Μορφοβουνιώτικη ΦΩΝΗ



ΠΛΗΡΩΜΕΝΟ ΤΕΛΟΣ
Ταχ. Γραφείο Ηλιούπολης
Αριθμός Άδειας
ΚΩΔ. ΕΝΤΥΠΟΥ 214547

PRESS POST X+7 PRESS POST

ΕΛΤΑ Hellenic Post

Τριμηνιαία Περιοδική Έκδοση του Συνδέσμου Απανταχού Μορφοβουνιωτών
Απρίλης - Μάης - Ιούνης 2026 | Φύλλο 104

Υπογραφή σύμβασης για νέα έργα αποκατάστασης ζημιών

Υπογράφηκε σύμβαση για έργα αποκατάστασης υποδομών στην κοινότητα Μορφοβουνίου, μεταξύ του δημάρχου Λίμνης Πλαστήρα κ. **Νάνου** και του ανάδοχου κ. Χρ. **Κατσιάβα,** παρουσία του αντιδημάρχου Οικονομικών κ. **Στεργιόπουλου**. Πρόκειται για **υποδομές οι οποίες καταστράφηκαν από το ακραίο καιρικό φαινόμενο «Daniel»**. Τα έργα είναι αρχικού προϋπολογισμού 897.027 € (με Φ.Π.Α) και η χρηματοδότηση είναι από το ΤΠΑ του Υπουργείου Εσωτερικών. Το φυσικό αντικείμενο του έργου εστιάζεται σε παρεμβάσεις αποκατάστασης σε δύο σημεία που δοκιμάστηκαν από κατολισθήσεις και καταστροφές οικιών:

Α) Στο ρέμα της Αγίας Παρασκευής, το οποίο ξεκινά κάτω από την πλατεία Μορφοβουνίου και καταλήγει στο τέρμα του οικισμού. Προβλέπεται κατασκευή αγωγού για την παροχέτευσης των όμβριων υδάτων, κατασκευή πολλαπλών τειχών με συρματοκιβώτια αλλά και επιχωματώσεις για αποκατάσταση της οδικής πρόσβασης στα «Κοντοστεργιέϊκα», συνοικία η οποία παραμένει αποκλεισμένη μέχρι σήμερα.

Β) Αποκατάσταση της ορθής υδραυλικής λειτουργίας ρέματος και την ομαλή απαγωγή των υδάτων, από την θέση "Καφανταρέϊκα" μέχρι τη «βρύση Πλιάκαινας». Οι αγωγοί θα είναι πλήρως εγκιβωτισμένοι με σκυρόδεμα και με φρεάτια συλλογή επιφανειακών υδάτων που μπορεί να εμφανιστούν σε έντονα καιρικά φαινόμενα.

Γ) Παρεμβάσεις σε θέσεις επί της κεντρικής οδού πλησίον του δημοτικού πάρκινγκ (κάτω από το δημαρχείο) όπου γίνονται έργα υδροσυλλογής επιφανειακών υδάτων, με στόχο την ελάφρυνση του κεντρικού ρέματος και μείωση των κινδύνων κατολίσθησης.

Ο Δήμαρχος τόνισε ότι είναι από τα πιο σημαντικά έργα **θωράκισης της ασφάλειας του Μορφοβουνίου** και ζήτησε από τον εργολάβο την ολοκλήρωση του έργου εντός του καλοκαιριού.

Πέντε νέα έργα αγροτικής οδοποιίας 2.520.000 € από το ΥΠΑΑΤ

Σημαντική απόφαση για τον πρωτογενή τομέα εκδόθηκε από το Υπουργείο Αγροτικής Ανάπτυξης και αφορά έργα αγροτικής οδοποιίας της χώρας. Ο Δήμος Λίμνης Πλαστήρα είχε καταθέσει προτάσεις βελτίωσης αγροτικής οδοποϊας και εντάσσονται έργα αξίας 2.520.000 εκατομμυρίων ευρώ. Τα έργα είναι τα εξής: Κοινότητα Μεσενικόλα 880.000 ευρώ, Δ.Ε. Νεβρόπολης Αγράφων 400.000 ευρώ, **Δ.Ε. Πλαστήρα 500.000 ευρώ (Αγ. Γεωργίου Μορφοβουνίου),** Κρυονερίου 450.000 ευρώ, Νεοχωρίου 290.000 ευρώ

Αξίζει να σημειωθεί ότι πρόσφατα ολοκληρώθηκαν άλλα δύο έργα αγροτικής οδοποιίας:

Α) Έργο 1.200.000 ευρώ από το Πρόγραμμα «Τρίτσης» του ΥΠΕΣ, το οποίο ουσιαστικά αφορά την αμπελουργική ζώνη Μοσχάτου – Μεσενικόλα και κτηνοτροφική ζώνη Ράζιας Μορφοβουνίου.

Β) Έργο 500.000 ευρώ από ΠΑΑ του ΥΠΑΑΤ με αγροτική οδοποιία για Κρυονέρι, Καλύβια Πεζούλας, Φυλακτή και Νεοχώρι.

Ένα παράπονο…

Όπως όλοι οι αναγνώστες της Μ.Φ. έχετε διαπιστώσει, η έκδοση της εφημερίδας στηρίζεται σε λίγους αλλά εκλεκτούς συντάκτες, όπως τους αναφέρω στην στήλη «*Το καραούλι του Νταήραγα*» στην τελευταία σελίδα. Έχω ζητήσει από αρκετούς συγχωριανούς, μεταξύ των οποίων και ανθρώπους με πανεπιστημιακή μόρφωση να συμμετέχουν με κείμενά τους, αλλά η ανταπόκριση είναι αρνητική. Στις δύο στήλες «*απόψεις*» και «*σελίδες ιστορίας*», αναφέρουμε κάθε φορά πως μπορεί ο οποιοσδήποτε να μεταφέρει τις σκέψεις του.

Ασχολούμαι πάνω από μισό αιώνα με τα κοινά των συλλόγων Αθήνας και Βόλου και ψίθυροι του τύπου πως «*ο Βασιλούλης οικειοποιείται την εφημερίδα*» με ενοχλούν. Πολλές φορές το έχω δηλώσει πως θα ήθελα να περιορισθώ μόνο στήλη «*το καραούλι του Νταήραγα*» και μόνο. Εκ των πραγμάτων όμως αναγκάζομαι να συμμετέχω με περισσότερα κείμενα με αποτέλεσμα να κινδυνεύω να χαρακτηρισθώ πως θεωρώ την εφημερίδα αποκλειστικά δική μου. Επειδή έχω βάλλει ως στόχο τη διατήρησή της για όσο μου επιτρέπουν οι δυνάμεις μου, σεβόμενος και τη μνήμη των ιδρυτών του Συνδέσμου μας, θα παρακαλούσα, όσοι έχετε τη δυνατότητα και γνωρίζω πως είστε αρκετοί, να συνδράμετε με κείμενά σας στον εμπλουτισμό της ύλης.

Γιώργος Βασιλούλης

Πλαστήρια 2026

Τα Πλαστήρια 2026 επιστρέφουν και φέτος στο Μορφοβούνι, με ένα πλούσιο πρόγραμμα πολιτιστικών εκδηλώσεων για μικρούς και μεγάλους. Θέατρο, μουσικές βραδιές, παραδοσιακά γλέντια, παιδική ψυχαγωγία και ένας ξεχωριστός περίπατος κάτω από το φεγγάρι συνθέτουν το φετινό καλοκαιρινό πρόγραμμα.

Οι εκδηλώσεις ξεκινούν την **Παρασκευή 31 Ιουλίου 2026**, στις **9.30 μ.μ.**, με τη θεατρική παράσταση του **Θεάτρου ΟΜ**, με τίτλο **«Ψίθυροι της Υπαίθρου»**, στο **Υπαίθριο Μουσείο Χώρο Χρόνον, στο Στεφάνι**.

Την **Κυριακή 9 Αυγούστου 2026**, στις **9.30 μ.μ.**, η **Θεατρική Σκηνή Καρδίτσας** παρουσιάζει τη θεατρική παράσταση **«Μια Θεία, μα τι Θεία!»**.

Την **Τετάρτη 12 Αυγούστου 2026**, στις **9.00 μ.μ.**, θα πραγματοποιηθεί η **Γιορτή Πίτας**, που θα συνοδευτεί από **λαϊκοδημοτική βραδιά**.

Την **Πέμπτη 13 Αυγούστου 2026**, στις **10.00 μ.μ.**, το πρόγραμμα συνεχίζεται με **ρεμπέτικη βραδιά**, ενώ την **Παρασκευή 14 Αυγούστου 2026**, στις **10.00 μ.μ.**, θα πραγματοποιηθεί το **παραδοσιακό πανηγύρι**.

Το **Σάββατο 15 Αυγούστου 2026** θα γίνει η **υποδοχή της Ιεράς Εικόνας της Παναγίας Μ. Κορώνης**.

Την **Κυριακή 16 Αυγούστου 2026**, στις **9.00 μ.μ.**, μικροί και μεγάλοι θα απολαύσουν μια **παράσταση από μάγο** για παιδιά και μεγάλους.

Την **Τρίτη 18 Αυγούστου 2026**, στις **10.00 μ.μ.**, ακολουθεί η **βραδιά νεολαίας με D.J.**

Το πρόγραμμα ολοκληρώνεται την **Παρασκευή 28 Αυγούστου 2026**, στις **9.00 μ.μ.**, με τη δράση **«Βόλτα κάτω από το φεγγάρι»**. Πρόκειται για περίπατο στο μονοπάτι του Αγίου Κωνσταντίνου Μορφοβουνίου, όπου όλοι μαζί θα τραγουδήσουν τραγούδια για το φεγγάρι. Η συγκεκριμένη εκδήλωση διοργανώνεται από την **ΙΡΑ Καρδίτσας**.

Τη διοργάνωση των εκδηλώσεων έχουν ο **Σύνδεσμος Απανταχού Μορφοβουνιωτών**, ο **Δήμος Λ. Πλαστήρα**, η **Περιφέρεια Θεσσαλίας, η ΙΡΑ Καρδίτσας** και τα **καταστήματα της πλατείας Κυρίτσης & Ρεφενές**.

ΕΠΙΚΑΙΡΟ ΑΡΘΡΟ

Η.Π.Α – ΙΡΑΝ: Κρατάει χρόνια αυτή η… ιστορία!

του Βασίλη Αλεξίου

Ξημέρωσε μια ακόμη μέρα, και οι ειδήσεις παραμένουν οι ίδιες. Για μια ακόμη φορά, οι Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής δηλώνουν ότι έχουν κλείσει τα Στενά του Ορμούζ, το Ιράν δηλώνει το αντίθετο (σχεδόν), και το Πακιστάν στέκεται στη μέση, περιμένοντας τις δύο χώρες να συζητήσουν ξανά για μια εκεχειρία. Και η ιστορία είναι γνωστή. Εκεχειρία τη Δευτέρα, επίθεση την Τρίτη, υψηλές τιμές σε βασικά προϊόντα την Τετάρτη, και ούτω καθεξής. Μέχρι να συμπληρωθούν εφτά ημέρες, η ιστορία θα έχει κάνει έναν κύκλο, και όλα θα επιστρέφουν πάλι στην αρχή. Πάλι θα κλείσουν τα Σύνορα, πάλι θα έχουμε εκεχειρία, πάλι θα κλείσουν, και πάει λέγοντας.

Η επίθεση της 28ης Φεβρουαρίου, που είχε ως αποτέλεσμα το θάνατο του Ανώτατου Ηγέτη του Ιράν, Αλί Χαμενεΐ, αποτελεί μια μικρή πρόταση στην ιστορία των Η.Π.Α με το Ιράν, καθώς κρατάει χρόνια αυτή… η ιστορία. Πιο συγκεκριμένα, θα πρέπει να γυρίσουμε το χρόνο 83 χρόνια πίσω, και πιο συγκεκριμένα στο 1943. Τότε, ο 32ος Αμερικανός Πρόεδρος **Φράνκλιν Ρούζβελτ** πήγε στην Τεχεράνη για να συναντήσει τον Άγγλο Πρωθυπουργό **Τσόρτσιλ** και τον Γενικό Γραμματέα του Κομμουνιστικού Κόμματος Σοβιετικής Ένωσης, **Στάλιν**, μιας και το Ιράν ήταν ο δρόμος που περνούσαν οι προμήθειες για να νικηθεί ο Χίτλερ. Εκεί οι Σύμμαχοι έβαλαν στο θρόνο έναν νεαρό, τον **Σάχη Μοχάμεντ Ρεζά Παχλαβί**, καθώς τον έβλεπαν σαν έναν «βολικό» ηγεμόνα που θα έκανε ό,τι του έλεγαν.

Όμως, το 1953, ένας Ιρανός πρωθυπουργός, ο **Μοχάμεντ Μοσαντέκ**, αποφάσισε ότι το πετρέλαιο της χώρας του ανήκει στους Ιρανούς και όχι στους Εγγλέζους. Οι Βρετανοί εξοργίστηκαν και έπεισαν τον τότε Πρόεδρο των ΗΠΑ, **Αϊζενχάουερ**, ότι ο Μοσαντέκ είναι επικίνδυνος. Τότε η CIA (η υπηρεσία πληροφοριών των Η.Π.Α) έστειλε τον **Κέρμιτ Ρούζβελτ** (εγγονό του Προέδρου Θίοντορ Ρούζβελτ) στην Τεχεράνη με βαλίτσες γεμάτες δολάρια. Πλήρωσαν κόσμο, οργάνωσαν φασαρίες και ανέτρεψαν τον Μοσαντέκ για να ξαναφέρουν τον Σάχη στην απόλυτη εξουσία.

Και εδώ έρχεται η μεγάλη ειρωνεία: Το 1957, ο Αϊζενχάουερ, θέλοντας να καλοπιάσει τον Σάχη, του έκανε το απόλυτο δώρο. Του έδωσε την τεχνογνωσία και τον πρώτο αντιδραστήρα για πυρηνική ενέργεια! Γιατί; Διότι οι Αμερικανοί πίστευαν ότι ο Σάχης θα ήταν για πάντα δικός τους άνθρωπος.

Τη δεκαετία του '60, η Τεχεράνη έγινε το «Παρίσι της Ανατολής». Ο Σάχης και η πανέμορφη σύζυγός του, η **Φαρά Ντιμπά**, ήταν το αγαπημένο ζευγάρι της Δύσης. Ο **Κένεντι** και η **Τζάκι** τους έκαναν παρέα, τα περιοδικά της εποχής τους αποθέωναν. Αλλά πίσω από τη λάμψη, η μυστική αστυνομία του Σάχη, η διαβόητη **SAVAK**, «καθάριζε» όποιον τολμούσε να μιλήσει. Ο κόσμος στο Ιράν πείναγε, ενώ ο Σάχης έκανε πάρτι εκατομμυρίων στην έρημο.

Το 1979 το καζάνι ξεχείλισε. Ο θρησκευτικός ηγέτης **Αγιατολάχ Χομεϊνί** επέστρεψε από την εξορία και η Ισλαμική Επανάσταση έδιωξε τον Σάχη. Οι Η.Π.Α, από «προστάτες», έγιναν ξαφνικά ο **«Μεγάλος Σατανάς»**. Τον Νοέμβριο εκείνης της χρονιάς, Ιρανοί φοιτητές μπήκαν στην αμερικανική πρεσβεία και κράτησαν **52 Αμερικανούς ομήρους** για 444 μέρες. Η εικόνα της υπερδύναμης που δεν μπορούσε να σώσει τους δικούς της ανθρώπους ταπείνωσε τον τότε Πρόεδρο **Τζίμι Κάρτερ**.

Ακολούθησε μια δεκαετία τρέλας. Στον πόλεμο Ιράν - Ιράκ, οι Η.Π.Α στήριζαν επίσημα τον **Σαντάμ Χουσεΐν**, αλλά κρυφά πουλούσαν όπλα και στο Ιράν! Μάλιστα, ο απεσταλμένος του Προέδρου **Ρόναλντ Ρίγκαν** πήγε κρυφά στην Τεχεράνη κρατώντας μια Βίβλο κι ένα κέικ σοκολάτας για να τα βρουν με τους Ιρανούς.

Όμως, το 1988 γράφτηκε η πιο μαύρη σελίδα: Ένα αμερικανικό πολεμικό πλοίο κατέρριψε κατά λάθος ένα ιρανικό επιβατικό αεροπλάνο. **290 άνθρωποι έχασαν τη ζωή τους**, ανάμεσά τους 66 παιδιά. Ο τότε αντιπρόεδρος **Τζορτζ Μπους ο Πρεσβύτερος** αρνήθηκε να ζητήσει συγγνώμη, λέγοντας πως οι Η.Π.Α δεν απολογούνται ποτέ. Το μίσος ρίζωσε για τα καλά.

Το 2002, ο **Τζορτζ Μπους ο Νεότερος** έβαλε το Ιράν στον «Άξονα του Κακού» και η Τεχεράνη απάντησε βάζοντας μπρος τις μηχανές για τα πυρηνικά. Αν και ο **Μπαράκ Ομπάμα** προσπάθησε το 2015 με μια συμφωνία να ηρεμήσει τα πνεύματα, ο **Ντόναλντ Τραμπ** το 2018 την έσκισε και επέβαλε σκληρές κυρώσεις.

Η κατάσταση έγινε εκρηκτική το 2020 με τη δολοφονία του Ιρανού στρατηγού **Κασέμ Σουλεϊμανί** από αμερικανικό drone, φτάνοντας σιγά σιγά στο σήμερα. Μετά την επίθεση της Χαμάς στο Ισραήλ τον Οκτώβριο του 2023, το Ιράν - ως ο μεγάλος χρηματοδότης των αντιπάλων του Ισραήλ - βρέθηκε πάλι στο μάτι του κυκλώνα.

Η επιστροφή του Τραμπ το 2025 έφερε τους βομβαρδισμούς (επιχείρηση **Midnight Hammer**) κατά των πυρηνικών εγκαταστάσεων που - ας μην ξεχνάμε - οι ίδιοι οι Αμερικανοί είχαν βοηθήσει να χτιστούν 70 χρόνια πριν. Σήμερα, το 2026, η Μέση Ανατολή φλέγεται και όλος ο πλανήτης παρακολουθεί με κομμένη την ανάσα μια κρίση που ξεκίνησε από ένα «δώρο» και κατέληξε σε έναν ατελείωτο πόλεμο.

Πρέπει, όμως, να γίνει και μια αναφορά στην μεγαλύτερη, από όσα όλα δείχνουν, ευκαιρία που χάθηκε για συμφιλίωση. Διότι, 25 χρόνια πριν από τις συζητήσεις στο Πακιστάν, ο πλανήτης γνώρισε μια τραγωδία που άλλαξε την ιστορία: Ήταν 11 Σεπτεμβρίου του 2001, όταν η Αλ Κάιντα, με αρχηγό τον Οσάμα Μπιν Λάντεν, επιτέθηκε και κατέρριψε τους Δίδυμους Πύργους. Τότε, Η.Π.Α και Ιράν καταδίκασαν την επίθεση, καθώς και οι δυο χώρες μισούσαν θανάσιμα τους Ταλιμπάν (αξίζει να αναφερθεί ότι στους δρόμους της Τεχεράνης έγινε αγρυπνία με κεριά για τα θύματα).

Έτσι, οι δύο χώρες κάθισαν στο ίδιο τραπέζι στη Γενεύη, το Ιράν έδωσε πολύτιμες πληροφορίες για τους στόχους των Ταλιμπάν, βοήθησε στη διάσωση Αμερικανών πιλότων που έπεσαν σε ιρανικό έδαφος και έπαιξε κρίσιμο ρόλο στο να στηθεί η νέα κυβέρνηση στο Αφγανιστάν.

Και τότε, όλα άλλαξαν.

Ενώ οι Ιρανοί πίστευαν ότι αυτή η βοήθεια θα έφερνε μια νέα εποχή στις σχέσεις τους με την Ουάσιγκτον, ήρθε η ψυχρολουσία. Το 2002, ο Πρόεδρος **Τζορτζ Μπους ο Νεότερος**, στον ετήσιο λόγο του, χαρακτήρισε το Ιράν μέρος του **«Άξονα του Κακού»** μαζί με το Ιράκ και τη Βόρεια Κορέα.

Οι Ιρανοί αισθάνθηκαν ότι τους πρόδωσαν με τον χειρότερο τρόπο. Οι μετριοπαθείς φωνές στην Τεχεράνη έχασαν κάθε πάτημα, οι σκληροπυρηνικοί πήραν τα πάνω τους λέγοντας «σας τα λέγαμε εμείς ότι δεν πρέπει να εμπιστεύεστε τους Αμερικανούς», και το σύντομο αυτό διάλειμμα φιλίας κατέρρευσε οριστικά.

Ήταν ίσως η μεγαλύτερη χαμένη ευκαιρία του 21ου αιώνα για να αλλάξει η μοίρα της Μέσης Ανατολής, η οποία τελικά, πετάχτηκε στα σκουπίδια.

Σας ευχόμαστε καλό καλοκαίρι & καλή αντάμωση στο χωριό!

Απρίλης - Μάης - Ιούνης 2026
Αριθμός Φύλλου 104
Τριμηνιαία Περιοδική Εκδοση
του Συνδέσμου των Απανταχού Μορφοβουνιωτών
Ιδρυτής: Μάρκος Τσούλας

Ιδιοκτήτης:
Σύνδεσμος των Απανταχού Μορφοβουνιωτών

Εκδότης:
Σπύρος Κοντοστέργιος

Διευθυντής:
Γιώργος Βασιλούλης
6974894058

Την εφημερίδα επιμελείται Συντακτική Επιτροπή
που την απαρτίζουν τα μέλη του Δ.Σ. του
Συνδέσμου των απανταχού Μορφοβουνιωτών

Κωδικός: 214547
Ηλεκτρονικός Σχεδιασμός: Γεώργιος Γέρμανος

Η Μορφοβουνιώτικη Φωνή δέχεται για δημοσίευση πρωτότυπα θέματα με περιεχόμενο επιστημονικό, εγκυκλοπαιδικό, επικαιρότητας, κοινωνικό, ψυχαγωγικό. Δεν επιτρέπεται η δημοσίευση ύλης που αναφέρεται σε προσωπικά θέματα ή περιέχει φράσεις, λέξεις ή εικόνες που μπορούν να προκαλέσουν δυσμενή σχόλια και αντιπαραθέσεις.
Τα δημοσιευμένα κείμενα εκφράζουν απόψεις των συντακτών και όχι απαραίτητα την εφημερίδα και τον Σύνδεσμο.

Ηλεκτρονική Διεύθυνση: **morfovuni@yahoo.gr**
Ταχυδρομική Διεύθυνση: Αγίας Αναστασίας 5,
Περισσός - Νέα Ιωνία, Τ.Κ. 142 32, Αττική
Τηλέφωνο 210 2522596, Fax 210 2518283

Εκτύπωση: Εκτυπωτική Καρδίτσας ΙΚΕ
2441020257 - ektgr@otenet.gr

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Απώλειες

Έφυγαν από κοντά μας ο Κοντοστέργιος Κων/νου Γεώργιος, ετών 86, ο Πολύζος Παν. Βασίλειος, ετών 63, ο Νάνος Χρ. Απόστολος και η Βλάχου Πολυξένη, ετών 97.
Θερμά συλλυπητήρια στις οικογένειές τους.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

	Ευρώ
Καλαντζής Γ. Πολύβιος, Αθήνα	30
Σανιδάς Ευαγγ. Γεώργιος, Γιάννενα	100
Τουλιάς Λ. Δημήτριος, Αθήνα	20
Τσιαντής Θωμάς, Καρδίτσα	20

Μπορείτε να καταθέτετε τη συνδρομή σας στην τράπεζα
ALPHA BANK **GR 460 140 3610 3610 0200 201 2249**
Παραλήπτης, εφόσον σας ζητηθεί:
''Σύνδεσμος των απανταχού Μορφοβουνιωτών''.
Παρακαλείσθε να καταχωρείτε το όνομά σας στην κατάθεση για να σας σταλεί η απόδειξη είσπραξης.

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ
ΤΑ ΑΓΡΑΦΑ
Αποστόλης Δ. Καπερώνης
Μεσενικολίτικα λουκάνικα με πράσο
Τμώλου και Γρηγορίου Ε' 74
Βύρωνας
Τηλ.: 210 76 66 375
Οικ.: 210 76 59 336 & 210 76 61 713



Το ξεκίνημα του Εμφυλίου στα Άγραφα την άνοιξη του 1946

του Αγαπητού Κυρίτση Δημήτρη

Ο Νικηταράς διοργανώνει την πρώτη Ομάδα Ένοπλων Καταδιωκομένων Ανταρτών

Μετά τις εκλογές της 31-3-1946 και τα δραματικά γεγονότα που σημειώθηκαν στο Λιτόχωρο με την επίθεση ανταρτών κατά του σταθμού χωροφυλακής, ξεκινάει ουσιαστικά και ο Εμφύλιος Πόλεμος στην πατρίδα μας. Η δράση των Εθνικών Ομάδων εντείνεται και οι αγωνιστές της Εθνικής Αντίστασης αναγκάζονται να οπλισθούν και να βγουν στο βουνό, οργανωμένοι σε ένοπλες ομάδες, για να τους αντιμετωπίσουν. Σε αυτό συνέβαλε και η ψήφιση από τη Βουλή, στις 18-6-46, του εξοντωτικού Γ' Ψηφίσματος.

Στον νέο Εμφύλιο που ξεσπά στην πατρίδα μας, το Βουνέσι πρωτοστατεί στην οργάνωση αντάρτικου στην περιοχή μας. Πρωταγωνιστής και πάλι ο πρωταντάρτης των Αγράφων, Κώστας Καφαντάρης, ο οποίος τον Απρίλη του 1946 επιστρέφει στην Καρδίτσα από τα Χάσια, όπου κρυβόταν μετά την απελευθέρωση, και με έδρα την Απιδιά δημιουργεί την πρώτη Ομάδα Ένοπλων Καταδιωκομένων Ανταρτών (ΟΕΚΑ), αποτελούμενη από 17 πρώην αγωνιστές του ΕΛΑΣ, με στόχο το χτύπημα των «Εθνικών Ομάδων» που δρούσαν στην περιοχή.

Στην ομάδα του εντάσσονται και οι Βουνεσιώτες Βασίλης Κατσίκας και Αλέκος Μανώλης. Στις αρχές του καλοκαιριού του 1946, στην περιοχή των Αγράφων, εμφανίζονται και οι ομάδες του Χρήστου Κορόζη, με περιοχή δράσης τη Νευρόπολη, η ομάδα του Νάκου Μπελή, με περιοχή δράσης το Λιοντάρι, και η ομάδα του Λέοντα, με περιοχή δράσης το Μπόσκλαβο.

Στα μέσα του καλοκαιριού του 1946, για τον καλύτερο συντονισμό και δράση των ΟΕΚΑ, δημιουργήθηκαν τρία συγκροτήματα ανταρτών. Το ανατολικό συγκρότημα με επικεφαλής τον Νικηταρά, το δυτικό με επικεφαλής τον Ίταμο και Αγραφιώτη και το κεντρικό συγκρότημα, με επικεφαλής τον Γαζή. Στις 27-12-1946 διαλύονται οι ΟΕΚΑ και δημιουργείται ο Δημοκρατικός Στρατός Ελλάδας (ΔΣΕ).

Σε έκθεσή του, τον Μάρτιο του 1948, το Αρχηγείο των Αγράφων (Βασίλης Μπότσης, Γιάννης Φιτσιλής, Γιώργης Κατσάνος, Σταύρος Λιάπης, Άγγελος Καρακαντάς) προς το Αρχηγείο Θεσσαλίας του Δημοκρατικού Στρατού αναφέρει σχετικά με την έναρξη και δημιουργία του αντάρτικου το 1946 στην περιοχή της Καρδίτσας:

«Πέρασε ένας ολόκληρος χρόνος απ' την υπογραφή της συμφωνίας της Βάρκιζας. Το μοναρχοφασιστικό όργιο των μεταβαρκιζιανών κυβερνήσεων συνεχίζεται και κάθε μέρα εντείνεται πιο πολύ. Εκατοντάδες αγωνιστές της Εθνικής Αντίστασης στο διάστημα αυτό βασανίστηκαν, κλείστηκαν στις φυλακές και στα μπουντρούμια της ασφάλειας, ή δολοφονήθηκαν από τους κάθε λογής τρομοκράτες (ΕΒΕΝ, συμμορίτες κ.λπ.). Η ζωή είναι ανυπόφορη. Το δίλημμα όμως μπαίνει μπροστά στους αγωνιστές της Εθνικής Αντίστασης που από στιγμή σε στιγμή διατρέχουν τον κίνδυνο να δολοφονηθούν.

Μπροστά σ' αυτή την κατάσταση, στα τέλη του Φλεβάρη του 1946, συνέρχεται σε σύσκεψη η Στρατιωτική Επιτροπή Αυτοάμυνας του Νομού Καρδίτσας από τους συναγωνιστές: 1) Σωτήρη Ζαχαριά, 2) Μήτσο Σακελλαρίου (Καναλιώτη), 3) Βασίλη Μπότση (Αγραφιώτη), 4) Ίταμο (Περ. Παπαδημητρίου). Στη σύσκεψη αυτή πήρε μέρος και ο καθοδηγητής της Στρατιωτικής Αυτοάμυνας Θεσσαλίας, συντρ. Γιώργος Μπλάνας.

Η επιτροπή, εξετάζοντας τις ιδιαίτερες συνθήκες που δημιουργήθηκαν στον Νομό Καρδίτσας από τη δράση των συμμοριτών (Τσιακούρη, Παπακώφα, Παπαναξαγόρα, Καμηνού, Αλεξίου, Αμπράζη κ.λπ.) που δρούσαν στην ύπαιθρο του Νομού και τη δράση της ΕΒΕΝ και της χωρ/κής στην πόλη και στην ύπαιθρο, όπου καθημερινά βασάνιζαν και δολοφονούσαν κατά δεκάδες αγωνιστές της Εθνικής Αντίστασης και ανάγκαζαν τον λαό να εγκαταλείψει τα νοικοκυριά του για να ξεφύγουν από την εγκληματική τους μανία, και παίρνοντας υπ' όψει τη λαϊκή απαίτηση, αποφάσισε να επιτρέψει σε ορισμένους αγωνιστές της Εθνικής Αμύνης, που διατρέχει άμεσο κίνδυνο η ζωή τους, να ξεκαθαρίσουν ορισμένους εγκληματίες και βασανιστές του λαού που οργιάζουν και δολοφονούσαν καθημερινά χωρίς να δίνουν σε κανένα λογαριασμό.

Έτσι, στα τέλη του Μάρτη του 1946, οι συν. Άγγελος Καρακαντάς (επικηρυγμένος με ένα εκατομμύριο), Γιώργος Βουλγαράκης (επικηρυγμένος με ένα εκατομμύριο) και Ηλίας Γκατζούνης έκαναν την πρώτη απόπειρα στο χωριό Ρούσου να σκοτώσουν τον βασανιστή Παπαγιανόπουλο, η οποία απέτυχε. Λίγο αργότερα, στις αρχές του δεύτερου δεκαημέρου του Απρίλη, προστέθηκε και ο σύντροφος Μήτσος Στεργίου, καταδιωκόμενος ΕΛΑΣίτης.

Στις 24 του Απρίλη, οι παραπάνω σύντροφοι, σε ενέδρα και ύστερα από συμπλοκή στη θέση Τσουγκρί (Μποσκλάβου), έπιασαν ζωντανό τον συμμορίτη Γιώργο Παπουλάκο (Καλιακούδα) απ' το Μπόσκλαβο Καρδίτσας και τον εκτέλεσαν. Την ίδια μέρα, στον δρόμο Καρδίτσας - Ρούσου, ο καταδιωκόμενος ΕΛΑΣίτης Θόδωρος Μπαλτάς (Βαναρινιώτης) εκτέλεσε τον τρομοκράτη Γαλάνη απ' το Καλλιφώνι, πρόεδρο των Εθνικοφρόνων. Η εκτέλεση έγινε μπροστά στα μάτια των συγχωριανών του και ενός χωρ/κα που γυρνούσαν μαζί στο χωριό τους.

Ο λαός της περιοχής ανακουφίστηκε και το ηθικό του αναπτερώθηκε, έβλεπε τώρα τον πόθο του να πραγματοποιείται. Οι βασανιστές του λαού δεν μπορούσαν πια ατιμώρητα να οργιάζουν και να δολοφονούν τον απροστάτευτο λαό μας. Η είδηση διαδόθηκε αστραπιαία σε όλο τον Νομό και θρύλος πραγματικός έγινε γύρω από τους συν. Οι τρομοκράτες συμμορίτες και η αντίδραση πανικοβλήθηκαν. Απ' τα πρώτα αυτά κτυπήματα κατάλαβαν ότι δεν μπορούν ατιμώρητα να συνεχίζουν το εγκληματικό τους όργιο.

Σε λίγες μέρες η αντίδραση εξαπέλυσε καινούργιο τρόμο. Δολοφονίες άρχισαν μέσα στην πόλη μπροστά στα μάτια της χωρ/κής. Στα τέλη του Απρίλη συνήλθε σε δεύτερη σύσκεψη η Στρατιωτική Επιτροπή της Αυτοάμυνας του Νομού, στην οποία παραβρέθηκε και ο συν. Γιώργος Κατσάνος και Κίσσαβος. Πάρθηκε απόφαση να βγουν επίσημα αντάρτικες ομάδες και να αρχίσουν τη δράση τους.

Έτσι, από τις αρχές του Μάη συγκροτήθηκε στην περιοχή η πρώτη ανταρτοομάδα από τους συντρόφους: 1) Αγγ. Καρακαντά, 2) Μήτσο Στεργίου, 3) Ηλία Καστάνη, 4) Καρασκίρη, 5) Βάιο Καραβασίλη (Λυκούργο), 6) Γ. Βουλγαράκη, 7) Γκατζούνη, 8) Δήμο Μακρυστέργιο, 9) Γιώργο Γουρνάμπαση, 11) Ηλία Κολοκύθα, 12) Χρηστ. Ζαφείρη. Διοίκηση της παραπάνω ομάδας ήταν ο συν. Άγγελος Καρακαντάς και Μήτσος Στεργίου.

Την ίδια περίοδο συγκροτήθηκε στην περιοχή του Βάλτου δεύτερη ανταρτοομάδα από τους συν.: 1) Θόδωρο Μπαλτά, 2) Σταύρο Λιάπη, 3) Λάμπρο Οικονόμου, 4) Αλέκο Καμηνιώτη.

Στα μέσα του Ιούνη, στην περιοχή Θραψιμιού - Απιδιάς - Λακρεσίου, συγκροτήθηκε τρίτη ανταρτοομάδα από 12 συν. με αρχηγό τον συντρ. Νικηταρά. Με την ανταρτοομάδα αυτήν ενώθηκε σε λίγες ημέρες μία ανταρτοομάδα από 67 συν. με αρχηγό τον συν. Ζαχαριά, που ήρθε από την περιοχή των Φαρσάλων.

Στις ανταρτοομάδες αυτές δόθηκαν οι παρακάτω αποστολές:

1. Η ανταρτοομάδα Νευρόπολης να ξεκαθαρίσει την περιοχή της Νευρόπολης - Ιτάμου απ' τις ληστοσυμμορίες και να αφοπλίσει τους ενόπλους των χωριών της περιοχής. Ν' αναπτύξει τις δυνάμεις της φτάνοντας στους 40 σε δύο μήνες.

2. Η ανταρτοομάδα Βάλτου να ξεκαθαρίσει την περιοχή από ληστοσυμμορίες Βελέτσα - Καλογρίτσα. Ν' αφοπλίσει τους μοναρχικούς των χωριών του Βάλτου. Ν' αναπτύξει τη δύναμή της φθάνοντας τους 30 αντάρτες σ' έναν μήνα. Σε περίπτωση αδυναμίας, λόγω εχθρικής πίεσης, να σταματήσει στην περιοχή του Βάλτου, να περάσει στ' Άγραφα.

3. Η ίδια αποστολή δόθηκε και στην ομάδα που δρούσε στην περιοχή Θραψιμιού, Απιδιάς κ.λπ.».

Ο θάνατος του Κώστα Γιαννάκου

Από την άνοιξη του 1946, οι «Εθνικές Ομάδες» δεν αποτολμούσαν να ανεβούν στα ορεινά της Καρδίτσας, λόγω ανάπτυξης των ένοπλων ομάδων καταδιωκομένων ανταρτών. Η δράση τους περιοριζόταν στην περιοχή του κάμπου.

Τέλος Ιουλίου του 1946, η ομάδα του Μόκκα, που δρούσε στη Μητρόπολη, σταμάτησε ένα φορτηγό-επιβατηγό αυτοκίνητο, που εκτελούσε το δρομολόγιο Καρδίτσα - Τσαρδάκι, έκανε έλεγχο και συνέλαβε τον Βουνεσιώτη Κωνσταντίνο Χρ. Γιαννάκο, ο οποίος μετέφερε εμπορεύματα για το μαγαζί του. Τον κατέβασαν από το αυτοκίνητο και τον μετέφεραν στη θέση Πλατάνια, που βρίσκεται στην είσοδο του χωριού, όπου τον ξυλοκόπησαν άγρια.

Εν τω μεταξύ, Βουνεσιώτες, συνεπιβάτες του Γιαννάκου, όταν έφτασαν στο χωριό, ενημέρωσαν τους οικείους του για τα συμβάντα, οι οποίοι παρακάλεσαν τον Ευάγγελο Σανιδά να μεταβεί στη Μητρόπολη, να απελευθερώσει τον Γιαννάκο από την ομάδα του Μόκκα.

Την επόμενη ημέρα, πρωί-πρωί, ο Σανιδάς μετέβη στη Μητρόπολη, βρήκε τον Μόκκα, με τον οποίο υποτίθεται ότι ήσαν γνωστοί, και τον παρακάλεσε να του παραδώσει τον Γιαννάκο. Στην αρχή, ο Μόκκας αρνήθηκε, επικαλούμενος πως ο Γιαννάκος ήταν κομμουνιστής. Τελικά τον παρέδωσε στον Σανιδά, ο οποίος τον παρέλαβε βαριά τραυματισμένο, να τον μεταφέρει με αυτοκίνητο στο νοσοκομείο Καρδίτσας.

Δυστυχώς όμως, στη διαδρομή ο Γιαννάκος δεν άντεξε και εξέπνευσε. Μεταφέρθηκε από τον Σανιδά και άλλους Βουνεσιώτες στο χωριό και ενταφιάστηκε στον Αϊ-Λια. Κατά τη διάρκεια της ταφής του, αντάρτες έριξαν με τα όπλα τους πολλές τιμητικές βολές και τραγούδησαν αντιστασιακά τραγούδια.

ΔΙΑΦΗΜΙΖΟΜΕΝΟΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ
Παρακαλούμε τους διαφημιζόμενους επαγγελματίες να συνδράμουν στην έκδοση της εφημερίδας στον λογαριασμό με αριθμό
IBAN **GR 46 0140 3610 3610 0200 2012 249** ALPHA BANK

Miaritis team - Μιαρίτης Κων/νος
Super market - Μορφοβούνι
Διανομή κατ' οίκον
Τηλ .: 2441095229 Κιν .: 6973416467

Προμηθέας EST. 1998
Ό,τι θέλετε, όταν το θέλετε
ΣΧΟΛΙΚΑ | ΧΑΡΤΙΚΑ | ΒΙΒΛΙΑ | ΤΣΑΝΤΕΣ | ΕΙΔΗ ΓΡΑΦΕΙΟΥ | ΕΠΟΧΙΚΑ | ΔΩΡΑ | ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ Η/Υ & ΤΑΜΕΙΑΚΩΝ ΜΗΧΑΝΩΝ
Ι. ΚΟΡΟΜΠΙΛΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε. - ΝΕΑ ΑΓΟΡΑ - ΚΑΡΔΙΤΣΑ - 2441025226 - info.epromitheas@gmail.com - www.e-promitheas.gr

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΙΜΝΗΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑ

ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΓΙΑ ΤΟΝ ΟΡΕΙΝΗ ΕΛΛΑΔΑ ΤΟ Ολιστικό Κέντρο ΕΡευνας και Καινοτομίας ΟρεινότηταΣ – ΟΡΟΣ, που εγκαινιάστηκε στο Νεοχώρι. Παρουσία δυο υπουργών και πολλών επισήμων πραγματοποιήθηκαν τα εγκαίνια του Παραρτήματος του Εθνικού Κέντρου Έρευνας και Τεχνολογικής Ανάπτυξης (ΕΚΕΤΑ), στο Δήμο Λίμνης Πλαστήρα. Ο υφυπουργός Ανάπτυξης, κ. **Καλαφάτης, ανέφερε ότι η δημιουργία επιστημονικού φορέα στα Άγραφα, αποτελεί πολιτική στήριξης των ορεινών περιοχών της με επιστημονικό και κάθε άλλο τρόπο.**

Ο υπουργός κ. **Τσιάρας**, συνέδεσε την λειτουργία της νέας δομής του ΕΚΕΤΑ με το Αναπτυξιακό Πρόγραμμα Αγράφων. Χαρακτήρισε υψηλής αξίας την στρατηγική συνεργασία Δήμου Λίμνης Πλαστήρα και ΕΚΕΤΑ, ενώ αναφέρθηκε στην προοπτική που ανοίγεται για την ανασυγκρότηση των ορεινών και άλλων αγροτικών περιοχών.

Χαιρετισμό απηύθυναν οι βουλευτές της Καρδίτσας, την ΚΕΔΕ εκπροσώπησε ο πρόεδρος της Επιτροπής Ορεινών Περιοχών κ. Σωκράτης **Κεφαλογιάννης**, δήμαρχος Ανωγείων Κρήτης. Ο πρόεδρος του ΕΚΕΤΑ ανέφερε ότι η νέα αναπτυξιακή δομή είναι αποτέλεσμα αγαστής συνεργασίας ΕΚΕΤΑ και Δήμου Λίμνης Πλαστήρα. Κοινό όραμα και στόχος είναι προώθηση της έρευνας και της καινοτομίας, η ενίσχυση της τοπικής οικονομίας και την προστασία του περιβάλλοντος.

Τελευταίος για συμβολικούς λόγους ως οικοδεσπότης μίλησε ο δήμαρχος Λίμνης Πλαστήρα κ. Παναγιώτης Νάνος. Αρχικά ευχαρίστησε επισήμους και κοινό, τους συντελεστές της δημιουργίας του Ολιστικού Κέντρου Ανάπτυξης και Καινοτομίας για την Ορεινότητα – ΟΡΟΣ στη Λίμνη Πλαστήρα. Αναφέρθηκε συνοπτικά την διαδρομή του Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης από το 1993 μέχρι σήμερα και επαίνεσε την ΑΝΚΑ διότι ήταν ο φορέας που μαζί με την Αυτοδιοίκηση κράτησε το ΚΠΕ σε λειτουργία. Ανέφερε ότι ως έργο το παραλαβάμε σε εξέλιξη από την προηγούμενη δημοτική αρχή με δήμαρχο τον κ. Δ.Τσιαντή, εμείς το ολοκληρώσαμε και δίνουμε νέα διάσταση. Χαρακτηριστικά ανέφερε ότι *"Σήμερα δεν ανοίγουμε απλά τις πόρτες ενός νέου παραρτήματος του ΕΚΕΤΑ, ανοίγουμε μια πύλη στο Μέλλον!"* Η λειτουργία του νέου φορέα με όρους Καινοτομίας στο Φυσικό και Ανθρωπογενές Περιβάλλον, θα αποδώσει αναπτυξιακές προτάσεις και θετικά παραδείγματα για ολόκληρη την ορεινή πατρίδα. Η Λίμνη Πλαστήρα σταδιακά μετατρέπεται σε εθνικό σημείο αναφοράς για την καινοτομία στο Φυσικό και Ανθρωπογενές Περιβάλλον.



ΣΥΝΕΔΡΙΑΣΗ Της Επιτροπής Παρακολούθησης του ΕΑΠΑ στη Λίμνη Πλαστήρα. Συμμετείχαν στελέχη της κυβέρνησης, των Περιφερειών Θεσσαλίας και Στ. Ελλάδος, των Διαχειριστικών Αρχών ΕΣΠΑ, των Δήμων και όλων εμπλεκόμενων υπηρεσιών στην υλοποίηση του ΕΑΠ Αγράφων. Στόχος η αξιολόγηση της υλοποίησης του προγράμματος και η και ένταξη νέων έργων για τους Δήμους.

Ο δήμαρχος κ. Νάνος, εκπρόσωπος της διαδημοτικής συνεργασίας κατέθεσε προτάσεις για τα νέα έργα προς ένταξη, ως εξής:

1. Υψηλής προτεραιότητας έργα είναι η βελτίωση του εσωτερικού Δημοτικού οδικού δικτύου, ενδεικτικού προϋπολογισμού 2 εκ. για κάθε Δήμο.

2. Επένδυση σε εναλλακτικές μορφές Τουρισμού υψηλής απόδοσης, με στόχο τη Διεθνή αγορά, όπως η Ορειβασία/πεζοπορία και το Ποδήλατο Βουνού/ Mountain Bike.

3. Έργο υψηλής διαδημοτικής αξίας είναι η βελτίωση του δρόμου Φυλακτή – Πετρίλο.

4. Ανάθεση μελέτες για την δημιουργία Compact Βιολογικής επεξεργασίας αστικών λυμάτων

5. Ένταξη των τριών Δήμων σε πιλοτικό στεγαστικό πρόγραμμα με χρηματοδότηση του Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Ταμείου, για παραχώρηση κατοικίας σε όσα ζευγάρια αποφασίσουν να εγκατασταθούν μόνιμα στα χωριά.

6. Ένταξη στο ΕΑΠΑ των Νεανικών Κατασκηνώσεων Νεοχωρίου, ιδιοκτησίας της ΙΜΘΦ, έργο με ισχυρή αναπτυξιακή προοπτική.

ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΕΣΠΑ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΤΣΑ – ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ με θέμα «ΕΣΠΑ: Ευκαιρίες Ανάπτυξης και Στήριξη της Τοπικής Κοινωνίας». Οργανωτές η Γ.Γ. ΕΣΠΑ και η Περιφέρεια Θεσσαλίας. Στους ομιλητές και ο δήμαρχος, ο οποίος αναφέρθηκε στις χαμένες ευκαιρίες των περασμένων δεκαετιών με ανάλογα ΕΣΠΑ, αλλά και στις προοπτικές που δημιουργούνται με την υλοποίηση του ΕΑΠΑ.

Ο ΔΗΜΟΣ ΣΤΟ ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ της Ευρωπαϊκής συνεργασίας για την Αγροδιατροφική Καινοτομία και τη Βιώσιμη Ανάπτυξη. Στη λίμνη Πλαστήρα συνεδρίασαν τα μέλη της κοινοπραξίας του ευρωπαϊκού έργου AquaLoops4Med. Περισσότεροι από 30 εκπρόσωποι φορέων από Ισπανία, Ιταλία και Ελλάδα, επιστήμονες και επαγγελματίες που εργάζονται για την ενίσχυση της αγροδιατροφικής αλυσίδας μέσα από σύγχρονες, κυκλικές λύσεις διαχείρισης νερού. Τις αντιπροσωπείες υποδέχθηκε ο δήμαρχος κ. Νάνος, ο οποίος έκαμε την έναρξη των εργασιών αξιολόγησης του προγράμματος, οι εργασίες κράτησαν δύο ημέρες.

Ο ΔΗΜΟΣ ΤΙΜΗΣΕ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΤΗΣ ΥΠΑΙΘΡΟΥ σε ημερίδα που οργάνωσε με θέμα «Η Γυναίκα του Σήμερα στην ορεινή περιοχή - Προκλήσεις και Προοπτικές» και οργανώθηκε με αφορμή τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας, έγινε στις 5/3/ 2026 στα Καλύβια Πεζούλας. Η εκδήλωση ξεκίνησε με καλωσόρισμα του κ. Νάνου, ακολούθησαν εισηγήσεις και ομιλίες από 8 γυναίκες που μένουν μόνιμα στα ορεινά χωριά και δημιουργούν, μεταξύ των οποίων η κ. Χαρά Ρεφενέ, νέα επιχειρηματίες στο Μορφοβούνι, και η Φρ. Καφεντζή πρόεδρος του πρώτου Γυναικείου Συνεταιρισμού που έγινε στη Λίμνη.

ΑΠΑΣΧΟΛΗΣΗ ΚΑΙ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ, προτεραιότητα για το Δήμο όπου με τα στελέχη της «Κοινότητας», διευρύνει τις υπηρεσίες και στην ενίσχυση της απασχόλησης, της ενθάρρυνσης για την ανάπτυξη της Επιχειρηματικότητας, μέσα από την ενημέρωση για νέες επιδοτήσεις και ευκαιρίες που έρχονται με το πρόγραμμα Leader, κ.α.

ΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΟΥ ΜΕΤΑΤΡΕΠΕΤΑΙ ΣΕ ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ ΚΕΝΤΡΟ ΝΕΑΝΙΚΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ (Hub Innovation). Στόχος να εγκατασταθούν 11 νεοφυείς (startup) επιχειρήσεις, επένδυση 400.000 ευρώ. Στο Κρυονέρι προγραμματίζεται το "Σπίτι της Καινοτομίας", με στόχο την δημιουργία 15 θέσεων εργασίας για ψηφιακούς νομάδες και ερευνητές που θα ήθελαν να εργάζονται στην περιοχή, επένδυση 290.590 ευρώ. Ο Δήμος θέλει η Λίμνη Πλαστήρα να γίνει σημείο αναφοράς για τις νέες τεχνολογίες, την προσέλκυση νέων στο πλαίσιο του προγράμματος «Επιστροφή στην Πατρίδα».

ΠΡΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ ΤΟ ΔΙΑΔΗΜΟΤΙΚΟ «ΜΟΝΟΠΑΤΙ ΤΩΝ ΠΡΟΣΚΥΝΗΤΩΝ» ΣΤΑ ΑΓΡΑΦΑ, μήκους περίπου 100–110 χλμ., με έντονο πολιτιστικό, θρησκευτικό και τουριστικό χαρακτήρα. Στο έργο συμμετέχουν οι Δήμοι Αγράφων, Αργιθέας και Λίμνης Πλαστήρα. Η διαδρομή συνδέει σημαντικά προσκυνηματικά και ιστορικά τοπόσημα της περιοχής, ξεκινώντας από την Παναγία Πελεκητής, στην Παναγία Σπηλιάς και καταλήγει στη Μονή Στάνας. Στην επιστροφή διέρχεται από την ιστορική Μονή Αγ. Παρασκευής Βραγκιανών, όπου ήταν η ομώνυμη Σχολή του Γένους με δασκάλους τον Ε. Γιαννούλη και τον Αν. Γόρδιο. **Το έργο είναι ενταγμένο στο ΕΑΠΑ**, με σκοπό την ενίσχυση του θεματικού ορειβατικού και πεζοπορικού τουρισμού, με στόχο την έξοδο στη διεθνή ορειβατική αγορά.

Αυξάνουν διαρκώς οι ξένοι επισκέπτες στο Υπαίθριο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΥΜΣΤ) στο Μορφοβούνι, οργανωμένα επισκέφθηκαν το χώρο και ξεναγήθηκαν απο το δήμαρχο και εικαστικό επιμελητή κ. Νάνο: **Φοιτητές Ιατρικής Σοφίας Βουλγαρία**ς. **ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΤΕΡΓΕΣΤΗΣ** στο πλαίσιο εκπαιδευτικής εκδρομής που οργανώνουν κάθε Μάϊο. Ομιλητής ο δήμαρχος, ο οποίος έχει οργανώσει ειδικό εκπαιδευτικό υλικό και γίνεται τρίωρη ξενάγηση με αναφορές στην Ιστορία και την Τέχνη.

ΤΟ 1ο ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ERASMUS ήλθε (7/6/2026) στο ΥΜΣΤ, 30 νέοι από χώρες της Ευρώπης από 6 χώρες επισκέφθηκαν το ΥΜΣΤ ως σημείο αναφοράς στην Καινοτομία Περιβάλλοντος. Ακολουθούν άλλα 5 προγράμματα, συνολικά 180 νέοι από 31 χώρες θα περάσουν από τον τόπο μας!

Εκατό (100) αστυνομικοί από Κοζάνη και Καβάλα επισκέφθηκαν το Μορφοβούνι με επιλογή το Υπαίθριο Μουσείο στο Στεφάνι! Μαζί τους ήταν ο διοικητής του ΑΤ Λίμνης Πλαστήρα κ. Ζαρχανής και ο δήμαρχος.



«ΜΑΡΑΘΩΝΙΟΣ» ΕΠΑΦΩΝ ΤΟΥ ΔΗΜΑΡΧΟΥ ΣΤΑ ΥΠΟΥΡΓΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ με διαδοχικές επισκέψεις σε Υπουργεία και Υπηρεσίες για προώθηση θεμάτων του Δήμου Λίμνης Πλαστήρα, είχε ο δήμαρχος κ. Παναγιώτης Νάνος με τον Γ.Γ. του Δήμου κ. Β. Μπράντζο.

Συνάντηση με τον **υφυπουργό κ. Κατσαφάδο** και τον **Γ.Γ. κ Καμπούρη**, για κατεπείγοντα έργα αποκατάστασης στην κοινότητα Φυλακτής, καθώς και για τα έργα που παραμένουν σε εκκρεμότητα απο τον Daniel.

Με τον Γ.Γ. Χωροταξίας του ΥΠΕΝ κ. Μπακογιάννη, όπου τέθηκε το θέμα ολοκλήρωσης των Τοπικών Πολεοδομικών Σχεδίων.

Με τον ΓΓ Διαχείρισης Αστικών Λυμάτων του ΥΠΕΝ κ. Μ. Γραφάκο έγινε συνάντηση και ο δήμαρχος ζήτησε την σύνταξη μελετών από το ΥΠΕΝ για Compact βιολογικό τρόπο επεξεργασίας αστικών λυμάτων για τα χωριά Μορφοβούνι, Μεσενικόλα, Μοσχάτου Κερασιάς, Λαμπερού, κ.α.

Με την Γ.Γ. του Υπουργείου Οικονομικών κ. Οικονόμου, για την χρηματοδότηση των έργων του Δήμου, που εκκρεμεί η πληρωμή.

Με τον πρόεδρο του Πράσινου Ταμείου κ. Ανδρουλάκη, συζητήθηκε η ένταξη έργων αισθητικών αναπλάσεων, καθώς και τρεις Καινοτόμες μελέτες που έγιναν σε συνεργασία με το ΕΚΕΤΑ Λίμνης Πλαστήρα.

Στην Δ/νση Τεχνικών Υπηρεσιών της ΚΤΥΠ ΑΕ, έγινε σύσκεψη με την διευθύντρια και στελέχη συζητήθηκε το χρονοδιάγραμμα δημοπράτησης του Πολυδύναμου Περιφερειακού Ιατρείου Πεζούλας.

Με τον κ. Άλεξ.Πατερακη αν. διευθύνοντα σύμβουλο της ΔΕΗ συζητήθηκαν ενεργειακά και θέματα συνεργασίας των δύο φορέων.

Στο Υπουργείο Εθνικής Οικονομίας, για συνεργασία με τις Υπηρεσίες του ΕΣΠΑ, ειδικότερα την υλοποίηση του Ειδικού Αναπτυξιακού Προγράμματος Αγράφων.

ΠΡΟΜΗΘΕΙΑ 2 ΟΧΗΜΑΤΩΝ ΓΙΑ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ, 4x4, τύπου pick-up με μιάμιση καμπίνα, εξοπλισμένα με προσθαφαιρούμενη πυροσβεστική υπερκατασκευή για άμεση επέμβαση σε δύσβατα σημεία. Ακολουθεί η παραλαβή πολυμηχανήματος με πλήρη παρελκόμενα, όπως σκαπτικό βραχίονα, εκχιονιστική λεπίδα, και βραχίονα με θαμνοκοπτικό καταστροφέα, κ.α. Ο εξοπλισμός αποκτήθηκε έπειτα από διαγωνιστική διαδικασία, Ο συνολικός προϋπολογισμός του έργου ανέρχεται στις 250.000 €.



Με την έναρξη της αντιπυρικής περιόδου ο Δήμος προχώρησε στην πρόσληψη δέκα (10) ατόμων με συμβάσεις διάρκειας 5 μηνών, για πυροπροστασία έτους 2026. Πρόκειται για 8 άτομα ειδικότητας ΥΕ Εργατών και οδηγούς.

ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΙΜΝΗΣ ΠΛΑΣΤΗΡΑ ΣΕ ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ, α) «Humanizing Life: Η συμπερίληψη ξεκινάει στη γειτονιά", στο οποίο μίλησε ο δήμαρχος Παναγιώτης Νάνος για την αναπηρία και τον ρόλο της Αυτοδιοίκησης. Ο δήμαρχος παρουσίασε μια διαφορετική πολιτική πρόταση για την αναπηρία, λέγοντας ότι *«δεν υπάρχουν ανάπηρα άτομα αλλά ανάπηρα στερεότυπα και αντιλήψεις» τονίζοντας ότι «οι άνθρωποι διακρίνονται για την διαφορετική προσωπικότητα, τις ικανότητες και τις ανάγκες που έχουν».*

β) Στην Attica Green Expo 2026, από τις σημαντικότερες διοργανώσεις που επικεντρώνονται στην περιβαλλοντική πολιτική και τη βιώσιμη ανάπτυξη μίλησε (27/5/2026) ο δήμαρχος Π. Νάνος ανέδειξε τις αυξανόμενες προκλήσεις που δημιουργεί η κλιματική κρίση και **κατέθεσε προτάσεις** που αφορούν τη δημιουργία ολοκληρωμένων εθνικών σχεδίων για τη διαχείριση των νερών, αλλά και νέες προσεγγίσεις για την προστασία και αξιοποίηση των δασών.

γ) Συνέδριο στη Λάρισα (16/5/2026) για την Πράσινη μετάβαση μίλησε ο δήμαρχος κ. Νάνος ο οποίος κατέθεσε ιδέες και προτάσεις για Βιώσιμη Ανάπτυξη.

Ο Δήμος φιλοξένησε παιδιά του 33ου Διεθνούς Παιδικό Φεστιβάλ στο Μεσενικόλα. Εκατόν είκοσι (120) παιδιά και έφηβοι από την Κροατία, την Βουλγαρία, το Λαμπερό, και την Καρδίτσα, μαζί με συνοδούς και επισκέπτες δημιούργησαν μοναδική ατμόσφαιρα γιορτής πολιτισμού και παράδοσης.

Το 13^{ο} Διεθνές Φεστιβάλ Χορού με Αναπηρία, ολοκληρώθηκε με επιτυχία στο Νεοχώρι, με συνδιοργανωτή το Δήμο Λίμνης Πλαστήρα. Ο δήμαρχος υποδέχθηκε 250 παιδιά και ενήλικα άτομα ΑμεΑ με τους συνοδούς. Στο καλωσόρισμα είπε ότι στόχος είναι ο Δήμος Λίμνης Πλαστήρα, να γίνει πραγματικά συμπεριληπτικός δήμος και να διευκολύνει την προσβασιμότητα των ατόμων με αναπηρία στο φυσικό περιβάλλον της Λίμνης. Αναφέρθηκε στην συμπεριληπτική Παιδική Χαρά και στο πρότυπο Πάρκο Ενσυναίσθησης με τίτλο «μπαίνω στα παπούτσια σου» που ετοιμάζει ο Δήμος.

Φινλανδοί και Εσθονοί στη Λίμνη Πλαστήρα για την αξιολόγηση του ευρωπαϊκού έργου PRIMARY για την πραγματοποίηση της ετήσιας συνάντησης (General Assembly Meeting) του έργου, με τη συμμετοχή περίπου 30 εκπροσώπων από τη Φινλανδία, την Εσθονία και την Ελλάδα. Την πρωτοβουλία είχε το ΕΚΕΤΑ/ΙΔΕΠ στη Λίμνη Πλαστήρα. Τις αντιπροσωπείες καλωσόρισε ο δήμαρχος κ. Νάνος, ο οποίος τόνισε ότι ο Δήμος παραμένει ανοιχτός σε συνεργασίες που αφορούν το περιβάλλον, την αξιοποίηση της βιομάζας και την ανάπτυξη καινοτόμων ενεργειακών εφαρμογών.



Προγραμματική σύμβαση υπογράφηκε από τον μητροπολίτη κ. Τιμόθεο και τον δήμαρχο Λίμνης Πλαστήρα κ. Νάνο, με σκοπό την υλοποίηση έργου ανάδειξης εκκλησιαστικού μνημείου για τον Άγ. Σεραφείμ στην Πεζούλα. Ο προϋπολογισμός ανέρχεται στις 135.000 ευρώ, η μελέτη έγινε από το Δήμο, ο οποίος έχει την ευθύνη ένταξης του έργου στο Πρόγραμμα Leader, την τεχνική και οικονομική υποστήριξη, ενώ κύριος του έργου είναι η ΙΜΘΦ με φορέα υλοποίησης το Δήμο.

Σημαντική εκδήλωση εθελοντισμού με δυνατούς συμβολισμούς και αληθινό συμπεριληπτικό περιεχόμενο, πραγματοποιήθηκε την Κυριακή με τον καθαρισμό της αναρρυθμιστικής Λίμνης Μοσχάτου. Η ιδέα ήταν ενός οκτάχρονου μαθητή ΡΟΜΑ, του Σωτήρη, ο οποίος το πρότεινε στην ΑΜΚΕ Roma in Action της Καρδίτσας και σε συνεργασία με το Δήμο Λίμνης Πλαστήρα οργάνωσαν από κοινού την εθελοντική δράση.

Γέμισε η Λίμνη με ιστορικά αυτοκίνητα, δίνοντας ένα άλλο χρώμα, με ρετρό νοσταλγία! Το τριήμερο 22/24 Μαϊου βρέθηκε η Λέσχη των Αθηνών.

Το Διεθνές Hellas Rally το οποίο διεξάγεται στα Ευρυτανικά Άγραφα, φιλοξένησε η Λίμνη Πλαστήρα, 28 Μαϊου 2026. Περισσότεροι από 800 άτομα οδηγοί, συνοδοί, τεχνικοί, συνεργεία, υποστηρικτικά οχήματα, δημοσιογράφοι, κ.α. κατέλυσαν στα ξενοδοχεία της περιοχής, αφήνοντας χρήματα στη λίμνη.

Μετά την τοποθέτηση απινιδωτών, με πρωτοβουλία δημάρχου ήλθαν τα ΚΙΤ Α Βοηθειών, με βασικά όργανα πιεσόμετρο, οξύμετρο, φάρμακα, γάζες, αντιμετώπισης μικρών τραυμάτων, κλπ, τα οποία παραδόθηκαν σε όλες τις Κοινότητες και τοποθετήθηκαν σε πολυσύχναστα σημεία. Τον Ιούνιο σειρά έχει το πρόγραμμα προληπτικής ιατρικής σε συνεργασία με το ΚΥ Μουζακίου και το Νοσοκομείο Καρδίτσας.

ΤΟ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΣΤΟ ΒΟΥΝΕΣΙ

Του Γιώργου Βασιλούλη

Παλιότερα, πριν μπει στη ζωή μας η τεχνολογία με τον κινηματογράφο και κυρίως την τηλεόραση, οι άνθρωποι της επαρχίας προσπαθούσαν να επινοήσουν τρόπους διασκέδασης, που περιορίζονταν μόνο στα πανηγύρια και τα γαμήλια γλέντια. Έτσι ορισμένοι ανήσυχοι νέοι της επαρχίας, παρακολουθώντας τα θεατρικά μπουλούκια που περιόδευαν ανά την Ελλάδα, σκέφτηκαν να δοκιμάσουν τις ικανότητές τους στην υποκριτική, στήνοντας αυτοσχέδιες σκηνές στις πλατείες των χωριών τους, προκειμένου να διασκεδάσουν τους συντοπίτες τους. Τα θεατρικά κωμειδύλλια των Κορομηλά και Περεσιάδη ήταν πολύ δημοφιλή και έτσι τα μετέφεραν και εκείνοι στα χωριά τους. Οι νέοι του χωριού μας έδωσαν το θεατρικό τους στίγμα από την προπολεμική περίοδο όπου παίχτηκαν τα έργα «Γκόλφω», «Αστέρω», «Αγαπητικός της βοσκοπούλας», από τους νέους της εποχής, Βασίλη Κατσίκα, Βασίλη Πεντζόπουλο, Γιάννη Γιαννάκο, Θωμά Κυριαζή, Αλέκο και Θωμά Μανώλη, Απόστολο Ζαρκάδα, Χρήστο Καλαντζή. Πολλοί από αυτούς σκοτώθηκαν μετέπειτα στην αντίσταση και τον εμφύλιο.

Στο έργο **«Η Γκόλφω»** η κατανομή των ρόλων ήταν:

Βασίλης Κατσίκας (Γκόλφω), Βασίλης Πεντζόπουλος (Τάσος), Θωμάς Κυριαζής (Γιάννος), Γιάννης Γιαννάκος (Κίτσος).

Και κατά την περίοδο της κατοχής, το καλοκαίρι του 1944 οι ίδιοι παραπάνω έπαιξαν και την «Εσμέ την τουρκοπούλα».

Χαρακτηριστικό της θεατρικής κίνησης του χωριού μας είναι ότι η κίνηση αυτή καλύπτει μεγάλο χρονικό διάστημα, έως και τη δεκαετία του 1990, κάτι που σπανίζει σε άλλα χωριά. Η υπερυψωμένη σκηνή στηνόταν πάνω σε εξέδρα μπροστά στο σχολείο, στη σημερινή κεντρική πλατεία. Περικλειόταν από χιράμια και η αυλαία ανοιγόκλεινε με τα χέρια. Ο χρόνος των παραστάσεων ήταν το Πάσχα και κυρίως τον Δεκαπενταύγουστο.

Οι παραστάσεις της δεκαετίας 1950

Η διδασκαλία των έργων σε αυτή την περίοδο γινόταν από τους δασκάλους του Δημοτικού Σχολείου Θωμά Κυρίτση και Μιχάλη Ζαπετάκη, που είχαν πολύχρονη θητεία στο χωριό μας. Υπήρχαν στη σκηνή τα εντελώς απαραίτητα σκηνικά, όπως ένας νιπτήρας αντί για βρύση, μια ιτιά ή πλάτανος δίπλα στη βρύση που υπονοούσε το δάσος. Τα έργα που παίχτηκαν καθώς και οι ηθοποιοί ήταν:

Εσμέ η τουρκοπούλα (1952)

Στον ομώνυμο ρόλο ο Γιάννης Κατοίκος και Ξάνθω ο Απόστολος Νάνος. Συμμετείχαν και οι Αριστοτέλης Κατοίκος (Δρόσος), Σεραφείμ Μανώλης (Μπίρκος), Δημήτρης Πλαστήρας (Φλόγας), Αριστείδης Ζαχαρής (Χατιγγέ).

Ο Αγαπητικός της βοσκοπούλας (1953)

Έπαιξαν οι Γιάννης Κατοίκος (Λιάκος), Ηλίας Τσιμογιάννης (Κρυστάλλω), Χρήστος Νάνος (μητέρα του Λιάκου), Βάϊος Κοτοπούλης (Πανάγος), Ηλίας Ευαγγέλου, Ηλίας Τσάβαλος.

Η Γκόλφω (1955)

Έπαιξαν οι Αριστοτέλης Κατοίκος (Τάσος), Δωρόθεος Κουσιάς (Γκόλφω), Παναγιώτης Κατοίκος (Σταυρούλα), Σωτήρης Σταμογιώργος (Γιάννος), Παναγιώτης Τσάβαλος (Κίτσος), Λεωνίδας Κοντοστέργιος (Γεωργούλας), Χρήστος Καλαντζής (μάνα Γκόλφως), Λευτέρης Ραχωβίτσας (Θανασούλας), Βασίλης Γιαννάκος και Φώτης Κοντοστέργιος (περιηγητές), Φώτης Τσιμογιάννης σε κωμικό ρόλο.

Η Σκλάβα (1956)

Έπαιξαν οι Γιάννης Κατοίκος (Σκλάβα), Απόστολος Νάνος (Θάνος), Δημήτρης Κατσακιώρης (δραγάτης), Ηλίας Σταμογιώργος, Γιάννης Γαλανούλης.

Ένας βλάκας και μισός (1957)

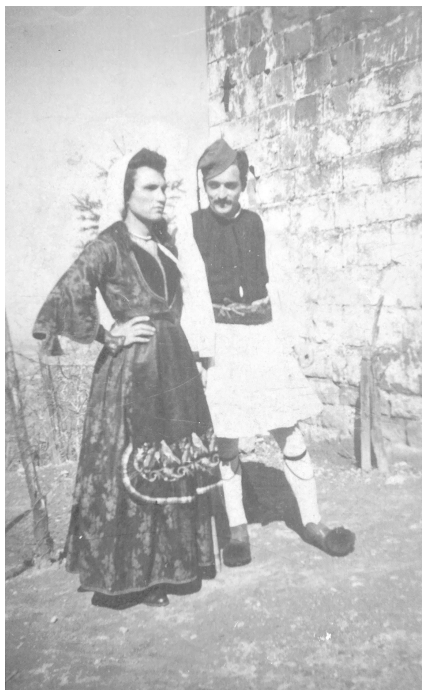
Εδώ αλλάζει το ρεπερτόριο, με τους Σταύρο Κατοίκο, στον ρόλο της Ουρανίας και τον Φώτη Νάνο.

Μαρία η Πενταγιώτισσα (29.3.1959)

Έπαιξαν οι Σταύρος Κατοίκος (Μαρία Πενταγιώτισσα), Στέφανος Τσιαντής, Ηλίας Πατσιαούρας, Σωτήρης Κωσταρέλλος.

Η Σκλάβα (30.8.1959)

Έπαιξαν οι Στέφανος Τσιαντής (Θάνος), Ηλίας Πατσιαούρας (Σκλάβα), Σπύρος Κατσακιώρης (Χατιγγέ), Σωτήρης Κωσταραρέλλος (αγροφύλακας).



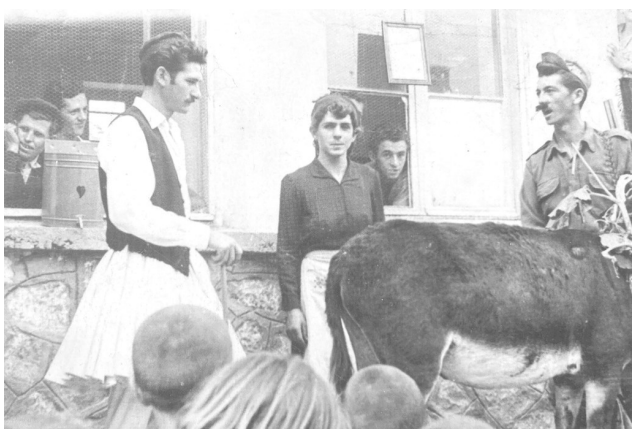
[ΦΩΤΟ 1]
«ΓΚΟΛΦΩ» (17.4.1955)
Δωρόθεος Κουσιάς (Γκόλφω), Αριστοτέλης Κατοίκος (Τάσος)



[ΦΩΤΟ 2]
«ΓΚΟΛΦΩ» (17.4.1955)
Λεωνίδας Κοντοστέργιος (Γεωργούλας), Αριστοτέλης Κατοίκος (Τάσος), Παναγιώτης Τσάβαλος (Κίτσος), Φώτης Τσιμογιάννης (Ζήσης), Παναγιώτης Κατοίκος (Σταυρούλα), Σωτήρης Σταμογιώργος (Γιάννος)



[ΦΩΤΟ 3]
«ΣΚΛΑΒΑ» (1.4.1956)
Δημήτρης Κατσακιώρης (δραγάτης), Γιάννης Κατοίκος (Σκλάβα), Αποστόλης Νάνος (Θάνος)



[ΦΩΤΟ 4]
«ΣΚΛΑΒΑ» (30.8.1959)
Στέφανος Τσιαντής (Θάνος), Σπύρος Κατσακιώρης (Χατιγγέ), Σωτήρης Κωσταρέλλος (αγροφύλακας)



[ΦΩΤΟ 5]
«ΣΚΛΑΒΑ» (30.8.1959)
Στέφανος Τσιαντής (Θάνος), Ηλίας Πατσιαούρας (Σκλάβα)

Οι παραστάσεις της δεκαετίας 1960

Νέοι άνθρωποι έρχονται στο προσκήνιο –μερικοί φοιτητές– ωστόσο το δραματολόγιο δεν διαφοροποιείται.

Εσμέ η τουρκοπούλα 15.8.1963

Έπαιξαν οι Γιώργος Βασιλούλης (Εσμέ), Στάθης Πλαστήρας (Θάνος), φώτης Κατσακιώρης (Στράτος), Ευριπίδης Καφαντάρης (Κάρμεν), Ηλίας Καφαντάρης (Χατιγγέ), Φώτης Κυρίτσης, Νίκος Σανιδάς.

Η Σκλάβα 15.8.1964

Έπαιξαν οι Γιώργος Βασιλούλης (Θάνος), Νίκος Σανιδάς (Σκλάβα), φώτης Κατσακιώρης (αγροφύλακας), Βαγγέλης Κοντοστέργιος (Βλάσης)

Ο αγαπητικός της βοσκοπούλας 15.8.1970

Έπαιξαν οι Φώτης Κατσακιώρης (Μήτρος), Ηλίας Τουλιάς (Στάθαινα). Γιώργος Βασιλούλης (Λιάκος), Δημήτρης Κατοίκος (Κρουστάλλω), Βάιος Λατίνος (Γιάννενα), Ευριπίδης Καφαντάρης (Κώστας), Σεραφείμ Κοντοστέργιος (Χρόνης).



[ΦΩΤΟ 6]
«ΕΣΜΕ Η ΤΟΥΡΚΟΠΟΥΛΑ» (15.8.1963)
Φώτης Κατσακιώρης (Θάνος), Γιώργος Βασιλούλης (Εσμέ), Στάθης Πλαστήρας (Δρόσος), Ηλίας Καφαντάρης, Φώτης Κυρίτσης, Νίκος Σανιδάς, Ευριπίδης Καφαντάρης (Κάρμεν)



[ΦΩΤΟ 7]
«ΣΚΛΑΒΑ» (15.8.1964)
Φώτης Κατσακιώρης (αγροφύλακας), Γιώργος Βασιλούλης (Θάνος)



[ΦΩΤΟ 8]
«ΣΚΛΑΒΑ» (15.8.1964)
Φώτης Κατσακιώρης (αγροφύλακας), Βαγγέλης Κοντοστέργιος (Βλάσης)



[ΦΩΤΟ 9]
“Ο ΑΓΑΠΗΤΙΚΟΣ ΤΗΣ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑΣ” (15.8.1970)
Ευριπίδης Καφαντάρης (Κώστας), Γιώργος Βασιλούλης (Λιάκος), Δημήτρης Κατοίκος (Κρουστάλλω), Φώτης Κατσακιώρης (Μήτρος), Σεραφείμ Κοντοστέργιος (Χρόνης)



[ΦΩΤΟ 10]
«Ο ΑΓΑΠΗΤΙΚΟΣ ΤΗΣ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑΣ» (15.8.1970)
Δημήτρης Κατοίκος (Κρουστάλλω), Γιώργος Βασιλούλης (Λιάκος)



[ΦΩΤΟ 11]
«Ο ΑΓΑΠΗΤΙΚΟΣ ΤΗΣ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑΣ» (15.8.1970)
Φώτης Κατσακιώρης (Μήτρος), Ηλίας Τουλιάς (Στάθαινα),
Σεραφείμ Κοντοστέργιος (Χρόνης)

Μεταγενέστερες παραστάσεις

Ο αγαπητικός της βοσκοπούλας 15.8.1983

Η παράσταση δόθηκε στο χωριό από το θεατρικό τμήμα του συλλόγου Μορφοβουνιωτών Βόλου. Επαναλήφθηκε στις 19.9.1983 στο κινηματοθέατρο ΛΙΝΤΟ του Βόλου με μεγάλη επιτυχία. Έπαιξαν οι Ηλίας Σταμογιώργος (Μήτρος), Σφία Γκαντώλα (Στάθαινα), Σεραφείμ Κατοίκος (Λιάκος), Γαρυφαλλιά Λίτσα (Κρουστάλλω), Σεραφείμ Κοντοστέργιος (Χρόνης), Κώστας Βασιλούλης, Θωμάς Βασιλούλης, Θωμάς Γαλανούλης, Τάσος Κατσακιώρης, Χαρούλα Γκαντώλα, Λίτσα Βασιλούλη, Αμαλία Στούκα. Βλέπουμε εδώ πως συμμετείχαν στον θίασο για πρώτη φορά κοπέλες στους γυναικείου ρόλους.



[ΦΩΤΟ 12]
«Ο ΑΓΑΠΗΤΙΚΟΣ ΤΗΣ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑΣ» (15.8.1983)
Λίτσα Θωμά Βασιλούλη (Τασούλα), Σεραφείμ Κοντοστέργιος (Χρόνης),
Σοφία Γκαντώλα (Στάθαινα)



[ΦΩΤΟ 13]
«Ο ΑΓΑΠΗΤΙΚΟΣ ΤΗΣ ΒΟΣΚΟΠΟΥΛΑΣ» (κινηματοθέατρο ΛΙΝΤΟ Βόλου, 19.9.1983)
Σεραφείμ Κατοίκος (Λιάκος), Γαρυφαλλιά Λίτσα (Κρουστάλλω)

Ο Κανάρης 15.8.1991

Τελευταία παράσταση αποτέλεσε το ποίημα του Γιώργου Στρατήγη που διασκεύασε σε σκετς ο φιλόλογος Καθηγητής Αποστόλης Κατοίκος. Έπαιξαν οι Σεραφείμ Κοντοστέργιος (Κανάρης), Αριστοτέλης Κατοίκος (Ματρόζος), Θωμάς Σκούφης (Γραμματικός).



[ΦΩΤΟ 14]
«Ο ΚΑΝΑΡΗΣ» (15.8.1991)
Σεραφείμ Κοντοστέργιος (Κανάρης), Θωμάς Σκούφης (Γραμματικός),
Αριστοτέλης Κατοίκος (Ματρόζος)

ΝΕΑ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ ΜΟΡΦΟΒΟΥΝΙΩΤΩΝ Ν. ΜΑΓΝΗΣΙΑΣ

ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ

Στα ηνία της 4ης Περιφερειακής Διοίκησης του Λιμενικού ο μέχρι πρότινος λιμενάρχης Βόλου Ιωάννης Κοντοστέργιος μετά την προαγωγή του σε Αρχιπλοίαρχο.



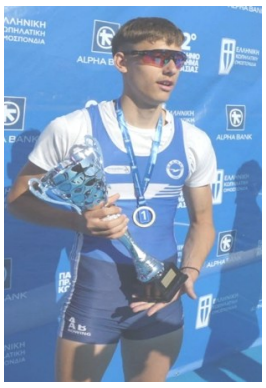
Ο Αρχιπλοίαρχος Λιμενικού Σώματος Ιωάννης Κοντοστέργιος με καταγωγή από το Μορφοβούνι της Λίμνης Πλαστήρα, γεννήθηκε στην Καρδίτσα και είναι απόφοιτος της Ακαδημίας Εμπορικού Ναυτικού/ Πλοιάρχων. Επιπλέον έχει διατελέσει εκπρόσωπος στο ΠΟ.Σ.ΚΕ.Σ.ΘΑ.Μ. του ΓΕΕΘΑ.

Ο Σύλλογος Μορφοβουνιωτών Ν. Μαγνησίας του εύχεται καλή επιτυχία στα νέα του καθήκοντα.

(αναδημοσίευση από Facebook-Ηλίας Σταμογιώργος)

Χρυσός Πρωταθλητής Ελλάδας ο Αργύρης Παρασκευόπουλος!

Οι επιτυχίες για τον "δικό μας" Αργύρη δεν έχουν σταματημό! Με τεράστια περηφάνια μαθαίνουμε για την κατάκτηση της 1ης θέσης και του χρυσού μεταλλίου στην Οκτάκωπο Εφήβων, στο 92ο Πανελλήνιο Πρωτάθλημα στον Σχοινιά.



Ο Αργύρης, γιος της Βάσως Κολλυμένου και εγγονός της Φωτεινής Κυριαζή, απέδειξε με την ομάδα του Ο.Ε.Α. Ν.Α.Β. πως η σκληρή δουλειά ανταμείβεται, παρά τις όποιες δυσκολίες.

Θερμά συγχαρητήρια στον Αργύρη, σε όλο το πλήρωμα και στους προπονητές τους!

Πάντα στην κορυφή Αργύρη!

(αναδημοσίευση από Facebook-Ηλίας Αποστόλου)

Ευχόμαστε στους άξιους συγχωριανούς μας υγεία και πολλές επιτυχίες στο μέλλον!

ΤΟ ΔΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΧΟΡΕΥΤΙΚΟ

Σε συνέχεια της πολυετούς και άριστης συνεργασίας μας με το κάμπιγκ «ΣΥΚΙΑ» στην Κάτω Γατζέα το χορευτικό μας πραγματοποίησε 6 εμφανίσεις (14, 15, 21, 24, 31 Μαΐου και 6 Ιουνίου). Το πλούσιο πρόγραμμα περιλάμβανε τόσο παραδοσιακούς δημοτικούς χορούς από Θεσσαλία, Μακεδονία και Θράκη όσο και νησιώτικους και λαϊκούς χορούς. Όλες οι παραστάσεις στέφθηκαν από μεγάλη επιτυχία ενθουσιάζοντας το κοινό που τις παρακολούθησε (υπεύθυνοι ξενάγοι και πολλοί τουρίστες από χώρες της Δυτικής και Βόρειας Ευρώπης). Είμαστε βέβαιοι ότι η όμορφη αυτή συνεργασία θα συνεχιστεί και στο μέλλον.



Το χορευτικό έτος ολοκληρώθηκε στις 19 Ιουνίου με μία όμορφη συνάντηση και γλέντι των μελών του χορευτικού στο κατάστημα Markiz της συγχορεύτριας και φίλης του χωριού μας Μαρίας Βούλγαρη στο παραθαλάσσιο και γραφικό χωριό της Αφήσσου Πηλίου. Το ραντεβού για το νέο χορευτικό έτος δόθηκε για τον Σεπτέμβριο. Για τις λεπτομέρειες (ημέρα και ώρα) θα υπάρξει ανακοίνωση στη σελίδα του συλλόγου στο facebook αλλά και σε επόμενο φύλλο της εφημερίδας. Φυσικά όποιος ενδιαφέρεται θα μπορεί να ενημερωθεί και τηλεφωνικά από τα μέλη του ΔΣ που δημοσιεύουμε κάθε φορά στην εφημερίδα. Ελπίζουμε σε ακόμη μεγαλύτερη συμμετοχή του χρόνου. Καλό καλοκαίρι!



ΤΟ ΔΣ ΤΟΥ ΣΥΛΛΟΓΟΥ

ΥΠΕΝΘΥΜΙΣΗ

Υπενθυμίζουμε ότι όσοι Βουνεσιώτες του Βόλου είτε επιθυμούν να επικοινωνήσουν με τον Σύλλογο είτε θέλουν να δημοσιευθεί στην εφημερίδα κάποιο κοινωνικό γεγονός που τους αφορά μπορούν να απευθύνονται στα τηλέφωνα:

6974785222 – Σταμογιώργος Ηλίας
6977680825 – Βασιλούλης Κων/νος
6979506161 – Κατσακιώρη Σοφία

Ευχόμαστε σε συγχωριανούς και φίλους καλό καλοκαίρι και καλή αντάμωση στο αγαπημένο μας Βουνέσι!



Ο ΗΛΙΑΣ ΝΑΣΙΑΚΟΣ ΘΥΜΑΤΑΙ...

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΝΟΠΛΗΣ ΕΘΝΙΚΗΣ ΑΝΤΙΣΤΑΣΗΣ

Συνέχεια...

...Λέγαμε λοιπόν ότι μετά την ίδρυση του Ε.Α.Μ., φούντωσε το κίνημα Εθνικής Αντίστασης στην περιοχή μας και όπως αναφέρθηκε, το σύνολο σχεδόν του χωριού μας, συμμετείχε ενεργά σ' αυτόν τον αγώνα. Θυμάμαι, ότι στην κορυφή του χωριού, στις Σκάλες, που είναι θέση πανοραμική, είχαν σχηματιστεί με ασβεστωμένες πέτρες τρία πελώρια γράμματα δηλώνοντας το σήμα της Εθνικής Αντίστασης Ε.Α.Μ. Το σήμα αυτό τις ηλιόλουστες ημέρες, φαίνονταν από πολύ μακριά, ακόμα και από την Καρδίτσα και φοβέριζε τον κατακτητή.

Εδώ πρέπει να πούμε, ότι το Ε.Α.Μ. ήταν η πρώτη και μεγαλύτερη Πανελλήνια οργάνωση Εθνικής αντίστασης, με γρήγορη ανάπτυξη δικτύου πολιτικών οργανώσεων σε πόλεις και χωριά και ένοπλα τμήματα του Ε.Λ.Α.Σ. (Ελληνικός Λαϊκός Απελευθερωτικός Στρατός) σ' όλη τη χώρα.

Ακολούθησε όμως η δημιουργία και η ανάπτυξη παράλληλα και άλλων οργανώσεων Εθνικής Αντίστασης. Η κυριότερη απ' αυτές ήταν η οργάνωση του Ε.Δ.Ε.Σ. (Εθνικός Δημοκρατικός Ελληνικός Σύνδεσμος) με αρχηγό το Στρατηγό Ναπολέοντα Ζέρβα, που είχε επιρροή και ανάπτυξη κυρίως στην Ήπειρο, μετά την ολιγοήμερη συνεργασία με τον Ε.Λ.Α.Σ. (Άρη Βελουχιώτη) στο Γοργοπόταμο. Άλλη οργάνωση αντιστασιακή μικρότερης έκτασης ήταν η Ε.Κ.Κ.Α. (Εθνική Και Κοινωνική Απελευθέρωση) με αρχηγό τον Συνταγματάρχη Ψαρό στη Στερεά Ελλάδα, γύρω στην Άμφισσα.

Στους πρώτους μήνες, τις πρωτοπόρες διάφορες ομάδες των ανταρτών, τις αποτελούσαν άνθρωποι μυημένοι και προωθούμενοι στο βουνό από τις αντιστασιακές οργανώσεις των πόλεων. Σ' αυτές δήλωναν συμμετοχή και ακολουθούσαν πολλοί άνθρωποι, το πλείστον νέοι ενθουσιώδεις, με δικό τους οπλισμό οι περισσότεροι, που τον είχαν φυλάξει από την οπισθοχώρηση του Αλβανικού μετώπου. Επικεφαλής των ομάδων αυτών προτείνονταν από τις οργανώσεις, ή αυτοδιορίζονταν οι ικανότεροι και όχι πάντα προερχόμενοι εκ του στρατεύματος, διότι δεν επαρκούσαν οι έχοντες στρατιωτική ιδιότητα. Οι περισσότεροι τότε κατ' επάγγελμα στρατιωτικοί, μετά την οπισθοχώρηση, δεν αποφάσιζαν εύκολα να αναμειχθούν στον επώδυνο αγώνα της αντίστασης και ήταν διστακτικοί. Περίμεναν στα σπίτια τους, μήπως ξεκαθαρίσουν κάπως τα πράγματα, ώστε να είναι ευκολότερη η επιλογή, που θα έκαναν.

Πράγματι η κατάσταση στην κατοχική Ελλάδα ήταν τραγελαφική και χρειάζονταν ιδιαίτερη παλικαριά και αυτοθυσία, για να μετάσχει κάποιος σ'οποιαδήποτε αντιστασιακή οργάνωση. Διότι υπήρχε, πρώτον η Ελληνική Βασιλική εξόριστη Κυβέρνηση στο Κάιρο. Υπήρχε δεύτερον στην Αθήνα Ελληνική κατοχική Κυβέρνηση του εκ Ρεντίνας της περιοχής μας Στρατηγού Τσολάκογλου, με άλλους επίσης Στρατηγούς, που συνεργάζονταν με τον κατακτητή.

Υπήρχε τρίτον η Κυβέρνηση της Π.Ε.Ε.Α.-Ε.Α.Μ. στα βουνά των Αγράφων της Ελεύθερης Ελλάδας των ανταρτών. Υπήρχε ακόμα χωριστικό κίνημα των κουτσόβλαχων (Λεγεωνάριων) της περιοχής κυρίως των Γρεβενών, που έφθανε και σ' όλες τις Θεσσαλικές πόλεις. Αυτούς τους οργάνωναν και υποκινούσαν οι Ιταλικές κατοχικές αρχές και η προπαγάνδα τους και τους φούσκωναν τα μυαλά, ότι, επειδή η βλάχικη γλώσσα μοιάζει με την ιταλική, είναι δήθεν απόγονοι της Ρωμαϊκής Λεγεώνος και συγγενεύουν μ' αυτούς περισσότερο και πρέπει να κάνουν χωριστό δικό τους κράτος « το Πριγκιπάτο της Πίνδου ». Έφτιαξαν μάλιστα έτοιμο Πρίγκιπα και κάποιον δικό τους, ονόματι Διαμάντη για αρχηγό. Άλλο τμήμα ελληνικού εδάφους της ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, κατελήφθη από τους Βουλγάρους συμμάχους των Γερμανών τότε, που προσπαθούσαν κι αυτοί να εξοντώσουν τον ελληνισμό της περιοχής.

Ας ξαναγυρίσουμε όμως στις αντάρτικες ομάδες Εθνικής αντίστασης. Όπως προαναφέρθηκε δεν γίνονταν κανένα είδος επιλογής αυτών, που ενθουσιασμένοι ή έστω μερικοί από κάποια σκοπιμότητα προσέτρεχαν να καταταγούν σ' αυτές. Επειδή όμως ήταν διαφόρων τάσεων, αντιλήψεων και νοοτροπίας, μερικοί απ' τους επικεφαλής των ομάδων, ήθελαν να επιβάλλουν τη δική τους άποψη συμπεριφοράς και ενέργειας. Έτσι παράλληλα με τη φροντίδα αντιμετώπισης του κατακτητή και του δυσκολότερου προβλήματος επισιτισμού και εξοπλισμού, άρχισε η μεταξύ των οργανώσεων καχυποψία και κρυφή στην αρχή εχθρότητα, η οποία σε ορισμένες περιπτώσεις εκδηλώθηκε με προστριβές και κατέληξε σε αλληλοεξόντωση.

Είναι η μοίρα της φυλής, να μη μπορούν οι Έλληνες να συμφωνούν. Να μη δέχεται ο ένας τη γνώμη του άλλου από φθόνο, εγωισμό και σε πολλές περιπτώσεις από διαβολή των ξένων. Την εποχή εκείνη οι σύμμαχοι Άγγλοι (αποστολή ΄Εντυ, Κρις κ.λ.π.) με το πρόσχημα του συντονισμού του αγώνα όλων των ανταρτικών οργανώσεων, κατά του κοινού εχθρού, εισχώρησαν μέσα σ' αυτές. Άλλη όμως δουλειά δεν έκαναν, από το να βυσσοδομούν και να βάζουν σπιουνιές στον έναν εναντίον του άλλου « διαίρει και βασίλευε » ήταν το δόγμα τους.

Για να φαίνονται μάλιστα ευεργέτες σύμμαχοι, έδιναν στις προαναφερόμενες οργανώσεις, εκτός από «συμβουλές» και οικονομική ενίσχυση (λίρες, ιματισμό, άρβυλα, εξοπλισμό κ.λ.π.). Κύριο έργο τους, όμως, είχαν να μπορέσουν να στρέψουν τη μια οργάνωση εναντίον της άλλης και να διαμορφώσουν έτσι τα πράγματα, ώστε μετά την απελευθέρωση, να εγκατασταθούν καθεστώς εξαρτημένο αποκλειστικά απ' αυτούς. Βέβαια για να συμβεί αυτό, πρώτα έπρεπε να εξασφαλιστεί η επάνοδος του Βασιλιά Γεωργίου Β΄, που έμενε τότε στο Λονδίνο και φυσικά δεν επρόκειτο με δημοκρατικό τρόπο και ελεύθερες εκλογές να επανέλθει μεταπολεμικά. Διότι εκτός των πολλών άλλων, ο Βασιλιάς Γεώργιος Β΄ ήταν υπεύθυνος και υπόλογος στον Ελληνικό Λαό και για τη Μεταξική δικτατορία 1936-1940.

Με τέτοιες λοιπόν συνθήκες, που επικρατούσαν, ορισμένοι αντιστασιακοί, άλλαζαν γνώμη και ρύθμιζαν τη συμπεριφορά τους διαφορετικά από την αρχική τους τοποθέτηση και συμφωνία με τους συντρόφους τους, προκαλώντας αναπόφευκτα μίσος και αντιπάθειες γύρω τους. Θα αναφέρω εδώ δύο τέτοια παραδείγματα, γνωστά στην περιοχή μας, για τα οποία φυσικά δεν έχω άμεση προσωπική γνώση και εμπειρία, τουλάχιστον για το αρχικό τους στάδιο, δηλαδή πώς ξεκίνησαν, αλλά τα γνωρίζω, όπως τότε, ως παιδί τα άκουγα και όπως έχουν γραφεί έκτοτε από τους γνωρίζοντες πρωταγωνιστές της εποχής εκείνης, σε συνδυασμό με το πώς τα ζήσαμε στο χωριό μας τότε.

Τα δύο αυτά περιστατικά, που δυστυχώς δεν ήταν τα μοναδικά, ούτε τα σοβαρότερα, ξεκίνησαν από άλλες, διαφορετικές περιοχές και η μοίρα το 'φερε, να εξελιχθούν έτσι, ώστε να κορυφωθούν και να λυθούν στο χωριό μας.

Πρόκειται για την περίπτωση του ταγματάρχη Γ. Κωστόπουλου και του αεροπόρου Ν. Κωστορίζου (Γκέκα). Ο πρώτος, Γ. Κωστόπουλος προωθήθηκε αρχικά από το Ε.Α.Μ. στην περιοχή Τρικάλων (Κόζιακα) και ανέλαβε επικεφαλής αντάρτικου τμήματος. Όταν το τμήμα του μεγάλωσε κάπως και φάνηκαν οι πρώτες διαφωνίες, έκανε κάποιο διαχωρισμό των ανδρών του. Κράτησε κυρίως, όσους προέρχονταν από το στράτευμα και τη χωροφυλακή και τους άλλους τους έδιωξε.

Ο δεύτερος Ν. Κωστορίζος, καταγόμενος από το Κάψι Φθιώτιδας, βγήκε πρώτα αντάρτης παρέα με τον Άρη Βελουχιώτη στη Ρούμελη. Το Δεκέμβριο όμως του 1942, μετά την ανατίναξη της γέφυρας του Γοργοποτάμου στις 25-11-1942 με τη συνεργασία Ε.Λ.Α.Σ. – Ε.Δ.Ε.Σ. (Άρη Βελουχιώτη - Ναπ. Ζέρβα)και Άγγλων συμβούλων, έφυγε μαζί με δέκα περίπου άλλους αντάρτες, κρυφά με τον οπλισμό τους από τον Άρη και τράβηξαν προς την περιοχή Τρικάλων να συνενωθούν με το τμήμα του Κωστόπουλου (Ε.Δ.Ε.Σ.). Κατά την πορεία τους προς Κωστόπουλο, πέρασαν από το χωριό μας και θυμάμαι, ότι σταμάτησαν στην πλατεία και τραγούδησαν αντιστασιακά τραγούδια. Μετά μερικούς μήνες αποφάσισαν ακριβώς αντίθετη κίνηση. Από την περιοχή Τρικάλων και δια μέσου Μουζακίου, Μαυροματίου Φαναρίου και Καναλίων, έφθασαν στο χωριό μας 120 περίπου άνδρες καλά οπλισμένοι.

Συνεχίζεται...

Η Βία Θεά η κακός Δαίμονας

Την λέξη τούτη την ακούμε στο βαρβαρίζοντα κόσμο μας όλο και πιο συχνά. Μυθολογικά η Βία, είναι δορυφόρος του Δία, μαζί με τ' αδέρφια της, τη Νίκη, τον Ζήλο και το Κράτος, προς τον οποίο στρέφεται ο Ήφαιστος, στον «Προμηθέα Δεσμώτη» του Αισχύλου, για να του απευθύνει με κάμποση περιφρόνηση τούτα τα λόγια: «Αιεί γε δη νηλής συ και θράσους πλέως» («πάντα σου είσαι σκληρός, πάντα κακία γιομάτος»).

Για τη μυθολογική γενεαλογία της Βίας, πάντως, για το σόι της και την ειδίκευσή της, γνωρίζουμε πολλά, χάρη στον Ησίοδο. Αρκεί να διαβάσουμε τους σχετικούς στίχους της «Θεογονίας». «Η Στύγα, σμίγοντας με τον Πάλλαντα μες στο παλάτι της, / κόρη του Ωκεανού, φέρνει στον κόσμο, / καλλίσφυρη τη Νίκη και τον Ζήλο, το Κράτος και τη Βία, / τέκνα επιφανή – δεν μένουν απ' τον Δία μακριά, / δεν κάθονται και δεν κυκλοφορούν μονάχοι, / αν ο θεός δεν τους ηγεμονεύει […] Κι ο Δίας την τίμησε, της χάρισε δώρα που ξεχωρίζουν· / την όρισε να γίνει ο μέγας όρκος των θεών, / και τα παιδιά της να μείνουν οι παντοτινοί του συνοδοί / εις τον αιώνα».

Σήμερα ορίζει κανείς ως βία τον σωματικό, λεκτικό, οικονομικό ή πνευματικό εξαναγκασμό μέσω μιας εξωτερικής δύναμης, σωματικής ή ψυχικής τοιαύτης. Ανάλογα με την συχνότητα και τη διάρκεια που αυτή σε άτομα, ομάδες ή λαούς ασκείται, μπορεί να επιρρεάσει άμεσα ή έμμεσα την ελεύθερη βούληση του ατόμου, την κοινωνική και ατομική του ανάπτυξη, την ελεύθερη πολιτική και καλλιτεχνική έκφραση ακόμα και τη δημιουργία του.

Η βία ως κοινωνικό φαινόμενο βρίσκεται πάντα γύρω μας ξεκινώντας από την οικογένεια, μεταδιδόμενη στη συνέχεια γοργά με τρόπους που δεν μπορούμε να ελέγξουμε. Από την προέλευσή της και την προβολή της σε ένα παγκοσμιοποιημένο κόσμο, μέχρι και στην έκφρασή της, φθάνει σε ατομικό επίπεδο να τρομάζει, να απειλεί και να ακινητοποιεί.

Ακούμε και διαβάζουμε παντού για τη βία σήμερα, τόσο σε προσωπικό όσο κι ακόμα περισσότερο σε παγκόσμιο επίπεδο. Υπάρχει όμως πραγματικά τόση πολύ βία στις κοινωνίες σήμερα ή παρατηρείται μία υπερβολική προβολή της μέσω της άμεσης μεταφοράς πληροφοριών; Κι αν είναι υπερβολική ετούτη και η αυτής προβολή της, που οφείλεται αυτό το φαινόμενο;

Σίγουρο είναι ότι η βία είναι πράγματι έντονη στις κοινωνίες μας σήμερα. Εγώ θα ξεκινούσα την προβληματική για την ύπαρξη της βίας, από το πολιτικό σύστημα, και τη νέα αναδιάταξη δυνάμεων, όπου παρατηρείται μία τεράστια αύξηση των διεθνών συγκρούσεων, οι οποίες εκτείνοται μέχρι το εσωτερικό των κοινωνιών των πολιτισμών των θρησκειών και τελικά ατόμων. Όταν τελείωσε η πολιτική ισορροπία, με την πτώση των κομμουνιστικών καθεστώτων και την ήδη από συγκεκριμένα κέντρα καλλιεργούμενη τρομοκρατία, αναδύθηκε ένας πολυπολικός κόσμος, ένας κόσμος της ξέφραγης θα έλεγα καπιταλιστικής αντιπαράθεσης, χωρίς τα μέτρα και τα σταθμά που μέχρι τότε ξέραμε, να ισχύουν πλέον. Αυτή η πολιτική αταξία συνέβαλε σίγουρα στην αύξηση της βίας, γιατί το εναπομείναν σύστημα έπαιζε και παίζει πλέον, για αρκετό χρονικό διάστημα σε ένα ενιαίο χώρο, χωρίς πλέον υπολογίσημο ανταγωνιστή η αντίπαλο.

Σε αυτό λοιπόν το πλαίσιο άρχισαν, μέσω μιας αχαλίνωτης, γρήγορης κι απαίδευτης, τάχα πληροφόρησης, στοχευμένα να ξεφτίζουν σταδιακά οι αρχές, οι πολιτικές κι οι κοινωνικές αξίες. Δια μέσου της κυριαρχίας του ισχυρού και μέσω της ανεξέλεγκτης ηλεκτρονικής μαζικής πληροφόρησης, η οποία συναθροίστηκε στα χέρια των ολίγων, οδήγησε ως επί το πλείστων σε μια χωρίς δημοσιογραφικές αρχές μονόπλευρη τοιαύτη.

Τούτο συνετέλεσε στη συνέχεια, στη αύξηση της βίας, η οποία έγινε πλέον ένα κοινωνικό φαινόμενο η σύμπτωμα, που οφείλεται κατά την ταπεινή μου γνώμη όχι στο σωστά διατεταγμένο δυναμικό, οικονομικό, πολιτικό, της σωστής εκπαίδευσης και της πολιτικής πληροφόρησης στο εσωτερικό των κοινωνιών μας. Η δε υπερβολική προβολή της, με στόχο τάχα να εξορκιστεί το κακό που την παράγει και παράγει, το αντίθετο αποτέλεσμα επέφερε κι επιφέρει. Ακόμα ένας ουσιαστικός παράγοντας θα μπορούσε να θεωρηθεί η πλατιά διαφημιζόμενη ακόπιαστη κι εύκολη απόκτηση αγαθών, μέσω του βρώμικου χρήματος. Όλα πουλιούνται κι όλα αγοράζονται. Το παράδειγμα μας δίνουν όχι λίγες φορές με τα ανείπωτα σκάνδαλα και την ανηθικότητά τα υψηλά ιστάμενα και οι πολιτικοί ταγοί μας.

Ουσιαστικά, η βία είναι μια άκρως συγκρουσιακή μέθοδος, αν μπορεί κανείς να την χαρακτηρίσει έτσι, της ρύθμισης κοινωνικών καταστάσεων, σχέσεων, κ.λ.π. με στόχο ίσως την αυτοσυντήρηση, την κυριαρχία και την επιβολή, είτε στο διατομικό, είτε στο ομαδικό κοινωνικό και κρατικό επίπεδο. Είναι μια μέθοδος που στόχο έχει την χειραγώγηση του βιασθέντος. Θα την περιέγραφα με δύο λέξεις ως μια «καταστραμμένη αμοιβαιότητα».

Πως αντιμετωπίζεται; Μόνο με τη μορφή που οικοδομείται από εμάς ως ολότητα το κοινωνικό μας «εγώ» θα έλεγα. Ένα συλλογικό όν θέτει με τέτοιο τρόπο την αυτοσυντήρησή του, που δεν είναι δυνατόν να εμπεριέχει μέσα την άκρα αντιπαλότητα, δηλαδή τον πόλεμο, την άκρα επιθετικότητα με στόχο την εκμηδένιση ενός άλλου όντος ή μιας ομάδας που τη θεωρεί ως εχθρό του.

Υπάρχουν φυσικά πολλαπλοί τρόποι να τοποθετήσεις σωστά το εγώ σου π.χ. μέσω του λόγου και της τέχνης της λογικής και μέσα από διάφορες μορφές τακτικής, συμμαχίας και συνεργασίας. Έτσι διευθετείται κάθε φορά η αλληλεπίδραση και η διαπραγμάτευση στα διάφορα επίπεδα της ανθρωπιστικής ανθρώπινης συνύπαρξης. Στόχος να επανακτήσουμε, παρόλη την παραβίαση κανόνων από μέλη της κοινωνίας μας, ειρηνικά και χωρίς βία ως κοινωνία ξανά την «καταστραμμένη και προσωρινά χαμένη αμοιβαιότητα». Να μην βγαίνουμε απ τον σωστό ρυθμό μας για περισσότερο από όσο μας υποχρεώνουν συγκεκριμένες καταστάσεις. Διότι ορισμένα πράγματα ή καταστάσεις στη ζωή μας βιάζονται να τελειώσουν κι άλλες βιάζονται να παρέλθουν. Η λέξεις κοινωνικό συμβόλαιο, που καπηλεύονται οι πολιτικοί μας κατά καιρούς για να μας πάρουν την ψήφο, νομίζω ότι εκφράζει απόλυτα το άνω λεχθέν και θα μπορούσε να δράσει ουσιαστικά στην αντιμετώπισή της ως κοινωνικός καταλύτης, αν πράγματι στην ουσία του κοινωνικά εφαρμοστεί.

Δεν θα έπρεπε να ακολουθήσουμε το ρητό του Τάκιτου: «όταν η βία επιβληθεί, η αρετή και η μετριοπάθεια είναι οι λέξεις τους νικητή» δηλαδή ο νικητής να επιβάλει τους όρους του μετά την χρήση βίας, μέσω διαδικασιών απόλυτης επιρροής του και συνειδησιακών του προτύπων; Τότε θα πρέπει να υποταχτούμε στο λεγόμενο «american dream», το οποίον δεν είναι τίποτε άλλο από την χωρίς αντίσταση ηρωοποίηση του συγκεκριμένου ειδώλου, το οποίο επέβαλε κι προσπαθεί να επιβάλλει η αμερικανική πολιτική κυριαρχία, κατ' αρχάς στους γηγενείς ινδιάνους και στη συνέχεια κυρίως στο δυτικό κι όχι μόνο κόσμο, μετά τον Β παγκόσμιο πόλεμο.

Η κρίση στη χώρα μας αποκάλυψε την ύπαρξη ενός ισχυρού δυναμικού λανθάνουσας βίας, η οποία προϋπήρχε ήδη στην πατριαρχική ελληνική κοινωνία. Το βλέπαμε και το βλέπουμε στη λεκτικό εξακοντισμό απειλών για ψύλλου πήδημα, σε τάχα αθώα ανέκδοτα, με εκφράσεις που καθόλου δεν ταιριάζουν σε πολιτισμένους ανθρώπους, κυρίως έναντι αδυνάτων, αναπήρων ή γυναικών. Επομένως δεν την γέννησε αγαπητοί μου η κρίση, όσο κι αν το χρησιμοποιούμε ως δικαιολογία για την αποτυχία της συναίνεσης της κοινωνίας μας, την σημερινή έξαρση της βίας. Το επικίνδυνο όμως αυτής της άσχημης εξέλιξης είναι η απεμπόληση όλο και περισσότερο των σταθερών του κοινού ελληνικού πολιτισμικού και κοινωνικού μας βίου, για το αύριο.

Η βία είναι μία κατά κάποιο τρόπο δικαιολογημένη αντίδραση των απελπισμένων, ουσιαστικά όμως, αν κάποιος προσωπικά την επιλέγει, λερώνει την ψυχή του και γίνεται ως θύμα ίδιος με τον θύτη. Ο Γκάντι αποτελεί προς τούτο λαμπρό παράδειγμα αποφυγής της ακόμα και κάτω από συνθήκες αποικιοκρατίας μέσω των Άγγλων στη χώρα του.

Από την άλλη όμως αν το πλήθος συγκροτήσει μία ταυτότητα, διαμαρτυρηθεί ζητώντας δικαιώματα που του αφαιρούνται ή απελευθέρωση έναντι των κρατούντων η κατακτητών κι έτσι αντιδράσει, αυτή η δύναμη της εικόνας των πολλών είναι καταλυτική, κάτι που το βλέπουμε στις μαζικές διαδηλώσεις στη χώρα μας, στα απελευθερωτικά κινήματα κι αλλαχού και μπορεί, τις περισσότερες φορές, να φέρει αρκετά θετικά αποτελέσματα για το εκάστοτε κοινωνικό σύνολο. Επέφερε τον τερματισμό του πολέμου του Βιετνάμ για παράδειγμα. Να έχουμε λοιπόν πάντα πρόχειρη τη σκέψη, όπως η φύση μας προόρισε κι εικόνες την αρετή και την πραότητα. Έτσι αποφεύγεται η βία όσο μικρή κι αν είναι αυτή. Σκεφτείτε αγαπητοί μου ότι η ζωή μας είναι ένα σπουργιτάκι που κάθισε δίπλα μας κι ώσπου να προλάβουμε να το συμπαθήσουμε με μιας πετάει μακριά μας και το χάνουμε για πάντα.

Καλό καλοκαίρι

Καλαντζής Δημήτριος, Βερολίνο

Απόψεις

Η ΠΑΓΙΔΑ ΤΟΥ ΘΟΥΚΥΔΙΔΗ

του Γιώργου Βασιλούλη

Οι ηγέτες των δύο μεγαλύτερων κρατών του πλανήτη επικαλούνται τον Θουκυδίδη για να αποτρέψουν τον κίνδυνο ενός παγκόσμιου πολέμου. Σε όλα τα ξένα πανεπιστήμια, Harvard κ.α.λ. ο Θουκυδίδης θεωρείται εργαλείο πολιτικής σκέψης, ενώ εδώ ο μέσος Έλληνες μόλις ακούσει αρχαία ελληνικά παθαίνει αλλεργικό σοκ. Και τούτο γιατί στα παιδιά μας διδάσκεται διαστρεβλωμένη η ιστορία. Τα σχολεία κάνουν τα παιδιά να μισήσουν την αρχαία γλώσσα με την κάκιστη μετάδοση των εννοιών. Το σύνολο των παιδιών βλέπουν το μάθημα των αρχαίων ελληνικών ως αγγαρεία και προσπαθούν να το αποφεύγουν με κάθε τρόπο. Δεν τους δίδαξε ποτέ κανένας πως ο **επιτάφιος του Περικλή** είναι ένα πολιτικό κείμενο πολύ πιο σύγχρονο από τις σημερινές πολιτικές ομιλίες. Ο Θουκυδίδης είπε: «*Η άνοδος της Αθήνας και ο φόβος που προκάλεσε στη Σπάρτη έκαναν τον Πελοποννησιακό πόλεμο αναπόφευκτο».* Σήμερα ο **Σι** απευθυνόμενος στον **Τραμπ** λέει: *«Η Κίνα και οι ΗΠΑ πρέπει να υπερβούν την παγίδα του Θουκυδίδη και να διαμορφώσουν ένα νέο πρότυπο σχέσεων μεταξύ των μεγάλων δυνάμεων»*. Δεν φτάνει μόνο να είμαστε περήφανοι για τους προγόνους μας και να τους επικαλούμαστε όταν μόνο μας συμφέρει. Πρέπει να τους μελετάμε και να διδασκόμαστε από αυτούς.

Σημ. Στη στήλη *απόψεις* μπορεί να εκφράσει τις απόψεις του ο οποιοσδήποτε αναγνώστης, αρκεί να μην θίγουν προσωπικά κάποιον ούτε να έχουν κομματική χροιά.

Η βουλή Ελλήνων

Σαν μανιτάρια σε εκλογές
τα κόμματα φυτρώνουν
άλλα τρυπώνουν στη Βουλή
και άλλα ξεφουσκώνουν.

Κόμματα κι' αποκόμματα
που εισήλθαν στη Βουλή
συγκρούονται να φέρουν
πολιτική αλλαγή.

Όποιος από τα κόμματα
χειροτονείται αρχηγός
φιλοδοξεί να γίνει
φέρελπις πρωθυπουργός.

Στη σημερινή Βουλή
της ασυνεννοησίας
έχουμε αλλαγή γλωσσών
και έλλειψη επικοινωνίας.

Συγκρουσιακές εκφράσεις
τοξικές κατά κανόνα
κινδυνεύει η Βουλή
να την κάνουν Βαβυλώνα.

Εμπαθείς τοποθετήσεις
με άκομψο λαϊκισμό
παθογένειες που φέρνουν
τον κατακερματισμό.

Διαίρει και βασίλευε
επίκαιρη ατάκα
κάθεται ο Κούλης στο θρονί
γελάει και σπάζει πλάκα.

Όλοι το θέλουν διακαώς
να πέσει απ' τον θρόνο
λόγια και άσφαιρα πυρά
θόρυβο κάνουν μόνο.

Προτάσεις μεσοβέζικες
μα σύγκλιση καμία
σε ατάκες αναλίσκονται
και στη δημαγωγία

Τα κόμματα εστιάζονται
στη σκανδαλοθηρία
τον Κούλη να γκρεμίσουν
απ' την πρωθυπουργία.

Αντί η αντιπολίτευση
πρόγραμμα να προβάλλει
να ρίξει την κυβέρνηση
με σκάνδαλα ποντάρει.

Αδιάφορα για τον λαό
σήμερα δεν πουλάνε
πολλοί μετρούν τα κέρματα
αν φτάνουν για να φάνε.

Τα σκάνδαλα και υποκλοπές
και άλλα σταγονίδια
τα προσπερνά η κυβέρνηση
σαν παιδικά παιχνίδια.

Φόβος για την κυβέρνηση
και για την κοινωνία
είναι το κόστος της ζωής
και οι τσέπες δίχως μία.

Γνωρίζουν οι πολιτικοί
και τούτο τους φοβίζει
ότι ο Έλληνας με γνώμονα
την τσέπη του ψηφίζει.

Τα κόμματα λοξοδρομούν
νιώθουν αμηχανία
στα σοβαρά προβλήματα
του κράτους-μπανανία

Αποστασιοποίηση
εκφράζει η κοινωνία
απ΄τα κοινά με απάθεια
και αδιαφορία.

Κλονισμός εμπιστοσύνης
και ακρίβεια οδυνηρή
αποτρέπουν τους πολίτες
από την πολιτική.

Πεισμωμένοι καθώς είναι
και τα βλέπουν όλα μαύρα
προτιμούν αντί για κάλπη
την θαλασσινή την αύρα.

Στην άρνηση συμμετοχής
φέρουν ευθύνη όλοι
άπαντες οι πολιτικοί
διαβόλοι και τριβόλοι.

Πρωτίστως η κυβέρνηση
που ζει με την ελπίδα
την ακρίβεια να μαγέψει
για να πάρει την παρτίδα

Και η αντιπολίτευση
ανίκανη να συντάξει
σχέδιο εναλλακτικό
τα πράγματα ν'αλλάξει

Καραδοκεί και εύχεται
ανοδική ακρίβεια
να πέσει η κυβέρνηση
στο λάκκο με τα φίδια.

Πασόκοι συριζαίοι
και όλοι οι λοιποί
με ενότητα και μόνο
θα δείτε προκοπή

Άλλως κομπάρσοι μείνετε
και πάρ' τε το χαμπάρι
άθελα θα γεμίζετε
του Κούλη το αμπάρι.

17-5-26

John Tziaf.

Ο σατυρικός κειμενογράφος του παραπάνω κειμένου κατάγεται από τη Δεσκάτη και ζει μόνιμα στα Κάτω Λεχώνια Πηλίου. Είναι φίλος του χωριού μας και συνδρομητής της Μ.Φ.

Μορφο βουνιώ τικη Φ Ω Ν Η

Η εφημερίδα είναι δική σας!
Στείλτε μας τα νέα σας, τις απόψεις σας, τις παρατηρήσεις σας στο email morfovuni@yahoo.gr ή στη σελίδα μας στο Facebook μέχρι τις 10 Σεπτεμβρίου 2026 ώστε να δημοσιευθούν στο επόμενο φύλλο.

ΑΠΟ ΤΟ ΚΑΡΑΟΥΛΙ ΤΟΥ ΝΤΑΗΡΑΓΑ

του Γ. Βασιλούλη - gvasiloulis@gmail.com

Έχουμε την τύχη και την ευλογία να διαθέτει η εφημερίδα μας σπουδαίους αρθογράφους που της δίνουν, κατά γενική ομολογία, μεγάλο κύρος. Από την έναρξη της λειτουργίας της, τον ανυπέρβλητο σε ιστορικές γνώσεις της περιοχής **Ηλία Νασιάκο,** που μας έμαθε την ιστορία του χωριού, τον ευρυμαθή **Αλέξη Γαλανούλη** και τον προικισμένο με λογοτεχνικό και ιδιαίτερο ποιητικό χάρισμα **Δημήτρη Καλαντζή**. Το κείμενο του Δημήτρη *«πεζοτράγουδο»* που δημοσιεύτηκε στο προηγούμενο φύλλο, αποτελεί έναν ύμνο στις φυσικές ομορφιές της ιδιαίτερης πατρίδας μας και συγχρόνως ένα απολαυστικό λογοτεχνικό ανάγνωσμα. Τέτοια κείμενα κάνουν τη Μορφοβουνιώτικη Φωνή ξεχωριστή ανάμεσα στα έντυπα της ιδιαίτερης αυτής κατηγορίας των συλλόγων.

Η νέα γενιά του χωριού μας αγνοεί εντελώς τη λέξη **«γουμαρουμούλαρου»** (γαιδουρο μούλαρο). Είναι αυτό που διαφέρει από τα γνήσια μουλάρια. Τα γνήσια μουλάρια είναι τα ανθεκτικότερα επιβατικά οικόσιτα ζώα, κατάλληλα για όλες τις δύσκολες εργασίες των ορεινών κυρίως αγροτόσπιτων. Και τα δύο είναι υβρίδια και προέρχονται από τη διασταύρωση δύο διαφορετικών αλλά συγγενών ειδών. Το κανονικό μουλάρι προέρχεται από τη διασταύρωση αρσενικού γαιδάρου και θηλυκού αλόγου (φοράδας). Το είδος εκείνο του μουλαριού που προέρχεται από τη διασταύρωση αρσενικού αλόγου και θηλυκού γαϊδουριού (γαϊδάρας), ονομάζεται γαιδαρομούλαρο ή στα βουνεσιώτικα «γουμαρουμούλαρου». Αυτού του είδους τα μουλάρια είναι πιο κοντόσωμα, πιο αδύναμα απ τα κανονικά και ιδιότροπα *«ντουμουσιάρκα»* κατά τη βουνεσιώτικη ντοπιολαλιά. Τα μουλάρια γενικά μεταξύ τους δεν αναπαράγονται, είναι στείρα. (*Από το βιβλίο «**ΒΟΥΝΕΣΙ**»- γλωσσικός θησαυρός*).

Από πολύ μικρός, όταν πήγαινα στην εκκλησία, είχα μια στενοχώρια που δεν καταλάβαινα τι έλεγε ο παπάς και οι ψάλτες. Θα ήθελα όπως και ο περισσότερος κόσμος νομίζω, τα ευαγγέλια να αποδίδονται στη δημοτική γλώσσα να τα καταλαβαίνει και ο απλός λαός. Η πρώτη απόπειρα απόδοσης των **Ευαγγελίων** στην καθομιλουμένη έγινε από τον αυτοκράτορα Κωνσταντίνο τον Ε΄ κατά τον 8ο αιώνα, τον οποίον πολέμησαν λυσσαλέα οι κληρικοί. Μετά τη δημιουργία του ελληνικού κράτους το 1830 επιχειρήθηκε να καθιερωθεί μια γλώσσα η οποία θα μπορούσε να μιλιέται και από τον απλό λαό. Επινόησαν την αρχαΐζουσα η οποία έμοιαζε αρκετά με την αττική διάλεκτο. Ο Αδαμάντιος Κοραής προσπάθησε να την απλοποιήσει και να την καθαρίσει από τις σλαβικές και τούρκικες λέξεις και σχημάτισε την καθαρεύουσα. Αυτή υιοθετήθηκε και στα επίσημα έγγραφα του κράτους. Ο Γιάννης Ψυχάρης ήταν ο πρώτος ο οποίος οργάνωσε την ομιλούμενη γλώσσα, τη δημοτική την οποία καταλάβαινε ο απλός λαός. Η προσπάθειά του αυτή πολεμήθηκε πάλι από τον κλήρο και από τους οπαδούς της καθαρεύουσας. Το 1901 ο Αλέξανδρος Πάλης απέδωσε για πρώτη φορά στη δημοτική τα ευαγγέλια, στο έργο του που εκτυπώθηκε στην Αλεξάνδρεια της Αιγύπτου με έξοδα της βασίλισσας Όλγας, συζύγου του Γεωργίου του Α', που επίσης πολεμήθηκε άγρια από τον κλήρο με αφορισμό. Την 8η Νοεμβρίου 1901 έγιναν μεγάλα συλλαλητήρια με την ονομασία «*ευαγγελικά»,* όπου σκοτώθηκαν οχτώ άνθρωποι και τραυματίστηκαν είκοσι, παραιτήθηκαν δε ο πρωθυπουργός Κωνσταντίνος Θεοτόκης και ο αρχιεπίσκοπος Προκόπιος. Στη συνέχεια ο Βλάσσης Γαβριηλίδης δημοσίευσε στην «*Ακρόπολη»* σε συνέχειες το έργο του Αλέξανδρου Πάλη μεταγλωττισμένα τα ευαγγέλια, αλλά και πάλι μεγάλες εξεγέρσεις των φοιτητών ματαίωσαν αυτή την προσπάθεια απόδοσης των ευαγγελίων στη δημοτική. Από τότε δεν επιχειρήθηκε άλλη φορά η μεταγλώττιση των ευαγγελίων στη γλώσσα που μιλάει ο λαός.

Ο Τραμπ διαλαλούσε πως εάν χτυπούσαν οι **Αμερικανοί το Ιράν**, ο λαός του θα επαναστατούσε εναντίον του θεοκρατικού καθεστώτος και θα απαλλασσόταν από αυτό και όταν αυτό δεν λειτούργησε, το γύρισε δήθεν στα πυρηνικά. Μεγάλη αφέλεια. Κανένας λαός δεν ξεσηκώνεται εναντίον της κυβέρνησής του, όταν δέχεται η χώρα του επίθεση. Γιατί οι πολίτες μιας χώρας είναι πρώτα πατριώτες. Πουθενά δεν συνέβη κάτι τέτοιο. Ούτε στο IPAK, ούτε στη Λιβύη, ούτε σε καμιά άλλη χώρα. Στη χώρα μας υπήρχε η στυγνή δικτατορία του Μεταξά όταν μας επιτέθηκαν οι Ιταλοί. Όμως σύσσωμος ο ελληνικός λαός στήριξε το καθεστώς και αντιστάθηκε γενναία στον εξωτερικό κίνδυνο πρώτα για την πατρίδα. Ακόμη και οι φυλακισμένοι πολιτικοί κρατούμενοι, οι οποίοι είχαν κάθε λόγο να βρίσκονται απέναντι στο μεταξικό καθεστώς, ζήτησαν να πάνε στην πρώτη γραμμή του αλβανικού μετώπου να υπερασπίσουν τη χώρα τους. Τα παραμύθια του Τραμπ δεν πείθουν πια κανέναν. Δεν τον πήρε ο πόνος για τα βάσανα των Ιρανών, τα γεωπολιτικά παιχνίδια παίζει, όπως κάνουν όλοι οι ισχυροί διαχρονικά.

Ο ελληνορθόδοξος αρχιεπίσκοπος των ΗΠΑ **Ελπιδοφόρος** παρουσιάζεται να ευλογεί τον Τραμπ και τον προτρέπει να αφανίσει τους πολεμοκάπηλους Ιρανούς για το καλό της ανθρωπότητας. Αυτά δίδαξε ο Χριστός; Το μίσος και τους πολέμους; Δεν ντρέπονται, ανώτεροι κληρικοί να κάνουν τον λόγο του θεού κουρελόχαρτο; Καλά, είναι τόσο διεφθαρμένοι όλοι τους; Πολιτικοί και θρησκευτικοί ηγέτες ευλογούν τον πλέον πολεμοκάπηλο πρόεδρο του πλανήτη να αφανίσει τους λαούς της γης.

Το έχω γράψει πολλές φορές σ αυτή τη στήλη από την αρχή του **Ρωσοουκρανικού** πολέμου, πως η Ευρώπη μοιράζει αφειδώς τεράστια ποσά σ έναν αδιέξοδο πόλεμο. Και πως το εμπάρκο στη Ρωσία δεν ήταν προς το συμφέρον της Ευρώπης. Ευτυχώς αρχίζουν να το βλέπουν, έστω και αργά και οι ευρωπαίοι ηγέτες. Ο πρωθυπουργός της Σλοβακίας Ρόμπερτ Φίτσο, επέκρινε έντονα την ευρωπαϊκή ενεργειακή στρατηγική, προειδοποιώντας ότι η απεξάρτηση από το ρωσικό πετρέλαιο θα ωφελήσει μόνο τις Ηνωμένες Πολιτείες. Και διερωτάται: «*Οι Ρώσοι θα προμηθεύουν τους Αμερικανούς… και οι Αμερικανοί θα το πουλήσουν σε εμάς με υψηλό περιθώριο κέρδους. Είμαστε ήδη τόσο ηλίθιοι;*» Μόνο που εγώ τότε τους χαρακτήριζα ως ανεγκέφαλους.

Η ιστορία επαναλαμβάνεται όταν οι ισχυροί του πλανήτη παίζουν τα γεωπολιτικά τους παιχνίδια, όπως τώρα στο IPAN. Παλιότερα, η **Μικρασιατική Εκστρατεία** ήταν μέρος ενός ευρύτερου γεωπολιτικού σχεδιασμού και όχι απομονωμένη ελληνική επιλογή. Αγγλία και Γαλλία με τη συμφωνία του Sykes - Picot (1916), είχαν ήδη μοιράσει τα πετρέλαια και τη Μέση Ανατολή σε ζώνες επιρροής. Η Ελλάδα με τη συμμετοχή της στην εκστρατεία της Κριμαίας το 1919 εναντίον των Μπολσεβίκων στο πλευρό των συμμάχων, που κατέληξε τελικά σε αποτυχία, επιδίωξε διπλωματική στήριξη στις εθνικές της διεκδικήσεις. Η Σοβιετική Ένωση αργότερα φυσικό ήταν να στηρίξει τον Κεμάλ θεωρώντας τον και επαναστάτη εναντίον του σουλτάνου. Η Συνθήκη των Σεβρών (1920) που έδινε στην Ελλάδα τη διοίκηση της περιοχής της Σμύρνης, δεν στηρίχτηκε από τους συμμάχους γιατί δεν τους ενδιέφεραν τα ελληνικά εθνικά σχέδια, παρά μόνο επιδίωξαν να πιέσει η Ελλάδα μόνη της τον Κεμάλ, που δεν ήθελαν εκείνοι να κακοκαρδίσουν. Ο Κεμάλ, ρεαλιστής, δεν διεκδίκησε τα πετρέλαια γιατί ήξερε πως Αγγλία και Γαλλία δεν θα τον άφηναν ήσυχο. Έτσι με τη Συνθήκη της Λωζάννης (1923) πέτυχε διεθνή αναγνώριση του νέου τουρκικού κράτους αποδεχόμενος και τον ενεργειακό διαμοιρασμό. Και όλοι βολεύτηκαν εκτός από την Ελλάδα που σύρθηκε σε μια καταστροφική περιπέτεια. Η Μικρασιατική εκστρατεία λοιπόν δεν απέτυχε μόνο από ελληνικά λάθη αλλά κυρίως από μια κυνική ιεράρχηση όπου η γεωπολιτική και το πετρέλαιο μπήκαν πάνω από ανθρώπους και πληθυσμούς.



Μετά από όλα αυτά πρέπει πραγματικά να πιστεύουμε πως ο πόλεμος στο Ιράν γίνεται για να «σωθούν» οι Ιρανοί;

Όταν δυο φίλοι, γείτονες ή απλοί γνωστοί μεγαλώνουν μαζί δεν διακρίνουν την αλλαγή στην **εξωτερική εμφάνιση** του ανθρώπου. Έχω αγαπημένο φίλο των νεανικών μου χρόνων που μιλάμε τακτικά στο τηλέφωνο αν και μας χωρίζει μεγάλη απόσταση. Όταν του ζήτησα να συναντηθούμε ύστερα από πάνω από 50 χρόνια, ξέρετε τί μου απάντησε; *«Άσε ρε Γιώργο δεν θέλω να δω και να δεις το πέρασμα του χρόνου στην εξωτερική μας εμφάνιση. Θέλω να σε θυμάμαι πάντα νέο και ζωηρό όπως ήμασταν κάποτε παιδιά»*. Ύστερα από αυτά, σεβάστηκα την επιθυμία του και αναθεώρησα την άποψή μου να συναντηθούμε.

Έφυγε από τη ζωή ο αγαπημένος φίλος των μαθητικών και φοιτητικών μου χρόνων **Γιώργος Γιαννακάκης.** Κρυονερίτισσα η μάνα του, πρώτος ξάδερφος του Ξενοφών Κουτσώνα, γεννήθηκε και μεγάλωσε στο Ξινονέρι. Ήταν στέλεχος της Τράπεζας Εργασίας και αργότερα της Eurobank. Διέμεινε στον Καρέα και υπήρξε επί σειρά ετών συνδρομητής της Μ.Φ. Αιωνία του η μνήμη.

Η εικόνα που παρουσιάζει το **ιστορικό κέντρο του χωριού μας,** παραπέμπει στη δεκαετία του πενήντα. Δεν είναι μεγάλη η δαπάνη για τη δημοτική αρχή να ντύσει με πέτρα 10 τ.μ. στο τοιχίο των Κατσακιωρέικων μαγαζιών. Και μην μου πείτε πως είναι ιδιωτική ιδιοκτησία, τόσα τοιχία έγιναν σε ιδιωτικές ιδιοκτησίες κατά μήκος του κεντρικού δρόμου.

Pot purii

Γράφει ο Γεώργιος Απ. Σανιδάς

Συνέχεια απ' το προηγούμενο

Αγνωστικισμός ή αγνωσιαρχία, είναι φιλοσοφική θεωρία, η οποία μας λέει ότι η αντικειμενική γνώση της αρχής του κόσμου και της ουσίας των όντων είναι αδύνατη.

Ο θεός συγχωρεί τα αμαρτήματά μας, το νευρικό μας σύστημα ποτέ.

Ο θεός είναι άναρχο (χωρίς αρχή) και αιώνιο πνεύμα που έφτιαξε και κυβερνά τον κόσμο.

Γάμος είναι ένωση θεού και δικαίου (Μοδεστίνος, Ρωμαίος νομομαθής).

Γάμος εκ των ομοίων, διαφορετικά γίνεται Δεσποτικός, Αυταρχικός (Κλεόβουλος ο Ρόδιος).

Καλύτερα οψιμαθής, παρά αμαθής (Κλεόβουλος ο Ρόδιος, ένας από τους 7 σοφούς).

Η αρετή (προτέρημα, χάρισμα), μοιάζει με τα σπάνια αρώματα που όσο πιο πολύ συνθλίβονται, τόσο περισσότερο μοσχοβολούν (Μπέικον – Ρότζερ).

Η πολιτεία που δεν έχει σαν βάση την παιδεία είναι οικοδομή χτισμένη στην άμμο (Αδαμάντιος Κοραής).

Και τούτο δε ποιήσαι (φτιάχτο) και το άλλο μη αφιέναι (μην το αφήνεις - (Καινή Διαθήκη).

Η λογική είναι κυρία και βασίλισσα όλων των πραγμάτων (Κικέρων , Λατίνος φιλόσοφος, ρήτωρ, πολιτικός).

Κάθε γυναίκα έχει το ''κουμπί'' της (Φράνσις Φορντ Κόπολα, Αμερικανός σκηνοθέτης και παραγωγός).

Κάθε πουλάκι έχει τα σκαλίσματά του (μεταφορική σημασία) δεν ήμαστε όλοι ίδιοι αλλά διαφορετικοί.

Ουδέν εν τη νοήσει, μη πρότερον εν τη αισθήσει (εάν κάτι δεν το ζήσεις, δεν το καταλαβαίνεις).

Μαθαίνοντας να ζεις καλά, μαθαίνεις να πεθαίνεις καλά. (Μάρκος Αυρήλιος, Ρωμαίος αυτοκράτωρ).

Αγάπα το πεπρωμένο σου – Amor fati (Φρίντριχ Νίτσε, Γερμανός φιλόσοφος και ποιητής).

Ο λόγος έχει αντίλογο και ό,τι πεις θ' ακούσεις (Όμηρος 8ος αιών. π.χ. ο μεγαλύτερος ποιητής παγκοσμίως).

Οι γιατροί σφάλουν όταν γιατρεύουν μόνο το σώμα και όχι το μυαλό και την ψυχή (Πλάτων).

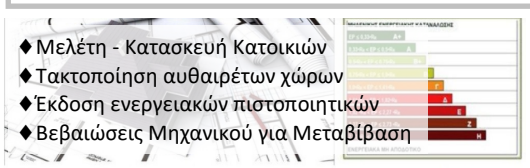
Μη λείψει της τάξης των προγόνων – διατήρηση των παραδόσεών μας (Πλάτων μαθητής Σωκράτη).

Είναι σπουδαίο να τρως με παρέα και να κοιμάσαι με παρέα (Σανδή Γεωργία Γαλλίδα συγγραφέας, 1804).

Κάθε ζωντανό πλάσμα θέλει να διατηρηθεί στην ύπαρξή του (Σπινόζα, Ολλανδός φιλόσοφος).

Η οργή καίει την ψυχή, μια τρυφερή απάντηση τη σβήνει (Σέχπιρ, Άγγλος θεατρικός συγγραφέας).

Συνεχίζεται στο επόμενο φύλλο



ΑΝΤΩΝΗΣ Φ. ΚΥΡΙΤΣΗΣ
Πολιτικός Μηχανικός Ε.Μ.Π.
Ευστρατίου Πίσσα 83 (έξοδος Μετρό Νέου Κόσμου)
Αθήνα 2109019102

Κωνσταντίνος Κοντοστέργιος
Δικηγόρος
Γ. Σταύρου 6
(4ος οροφ.)
105 59 ΑΘΗΝΑ
Τηλ.: 210 32 14 641
Κιν.: 6972 095 634

ΛΟΓΙΣΤΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΚΟΥΤΣΩΝΑΣ ΓΕΩΡ. ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

Πτυχιούχος Οικονομικού Πανεπιστημίου Αθηνών (Πρώην ΑΣΟΕΕ)

Θάσου 10, Ανθούσα, 6974796739

ΑΝΔΡΕΑΣ ΑΠ. ΒΡΟΝΤΟΣ
Δικηγόρος παρ` Αρείω Πάγω
Γραφείο Αθηνών: Ακαδημίας 33, β΄ όροφος, τηλ. 210-3634134
Γραφείο Καρδίτσας: Πλαστήρα 12, τηλ. 24410-41255
Κινητό: 6972422002
website: www.vrodosandreas.gr







