουν νέα από τον τόπο τους.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΡΩΤΣΙΑΜΗΣ

ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ
 ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ - ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

ΔΙΑΓΝΩΣΤΙΚΗ ΥΠΕΡΗΧΟΓΡΑΦΙΑ - ΕΛΕΓΧΟΣ ΩΡΡΗΘΙΑΣ
 ΚΡΥΟΠΗΘΙΑ ΤΡΑΧΗΛΟΥ - ΕΛΕΓΧΟΣ ΣΤΕΙΡΩΣΕΩΣ
 ΤΕΣΤ ΠΑΠΑΝΙΚΟΛΑΟΥ

ΙΑΤΡΕΙΟ: ΣΜΥΡΝΗΣ 25 - ΨΗΛΑΝΤΟΥ
 ΤΗΛ. ΙΑΤΡ.: 29125 - ΚΛΙΝ.: 21666 - ΟΙΚ.: 25511 ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΠΑΣΧΑ ΣΤ' ΑΓΡΑΦΑ

Η μεγαλύτερη γιορτή της ορθοδοξίας γιορτάζεται με μεγαλοπρέπεια σε όλα τα χωριά των Αγράφων. Το Σάββατο του Λαζάρου τα κοριτσάκια του χωριού με καλάθια στολισμένα με ανεμώνες και άλλα αγριολούλουδα αναγγέλουν στις αγραφιώτικες αυλές την Ανάσταση του Λαζάρου και τον ερχομό του



Από το φετινό Πάσχα στον Αμαραντιο

Πάσχα. Καραμέλες, αυγά και χρήματα από τις νοικοκυρές είναι η αμοιβή τους για το ευχάριστο μήνυμα. Την Κυριακή των Βαΐων πάνε όλοι στην εκκλησία και το μεσημέρι τρώνε μπακαλιάρο ή άλλα ψάρια. Τη Μ. Εβδομάδα κάθε βράδυ γίνονται στην εκκλησία οι αγρυπνίες και όλοι συγκεντρώνονται στην εκκλησία. Καθημερινά καταφθάνουν στα χωριά οι ξενιτεμένοι άλλοι με τη συγκοινωνία και άλλοι με τα Ι.Χ. τους. Τη Μ. Παρασκευή η καμπάνα στις εκκλησίες χτυπάει πένθιμα. Τα κορίτσια πάνε στα λιβάδια και τους κήπους, μαζεύουν λουλούδια και στολίζουν τον επιτάφιο. Τα αγόρια γυρίζουν στις αυλές του χωριού τραγουδώντας το θλιβερό τραγούδι: " Σήμερα μαύρος ουρανός.....". Το βράδι όλοι οι χωριανοί μ' ένα κεράκι ακολουθούν τον επιτάφιο, που τον μεταφέρουν γέοι ενώ αγόρια και κορίτσια με τον παπά και τους ψάλτες ψάλλουν το εγκώμιο «Η ζωή εν τάφω κατετέθη Χριστέ...» Ακολουθεί όλο με λαμπρότητα και μετάνοια στην εκκλησία. Η πόρτα είναι κλειστή και ο παπάς ψάλλει «Άρατε πύλας, άρατε..... για να εισέλθει ο Νυμφίος στην εκκλησία». Την άλλη μέρα οι νοικοκυρές ετοιμάζουν το σπίτι. Τα αγόρια κόβουν και μεταφέρουν κέδρα να φτιάξουν το φανό στο προαύλιο της εκκλησίας. Το βράδυ του Σαββάτου όλοι στην εκκλησία. Μόλις ο παπάς πεί: «Δεύτε λάβετε φώς...» οι νέοι ανάβουν τη λαμπάδα και μετά τον φανό που λαμποκοπά ολόγυρα στα βουνά και μεταδίδεται το μήνυμα της Ανάστασης παντού. Τα παιδιά μόλις ο παπάς πεί το Χριστός Ανέστη τσουγκρίζουν τα κόκκινα αυγά γύρω από τον καιόμενο φανό. Την άλλη μέρα ψήνουν αρνί ή κατσίκι και γλεντούν με Δημοτικά τραγούδια και ντόπιο κρασί. Φέτος ήλθε πολύς κόσμος στ' Άγραφα, αλλά η βροχερή Κυριακή δυσκόλεψε τα

ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟ ΓΕΦΥΡΙ ΑΠΕΥΘΥΝΕΙ ΣΟΣ

Με κατάρρευση απειλείται το παλαιό γεφύρι στο 1ο χλμ. του επαρχιακού δρόμου Σέκλιζας - Ραχούλας. Ήδη με τις τελευταίες βροχές κατέρρευσε ο τοίχος αντιστήριξης της νότιας πλευράς του και αν αφαιρεθεί στην τύχη του είναι βέβαιο ότι μέχρι τον επόμενο χειμώνα η καταστροφή θα ολοκληρωθεί. Το γεφύρι είναι λιθόκτιστο με πελεκητή πέτρα, αποτελείται από δύο πανέμορφες καμάρες και κτίστηκε στις αρχές του αιώνα. Προ δεκαετίας έπαυσε να χρησιμοποιείται, απ' ότου έγινε η παραπλεύρως νέα γέφυρα, αυτό όμως δεν σημαίνει ότι πρέπει να εγκαταλειφθεί στην τύχη του, γιατί είναι ένας κρίκος στην αλυσίδα της παραδοσιακής αρχιτεκτονικής, ένα κομμάτι της πολιτιστικής μας κληρονομιάς. Η αποκατάσταση της ζημιάς - προς το παρόν - δεν απαιτεί σημαντικό ποσό. Ας ενδιαφερθούν οι αρμόδιοι όσο είναι καιρός.

γλέντια και το ψήσιμο των αρνιών στα υπόστεγα και τις καλύβες. Η βροχή δεν επέτρεψε να γίνουν οι πατροπαράδοτοι χοροί στο προαύλιο της εκκλησίας πρωί - απόγευμα με γνήσια αγραφιώτικα δημοτικά τραγούδια που τραγουδούν και χορεύουν όλοι οι κάτοικοι κάθε χωριού. Ας ευχόμαστε του χρόνου νάχουμε καλύτερο καιρό και να γιορτάσουμε καλύτερα το Πάσχα στ' Άγραφα.
 Α. ΑΝΤΩΝΙΟΥ

ΔΕΜΕΡΛΙΩΤΗΣ

Διαθέτουμε για σας τα τελευταία προνομιούχα (με δική μας απόσυρση) αυτοκίνητα

Για τη δικιά σας εξυπηρέτηση...
 ... και ετοιμοπαράδοτα

ΔΕΜΕΡΛΙΩΤΗΣ

ΤΗΛ. 0441 - 20935 - 21042 - 28840 - 44170
 ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΟΞΥΤΑΤΟ ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΣΤΑ ΑΓΡΑΦΑ

«Φτωχό το ψωρολίβαδο, πεινάει και τα μανάρια,
το σπόρο να σοδέψουμε, χαλάλι θα είναι ο κόπος,
μας πνίγουνε τα ρέματα, μας γδέρνουν τα στουρνάρια...
θα πείς: Γιατί καθόμαστε ; - Να μη ρημώσει ο τόπος !»

ποίημα Γ. ΑΘΑΝΑ.
«Τραγούδια των βουνών»

Τα χωριά των Αγράφων, τα χωριά της ορεινής Ελλάδας που έσφιζαν από ζωή πριν από 50 χρόνια, που αποτέλεσαν το λίκνο του πολιτισμού, που αποτέλεσαν το καταφύγιο κάθε κατατρεγμένου και ανήσυχου πνεύματος, που διατήρησαν άβυστη τη φλόγα της ελευθερίας, αυτά τα χωριά δεν υπάρχουν σήμερα.

Η κατοχή, ο εμφύλιος πόλεμος, η μετανάστευση εσωτερική και εξωτερική, η κρατική εγκατάλειψη και αδιαφορία, ο αγώνας για επιβίωση οδήγησαν στο μαρτυρικό ολόκληρα χωριά και περιοχές.

Από το 1950 μέχρι σήμερα ο πληθυσμός συνεχώς μειώνεται.

Οι εναπομείναντες κάτοικοι ανήκουν σε ποσοστό 80% στην τρίτη ηλικία, ανήμποροι, που ζούν με την προσημονία να δούν κάποιο δικό τους πρόσωπο και αναμένουν στωικά τη στιγμή που θα κλείσουν τα μάτια.

Η συντριπτική πλειοψηφία των Αγραφιωτικών χωριών αποτελούν πλέον συγκρο-

Το κυρίαρχο ερώτημα είναι:

Μπορούν να ξαναζωντανέψουν τα χωριά ;

Θα απαντήσουμε με ένα άλλο ερώτημα:

Πρέπει να ξαναζωντανέψουν τα χωριά ;

Ο Σ. Τσιτσάς στο βιβλίο του «Τ' Άγραφα της Πίνδου», έκδοση 1967, γράφει επιγραμματικά:

«Η αξιοποίηση των φυσικών πόρων των Αγράφων με τη συνεργασία, αξιοποίηση, δικών μας και ξένων κεφαλαίων, δεν είναι μονάχα επιταγή της κοινωνικής παραγωγής και οικονομίας. Είναι επιταγή εθνική.

Πρέπει τα παρθένα αυτά ελληνικά χωριά να μη σβήσουν, αλλά να επιζήσουν, συσπειρωμένα ίσως σε μεγαλύτερους οικισμούς.

Για να διατηρηθεί η βιοτική συνέχεια, η λαϊκή παράδοση και ο λαϊκός μας πολιτισμός. Να ασφαλισθεί η ευγονική ανανέωση της φυλής που καταβροχθίζει καθημερινά ο κεντρομόλος δράκοντας της αστυφιλίας.

Το χρέος όλων μας για τη

Τι έχουν να προσφέρουν εκεί ; Νομίζουμε πως τα βουνά της Ελλάδας προσφέρουν πιο πολλά από τα βουνά της Ευρώπης. Οι Ευρωπαίοι προσφέρουν μόνο οργάνωση. Ζητείται κόμμα, ζητούνται πολιτικοί που θα αγαπή-

σουν την ορεινή Ελλάδα, που θ' αγαπήσουν τα Άγραφα και θα πάρουν τα απαραίτητα μέτρα. ΤΩΡΑ, είναι ήδη ΑΡΓΑ.

Τι δίνουν τ' Άγραφα στην εθνική οικονομία ;

1. Κατασκευάστηκε η

ΕΡΕΥΝΑ ΤΟΥ ΒΑΣΙΛΗ ΤΣΑΝΤΗΛΑ ΠΡΟΕΔΡΟΥ ΤΗΣ Ε.Α.Χ. - ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

λίμνη Πλαστήρα το 1960. Αρδεύει 360.000 στρέμματα και υδρεύει 80.000 κατοίκους.

2. Αποπερατώνεται το φράγμα Σμοκόβου. Θα αρδεύσει 250.000 στρέμματα και θα υδρεύει 20.000 κατοίκους.

3. Πιθανή εκτροπή του Αχελώου. Άρδευση 2 εκατ. στρεμμάτων.

4. Ένα εκατομμύριο δασο-

σκεπείς εκτάσεις.

5. Ζωικό κεφάλαιο διακοσίων χιλιάδων.

6. Δεντροκαλλιέργεια - κηπευτικά - αμπελοκαλλιέργεια.

7. Ιαματικές πηγές.

8. 100 αρχαιολογικά και θρησκευτικά μνημεία.

9. 30.000 μελισσοκυνήδες.

10. Μοναδικές φυσικές ομορφιές για ανάπτυξη κάθε μορφής τουρισμού.

ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ 43 ΚΟΙΝΟΤΗΤΩΝ ΠΕΡΙΟΧΗΣ ΑΓΡΑΦΩΝ Ν. ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ	ΓΕΝΝΗΣΕΙΣ	ΘΑΝΑΤΟΙ	ΓΑΜΟΙ	ΑΠ. 81	ΑΠ. 91	ΜΟΝ. ΚΑΤΟΙΚ.	ΑΙΩΝΟΒ. ΙΟΙ	ΥΠΕΡ ΑΙΩΝΟΒ.
ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΣ	0	13	2	619	603	609	3	
ΑΗΔΟΝΟΧΩΡΙ	0	5	1	281	267	180	3	
ΑΜΑΡΑΝΤΟΣ	0	7	0	324	403	160	3	1
ΑΜΠΕΛΙΚΟ	8	7	4	419	490	400	6	
ΑΠΙΔΙΑ	1	8	0	514	521	420	2	
ΑΓΙΟΣ ΑΚΑΚΙΟΣ	0	3	0	401	324	290	2	
ΑΝΘΟΧΩΡΙΟ	0	4	3	466	505	350	3	
ΒΑΘΥΛΑΚΟΣ	1	5	2	315	251	180	1	
ΔΑΦΝΟΣΠΗΛΙΑ	1	6	0	362	406	300	0	
ΕΛΛΗΝΟΚΑΣΤΡΟ	0	3	1	187	251	200	1	
ΕΛΛΗΝΟΠΥΡΓΟΣ	0	11	0	497	396	350	11	
ΘΡΑΨΙΜΙΟ	1	7	0	415	350	230	8	
ΚΑΛΛΙΘΗΡΟ	0	13	3	1007	1158	1100	2	
ΚΑΝΑΛΙΑ	3	16	3	1017	745	700	7	1
ΚΑΠΠΑ	0	5	0	349	296	200	3	
ΚΑΡΒΑΣΑΡΑΣ	0	0	0	110	100	0	0	
ΚΑΡΟΠΛΕΣΙ	0	4	1	413	480	222	4	
ΚΑΣΤΑΝΙΑ	0	11	0	489	415	500	5	
ΚΑΡΥΤΣΑ	0	4	0	227	220	100		
ΚΑΤΑΦΥΓΙ	0	11	0	299	311	150	5	
ΚΕΔΡΟΣ	0	17	0	1010	1011	900	10	
ΚΕΡΑΣΙΑ	1	8	1	450	525	200	4	1
ΚΡΥΟΝΕΡΙ	0	6	0	610	682	400	3	
ΚΡΥΟΠΗΓΗ	0	10	0	413	403	400	4	
ΚΤΗΜΕΝΗ	0	8	0	586	582	375	1	1
ΛΑΜΠΕΡΟ	1	8	1	477	350	250	0	
ΛΟΥΤΡΟΠΗΓΗ	0	9	2	616	632	600	5	
ΛΟΥΤΡΟ	0	6	1	439	448	430	1	
ΜΕΣΣΕΝΙΚΟΛΑΣ	2	12	0	927	674	500	3	
ΜΟΛΟΧΑ	0	5	4	263	222	130	2	
ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙ	0	12	2	1138	840	400	10	1
ΜΟΣΧΑΤΟ	0	6	0	392	300	250	10	1
ΜΠΕΛΟΚΟΜΥΤΗΣ	0	1	0	148	203	64	0	
ΝΕΟΧΩΡΙ	0	15	0	955	1107	350	0	
ΝΕΡΑΪΔΑ	0	12	0	511	548	250	4	
ΠΑΛΙΟΥΡΙ	0	11	0	596	550	550	7	
ΠΕΖΟΥΛΑ	0	5	0	341	546	200	8	
ΠΟΡΤΙΤΣΑ	0	1	0	104	117	40	0	
ΡΑΧΟΥΛΑ	0	13	2	672	600	600	0	
ΡΕΝΤΙΝΑ	0	8	0	526	571	500	0	
ΦΑΝΑΡΙ	2	21	4	1100	951	951	3	
ΦΥΛΑΚΤΗ	0	8	1	377	468	189	4	
ΠΥΡΓΟΣ ΙΘΩΜΗΣ	0	3	2	339	284	150	10	
ΣΥΝΟΛΟ	21	351	40	21701	21109	16463	158	6

ΥΠΕΡΑΙΩΝΟΒΙΟΙ ΑΓΡΑΦΙΩΤΕΣ

Σκούφης Θωμάς	106
Χαλάτσης Ξενοφών	104
Κάρλος Ανδρέας	103
Κόφφας Δημήτριος	100
Λόλος Απόστολος	100
Βαγενά Αλεξάνδρα	100



ΚΑΡΑΛΗ ΕΛΙΣΣΑΒΕΤ από τον Αμάραντο, ετών 106. Απεβίωσε τον Απρίλη '93

τήματα άτυπων γηροκομείων.

Σπάνια ακούγεται γέλιο και το ξεφωνητό μικρού παιδιού. Τα περισσότερα σχολεία έκλεισαν και τα υπόλοιπα υπολειπόμενα με ελάχιστους μαθητές.

Νέα ζευγάρια δεν δημιουργούνται. Για όσους νέους επιθυμούν να μείνουν μόνιμα στο χωριό (εφόσον έχουν αντιμετωπίσει το πρόβλημα της ενασχόλησης) είναι αδύνατον να βρούν σύντροφο στη ζωή τους.

Οι νέες κοπέλες ή δεν ανεβαίνουν στ' Άγραφα (εδώ η αγάπη φαίνεται πως έρχεται δεύτερη) ή ψάχνουν ευκαιρία να φύγουν. Για όσους απορούν υπάρχουν χωριά με 30 - 40 νέους σε ηλικία γάμου και χωρίς καμιά κοπέλα διαθέσιμη στο ίδιο χωριό.

Τα στοιχεία μιλούν από μόνα τους και δεν χρειάζονται περισσότερο σχολιασμό.

διάσωση του κόσμου και του χώρου αυτού - της σπονδυλικής στήλης του Έθνους - είναι της ίδιας σημασίας με την εθνική μας ασφάλεια και ακεραιότητα»

«Όταν άγονες, εγκαταλειμμένες εθνικές εκτάσεις - γράφει ξένος επιστήμων - αποδίδονται με την αξιοποίησή τους στην εθνική παραγωγή, αυτό ισοδυναμεί με την κατάκτηση νέων χωρών με τα ειρηνικά όπλα της τεχνικής και της επιστήμης».

Νομίζουμε ότι εκεί βρίσκεται όλη η ουσία.

Για τους στενοκέφαλους πολιτικούς και τεχνοκράτες που σχεδιάζουν την ανάπτυξη της Ελλάδας, θέτουμε τον εξής προβληματισμό:

Γιατί δεν μαραζώνουν τα χωριά της Κεντρικής και Δυτικής Ευρώπης ; Βόρεια Ιταλία, Αυστρία, Ελβετία, Γερμανία Γαλλία ;

ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ: Για την καταγραφή των στοιχείων ευχαριστώ θερμά για τη συνεργασία, όλους τους Κοινοτικούς Γραμματείς των Χωριών και τα μέλη της Ε.Α.Χ. κ.κ. Σωτηρία Μουλαντζίκου και Ευαγγελία Φάκα.

Ο ΧΟΡΟΣ ΩΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗ

Στ' αστικά κέντρα διοργανώνονται συχνά διάφορες πολιτιστικές εκδηλώσεις. Πολλές απ' αυτές πλαισιώνονται με ελληνικούς παραδοσιακούς χορούς, που παρουσιάζουν τοπικοί χορευτικοί όμιλοι από εφήβους και παιδιά των διαφόρων περιοχών της χώρας μας.

Η εντυπωσιακή παρουσίαση των παραδοσιακών χορών μου δίνει την ευκαιρία ν' αναπτύξω τη σημασία που έχει ο χορός για τον άνθρωπο και τόσο συντελεί στη σωματική ανάπτυξη, καθώς και στην ψυχική καλλιέργεια και ισορροπία. Αν η ζωή είναι κίνηση, δράση, εξέλιξη, ο χορός είναι ζωή με ρυθμό. Χορός, λοιπόν, είναι οι ρυθμικές κινήσεις των ποδιών και του σώματος, που γίνονται για διασκέδαση και ψυχική ικανοποίηση. Χοροί γίνονται σε κλειστούς χώρους (στο σπίτι, σε αίθουσες κ.α.), αλλά και σε ανοικτούς χώρους (δημόσιοι χοροί), όπως στην πλατεία του χωριού (χοροστάσι), που παρακολουθεί πλήθος θεατών. Ο χορός αποτελεί συνδυασμό ποίησης, μουσικής και κίνησης για την έκφραση ιδεών, συναισθημάτων και επιθυμιών. Με την έννοια αυτή, ο χορός υπήρξε μια από τις σπουδαιότερες και πρωτόγονες εκδηλώσεις της τέχνης.

Οι διάφοροι λαοί της αρχαιότητας καλλιέργησαν της όρχηση (χορό) με ξεχωριστό τρόπο. Ο Όμηρος μας δίνει ωραιότερες περιγραφές και τονίζει ιδιαίτερα τη χάρη και την ευκίνησια των χορευτών. Αρχαιότερη μορφή της όρχησης είναι οι **πολεμικοί χοροί**, με τους οποίους οι Έλληνες προετοιμάζονταν για τον πόλεμο και τους αγώνες (οι Σπαρτιάτες πριν από τη μάχη στα Θερμοπύλια, ο Ανδρούτσος με τα παλικάρια του πριν από τη μάχη στο Χάνι της Γραβιάς κ.λ.π.). Πολεμικός χορός ήταν ο **πυρρίχιος**, μίμηση πολεμική. Υπήρχαν και οι θρησκευτικοί χοροί, που εκτελούνταν από τους πιστούς γύρω από το βωμό του θεού και ήταν απαλλαγμένοι από κάθε πολεμική επίδειξη. Οι **ελληνικοί χοροί** διακρίνονται σε θεατρικούς και χορούς της ιδιωτικής ζωής (συμποσίου, γάμου, πένθους). Ο χορός πένθους ήταν κυρίως ρυθμι-

κοί βηματισμοί αυτών που θρηνούσαν.

Οι ελληνικοί χοροί αποτελούνταν από βήματα και σχήματα των αρχαίων χορών. Διατηρούν δε όλη τη χάρη, ευκοσμία και σεμνότητά τους. Ο χορός εκδηλώνεται πάντα με διάφορες ρυθμικές κινήσεις και με διάφορες χειρονομίες ή άλλες επιτηδεύσεις που τις ονόμαζαν "σχήματα". Σκοπός των χορευτικών κινήσεων είναι να δίνουν τον χορό ζωηρότητα που αρμόζει, ενώ τα σχήματα εκφράζουν κυρίως ψυχικά συναισθήματα των χορευτών κι εκείνα που επιδιώκουν να προκαλέσουν στους θεατές.

Οι χοροί των διαφόρων λαών κι εποχών έχουν σαν κοινό γνώρισμα το ρυθμό, που είναι μια εκδήλωση βαθύτερης ανάγκης. Οι σημερινοί λαϊκοί χοροί των διαφόρων χωρών φαίνεται να έχουν την ίδια καταγωγή και απετηρία. Ασφαλώς δεν υπάρχει άνθρωπος, που να μην έδειξε κάποτε κάποιο ενδιαφέρον για το χορό. Ο χορός είναι αυθόρμητη εκδήλωση, γιατί ο άνθρωπος έχει μέσα του τον αυθόρμητο. Απο το λίκνο αρχίζουν οι πρώτες ρυθμικές κινήσεις με το να νούρισμα.

Οι Έλληνες είναι εκείνοι που έδωσαν στην τέχνη του χορού τη μορφή της καλλιτεχνικής τελειότητας. Οι αρχαίοι Έλληνες θεωρούσαν το χορό σαν μια προϋπόθεση για τη φυσική και πνευματική ανάπτυξη του ατόμου και του λαού. Γι' αυτό και διδάσκονταν το χορό από τα παιδικά τους χρόνια. Ο Πλάτων ονόμαζε "απαιδευτούς" τους λίγους που δεν ήθελαν να μάθουν χορό. Στο αρχαίο δράμα οι τρεις αδελφές τέχνες, ο χορός, η ποίηση και η μουσική, ήταν στενά συνδεδεμένες και όλα τα τραγούδια τα συνόδευαν μουσική και χορός. Ο άνθρωπος από την παιδική του

ηλικία θεωρεί μέρος της ζωής του το χορό, το τραγούδι, τη μελωδία και το ρυθμό. Οι ενήλικοι χορεύουν και τραγουδούν στα μεγάλα γεγονότα της ζωής τους (αγαθών, γάμο, ονομαστικές γιορτές κ.λ.π.). Τα παιδιά πάντα βλέπουν, μαθαίνουν και συνηθίζουν. Οι δε ηλικιω-

του ΓΙΩΡΓΟΥ ΧΑΣΙΑΚΟΥ

μένοι καμαρώνουν τους νέους και τη λεβεντιά τους, αναπολώντας τα δικά τους νιάτα.

Η κοινωνική σημασία του χορού είναι μεγάλη. Η εμφάνιση της κοπέλας στο χοροστάσι αποτελούσε μια κοινωνική αναγκαιότητα. Ήταν η επίσημη εμφάνιση της και η εισοδός της στην κοινωνία ως ενεργό μέλος της. Έτσι, ουσιαστικά, παρουσιαζόταν σαν υποψήφια νύφη. Αποτελούσε τη νέα ελπίδα της συνέχειας της ζωής στην κοινότητα.

Ο ρυθμός που εκφράζεται με τη χορευτική κίνηση δημιουργεί ψυχικό υπόβαθρο, πάνω στο οποίο το κοινωνικό φαινόμενο του γάμου βρίσκει πρόσφορο έδαφος, όπου θα καρπίζει η καλή λειτουργία της κοινωνίας και εξασφαλίζεται η συνέχεια της.

Ο χορός είναι κοινωνικό φαινόμενο, γιατί είναι ρυθμός κινήσεων του σώματος κι έκφραση εσωτερικής (ψυχικής) διάθεσης.

Κέντρα χορού στις πόλεις είναι οι ντισκοτέκ (για τους νέους), οι λαϊκές ταβέρνες και άλλες αίθουσες. Στα χωριά είναι τα θρησκευτικά και λαϊκά πανηγύρια (στο χοροστάσι). Ο χορός είναι μέσον ομαδικής διασκέδασης κι έχει μεγάλη ηθική δύναμη και ομορφιά ρυθμού. Είναι εξωτερικευση συναισθημάτων (χαράς, λύπης κ.λ.π.). Με το γρήγορο ρυθμό (καλαματιανός) εκφράζεται η χαρά, ενώ με τον αργό ρυθμό εκφράζεται το πάθος της ψυχής (ρυθμός αρχαίου δράματος). Ο χορός αποτελεί ανάγκη για τον άνθρωπο, είναι απαραίτητη ψυχοσωματική λειτουργία σε κάθε άτομο και ομάδα, στοιχείο απαραίτητο της κοινωνικής ζωής. Ο σοφός της αρχαιότητας Πυθαγόρας υποστηρίζει, ότι ο χορός θεραπεύει τα πάθη της ψυχής (λύπη, οργή, φόβο, θυμό, ζήλεια, χαύνωση, νωθρότητα) κι επαναφέρει τους πάσχοντες στην αρετή.

Βιβλιογραφία: 1. "Λαογραφία", Δελτίο της Ελλην. Λαογραφικής Εταιρείας, Αθήνα, Τόμοι 1909 - 1989. 2. Μαρία Μιχαήλ - Δέδε "Ο χορός και το τραγούδι στα Μεσόγεια της Αττικής".

ΗΜΕΡΙΔΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΟΠΙΚΗ ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΤΣΑ ΚΑΙ ΣΤΟ ΜΟΥΖΑΚΙ

Ημερίδα με θέμα: «Η ιστορία στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση και η καλλιέργεια της εθνικής συνείδησης» πραγματοποίησε ο Σύλλογος Δασκάλων/ Ν/γών Ν. Καρδίτσας στις 19 Μαρτίου, στο Δημοτικό Κινημ/τρο Καρδίτσας.

Στην ημερίδα, που έλαβαν μέρος όλοι οι Δάσκαλοι και Νηπιαγωγοί του Ν. Καρδίτσας, παρουσίασαν εισηγήσεις οι παρακάτω εκπαιδευτικοί:

1. **Λάμπρος Γριβέλλας**, Πάρεδρος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου: «Τοπική Ιστορία: Οριοθέτηση - μεθοδολογία».
 2. **Δημήτριος Αγραφιώτης**, Δ/ντής του Ιστορικού Αρχείου Αγίας: Πώς συσχετίζεται η τοπική ιστορία με την εθνική και ποιά μπορεί να είναι η θεματολογία».
 3. **Χαράλαμπος Χαρίτος**, Ιστορικός της Νεολλην. Εκπαίδευσης στο Παν/μιο Θεσσαλίας: «Ιστορία της Νεολληνικής Εκπαίδευσης στην Α/θμια Εκπαίδευση».
 4. **Βασίλης Αναγνωστόπουλος**, DR Φιλοσοφίας: «Ιστορία και Παιδική λογοτεχνία».
- Τόσο από τις εμπεριστατωμένες εισηγήσεις όσο και από τη συζήτηση που ακολούθησε έγινε σαφές ότι η τοπική ιστορία πρέπει να ερευνηθεί, να συγκεντρωθεί και να διδάσκει στα σχολεία της Α/θμιας και 2/θμιας εκπαίδευσης μαζί με τη γενική ιστορία ή με την ευκαιρία το-

πικών γεγονότων, επετείων, επισκέψεων κ.λ.π.

ΣΤΟ ΜΟΥΖΑΚΙ

Εξάλλου στις 25- 4 - 93 ημερίδα με παρόμοιο θέμα πραγματοποιήθηκε και στο Μουζάκι, με εισηγητές τους κ. Αντ. Κουκουράβα, Λεων. Χατζηαγγελάκη, Πολ. Ραχουβίτη, Γ. Ζιάκα, Γεωργ. Καραγιάννη, Κ. Σπανό, Στεφ. Τασιά, Δημ. Αγραφιώτη, Φώτη Βογιατζή, Γρηγόρη Στεργιούλη και Γεωργ. Κούτρα.

Την ημερίδα οργάνωσε ο Αρχαιολογικός - Λαογραφικός - Πολιτιστικός Σύλλογος Μουζακίου «οι Γόμφοι» και η Εταιρεία Ιστορικών Ερευνών Θεσσαλίας και τελούσε υπό την αιγίδα και την τιμητική προεδρία του Δημάρχου Μουζακίου κ. Κ. Συμφέρη και του Δημ. Συμβουλίου Δήμου Μουζακίου.

Την Ένωση Αγραφ. Χωριών εκπροσώπησε ο δ/ντής σύνταξης της «Α.Φ.» κ. Λ. Γριβέλλας, ο οποίος σε σύντομο χαρετισμό του προς τους συνέδρους είπε, μεταξύ άλλων, ότι όσο πυκνώνουν τέτοιες εκδηλώσεις τόσο ισχυρότερη γίνεται η πνευματική θωράκιση του Έθνους έναντι των παντοειδών κινδύνων και της πολιτιστικής αλλοτρίωσης που το απειλούν. Τέλος, εξέφρασε τη βεβαιότητα ότι οι εκπαιδευτικοί θα εκδηλώσουν πρωτοβουλίες για τη συγκέντρωση, μελέτη και διδασκαλία της τοπικής ιστορίας στους μαθητές τους.

ΚΑΘΑΡΟΣ ΗΧΟΣ ΚΑΘΑΡΗ ΕΙΚΟΝΑ

ΑΠΟ ΤΗΝ **SONY & Panasonic**

Τηλεοράσεις Βίντεο Βιντεοκάμερες Στερεοφωνικά

Κερδίστε από τις Νέες χαμηλές Τιμές

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ Ν. ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Sound + Vision Ηχος & εικόνα Ειρήνης 35 - Καρδίτσα πρώην Κλινική Χαρίτου τηλ. 0441-70298

ΣΤΗΡΙΞΤΕ ΠΑΝΤΑ ΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΙΤΤΥΝΗ ΤΗΝ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΙΑΣ SONY HELLAS

ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΕΡΧΕΤΑΙ ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΑ ΔΑΣΗ

«ΑΓΡΑΦΙΩΤΙΚΗ ΦΩΝΗ»

Έκδοση: **ΕΝΩΣΗ ΑΓΡΑΦΙΩΤΙΚΩΝ ΧΩΡΙΩΝ ΝΟΜΟΥ ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ**

Υπεύθυνος Συντάξεως: **ΛΑΜΠΡΟΣ ΓΡΙΒΕΛΛΑΣ**

Υπεύθυνος έκδοσης: **ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΣΑΝΤΗΛΑΣ**

Συντακτική Επιτροπή **ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ ΝΙΚΟΥ ΒΑΣΙΛΗΣ ΝΑΝΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΜΑΜΟΥΡΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΛΗΜΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ**

Διεύθυνση: Μακεδονίας - Ηρώων Πολυτεχνείου **ΚΑΡΔΙΤΣΑ Τηλ. 0441 - 29642 & 24985, FAX 0441 - 29642**

ΦΩΤΟΣΥΝΘΕΣΗ - OFFSET ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ Γ. ΕΞΑΡΧΟΣ ΤΑΛΙΑΔΟΥΡΟΥ 11 - ΤΗΛ. 29011 ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ "ΕΛΑΤΟΣ"

Για ένα πιάτο καθαρό παραδοσιακό **ΠΑΤΣΑ**
Για ένα πιάτο σπιτίσιο καλομαγειρεμένο **ΦΑΓΗΤΟ**

Ελάτε στο ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ ΜΑΣ ΚΑΡΑΪΣΚΑΚΗ 26 & ΒΑΣΙΑΡΔΑΝΗ γωνία

Όλα τα φαγητά μας σερβίρονται και σε πακέτο για το σπίτι σας, το μαγαζί σας, τη δουλειά σας.

ΓΕΡΜΑΝΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ

- ΚΟΥΡΤΙΝΕΣ
- ΣΤΟΦΕΣ ΕΠΙΠΛΩΝ ΚΑΙ ΡΑΠΤΙΚΗΣ
- ΚΟΥΒΕΡΛΙ
- ΤΡΑΠΕΖΟΜΑΝΤΗΛΑ
- ΠΕΤΣΕΤΕΣ

Σε μεγάλη ποικιλία

ΗΡΩΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 66 - ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΠΑΠΑΚΥΡΙΑΚΗΣ

ΙΑΤΡΕΙΟ

ΝΙΚ. Γ. ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ

Ιατρός Ειδ. Δερματολόγος - Αφροδισιολόγος, μέλος της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Δερματολογίας - Αφροδισιολόγος (EADV).

Σύγχρονη μέθοδος θεραπείας με **ΑΚΤΙΝΕΣ LAZER (ΛΕΙΖΕΡ)**: ακμής, ρυτίδων, ραβδώσεων, εγκαυμάτων, ουλών, κυτταρίτιδος, αλωπεκίας, λεμφικό μασάζ κ.λ.π. **ΤΕΣΤ ΑΛΕΡΓΙΑΣ - ΔΕΡΜΑΤΙΚΩΝ ΠΑΘΗΣΕΩΝ - ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ** προσώπου (Peeling), εξαφάνισης μελαγχρωματικών κηλίδων, αποτρίχωση, καθαρισμός προσώπου, Χημοθεραπεία (ΡΟΥΥΑ) για ψωρίαση, Λεύκη.

Χατζημήτρου 34 - Υψηλάντου - Τηλ. Ιατρ.: 41464 - Οικ.: 27212
1ος όροφος (πάνω από την πρώην Πεταλούδα)

ΤΟ ΕΡΓΟ ΤΗΣ 7ης ΕΦΟΡΕΙΑΣ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΣΤΑ ΑΓΡΑΦΑ

Της Κρυσταλλίας Μαντζιανά

Αρχαιολόγου της 7ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων

Α' ΜΕΡΟΣ

Η πολιτιστική μας κληρονομιά και κυρίως τα μνημεία έχουν αξία όχι μόνον για την καλλιτεχνική τους ποιότητα αλλά και για την ποιότητα του μνηύματος που μεταφέρουν σαν ιστορικά ντοκουμέντα ενώ αποτελούν εύγλωτες μαρτυρίες ποικίλων πλευρών της εξέλιξης του ανθρώπου και της κοινωνικής οργάνωσης.

Το Υπουργείο Πολιτισμού και κύρια οι κατά τόπους Εφορείες Αρχ/των - Κλασικών και Βυζαντινών - φέρουν ανέραια την ευθύνη γθια την πρακτική της προστασίας αυτών των μνημείων, η οποία θέλουμε να πιστεύουμε έχει δώσει μέχρι σήμερα άριστα διγματα επιτυχημένων παρεμβάσεων και επεμβάσεων στα μνημεία. Η αγάπη όλων μας που υπηρετούμε στις Αρχαιολογικές

1985 ετήσιες χρηματοδοτήσεις από το Νομαρχιακό Ταμείο Καρδίτσας για τη συντήρηση των μνημείων των Αγράφων μέσω των οποίων πετύχαμε να διασώσουμε αρκετά από αυτά. Σαν πρωταρχική και κύρια εργασία της για τη διάσωση των μνημείων η Εφορεία μας θεωρεί τον εντοπισμό ενός μνημείου και τη συντονισμένη εξέτασή του δηλ. την επιτόπια αυτοψία αρχαιολόγου, μηχανικού, την καταγραφή των στοιχείων και των προβλημάτων που αυτό παρουσιάζει.

Ακολουθεί μια εμπεριστατωμένη τεχνική μελέτη που αφορά στην υφιστάμενη κατάσταση του μνημείου στις παρατηρήσεις των προβλημάτων, στην τεκμηρίωση των προτάσεων αποκατάστασης και τέλος στη φροντίδα για τη μελλοντική του ζωή. Μετά από σχετική διεκπαιρέωση της τεχνικής μελέτης αρχίζει η στατική και αρχιτεκτονική αποκατάσταση, η οποία ολοκληρώνεται με το έργο των συντηρητών, έργο που εντείνει την ιστορική και καλλιτεχνική σπουδαιότητα του μνημείου. Συνάμα οι υπεύθυνοι αρχαιολόγοι προβαίνουν στη λεπτομερή καταγραφή των τοιχογραφιών και των κειμηλίων που συμπληρώνουν την ιστορική και αρχαιολογική εικόνα αυτού.

Η προστασία ενός μνημείου από την Εφορεία μας απαιτεί σταθερή και σταδιακή πολιτική θα λέγαμε τόσο λόγω της υφιστάμενης κατάστασης όσο και της ιδιόρρυθμης αντιμετώπισης που αυτό απαιτεί. Οι εχθροί που καλούμεθα να αντιμετωπίσουμε είναι τόσο οι δύσκολες καιρικές συνθήκες που επιφέρουν και τις μεγαλύτερες φθορές στο μνημείο όσο και η άγνοια ή υπερπροστασία μερικές φορές των ανθρώπων που ζούν γύρω από αυτό. Και να τα προβλήματα είναι τεράστια και αν απαιτούν άμεση λύση ο χρόνος δεν είναι τόσο απλόχερος μαζί μας. Μας διαθέτει μόνο λίγους μήνες αυτού του θέρους για ν' αποκαταστήσουμε πολυκαιρές φθορές που προκαλούν οι άνεμοι, η υγρασία, ο παγετός, οι χαμηλές θερμοκρασίες που μπορεί για τους Αγραφιώτες να είναι μια καθημερινή ρουτίνα για τα μνημεία όμως είναι η κύρια πηγή των κακών του.



Αποκαθήλωση: Αγ. Γεώργιος Ρεντίνας

Υπηρεσίες για την πολιτιστική μας κληρονομιά δεν προέρχεται από κάποιον αναχρονιστικό εθνικισμό ή από καλλιτεχνική ιδιορρυθμία που συχνά προσάπτεται σαν αρχαιολογική ετικέτα, αλλά πασχίζουμε για τη διατήρησή της από τη συνειδητή εμπειρία ότι εάν χάσουν τα μνημεία, θα χάσουμε και τον ίδιο μας τον εαυτό σε σημείο ώστε να ξεχάσουμε ότι είμαστε Έλληνες ή να φθάσουμε σε σημείο να ντρεπόμαστε να το ομολογήσουμε. Σαν Εφορεία Βυζ. Αρχ/των καλούμεθα να προστατεύσουμε τα μνημεία αυτή την ανάσα της ελληνικής κληρονομιάς μέσα σ' ένα κόσμο χωρίς ανθρωπιά και μέτρο, σ' ένα κόσμο που βλέπει τα μνημεία σαν παρελθόν, που δεν έχουν παρόν και μέλλον. Οι δυσκολίες που συναντάμε αρκετές, τόσο φυσικές όσο και τεχνητές. Με τα λίγα εφόδια, αλλά και με ζήλο και με την καλή συνεργασία όλων μας πετύχαμε τουλάχιστον όσον αφορά στην 7η Εφορεία Βυζ. Αρχ/των και στην περιοχή των Αγράφων να είμαστε περήφανοι για το έργο που μέχρι σήμερα δημιουργήσαμε. Γιατί η προστασία των μνημείων μπορεί να θεωρείται κρατική λειτουργία, αλλά είναι και

ευθύνη όλων μας. Και οι άνθρωποι που ζούν, δρουν και αγωνίζονται για τα Αγραφα τη θεώρησαν δική τους ευθύνη και ξεκινήσαμε μια αγαστή μα και τόσο σπάνια συνεργασία ώστε τόσο ο Προϊστάμενος της Εφορείας Βυζ. Αρχ/των όσο κι εμείς που δουλέψαμε και δουλεύουμε στα Αγραφα αρχαιολόγοι, αρχιτέκτονες, μηχανικοί, συντηρητές και εργάτες να αισθανόμαστε πλέον τους Αγραφιώτες φίλους παρά απλούς θεατές των έργων μας. Ας μου επιτραπεί εδώ να ναφερθώ ειδικά στην συνεργασία και συμπαράσταση που βρήκαμε στο πρόσωπο του Προέδρου της Ένωσης Αγραφιωτικών Χωριών κ. Βασίλη Τσαντήλα, που τόσα χρόνια θυσιάζει χρόνο και χρόνο από την πολύτιμη υπηρεσιακή αλλά και προσωπική του καριέρα για την διάσωση των μνημείων της περιοχής του σε τέτοιο βαθμό που η 7η Εφορεία να θεωρεί τον κ. Τσαντήλα όχι πρόεδρο απλώς ενός συλλόγου, αλλά τον φίλο, τον συνεργάτη και πάνω απ' όλα τον συμπαράστατη σ' όλες μας τις δυσκολίες και τα προβλήματα. Με την παρέμβαση της Ε.Α.Χ. πρα γματοποιούνται από το

ΤΟ ΝΟΜΑΡΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 1993

Συνέχεια από την 1η σελ.

στα αγραφιώτικα χωριά είναι ψυχία στον ωκεανό των τεράστιων αναγκών τους. Ο πίνακας που ακολουθεί είναι αφευδής μάρτυρας.

ΤΙ ΠΙΣΤΩΣΕΙΣ ΔΙΝΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΑ ΑΓΡΑΦΑ

Μελέτη κυκλώματος Ταυραπού (αναλυτική παραλιμνία οδός)	4.000.000 δρχ.
Έργα οδοποιίας κοιν. Αθηρού	5.900.000 δρχ.
Γέφυρα περιοχής «Συκιά» Βατσουινιάς	1.000.000 δρχ.
Έργο ύδρευσης Λαμπερού	1.000.000 δρχ.
Αντλοστάσιο συνδέσμων ύδρευσης Καναλιών - Φαναριού	800.000 δρχ.
Αρδευτικό Κρουνερίου	2.300.000 δρχ.
Γέφυρα Καραϊσκάκη - Ελληνόκαστρο - Αμυδαλή	6.531.000 δρχ.
Οδός προς Βατσουινιά	1.612.000 δρχ.
Οδός Μητρόπολης - Πορτίτσας	17.468.000 δρχ.
Οδός προς Θραψίμ	2.162.000 δρχ.
Πενικόφυτο - Στεφανιάδα	97.983.000 δρχ.
Οδός προς Αμπελικό	2.955.000 δρχ.
Οδός Αργιθέα - Αγορασιά	570.000 δρχ.
Οδός Δαφνοσπηλιά - Ασιδιά	7.500.000 δρχ.
Οδός Μεσενικόλα - Μορφοβουνίου	12.000.000 δρχ.
Έργο ύδρευσης Αγίου Ακακίου	5.000.000 δρχ.
Έργο ύδρευσης Αηδόνοχωριού	1.151.000 δρχ.
Έργο ύδρευσης Αργιθέας (Μενείκα)	1.000.000 δρχ.
Έργο ύδρευσης Βατσουινιάς	1.836.000 δρχ.
Έργο ύδρευσης Βραγαμιανών - Γρυμπατών	1.000.000 δρχ.
Έργο ύδρευσης Δρακόστρωτας	1.000.000 δρχ.
Έργο ύδρευσης Ραχούλας	3.500.000 δρχ.
Έργο ύδρευσης Καλής Κώμης	1.500.000 δρχ.
Έργο ύδρευσης Καστανιάς	1.000.000 δρχ.
Έργο ύδρευσης Καταφυλλίου	3.000.000 δρχ.
Έργο ύδρευσης Λεοντίτου	1.000.000 δρχ.
Έργο ύδρευσης Νεοχωριού	3.500.000 δρχ.
Έργο ύδρευσης Νεράιδας	1.000.000 δρχ.
Έργο ύδρευσης Οξυάς	12.000.000 δρχ.
Έργο ύδρευσης Παλιουριού	1.600.000 δρχ.
Έργο ύδρευσης Πορτίτσας	8.000.000 δρχ.
Έργο ύδρευσης Ρεντίνας	1.600.000 δρχ.
Έργο ύδρευσης Φουντωτού	1.000.000 δρχ.
Έργο ύδρευσης Πεζούλας	1.500.000 δρχ.
Έργο ύδρευσης Μεσοβουνίου	1.500.000 δρχ.
Έργο ύδρευσης Λουτροπηγής	2.600.000 δρχ.
Έργο ύδρευσης Στεφανιάδας	5.000.000 δρχ.
Έργο ύδρευσης Δαφνοσπηλιάς	5.000.000 δρχ.
Έργο ύδρευσης Μπελοκομύτη	3.000.000 δρχ.
Έργο ύδρευσης Καροπλεσιού	1.000.000 δρχ.
Έργο ύδρευσης Βραγαμιανών	5.200.000 δρχ.
Έργο ύδρευσης Αργυριού	2.000.000 δρχ.
Αποχέτευση Δρακόστρωτας	3.700.000 δρχ.
Αποχέτευση Αθηρού	1.300.000 δρχ.
Αποχέτευση Αμπελικού	1.300.000 δρχ.
Έργα εξυγίανσης Μεσενικόλα	5.000.000 δρχ.

ΚΟΙΜΙΚΗ ΓΑΒΕΡΝΑ "ΑΣΤΡΟΦΕΓΓΙΑ"

Το πρόγραμμα πλατisivνει Δημοτική και Λαϊκή θμελής ζωντανή ορχήστρα, Παρασκευή - Σάββατο με τους εξής καλλιτέχνες:

Τραγουδούν: ΜΠΑΡΚΑΛΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΤΡΑΤΙΚΗΣ
ΜΑΓΔΑ ΡΕΝΙΕΡΗ

και στο Δημοτικό τραγούδι ο ΖΥΓΟΥΡΗΣ ΗΛΙΑΣ

Παίζουν βιολί: ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ ΘΩΜΑΣ
Μπουζούκι: ΑΡΗΣ ΚΟΝΤΟΣ
Κιθάρα: ΝΙΚ. ΚΑΛΑΜΠΑΚΑΣ
Αρμόνιο: ΣΙΣΙΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

Καλλιτεχνική Διεύθυνση - Μάεστρος: ΣΙΣΙΚΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ

Θα μας θρείτε στο αυνακισμό Καροπλεσιωτών ΠΑΛΙΑΔΩΝΑ Τηλ. 42141

Rothmans Royals...

Ποιότητα από τη Rothmans 300 Δεχ.

ΤΟ ΚΑΠΝΙΣΜΑ ΒΛΑΠΤΕΙ ΣΟΒΑΡΑ ΤΗΝ ΥΓΕΙΑ.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ Ν. ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ
ΖΙΩΓΑΣ - ΤΑΣΙΚΑΣ - ΚΑΣΟΥΛΗΣ
Πλαστήρα 58 Τηλ.: 28.820 Καρδίτσα

ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΤΑ ΑΓΡΑΦΑ ΓΝΩΡΙΣΤΕ ΤΗΝ ΑΝΟΙΞΙΑΤΙΚΗ ΜΑΓΕΙΑ ΤΩΝ ΒΟΥΝΩΝ ΜΑΣ

RENAULT 19

NEO RENAULT 19 ΠΑΙΡΝΕΙ 20!

Ε. ΦΙΛΙΠΠΟΥ - Ε. ΚΑΠΝΟΥΤΖΗ Ε.Ε.
Αντιπρόσωπος Νομού Καρδίτσας
Καραϊσκάκη & Κρένας, Καρδίτσα, Τηλ.: (0441) 21.305, 21.651

ΕΝΘΥΜΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΠΟΛΙΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΠΛΑΣΤΗΡΑ

του Φώτη Νικ. Μπαρμπαρούση, Δικηγόρου

(Η "Α.Φ." δημοσιεύει αποσπάσματα από τις ΕΝΘΥΜΗΣΕΙΣ του διακεκριμένου συμπατριώτη μας κ. Φώτη Μπαρμπαρούση. Οι ενθυμήσεις αναφέρονται στην εποχή (1950) που ο κ. Μπαρμπαρούσης υπηρετούσε στο Πολιτικό Γραφείο του Ν. Πλαστήρα και είναι πολύ ενδιαφέρουσες. Για λόγους ίσης μεταχείρισης όμως με όσους μας έστειλαν κείμενα για τον Πλαστήρα, δεν μπορούμε να δημοσιεύσουμε ολόκληρο το κείμενο).

1. Ο Νικόλαος Πλαστήρας πολλές φορές ερχόταν μέσα από τον τότε Βασιλικό Κήπο, πεζός, μόνος και γελαστός και χωρίς καμιά συνοδεία ασφαλείας στο Πολιτικό του Γραφείο για να ασκήσει τα καθηκόντά του.

Την πρώτη φορά που ήλθε μέσα από τον Βασιλικό Κήπο, μόνος μας ξάφνιασε πραγματικά, γιατί εξέθετε τον εαυτό του σε κίνδυνο. Και μόλις μας είδε συγκεντρωμένους όλους στο πλατύσκαλο της εισόδου, στάθηκε μπροστά μας και με το γνώριμο χαμόγελό του μας ρώτησε:

"Γιατί αυτή η υποδοχή; Μήπως δεν με περιμένετε ή μήπως δεν έχω το δικαίωμα να περπατήσω μόνος μέσα από τον όμορφο αυτό Κήπο που τον χαίρονται όλοι, μικροί και μεγάλοι;"

Μηγιουδάκης Μιγάλης - Υπασπιστής:
"Αρχηγέ, έχετε το δικαίωμα να περπατήσετε, όπως όλοι οι άνθρωποι, αλλά νομίζω ότι δεν πρέπει να εκτίθεσθε χωρίς τη συνοδεία μας που έχουμε βαρύτερες ευθύνες".

Πλαστήρας:
"Θέλησα σήμερα να περπατήσω μέσα από τον Κήπο μόνος μου και χωρίς τη συνοδεία σας για να χαρώ ό,τι χαίρεται κάθε ελεύθερος άνθρωπος. Άλλωστε, αγαπητοί μου, σας πληροφορώ ότι όπως περνούσα και περπατούσα μόνος μου στα δρομάκια, βρήκα άνδρες και γυναίκες που σταμάτησα, μίλησα μαζί τους και πήρα τις γνώμες τους και τα μηνύματά τους".

"Επίσης, στη διαδρομή μου αυτή βρήκα αρκετές μητέρες με τα μικρά παιδάκια τους, στάθηκα, μίλησα μαζί τους, τα χάριδεψα απαλά και σας βεβαιώνω ότι αισθάνθηκα σήμερα τη μεγαλύτερη ευχαρίστηση και ευδαιμονία".
"Όλοι εμείς του προσωπικού τρέξαμε στα γραφεία μας και είπαμε: "Μα τι άνθρωπος είναι αυτός που λέγεται Πλαστήρας;"

2. Ο Διοικητής της Τραπεζής της Ελλάδας πληροφορηθείς ότι ο



ΦΩΤΟ: Ο κ. Μπαρμπαρούσης (βέλος) με τον Αρχιεπίσκοπο Σεραφείμ και άλλους Καρδιτσιώτες στην "Εστία" Ν. Σμύρνης.

Νικόλαος Πλαστήρας, Αρχηγός της Επανάστασης και Πρωθυπουργός της Ελλάδας φιλοξενούνταν σε διαμέρισμα φιλικού του προσώπου, εκάλεσε τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου και με πρότάσή του αποφασίσθηκε η αγορά ενός διαμερίσματος για τη στέγασή του. Μόλις πληροφορήθηκε αυτό ο Νικόλαος Πλαστήρας κάλεσε πάραυτα στο Γραφείο του τον Απόστολο Στάναν, Διευθυντή του Πολιτικού Γραφείου, στον οποίο έδωσε την εντολή όπως μεταβεί στην Τράπεζα της Ελλάδας και προσωπικώς στο Διοικητή αυτής και ζητήσει την ακύρωση της σχετικής πράξεως, όπερ και εγένετο.

3. Ως πρωθυπουργός της Ελλάδας ο Νικόλαος Πλαστήρας λάμβανε διάφορα χρηματικά ποσά, υπό τύπο εθελουσιών προσφορών, από φιλικά και συγγενικά πρόσωπα, από την Ελλάδα, Αμερική κ.λ.π. για να τα διαθέσει αυτός, σύμφωνα με επιθυμία του.

Μια ημέρα ήλθε στο Πολιτικό Γραφείο ένας πολίτης, ζητώντας οικονομική ενίσχυση για να αντι-

μετωπίσει τα υπέρογκα έξοδα για τη θεραπεία, από βαρεία ασθένεια, μέλους της οικογενείας του.

Ο Πρωθυπουργός ευθύς ως έλαβε γνώση του αιτήματος, έδωσε αμέσως εντολή για να ικανοποιηθεί οπωσδήποτε το αίτημά του.

υπεύθυνος όμως υπάλληλος απάντησε ότι δεν υπήρχαν διαθέσιμα χρήματα στον ειδικό αυτό λογαριασμό. Ο Πρωθυπουργός τότε, εντελώς αθόρυβα και αυθόρμητα με την ανθρωπιά και την υπερευαισθησία που τον διέκρινε, έδωσε εντολή να δώσουν την προσωπική του σύνταξη στον αναξιοπαθόντα πολίτη. Αυτός ήταν ο άνθρωπος, ο Πρωθυπουργός της Ελλάδας: Νικόλαος Πλαστήρας.

(συνεχίζεται)

ΑΛΛΑΓΗ ΝΟΜΑΡΧΩΝ

Νέος Νομάρχης τοποθετήθηκε στην Καρδίτσα ο κ. Κανέλλος, στη θέση του οικειοθελώς αποχωρήσαντα κ. Σ. Κασιόκη. Ο κ. Κανέλλος, προέρχεται από το συνδικαλιστικό τομέα της ΔΑΚΕ - ΔΕΗ.

ΑΓΡΑΦΙΩΤΗΣ ΝΟΜΑΡΧΗΣ

Νομάρχης Γρεβενών, τοποθετήθηκε ο κ. Γ. Μακρυνίκας από το Μεσσηνικόλα Αγράφων.

Ο κ. Μακρυνίκας, καθηγητής Μαθηματικών και συνδικαλιστής της ΔΑΚΕ, υπηρετούσε στο Γραφείο Τύπου και Δη. Σχέσεων της Νομαρχίας Καρδίτσας.

Η ΑΣΦΑΛΙΣΗ ΤΩΝ ΑΓΡΟΤΩΝ

Η μεταβίβαση του συνταγολογίου για φάρμακα αγροτών στους ιδιώτες γιατρούς αποτελεί το πιο θετικό μέτρο υπέρ του αγροτικού κόσμου. Και το μέτρο αυτό καταγράφεται στο ενεργητικό του δραστήριου υπουργού Υγείας κ. Δ. Σιούφα. Τώρα θα σταματήσουν οι ουρές στα νοσοκομεία, αρκεί να μη γίνει κατάχρηση στη χορήγηση φαρμάκων με άσχημες επιπτώσεις στο Ταμείο του Ο.Γ.Α.

ΤΗΛΕΓΡΑΦΙΚΑ - ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

του Β. Τσαντήλα

➔ Κάποιο παιχνίδι παίζεται για τ' Αγραφα. Το παιχνίδι είναι οικονομικό και αρκετών δισεκατομμυρίων. Ποιοί, πώς οι στόχοι τους και το όψιμο "ανιδιοτελές" ενδιαφέρον τους, σύντομα θα αποκαλυφθούν.

➔ Πληθώρα εγκαινίων. Σχολή Αστυνομίας, Πυροσβεστικός Σταθμός, Εργατικές Κατοικίες, Π. Σταθμοί. Εκλογές μυρίζουν.

➔ Πολιτικό Μαγαζίνο η Καρδίτσα το τριήμερο 7, 8 και 9 Μαΐου! Άκης Τσοχατζόπουλος (ΠΑΣΟΚ), Θ. Αναγνωστόπουλος, Δ. Σιούφας, Αρ. Τσιτλάκος (Ν.Δ.), Αλέκα Παπαρήγα (ΚΚΕ), Ν. Μπίστης (ΣΥΝ). Δεν ξανάγινε.

➔ Ποιο κυβερνητικό στέλεχος, θ' ασχοληθεί σοβαρά με την αξιοποίηση των Πηγών Σουλαντά;

➔ Αρδευτικό πρόβλημα για 1500 στρ. αντιμετωπίζει η Κοινότητα Λουτρού.

➔ Με διακόσιους νέους και προπάντων ελεύθερους Αστυφύλακες, αρχίζει τη λειτουργία η Σχολή που εγκαινιάσθηκε στις 9 Μαΐου.

➔ Ο Αχελώος εκτρέπεται και παρεκτρέπεται! Η Ε.Ο.Κ. έχει σοβαρούς οικονομικούς λόγους, να μη θέλει το έργο. Το Υπ. Εθν. Οικονομίας ας μη δίνει λαβές για ματαιώσή του.

➔ Με πίστωση 20 εκατ. άρχισε η ανάπλαση του πάρκου Αγίας Παρασκευής. Η μελέτη προβλέπει δαπάνη 68 εκατ. Ο Δήμος ισχυρίζεται ότι με 40 εκατ. θα τελειώσει το έργο. Λιγότερο τσιμέντο παιδιά!

➔ Η κοινή γνώμη της Καρδίτσας δεν έχει πεισθεί για την αναγκαιότητα τώσων επεμβάσεων στο ΠΑΥΣΙΛΥΠΟ: Υπαίθριο θέατρο, θερμοκήπιο κ.ά. Αν ο Δήμος έχει δίκιο, πρέπει να πείσει και τους Δημότες.

➔ Ο δήμαρχος Αιγίου Αχαΐας, κ. Η. Μέγαρης, διακαίωσε τους Καρδιτσιώτες: Επισκεπτόμενος τη Λίμνη Πλαστήρα θαύμασε τη μοναδική ομορφιά και σαν γνήσιος μωραϊτής είπε: Είναι δυνατόν να μένει αναξιοποίητος αυτός ο τόπος; Για τους πάνω απ' τ' αυλάκι είναι κ. Δήμαρχε.

➔ Η Δασική Μελέτη του κ. Νίκου που αφορά 45 κοινότητες και πιστώσεων ύψους 5 δισ. ούτε στο 2ο πακέτο Ντελόρ δεν χωρά; Ποιός και γιατί μισεί τ' Αγραφα;

ΠΕΝΘΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ ΣΤΗ ΒΟΥΛΓΑΡΙΑ

25 - 29 ΙΟΥΝΙΟΥ

ΠΛΕΒΕΝ - ΒΑΡΝΑ - ΦΙΛΙΠΠΟΥΠΟΛΗ

ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΚΑΤ' ΑΤΟΜΟ 35.000 ΔΡΧ.

Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι 15 Ιουνίου στο τηλ. (0441) 24985

ΝΕΟ ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ ΒΙΟΧΗΜΙΚΟΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ

ΣΟΦΙΑ ΜΑΣΟΥΡΗ - ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ

Ιατρός Μικροβιολόγος
τ. Ιατρός Θεραπευτηρίου "ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ"

Δέχεται καθημερινά στο εργαστήριό της, που βρίσκεται στη χωνιά των οδών Καραϊσκάκη και Βασιαρδάνη 61 στον 1ο όροφο.
Τηλ. Ιατρ.: 44265 - Οικ.: 42811 ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΧΡΩΜΑΤΑ
ΒΕΡΝΙΚΙΑ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ

ΓΑΝΤΟΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ

Δ. Λάππα - Μ. Αλεξάνδρου - Τηλ. Οικ.: 20141 Καρδίτσα

ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΕΝΔΥΜΑΤΩΝ

ΑΝΔΡΙΚΑ - ΓΥΝΑΙΚΕΙΑ - ΠΑΙΔΙΚΑ
ΜΠΟΥΦΑΝ - ΠΑΝΤΕΛΟΝΙΑ

ΛΑΜΠΡΟΣ ΠΑΠΠΑΣ

ΒΑΣ. ΜΕΤΑΞΗ 3 (Πάροδος Καραϊσκάκη)
ΤΗΛ. 28174 ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ - ΡΑΔΙΟ - TV - VIDEO

ΤΣΙΑΜΑΝΤΑΣ

Electronics

ΚΑΡΔΙΤΣΑ
ΑΡΤΕΣΙΑΝΟΥ 1
ΤΗΛ. 43343

ΤΡΙΚΑΛΑ
25ης ΜΑΡΤΙΟΥ 35
ΤΗΛ. 22516

ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ - ΠΟΛΗΣΕΙΣ ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΩΝ & ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ

ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΟΙ Ο.Ε.

ΒΑΣ. ΛΙΟΛΙΟΥ - ΑΝΑΣ. ΠΡΟΦΗ

ΓΡΑΦΕΙΟ: ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΟΥ 28 - ΤΗΛ. 28926 ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΔΙΠΛΑ ΜΟΝΩΤΙΚΑ ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ Τζάμια όλων των τύπων - ΚΑΘΡΕΠΤΕΣ - ΠΟΡΤΕΣ SECURIT ΚΡΥΣΤΑΛΛΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ TRIPLEX

ΛΑΜΠΡΟΣ Χ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

Ηρ. Πολυτεχνείου 7 - Ε. Βενιζέλου
Τηλ. Οικ.: 23973

Τηλ. 40750 ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΗΛΕΚΤΡΙΚΑ ΕΡΓΑ - ΕΙΔΗ ΗΛΙΑΚΟΙ ΘΕΡΜΟΣΙΦΩΝΕΣ

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΜΑΜΟΥΡΗΣ & ΣΙΑ Ε.Ε.

Τηλ. 44021 - Καρδίτσα

ΤΟ "ΑΣΚΗΤΑΡΙΟ" ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΔΑΜΙΑΝΟΥ ΣΤΗΝ ΚΑΡΥΤΣΑ ΔΟΛΟΠΩΝ



Ο Αγραφιώτης "Άγιος Δαμιανός"

(Β' ΜΕΡΟΣ - ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠ' ΤΟ ΠΡΟΗΓΟΥΜΕΝΟ ΦΥΛΛΟ ΥΠ' ΑΡΙΘΜ. 40)

Το μικρό "ασκηταριό" του Αγραφιώτη Αγίου Δαμιανού, του οσιομάρτυρα, που φέρεται ότι έκτισε το ιστορικό μοναστήρι της "ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗ ΠΕΛΕΚΗΤΗΣ", βρισκείται, όπως προαναφέρθηκε, πολύ κοντά στο μοναστήρι αυτό. Κι όμως ο άγιος τούτος τόπος, μια από τις ελάχιστες γνωστές σπηλιές αγίων στη χώρα μας, είχε σχεδόν λησμονηθεί στις μέρες μας. Έτσι βασισμένοι σε μια αφήγηση - μαρτυρία μιας ενενηταδυάχρονης Καρυτσιώτισσας, της Αγορίτσας Ευαγ. Κολοβού, για την ύπαρξη της σπηλιάς του Αγίου Δαμιανού πάνω ακριβώς από το μοναστήρι της ΠΕΛΕΚΗΤΗΣ, μαρτυρία που την ενλόχευε η ισχυρή τοπική προφορική παράδοση, θελήσαμε να προχωρήσουμε στην εξερεύνηση της λησμονημένης πια αυτής ιερής σπηλιάς.

Πρωί - Πρωί λοιπόν της Κυριακής στις 5 - 7 - 1992 ξεκινήσαμε για την αναζήτηση της σπηλιάς ο γράφων, το μέλος του Εκκλησιαστικού Συμβουλίου Καρύτσας Σωτήρης Σκαμπαρδώνης και ο παλιός δάσκαλος του χωριού Γεώργιος Θεοδωρόπουλος, χωρίς τη βοήθεια του οποίου θα ήταν πολύ δύσκολη η αναζήτηση αυτή, αφού αυτός ήταν και ο μόνος που είχε επισκεφτεί τη σπηλιά πριν από χρόνια και είχε καταφέρει να διαβάσει τις επιγραφές της.

Αναρριχηθήκαμε λοιπόν με μεγάλη δυσκολία στην κατακόρυφη βράχνη βουνοπλαγιά, ανάβαση που μας έφερε στην κορυφή του πέτρινου αυτού όγκου των Αγράφων. Με οδηγό μας τον δάσκαλο αναζητήσαμε για πολύ ώρα την αθέατη σχεδόν σπηλιά μέχρι που τη βρήκαμε σχεδόν καρφωμένη στον καταγάλανο ουρανό της μέρας εκείνης και ανάμεσα σε φωλιές γερακιών, που δικαιολογημένα τα τρώμαξε η ξαφνική παρουσία μας εκεί, στον απάτητο αυτό τόπο.

Κατάκοποι και συγκινημένοι σταθήκαμε στο μικρό χώρο της της σπηλιάς του αγίου. Εκεί χαμηλά και αριστερά, πάνω στη λεία επιφάνεια μιας τεράστιας πλάκας, που προστατεύει τη σπηλιά από τη βόρεια κυρίως πλευρά

της, παρατηρήσαμε με δυσκολία κάποιους χαραγμένους ελαφρά πάνω στην πέτρα σταυρούς, χρονολογίες και διάφορες κακογραμμένες "θυμήσεις" απ' τα χέρια μοναχών ασκητών, που χρησιμοποίησαν τη σπηλιά αυτή σαν ασκηταριό και μετά τον Άγιο Δαμιανό.

Στις χαραγμένες χρονολογίες, που ήταν όλες ευδιάκριτες, αναφέρονταν τα έτη: "1720", "1725", "1774", "1780", "1793" και "1796". Οι αναγραφόμενες "θυμήσεις", μοναδικές πάνω σε πέτρα, οι οποίες με δυσκολία διαβάστηκαν - λόγω του ότι ήταν κακογραμμένες, ανορθόγραφες και με πολύ μικρά γράμματα - και τις οποίες με κάθε επιφύλαξη μεταφέρω εδώ ανέφεραν μεταξύ των άλλων: "1780 ήρθε ο Αυγέλης και προσκύνησε", "1774 όταν ήρθε ο Νικόλαος να μείνει", "1720 ήρθε ο Παπαπέτρος (;)" και άλλες δυσανάγνωστες. Οι σωζόμενες υπαίθριες αυτές επιγραφές, χαραγμένες με αιχμηρό αντικείμενο, αποδεικνύουν ότι το ασκηταριό αυτό χρησιμοποιήθηκε από ερημίτες μοναχούς της ΠΕΛΕΚΗΤΗΣ και όλο σχεδόν τον 18ο αιώνα, δηλ. δύο περίπου αιώνες μετά τον Άγιο Δαμιανό.

Η ύπαρξη της ιερής αυτής σπηλιάς του οσιομάρτυρα Δαμιανού στην Καρύτσα δένει ακόμα περισσότερο την παρουσία του Αγίου με το χωριό και την Πελεκητή, όπου μόνασε και κήρυξε για πολλά χρόνια μεταξύ 1525 - 1545. Δικαιολογημένα λοιπόν το Ε Κ Κ Λ Η Σ Ι Α Σ Τ Ι Κ Ο ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ ΚΑΡΥΤΣΑΣ ΔΟΛΟΠΩΝ προτίθεται άμεσα να αξιοποιήσει και ν' αναδείξει το ξεχασμένο ασκηταριό του Αγίου Δαμιανού κοντά στην Πελεκητή και να το μετατρέψει σε χώρο Ιερού Προσκυνήματος, όπου με την πρόεπουσα ευλάβεια και συγκίνηση θα μπορεί ο κάθε επισκέπτης της Μονής να ανάβει επλησμονημένο και ταπεινό ερημητήρι ένα κερδί στη μνήμη του αγνοημένου Αγραφιώτη Αγίου, που τίμησε την Καρύτσα και την Πελεκητή με την πολύχρονη παραμονή του σ' αυτήν.

Καλοκαίρι 1992. Καρύτσα Δολοπών
ΚΩΣΤΑΣ ΑΘ. ΠΑΪΣΗΣ
ΔΙΚΗΓΟΡΟΣ ΑΘΗΝΩΝ

ΑΝΑΠΤΥΞΙΑΚΟ ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ 2 - 4 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1993 ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΤΣΑ

Πραγματοποιήθηκε με απόλυτη επιτυχία το Αναπτυξιακό Συνέδριο για την δυναμική ανάπτυξη της Θεσσαλίας στην Ευρώπη των περιφερειών από 2 - 4 Απριλίου 1993 στην Καρδίτσα.

Οργανωτικοί φορείς: α) Η Εταιρεία Θεσσαλικών Μελετών β) ΤΕΔΚ Ν. Λάρισας - Μαγνησίας - Τρικάλων - Καρδίτσας γ) ΓΕΩΤΕΕ Κεντρ. Ελλάδας δ) Ο.Ε.Ε. Θεσσαλίας.

Την Παρασκευή 2 Απριλίου στις 7.30 μ.μ. έγιναν τα εγκαίνια θεσσαλικής φωτογραφίας από τον Δ. Λέτσιο στο Λαογραφικό Μουσείο Καρδίτσας.

Το Σάββατο 9.30 π.μ. στο Κινηματοθέατρο Καρδίτσας έγινε η επίσημη έναρξη του συνεδρίου με σύντομη ομιλία του Δημάρχου Καρδίτσας κ. Α. Κανταρτζή, και Προέδρου ΕΘΕΜ κ. Γ. Ζυγογιάννη. Χαιρέτησαν το συνέδριο οι: 1) Δ. Σιούφας, Υπουργός 2) Ν. Κατσαρός, Αντ)δος Βου-

λής οι Βουλευτές Μπρακατσούλας, Σωτηρλής, Ταλιαδούρος (Καρδίτσα), Γιωργολιάς, Οικονόμου, Ζιάγκας (Τρικάλων), Αδαμόπουλος (Λάρισα) και οι Δήμαρχοι Λάρισας και Τρικάλων, ο Νομάρχης Καρδίτσας κ. Σ. Κατσικίης κ.ά.

Έκαναν εισήγηση: 1) Η πρώην Επίτροπος στην ΕΟΚ κ. Βάσω Παπανδρέου, κ. Γερ. Ζαχαράτος, κ. Δ. Φεγγίτης, κ. Γ. Γιαννόπουλος κ.ά.

Το μεσημέρι οι συνέδριοι γευμάτισαν στην πλάζ Λαμπερού στη Λίμνη Ν. Πλαστήρα και με λεωφορείο γύρισαν ολόγυρα στη λίμνη και γοητεύθηκαν από τις φυσικές ομορφιές, αλλά λυπήθηκαν γιατί η ανάπτυξη της περιοχής καθυστερεί ακόμη πολύ.

Την επόμενη ημέρα Κυριακή μίλησαν ο κ. Α. Ζαχαρόπουλος, Δ)ντής στην ΕΟΚ, κ. Δ. Νταλλής, κ. Θ. Γιαννακόπουλος, κ. Γ. Χατζής, κ. Σ. Γαλανοπούλου, κ. Γ. Σφήκας,

κ. Γ. Καριώτης, κ. Ν. Καλλές, κ. Γ. Σουφλιάς, κ. Κ. Παπαευθυμίου, κ. Ε. Σίμος, ο Ευρωβουλευτής κ. Π. Ρουμελιώτης, κ. Απ. Παπαδούλης, κ. Μ. Μπακογιάννης, κ. Α. Μήτσος και άλλοι. Έγινε διάλογος με τη συμμετοχή πολλών συνέδρων.

Αποφασίστηκε: α) Να γίνει οποσδήποτε η εκτροπή του Αχελώου και β) να γίνει μελέτη για 20 ετή γεωργοκτηνοτροφική ανάπτυξη της Θεσσαλίας, γ) Να γίνουν οι δρόμοι Ηγουμενίτσας - Βόλου, Καρδίτσας - Αγρινίου, Λαμίας - Δομοκού - Λάρισας (με σήραγγα όπου χρειάζεται) δ) το θεσσαλικό πανεπιστήμιο να αναπτυχθεί σ' όλη τη Θεσσαλία αναπτυξιακά ακι να ενώνει του Θεσσαλούς και όχι να τους χωρίζει (ο Δήμαρχος Βόλου έλειπε).

Η οργάνωση του συνεδρίου ήταν άριστη και αξίζουν έπαινοι στην οργανωτική Επιτροπή και την ΕΘΕΜ.

Α. ΑΝΤΩΝΙΟΥ

ΟΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ ΤΗΣ Α.Φ.

Ζαχαρίας Λάμπρος	5.000	Παπαγεωργίου Κασ.	500
συν)χος Δασολόγος		Θεοδωρίδου Λυδία	2.000
Γάκη-Τιτελή Βασιλική	3.000	Μαστρογιαννίτου Στ.	2.000
Πετσιάς Απόστολος	2.000	Γούλας Κων/νος	2.000
Ακριβός Γεώργιος	2.000	Σβάρνας Αθανάσιος	1.000
Γραβάνης Απόστολος	1.000	Βούλγαρης Βάιος	1.000
Καραμέτας Χρυσόστ.	1.000	Αποστολόπουλος Χρ.	1.000
Λαζαρίδης Λάζαρος	3.000	Αποστολόπουλος Ιωάν.	1.000
Κορκοντζέλος Χρήσ.	4.000	Παπαδάκος Φώτιος	2.000
Μπαρμπαραούσης Φ.	15.000	Νικολόπουλος Απ.	2.000
Πανάγος Δημοσθένης	1.000	Ζάχος Γεώργιος	3.000
Παναγιώτου Αθ. Δημήτριος	2.000	Τσιμπίκης Βασίλειος	1.000
Κολοβού Κρυστάλλω	2.000	Τσιτσιμπής Γιώργος	1.000
Κίσσας Θωμάς	1.000	Γιαννιτάκη Αναστασ.	2.000
Λιάκος Κων/νος	2.000	Καπατσίνας Απόστ.	2.000
Κύρκος Βασίλειος	2.000	Νέντης Ιωάννης	1.000
Λιάκος Ιωάννης	1.000	Μακρή Μαρία	1.000
Θώδης Αριστοτέλης	2.000	Μακρής Απόστολος	1.000
Ντζιός Παντελής	2.000	Κατσιούλα Ερασμία	1.000
Πάσχος Σταύρος	5.000	Καφαντάρης Ευάγ.	2.000
Γκρέκος Ιωάννης	1.000	Κοντούλης Βασίλειος	1.500
Σαμαράς Ευάγγελος	1.000	Καφαντάρης Εοφ.	1.000
Τσιτσά Σοφία	1.000	Καφαντάρης Γεώργ.	1.000
Σπανός Δημήτριος	2.000	Καφαντάρης Λάμ.	1.000
Γιαν/πουλο-Τουρναβίτη	500	Ζυγογιάννης Χαρίλ.	2.000
Περιστεράς Κώστας	1.000	Πανάγος Χρήστος	1.000
Μακρή Μαρία	1.000	Τσιγαρίδας Βασίλ.	15.000
Καφετζής Ευθύμιος	2.000	Σύνδ. Απαντ. Μολοχωτών	10.000
Στολτίδης Θεόδωρος	500	Κρκελής Κων/νος	1.000
Μηλιτοής Θωμάς	1.000	Ρωσσάκης Ηλίας	1.000
Τσιτσάσιος Δημήτριος	1.000	Παπαστεργίου Κων.	1.000
Γιωτόπουλος Γιώργος	5.000	Αλεξόπουλος Γεώργ.	3.000
Καϊπαλέξης Χρυσόστ.	2.000	Τσαγανού Αριστέα	1.000
Δασκαλάκης Ηλίας	5.000	Ζαχάκης Ιωάννης	2.000
Κατσιγιάννης Αναστ.	3.000	Κουβελάς Διονύσιος	2.000
Κουτής Βάιος	1.000	Μητσογιάννης Ευάγ.	2.000
Αλεξάκος Λάμπρος	2.000	Στεργίου Χαράλ.	5.000
Παπουτσή Χρήστος	1.500	Τσούλας Βάγιας	1.000
Ζήρα Ειρήνη	5.000	Νάκου Έλλη	2.000
Πετσιάς Βασίλειος	2.000	Παπαστεργίου Σπυρ.	2.000
Τσιτσάσιος Δημ.	1.000	Καρασιώτης Ιωάννης	3.000
Σουλτανία Ιωάννα	1.000	Μπαλιτής Γιάννης	1.000
Τσαντήλας Φώτιος	1.000	Τσιγγίνος Μιλτιάδης	1.000
Γηράσης Νικόλαος	2.000	Κολοβός Χαράλ.	2.000
Γρυμπογιάννης Αν.	5.000	Καλλές Βασίλειος	2.000
Καραπατήν Γεώργιος	2.000	Τσιτσάς Γεώργιος	1.500
Μήτρας Νικόλαος	1.000	Ζαχαρίας Λάμπρος, Δ)γος	1.000
Κίσσας Βασίλης	2.000	Αντωνίου Ηλίας	5.000
Αλεξάκος Βασίλειος	1.000	Σελούντος Ιωάννης	5.000
Παπαναστασίου Οδ.	5.200	Αντωνιάκου Α.	2.000
Μπάρκας Χρήστος	1.000	Αντωνόπουλος Λ.	1.000
Μπάρκας Λάμπρος	1.000	Αντωνόπουλος Αντών.	1.000
Ράπη-Γιαννούλη-Αν.	2.000	Γιαννουσάς Παναγ.	1.500
Σακελλαρίου Τάσος	5.000	Πλαστήρας Κώστας	2.000
Ποδηματά Στέλλα	1.000	Κατσιούλης Αριστοτέλ.	2.000
Ζαχαρίας Δημήτριος	5.000	Τσιμπίκης Βασίλειος	500
Παπασωτηρίου Βασίλης	1.000	Τσιμπίκης Απόστολος	1.000
Ρουσοπούλου Ελένη	1.500	Γιαννακός Φώτιος	1.000
Κατσιγιάννης Σωτήριος	5.000	Μαλλιοπούλου Θάλ.	5.000
Θέος Θωμάς	2.000	Κουσανάς Κων/νος	1.000
Τριανταφύλλου Θωμ.	2.000	Κουσανάς Δημήτρ.	1.000
Α.Σ.Α.Ε.Α	5.000	Φέτσιος Ιωάννης	1.000
Ντόβολος Γεώργιος	1.000	Γεωργίου Σεραφείμ	1.000
Κολοβός Βασίλειος	1.000	Τιμπαλέξης Γρηγ.	2.000
Νέντης Θωμάς	1.000	Μανώλης Λάμπρος	500
Μπολτοής Γεώργιος	5.000	Ζαρκάδας Λεωνίδα	3.000
Κολοβός Κων/νος	2.000	Αναστασάκος Θωμ.	2.000
Θεοδωρόπουλος Γεώργ.	1.000	Ζυγούρης Κων/νος	2.000
Πυργιώτης Περικλής	1.000	Διαμαντοπούλου Μ.	2.000
Θέος Απόστολος	1.000	Κατσαρός Βασίλης	1.000
Τσιόγκας Ιωάννης	1.000	Πόλκου Σοφία	1.000
Σκότης Στέφανος	1.000	Ρωμανός Δημήτριος	5.000
Μαμούρης Στέφανος	1.000	Κοντός Θεοδωρής	2.000
Αποστολός Φώτης	1.000	Ρωμανός Σωτήρης	1.000
Χάρμπα Μάκης	1.000	Γκράσης Νίκος	10.000
Κρκελής Ιωάννης	1.000	Δημάκης Δημήτριος	1.500
		Μανούκας Χρήστος	2.000
		Αντωνίου Γ. Θωμάς	1.000
		Αντωνίου Γ. Δημήτριος	2.000

"Η ΝΙΑΛΑ"

Νιάλα βονού περήφανο
σε λένε κοιμωμένη
της Πίνδου όμορφο βονού
πάντοτε χιονισμένη

Νιάλα βονού περήφανο
στα κατάσπρα ντυμένο
σαν κόρη κάποιου βασιλιά
στο νού μου πάντα φέρνω

Λες και οι δώδεκα θεοί
τότε να συμφωνήσαν
και σου' δωσαν το όνομα
αυτοί θα σε βαφτίσαν

Μόνο ο Κρυστάλλης σε υμνεί
σαν όμορφη κοιμωμένη
μ' ορθάνοιχτα τα στήθια σου
και κάτω ξαπλωμένη

Βλέπεις τ' απέναντι βονού
τον Όλυμπο την Όσσα
βλέπεις τον κάμπο τον τρανό
που μας προσφέρει τόσα

Ολόγυρά σου ορθώνονται
πανύψηλα ελάτια
τα βλέπουμε απο μακριά
με ορθάνοιχτα τα μάτια

Δίνω ευχή στα εγγόνια μου
στα τέσσερα παιδιά μου
νά' ρχονται εδώ στ' Άγραφα
στου Ίταμου τη βρύση
να πιούν νεράκι δροσερό
τη δίψα να τους σβήσει

Ν' ακούσουνε το πώς λαλούν
τ' αϊδόνια τα τρυγάνια
ο κούκος και οι πέρδικες
κι' όλα τα χελιδόνια

Θ. Κατσιούλας

Σημ. Ο Θ. Κατσιούλας είναι και λαϊκός ζωγράφος.

Τσιμπίκης Απόστολος	1.000
Τσιμπίκης Βασίλειος	500
Ανυφαντής Αθανάσιος	1.000
Δήμος Γεώργιος	1.000
Κατσιούλη Ελενα	1.000
Πανάγος Σωτήριος	1.000
Μπαντόλας Δημήτριος	1.000
Αντωνίου Ευριπίδης	1.000
Μπέλλος Κων/νος	1.000
Καρατζόγλου Ιωάννης	3.000
Ζαράγκα Κατερίνα	5.000
Κατοκός Αριστοτέλης	1.000
Μπασδέκης Λάμπρος	5.000
Μαρκούσης Γιώργος	1.000
Σούφλας Ευάγγελος	2.000
Γόρδιος Κων/νος	1.800

" ΑΓΡΑΦΙΩΤΙΚΗ ΦΩΝΗ "

ΣΥΝΕΔΡΙΟ: "ΤΑ 400 ΧΡΟΝΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΤΗΣ Ι. Μ. ΠΕΤΡΑΣ - ΚΑΤΑΦΥΓΙΟΥ"

Η Κοινότητα Καταφυγίου οργανώνει στις 7 Αυγούστου 1993, ημέρα Σάββατο, στο χώρο του μοναστηριού, Συνέδριο για να τιμήσει τα 400, χρόνια λειτουργίας της Ι. Μ. Πέτρας.

Το Συνέδριο τελεί υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και γίνεται με τη συνεργασία όλων των φορέων της Κοινότητας - των τριών (3) Πολιτιστικών Συλλόγων του χωριού: Αθήνας, Βόλου, Καρδίτσας και της επιτροπής του μοναστηριού. Ήδη έχουν εξασφαλιστεί αξιόλογοι ομιλητές και έχει σχεδιαστεί από την οργανωτική επιτροπή το πρόγραμμα

εκδηλώσεων του Συνεδρίου.

Τα 400 χρόνια λειτουργίας της μονής προέκυψαν από το αποτύπωμα της σφραγίδας της μονής στον αριθ. 133 Κώδικα της Μονής του Αγίου Στεφάνου των Μετεώρων (βλ. "Τα χειρόγραφα των Μετεώρων, τόμος Γ' , Αθήνα 1986" του Δ. Σοφιανού). Σφραγίδα που τελικά βρίσκεται και φυλάσσεται στο μουσείο της Ι. Μ. Κορώνας, και φέρει κυκλωτέρως την επιγραφή.

ΠΑΝΑΓΙΑ ΚΙΜΙΣΙΟΣ ΛΕΓΟΜΕΝΥ ΠΕΤΡΑΣ ΕΤΟΣ ζ, ρ β' (7102 = 1593 / 94).

ΤΟ 2ο ΠΑΚΕΤΟ ΝΤΕΛΟΡ Χαμένη υπόθεση για την Καρδίτσα;

"Εκτός πακέτου Ντελόρ όσον αφορά έργα υποδομής - μεταφορών ο Νομός Καρδίτσας".

"Αυτό το συμπέρασμα βγαίνει τόσο από τις προτάσεις που συμπεριλήφθηκαν στο Περιφερειακό Πρόγραμμα για το νομό μας, όσο και από τις δηλώσεις του υφυπουργού κ. Τσιπλάκου".

Τα παραπάνω επισημαίνονται στο κύριο άρθρο της εφημερίδας "Ν. ΑΓΩΝ" της Καρδίτσας της 11 - 5 - 93, και αποδεικνύουν πόσο δίκιο είχαμε στο προηγούμενο φύλλο της "Α.Φ.", όταν επιστούσαμε την προσοχή όλων των παραγόντων του Νομού Καρδίτσας και προπαντός των δύο Καρδίτσιωτών Υπουργών στην Κυβέρνηση, στο θέμα της κατανομής των κονδυλίων του 2ου πακέτου Ντελόρ.

Ουδείς Καρδίτσιώτης αμφισβητεί την αξία της

Κτηνιατρικής Σχολής, της Σχολής Αστυνομίας και των Πυροσβεστικών Σταθμών στις τρεις κωμοπόλεις του νομού, όμως οι ελπίδες όλων για τη λύση των μεγάλων προβλημάτων της Καρδίτσας, όπως είναι η οδική απομόνωση (Δομοκός), ο δρόμος Καρδίτσας - Αγρινίου, η ανάπτυξη του θεσσαλικού σιδηροδρόμου, ο μεγάλος οδικός άξονας Ηγουμενίτσας - Βόλου και η εκτροπή του Αχελώου, έχουν εναποταθεί στο 2ο πακέτο Ντελόρ.

Ας κινητοποιηθεί ο πολιτικός κόσμος, οι επαγγελματικές ενώσεις, οι πνευματικοί άνθρωποι, οι αγρότες και προπαντός οι δύο υπουργοί - ως εκ της θέσης τους - όσο ακόμα είναι καιρός. Γιατί οι άσπονδοι φίλοι μας παραδοκούν και θα κινήσουν γή και ουρανό για να κλείσουν και πάλι την Καρδίτσα στη γωνία.

ΚΑΙ ΤΟΥΤΟ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΔΙΑΤΗΡΗΣΤΕ ΚΑΘΑΡΑ ΤΑ ΧΩΡΙΑ ΜΑΣ

ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΙΤΕ ΕΓΚΑΙΡΑ ΤΟ ΛΕΥΚΩΜΑ "ΑΓΡΑΦΑ"

ΠΟΥ ΘΑ ΤΟ ΒΡΕΙΤΕ:

ΚΑΡΔΙΤΣΑ: Σ' όλα τα βιβλιοπωλεία.
ΑΘΗΝΑ: Βιβλιοπωλείο ΣΑΒΒΑΛΑ δ/ση: Ζ. Πηγής 18 & Σόλωνος Τηλ. 3610907
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: Βιβλιοπωλείο ΜΠΑΡΜΠΟΥΝΑΚΗ Αριστοτέλους 6 και Εγνατίας 180.
ΒΟΛΟΣ: Βιβλιοπωλείο ΟΜΗΡΟΣ Τηλ. (0421) - 24304
ΛΑΡΙΣΑ: Βιβλιοπωλείο ΠΑΙΔΕΙΑ Κανάρη 12 Τηλ. (041) - 239038.
Ε.Α.Χ. με αντικαταβολή:
 Ηρ. Πολυτεχνείου & Μακεδονίας Τηλ. 24985 - 29642

ΧΩΡΙΣ ΗΛΕΚΤΡΙΚΟ ΟΙ ΚΤΗΝΟΤΡΟΦΟΙ ΒΑΘΥΛΑΚΚΟΥ

Δέκα περίπου ποιμνιοστάσια του Βαθύλακκου με ζωικό κεφάλαιο 1500 γιδοπρόβατα δεν μπορούν να εκσυγχρονισθούν επειδή η ΔΕΗ αρνείται να τα ηλεκτροδοτήσει. Τα ποιμνιοστάσια βρίσκονται κατά μήκος του δρόμου, από τη θέση "Καραντάνη" μέχρι το Βαθύλακκο.

"Τα ηλεκτροφόρα σύρματα της ΔΕΗ περνούν πάνω από το μαντρί μου", μας είπε ο κτηνοτρόφος κ. Αντώνης Καραντάνης, αλλά για να δώσουν ρεύμα μας ζητούν άδεια οικοδομής για τους στάβλους, τους οποίους χτίσαμε το 1968 με τιμεντόλιθους, χωρίς άδεια βέβαια, αφού τότε κανείς δεν μας ζητούσε άδεια. Τώρα μας στέλνουν από τον Άννα στον Καϊάφα, όλοι δείχνουν ότι κατανοούν το πρόβλημά μας, αλλά κανείς δεν μας το λύνει. Δεν μπορούμε να εκσυγχρονίσουμε τους στάβλους ούτε να βάλουμε ένα ψυγείο για να διατηρούμε τα φάρμακα για τα ζώα μας".

Τι λέει ο κ. Νομάρχης, οι αρμόδιοι της Γεωργικής Υπηρεσίας, της ΔΕΗ; Με τέτοια γραφειοκρατία θα αναπτύξουμε την κτηνοτροφία μας; Ή μήπως οι άνθρωποι για να πέρουν ρεύμα θα έπρεπε να έχουν χτίσει τα ποιμνιοστάσιά τους στον Άγιο Στέφανο Αττικής;

Μετέωρη η πρόταση της Ε.Α.Χ.

ΔΕΙΟΠΟΙΗΣΗ ΤΩΝ ΠΗΓΩΝ ΣΟΥΛΑΝΤΑ

Υστατη προσπάθεια καταβάλλει η Δ/ση της Ε.Α.Χ. για να προωθηθεί η αξιοποίηση των Πηγών Σουλαντά. Με υπόμνημά της και σύμφωνη γνώμη των δύο Κοινοτήτων πρότεινε τη διοργάνωση ευρείας σύσκεψης με συμμετοχή όλων των πολιτικών παραγόντων του Ν. Καρδίτσας. Δυστυχώς ενώ έχει παρέλθει αρκετό χρονικό διάστημα από τον κυβερνητικό εκπρόσωπο δεν ορίστηκε ακόμη η ημερομηνία της σύσκεψης.

Το γεγονός αυτό δεν σηματοδοτεί τίποτα θετικό για τις δύο κοινότητες Αηδονοχωρίου και Βαθύλακκου. Τριάντα εκατ. παραμένουν αναξιοποίητα, μελέτη δεν συντάσσεται και το 2ο πακέτο Ντελόρ, που είναι η καλύτερη ευκαιρία, μάλλον τελειώνει.

Εκκλήση κάνουμε στους πολιτικούς του Νομού να αναλάβουν πρωτοβουλία.

Η ΚΑΤΑΝΟΜΗ ΤΗΣ ΣΑΤΑ ΣΤΟΥΣ Ο.Τ.Α.

Στη συνεδρίαση της 3ης Απριλίου, το Νομαρχιακό Συμβούλιο Καρδίτσας κατένειμε στους Δήμους και Κοινότητες (Ο.Τ.Α.) τις πιστώσεις της ΣΑΤΑ (Συλλογική απόφαση Τοπι-

κής Αυτ/σης). Η κατανομή έγινε με σημαντικότερο κριτήριο τον πληθυσμό κάθε κοινότητας. Στα χωριά των Αγράφων δόθηκαν τα παρακάτω ποσά (σε εκατομ. δρχ.).

ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ	ΠΟΣΟ	ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ	ΠΟΣΟ
Απιδιά	2.863	Κρουονέρι	3.398
Άγιος Ακάκιος	2.234	Κρουοπηγή	2.301
Άγιος Γεώργιος	3.448	Κτημένη	3.265
Αηδονοχώρι	1.565	Καρύτσα	1.265
Αμάραντος	1.805	Λαμπερό	2.490
Αμπελικό	2.334	Λουτροπηγή	3.432
Ανθοχώρι	2.596	Λουτρό	2.446
Βαθύλακκος	1.755	Μεσενικόλα	5.164
Δαφνοσπηλιά	2.017	Μολόχα	1.465
Ελληνόκαστρο	1.042	Μορφοβούνι	6.340
Ελληνόπυργος	2.769	Μοσχάτο	2.184
Θραψίμι	2.312	Μπελοκομύτης	1.000
Καλλίθηρο	5.610	Νεοχώρι	5.320
Κανάλια	5.666	Νεράϊδα	2.847
Καππά	1.944	Πορτίτσα	1.000
Καρβασαρά	1.000	Παλιούρι	3.320
Καροπλέσι	2.301	Ρεζούλα	1.900
Καστανιά	2.724	Ραχούλα	3.744
Καταφύγι	1.666	Ρεντίνα	2.930
Κέδρος	5.627	Φανάρι	6.128
Κερασιά	2.507	Φυλακτή	2.100

ΑΔΙΚΗΜΕΝΟΣ Ο Ν. ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

Ο Νομός Καρδίτσας φέρεται ελαφρά αδικημένος στις προτάσεις του Περιφερειακού σκέλους που εντάχθηκαν στο Β' Πακέτο Ντελόρ στο Ταμείο Συνοχής σε σχέση με τους άλλους Θεσσαλικούς νομούς.

Συγκεκριμένα τα προτεινόμενα έργα είναι για το Νομό μας μόλις τέσσερα:

- α) Αποχέτευση Π.Σ. Καρδίτσας, προϋπολογισμ. 1.7 δις δρχ.
- β) Χωματερή Καρδίτσας, " 15 δις δρχ.
- γ) Διαχείριση απορριμάτων Α. Πλαστήρα " 0.5 δις δρχ.
- δ) Αποχέτευσεις Βιολογικοκάθαρισμού Λουτροπηγής Σοφάδων - Καναλιών - Φαναρίου 0.3 δις δρχ.

ΣΥΝΟΛΟ

4.2 δις δρχ.

Ενδεικτικά οι προτάσεις του ίδιου Ταμείου είναι οκτώ για το Νομό Μαγνησίας συνολικού προϋπολογισμού 5 δις δρχ., οι προτάσεις για τη Λάρισα είναι πέντε συνολικού προϋπολογισμού επίσης 5 δις, ενώ για τα Τρίκαλα είναι τέσσερις συνολ. προϋπολογισμού 5 δις δρχ.

ΑΓΡΑΦΙΩΤΕΣ ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΕΣ

Η Άνοιξη του '93, στάθηκε ιδιαίτερα ευνοϊκή για τους Αγραφιώτες αθλητές. Τρία νέα παιδιά, τρία Αγραφιωτόπουλα πρωταγωνίστησαν το καθένα στο άθλημά του.

Ο ΚΩΣΤΑΣ ΘΑΝΟΣ, από τη Νεράϊδα, στέφθηκε πρωταθλητής Ελλάδας στην πάλη. Η ΠΑΠΑΔΑΚΟΥ (κατάγεται από τον Αμάραντο), ήρθε όγδοη σε παγκόσμιους αγώνες κολύμβησης που έγιναν στις Βρυξέλες.

Ο ΚΩΣΤΑΣ ΓΙΑΝΝΕΛΟΣ, από το Καροπλέσι, ποδοσφαιριστής του Α.Ο. ΚΑΤΣΑΝΤΩΝΗΣ κλήθηκε στην Πανεπιστημιακή ομάδα του Αριστοτέλειου Παν/μίου Θεσ/νίκης.

ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΤΗΣ ΕΑΧ ΓΙΑ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΣΤΑ ΑΓΡΑΦΑ

Ευρεία σύσκεψη πραγματοποιήθηκε τη Δευτέρα 17 Μαΐου, με πρωτοβουλία της Ε.Α.Χ. και τη συμμετοχή αθλητικών παραγόντων του νομού. Θέμα της, ο συντονισμός των προσπαθειών για την κατασκευή Αθλητικού Κέντρου στ' Αγραφα. Συγκροτήθηκε επιτροπή και αποφασίστηκε να γίνει συνάντηση με τον αρμόδιο υφυπουργό Αθλητισμού για χρηματοδότηση του έργου.

ΕΝΩΣΗ ΑΓΡΑΦΙΩΤΙΚΩΝ ΧΩΡΙΩΝ Ν. ΚΑΡΔΙΤΣΑΣ

ΗΡ. ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ - ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
 ΤΗΛ. (0441) 29642 - FAX: (0441) 29642 - ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΕΝΙΣΧΥΣΗ

ΚΑΙ Τ' ΑΓΡΑΦΑ ΕΙΝΑΙ ΕΛΛΑΔΑ

500 δραχμές
 Λίγα από τους πολίτες
 περισσότερα από την πολιτεία

ΤΡΑΠΕΖΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ: Αρ. Λογ/σμού 26/06977 - 000/0 39

Να να συνεχίσει η Ε.Α.Χ. την προσφορά της στο Ν. Καρδίτσας